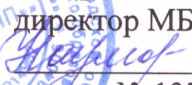


Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»

Составлено:
методический совет
протокол от 29.08.2025 № 1

Принято:
педагогический совет
протокол от 29.08.2025 № 1

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»»
 Наумова Т.Н.
приказ № 137 от 29.08.2025



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебная петелька. Профи»

возраст учащихся: 13-15 лет

срок реализации: 1 год

направленность: художественная

базовый уровень

Составил:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Серухова Наталья Валентиновна

Пояснительная записка

Источник всего нового есть старое...

В.Г. Белинский.

Издавна, стараясь украсить свой быт, люди стремились использовать самые простые материалы для сочетания несложных форм и средств с неприхотливыми узорами, достигнув при этом высокого мастерства. Ручное вязание изначально появилось как простая утилитарная необходимость, а в дальнейшем превратилась в настоящее искусство.

Обучение вязанию крючком позволяет предоставить больше возможностей к самореализации личности обучающихся, поскольку искусство вязания крючком продолжает развиваться, обогащаться новыми мотивами, композиционными приемами, современными материалами, а значит, и самосовершенствоваться путём создания различных декоративных изделий: кружев, игрушки, украшений, предметов быта. Вязанные изделия удобны, прочны, практичны и элегантны.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 г. №38 от 21.04.2023г. №302);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- а также с учётом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы в области декоративно прикладного творчества.
- Общие требования к созданию документов ГОСТ Р 7.0.97.2016

Программа «Волшебная петелька. Профи» имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы «Волшебная петелька. Профи» определяется потребностью детей и подростков в творческом и индивидуальном самовыражении средствами ручного труда. В настоящее время изготавливать оригинальные изделия для интерьера и личного гардероба не только экономично и выгодно, но еще и модно. Особую значимость это приобретает для подростков, которые пытаются найти свой стиль и индивидуальную манеру самовыражения. Через приобщение детей к искусству художественного вязания, основываясь на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности, открываются пути для дальнейшего совершенствования в других областях культуры и искусства.

Программа «Волшебная петелька. Профи» обеспечивает не только обучение и воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей, обучающихся

с учетом современных условий жизни, тенденций моды, вкусов детей и подростков, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Программа стимулирует и поддерживает потребность в самореализации и самовыражении учащихся в декоративно-прикладном творчестве, инициирует и поддерживает выполнение творческих проектов, реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых в получении нового знания, сочетая коллективное и индивидуальное творчество, развивает интеллектуально-творческий потенциал воспитанника через формирование основ творческого проектирования.

Новизна заключается в освоении учащимися новых креативных технологий в декоративно-прикладном творчестве, в ознакомлении с новыми и современными художественными материалами, и техниками, создании творческих, проектных работ с применением как известных, так и новых технологий декоративно-прикладного искусства. В канве программного материала уделяется время на изучение местного наследия прикладного творчества, общение с мастерами декоративно-прикладного творчества, а включение вариативного компонента практической деятельности позволяет реализовывать разно уровневое обучение, а в совокупности - сохранять и развивать традиции вязания.

Задачей современного этапа развития образования является создание единого образовательного пространства, которое объединяет образовательные системы разного типа, вида и форм организации, обеспечивающего возможность равного доступа обучающихся к инновационным педагогическим технологиям и ресурсам. Для формирования механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Волшебная петелька-профи» используется межведомственное взаимодействие. Интеграционный и межведомственный характер имеет соглашение между «ДЮЦ «ТЕМП»» и МБОУ Шиморская СШ на базе которой реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная петелька-профи». Реализация совместной деятельности основного и дополнительного образования закреплено договором безвозмездного пользования имуществом и выступает как социальное партнерство, т.к. служит оптимальным способом реализации учебной, воспитательной и развивающей функций, что приводит к формированию уникального целостного образовательного процесса.

Отличительные особенности данной программы от других программ заключается в том, что обучающийся может проявлять самостоятельность в выборе вариантов изделий для изготовления в рамках каждой темы, что даёт возможность построения индивидуальной образовательной траектории обучения для каждого ребёнка в зависимости от его интересов, способностей и первоначальных навыков. Так же изучение различных способов декорирования, изготовление и дизайн авторских игрушек, поделок, сувениров, аксессуаров. Особенно ценно что, при реализации данной программы, учащийся осуществляет самостоятельное изготовление коллекции объектов предметного дизайна с использованием изученных техник декоративно-прикладного искусства. Особенностью программы является также интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Адресат программы Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная петелька. Профи» 13-15 лет. Содержание программы соответствует психофизиологическим и возрастным особенностям этого возраста. Согласно научным исследованиям главной особенностью подростков 13-15 лет является открытие «Я», осознание собственной индивидуальности. На этом этапе взросления у подростков появляются цели в жизни, новые ценности. Дети начинают задумываться о выборе профессии и о дальнейшем обучении. Этот возраст

характеризуется стремлением выделиться, привлечь на себя внимание, красиво, неординарно одеваться, что вызывает желание вязать различные модели, модные элементы одежды, чем и вызывать у сверстников чувство восхищения и некоторой зависти, а у самого учащегося - чувство гордости и самовыражения. У обучающихся формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в детском объединении дают возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В этом возрасте учащиеся все еще склонны к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в них креативность, понимание законов гармонии и красоты, умения передать их в своей уникальной творческой работе. С обучающимися этого возраста реализация программы решается путём обеспечения их личностно-мотивированного участия в интересной и доступной деятельности, использовании интерактивных способов освоения образовательного материала, смены основного вида деятельности.

На занятия допускаются учащиеся, закончившие обучение по образовательной дополнительной программе «Волшебная петелька», а также дети, обязующиеся выполнять правила поведения и техники безопасности на занятиях, имеющие базовые знания, умения и навыки по вязанию крючком и показавшие высокий уровень самостоятельности, на основе входной диагностики.

Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования нижегородской области» <https://p52.навигатор.дети/?ysclid=megzyq7qaa434844870> и очно в форме заявления от родителей.

Уровень освоения программы – базовый.

Срок освоения программы 1 год согласно календарному учебному графику.

Объем программы: Продолжительность всего образовательного процесса по программе -216 часа.

Форма обучения очная.

Режим занятий. Занятия проходят согласно утвержденного расписанию и требований санитарных норм, 3 раза в неделю по 2 часа в малочисленных группах.

Учебный материал разбит на общие темы, которые связаны между собой и являются последовательным дополнением друг друга. Темы обучения гармонично перекликаются, но на каждом новом уровне усложняются цели и задачи, изменяется и сам подход к выполнению работ.

Обучение по программе включает в себя вязание крючком разнообразных по видам изделий: плоских, объемных игрушек, сумок, декоративных украшений с использованием разных видов пряжи: полиэфирный шнур, трикотажную пряжу, х\б пряжу, нити х\б. Дети изучают историю возникновения и развития технологии игрушки амигуруми, сувениров, элементов интерьера, модные тенденции в способах вывязывания, технике сборки готовых изделий.

В процессе реализации программы используется индивидуальный подход и разнообразные методы обучения:

Использование наглядных материалов: демонстрация готовой работы, анализ её формы, приёмов и способов вязания.

Создание проблемных ситуаций. отстаивать своё мнение, оценивать работу, помогать товарищам, самостоятельно выбирать изделие для работы, решать задачи, опираясь на имеющиеся знания и умения.

Метод самостоятельного поиска информации. При изучении некоторых тем учащимся предлагается часть материала найти самостоятельно и рассказать на следующем занятии.

Метод творческого проекта. Каждое изделие — это проект, который нужно придумать, представить, определить пути достижения цели, получить недостающие знания и умения.

Использование игровых упражнений. Такие методы повышают интерес к изучаемому материалу, развивают память, внимание, наблюдательность, сообразительность, чувство времени, точность, координацию движений, пространственные представления.

Составление творческого плана. Учащийся пишет список того, что хотел бы выполнить за определённый период, затем вместе с педагогом определяет цели, ряд задач, необходимые инструменты и материалы, выстраивает стратегию выполнения.

Основной формой обучения являются учебные и комбинированные занятия, включающие теоретическую и практическую части. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени, остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, рассказа, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся. Возможна организация занятий по индивидуальному плану, с целью совершенствования навыков и углубления знаний по программе, а также в случае индивидуальных потребностей и возможностей детей (одарённые дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации и т. д.). Занятия в рамках программы способствуют достижению ряда метапредметных результатов и формированию, и развитию универсальных учебных действий, сообразно возрасту. Для многих учащихся вязание не ограничивается занятиями в объединении, а продолжается в виде самостоятельной работы дома, обмена опытом среди детей, что позволяет расширить теоретические знания и практические навыки, приобретенные в процессе обучения. В учебно-воспитательном процессе используются различные формы промежуточного и итогового контроля знаний: тесты, опросы, выставки работ.

В конце года, учащиеся включаются в процесс проектирования и изготовления изделий посредством проектов. Использование технологии социального проектирования дает возможность проявлять самостоятельность и организаторские способности детям с разным уровнем подготовки. Обычно дети выбирают то, что им более знакомо, понятно, что они умеют делать хорошо, в чем они успешны. Во время работы над проектом они не только демонстрируют усвоенные ранее знания, умения, навыки, но и совершенствуют свое мастерство, устраняя недостатки, овладевая новыми знаниями, умениями. Участие в планировании и обсуждении результатов учит их искать и находить правильное решение, отстаивать и доказывать правильность своего мнения, объективно оценивать свое участие и участие товарищей в общем деле. Результатом проекта является: изделие, дизайн -папка.

В тематический план включены занятия «свободным творчеством» которые позволяют повышать творческий потенциал детей, повторять и закреплять пройденный материал. Изучать историю вязания, встречаясь с интересными людьми, посещая музей народного творчества, участвуя в выставках декоративно – прикладного творчества. Основным результатом работы детей, является участие в выставках различного уровня.

В процессе обучения и воспитания на занятиях по программе Волшебная петелька-профи у учащихся осуществляется формирование и развитие личностных качеств таких как:

- умение общаться и сотрудничать с другими детьми и взрослыми в процессе совместной деятельности;
- чувство коллективизма, способность к продуктивному творческому общению;
- самостоятельность, ответственность, трудолюбие;
- уважение к традициям своей страны;
- уважительное отношение к нормам коллективной жизни;

Процесс воспитания логично встроен в содержание учебного процесса. На учебных занятиях и вне их создаются условия для самореализации и саморазвития каждого ребёнка посредством личностных проб в совместной деятельности и социальных практик.

Содержание воспитания зависит от темы занятия и меняется в зависимости от этапа обучения. Учебные занятия содействуют эстетическому воспитанию детей, оказывают положительное воздействие на их физическое развитие, способствуют росту их общей культуры, социализации.

Для организации воспитательной деятельности используются разные формы:

1. Мероприятия (беседы, лекции, дискуссии, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия).

2. Дела., ярмарки, фестивали. коллективные: квест (игра-приключение на заданную тему), праздники.

- индивидуальные: беседы, консультации.
- информационно-просветительские формы познавательного характера: мастер-классы и открытые занятия, экскурсии.

3. Игры. Это воображаемая или реальная деятельность, нацеленная на отдых, развлечение или обучение воспитанников. Для игр характерно отсутствие выраженной общественно полезной направленности, при этом они нацелены на развитие и воспитание участников.

Кроме того, методы воспитательной работы могут быть словесными, наглядными и практическими:

- **словесные.** К ним относятся разговоры, диспуты, дебаты и т.д.
- **наглядные.** К ним относятся выставки, экскурсии, стенды, коллажи, демонстрации.
- **практические.** К ним относятся сбор и оформление выставок, изготовление стендов

Направления воспитания конкретизируются в плане воспитательной работы (Приложение 3).

Качество обучения и воспитания во многом зависит от взаимодействия всех участников образовательной деятельности: педагога, учащихся, их родителей (законных представителей). Поэтому большое внимание уделяется психолого-педагогической поддержке семьи, повышению педагогической компетентности родителей (законных представителей) учащихся и психологической поддержке развития ребёнка в условиях семьи и учреждения.

В работе с родителями используются следующие формы:

- родительские собрания;
- праздники, мероприятия направленные на сплочение семьи и учреждения;
- индивидуальное консультирование по вопросам воспитания детей;

В процессе воспитательной деятельности используются методы воспитания: убеждения, требование, стимулирование, мотивация.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами декоративно – прикладного творчества.

Задачи:

1. Образовательные:

- сформировать устойчивый интерес к художественному вязанию;
- научить планировать и организовывать свою работу и работу товарищей, осуществлять самооценку и контроль в труде;
- обучить правильному положению рук при вязании различными видами пряжи, пользоваться инструментами;
- познакомить со свойствами современных материалов для вязания и качествами полотна из них и научить их учитывать при разработке собственных изделий,
- закрепить и расширить знания, полученные при прохождении обучения по программе «Волшебная петелька»

- вооружить учащихся практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- привить интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- сформировать творческие отношения к труду, эстетическое восприятие мира, художественный вкус;
- воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность, доброжелательное отношение друг к другу и к окружающим;
- привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- развить творческие способности, художественный вкус, изобретательность;
- развивать образное мышление;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать моторные навыки;
- развить навыки применения современных и альтернативных материалов и фурнитуры в вязаных изделиях.

Ожидаемые результаты:

- освоение детьми системы знаний по программе, приобретение практических умений;
- устойчивость интереса детей к вязанию крючком, продолжительное пребывание в коллективе;
- проявление детьми инициативы, способности реализовывать свои идеи, создание творческих продуктов разного уровня;
- положительная и устойчивая динамика внимания аккуратности, целеустремленности, сформированности коммуникативной культуры;
- проявление самостоятельности, способность к адекватной оценке, активность детей.

Программа «Волшебная петелька. Профи» создает условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- положительное отношение к труду;
- бережное отношение к окружающему миру;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов.

Предметные:

- по схемам, условным обозначениям правильно изготовить изделие и собирать изделие,
- правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера крючков и ниток,
- выполнять необходимые технические операции:
- четко выполнять основные приемы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1,2,3 и более накидами, рельефные столбики, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.
- вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия.

- правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.
- соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный». Вязать игрушки.
- создавать изделия по собственному замыслу в современных техниках свободного вязания «Фриформ», «Нукинг», в т.ч. с использованием филейного вязания.
- выполнять заключительную сборку и отделку готовых изделий.
- ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

Метапредметные:

Регулятивные:

- планировать и корректировать предстоящую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия.

Познавательные:

- высказывать суждения: обосновывать свой выбор;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, эскизы, рисунки, схемы);
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

Коммуникативные:

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- в доброжелательной форме оценивать достижения товарищей, высказывать им свои пожелания.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ

Должны знать:

- технику безопасности на занятиях;
- последовательность выполнения работы с различными материалами;
- свойства различных видов пряжи, материалов (джут, полиэфирный шнур, трикотажная пряжа, пряжа х.б.) и особенности применения фурнитуры и вспомогательных элементов в плоскостных и объёмных изделиях;
- названия материалов, инструментов, приспособлений, и терминологию, предусмотренные программой;
- понимать различие знаково-символических значений.

Должны уметь:

- правильно работать с цветовым кругом;
- работать со специальной литературой, электронными источниками;
- разрабатывать эскизы изделий;
- пользоваться различными инструментами;
- определять виды пряжи необходимые для изготовления изделия;
- экономно расходовать материал;
- самостоятельно проектировать и изготавливать сюжетно-тематические композиции для украшения интерьера;
- работать по образцу;
- выполнять проектную работу (с консультацией педагога).
- специальной терминологией;
- навыки безопасной работы на занятиях с режущими и колющими инструментами;

- навыки работы с интернет - ресурсами;
- навыки работы с современными технологиями декоративно-прикладного искусства;
- выполнять основные приемы и способы изготовления изделий

Учебно-тематический план

№№ п/п	Тема занятия	Количество часов всего	Количество часов теория	Количество часов практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие (Диагностика)	2	1	1	Устный опрос, оценка педагога
2.	Основные виды вязания	30	4	26	
	1.Повторение основных видов вязания, чтение схем.	15	2	13	Оценка педагога
	3.Вязание основных форм.	15	2	13	Оценка педагога, самостоятельная работа
3.	Сувенирные игрушки-амигуруми	40	5	35	
	Вязаные сувениры и игрушки в современном мире. Основные модные тенденции направления.	2	1	3	Оценка педагога, самостоятельная работа
	Вязание основных форм игрушек амигуруми.	18	2	16	Оценка педагога, самостоятельная работа
	Игрушка амигуруми по выбору учащегося	20	2	18	Мини-выставка, коллективная оценка
4.	Вязаные декоративные украшения	40	5	35	
	1.Вводное занятие к разделу «Вязаные декоративные украшения»	2	1	1	Оценка педагога, самостоятельная работа
	2. Вязание цветов.	18	2	16	Оценка педагога, самостоятельная работа
	3.Декоративные подушки	20	2	18	Оценка педагога, самостоятельная работа
5.	Сумки из полиэфирного шнура, трикотажной пряжи	42	5	37	
	1.Вводное занятие к разделу «Сумки из полиэфирного шнура,	2	1	1	Устный опрос

	трикотажной пряжи»				
	2.Основные приёмы вязания сумок.	20	2	18	Оценка педагога, самостоятельная работа
	3.Рюкзак из мотивов	20	2	18	Коллективная оценка, мини выставка
6.	Проектная деятельность	30	6	24	Оценка педагога, самостоятельная работа, самооценка
7.	Свободное творчество	30	2	28	Выставка работ
8.	Итоговое занятие (Диагностика)	2	1	1	Выставка работ, праздник
	Всего часов	216	40	185	

4.Содержание программы

Первый год обучения

РАЗДЕЛ 1.: Вводное занятие.

Тема 1: Знакомство с содержанием программы первого года обучения.

Теория: Цели и задачи курса. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Техника безопасности. Организация рабочего места обучающихся, подготовка его к работе.

Практика: Анкетирование детей. Диагностическое занятие (вязание простейшего элемента).

РАЗДЕЛ 2.: Основные виды вязания.

Тема 1: Повторение основных видов вязания, чтение схем.

Теория: Правильное расположение нити на крючке. Использование таблицы вязания петель. Виды вязания. Условные обозначения. Чтение схем.

Практика: Вывязывание полотна в виде круга, полотна в виде квадрата. Использование при выполнении полотна различных способов вязания: «столбик», «полустолбик», «вытянутая петля».

Тема 2: Вязание основных форм.

Теория: Правильное расположение нити на крючке. Использование таблицы вязания петель. Условные обозначения. Технология вывязывания конуса, шара. Чтение схем

Практика: Вывязывание конуса, шара, полотна в виде круга способом «полустолбик».

РАЗДЕЛ 3.: Сувенирные игрушки-амигуруми.

Тема 1: Вязаные сувениры и игрушки в современном мире. Основные модные тенденции направления.

Теория: Беседа «Сувениры и игрушки в нашей жизни». Анализ образцов вязаных игрушек. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Последовательность выполнения игрушек амигуруми.

Практика: зарисовка и конструирование игрушек.

Тема 2: Вязание основных форм игрушек амигуруми.

Теория: Способы прибавления и убавления петель в круговых рядах.

Практика: Зарисовка схем вязания различных типов конечностей. Вывязывание деталей

Тема 3: Игрушка амигуруми по выбору учащегося

Теория: Чтение схем.

Практика: Вывязывание деталей игрушки. Сбор готового изделия.

РАЗДЕЛ 4.: Вязаные декоративные украшения.

Тема1 : Вводное занятие к разделу «Вязаные декоративные украшения».

Теория: Беседа «Использование декоративных украшений в быту». Демонстрация готовых изделий и наглядных материалов. Виды и назначение декоративных украшений.

Практика: Просмотр иллюстраций.

Тема 2: Вязание цветов.

Теория: Зарисовка схем, подбор пряжи и инструментов для вязания. Выбор схем и моделей для вязания цветов.

Практика: Вывязывание деталей, сбор готового изделия.

Тема 3: Декоративные подушки.

Теория: подбор пряжи и инструментов для вязания.

Выбор схем. Декорирование.

Практика: Зарисовка схем: Вывязывание деталей, сбор готового изделия.

РАЗДЕЛ 5.: Сумки из полиэфирного шнура, трикотажной пряжи**Тема 1: Вводное занятие к разделу «Сумки из полиэфирного шнура, трикотажной пряжи».**

Теория: Беседа «Такие разные сумки». Демонстрация готовых изделий и наглядных материалов. Стили и направления моды.

Практика: практикум «Подбери сумку к наряду».

Тема 2: Основные приёмы вязания сумок.

Теория: Выбор схем, подбор пряжи и инструментов.

Практика: Вывязывание деталей, сбор готового изделия Сумочка «Клатч» Сборка деталей. Сшивание деталей, декорирование изделия.

Тема 3: Рюкзак из мотивов.

Теория: Выбор схем, подбор пряжи и инструментов.

Практика: Вывязывание деталей, сбор готового изделия, Сборка деталей. Сшивание деталей, декорирование изделия.

РАЗДЕЛ 6.: Проектная деятельность.**Тема 1: Проектная деятельность.**

Теория: что такое проект? - беседа. Показ образцов готовых исследовательских и проектных работ. Использование технологии социального проектирования.

Практика: Составление проекта.

РАЗДЕЛ 7.: Свободное творчество.

Теория: Встречи с интересными людьми. Изучение творчества народных умельцев. Связь поколений, традиции русского народа.

Практика: Работа учащихся по реализации своих творческих замыслов, с использованием приемов рукоделия, изученных на занятиях. Посещение местного музея народного творчества. Участие в школьных, городских, муниципальных выставках.

РАЗДЕЛ 8.: Итоговое занятие.**Тема 1: Итоговое занятие.**

Теория: Подведение итогов работы за год. Анкетирование.

Практика: Итоговая выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год. Награждение лучших учащихся. Анкетирование. Создание банка фотоматериалов.

5. Календарный учебный график (Приложение1)**6.Формы аттестации**

В учебно-воспитательном процессе используются различные формы промежуточного и итогового контроля знаний: тесты, опросы, выставки работ.

7.Оценочные материалы**Первый год обучения**

№№ п/п	Раздел программы	Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
1.	Вводное занятие	Устный	«5» отлично - Работа	Высокий

	(Диагностика)	опрос	выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески	уровень -5 баллов Выше среднего-4 балла Средний -3 балла Ниже среднего-2 балла Низкий уровень- 1 балла
2.	Основные виды вязания		«4» хорошо- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки	
3.	Сувенирные игрушки-амигуруми		«3» средне - Работа выполнена частично самостоятельно под контролем педагога с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.	
4	Вязаные декоративные украшения	Тест из 5 вопросов,1 практическое задание	«2»-низко-обучающийся не справился самостоятельно с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении работы допущены ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя	
5	Сумки из полиэфирного шнура, трикотажной пряжи			
6	Проектная деятельность			
7	Свободное творчество Диагностика	Тест из 5 вопросов,1 практическое задание. Мини выставка работ		
8	Итоговое занятие			

8.Методические материалы
первый год обучения

№ п\п	Раздел, тема.	Форма занятия	Приемы и методы организации учебно- воспитательной работы.	Методический и дидактический материал.	Техническое оснащение занятий.	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие (Диагностика)	Беседа.	беседа	Иллюстрации, книги,	Магнитофон аудиокассеты,	
2.	Основные виды вязания					
	1.Повторение основных видов вязания, чтение схем.	Комбинированное занятие.	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты.	Таблицы, демонстрация образцов, журналы.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Оценка педагога
	3.Вязание основных форм.	Учебное занятие	Рассказ, вывязывание деталей.	Журналы, книги, заготовки, таблицы.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Оценка педагога
3.	Сувенирные игрушки-амигуруми					
	Вязаные сувениры и игрушки в современном мире. Основные модные тенденции направления.	Беседа	Беседа «Сувениры и игрушки в нашей жизни».	Образцы, журналы, иллюстрации.	Магнитофон, аудиокассеты	Устный опрос
	Вязание основных форм игрушек амигуруми.	Комбинированное занятие.	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты.	Таблицы, демонстрация образцов, журналы.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Оценка педагога
	Игрушка амигуруми по выбору учащегося	Комбинированное занятие	Рассказ вывязывание полотна, самостоятельная работа метод сравнения игровые моменты.	Демонстрация образцов, таблица, журналы.	Нитки для вязания, ножницы.	Самооценка, выставка работ.

4.	Вязаные декоративные украшения					
	1. вводное занятие к разделу «Вязаные декоративные украшения»	Беседа.	Беседа «Использование декоративных украшений в быту».	Журналы, иллюстрации.	Магнитофон, аудиокассеты	Устный опрос
	2. Вязание цветов.	Комбинированное занятие	Рассказ вывязывание полотна, самостоятельная работа метод сравнения игровые моменты.	Демонстрация образцов, таблица, журналы.	Нитки для вязания, ножницы.	Самооценка, выставка работ.
	3. Декоративные подушки	Комбинированное занятие	Рассказ, вывязывание деталей, самостоятельная работа, метод новизны. игровые моменты.	Демонстрация образцов, таблица, Журналы, иллюстрации	Нитки для вязания, крючки, ножницы	Выставка работ, коллективная оценка
5.	Сумки из полиэфирного шнура, трикотажной пряжи					
	1. Вводное занятие к разделу «Сумки из полиэфирного шнура, трикотажной пряжи».	беседа	Беседа «Такие разные сумки».	Демонстрация образцов, журналы, иллюстрации.	Магнитофон, аудиокассеты.	Устный опрос
	2. Основные приёмы вязания сумок.	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов.	Демонстрация образцов, журналы, иллюстрации.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Оценка педагога. самооценка
	3. Рюкзак из мотивов	Учебное занятие.	Рассказ, выполнение образцов, метод новизны.	Демонстрация образцов, иллюстрации, журналы.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Оценка педагога
6.	Проектная деятельность	Комбинированное занятие	Рассказ выполнение образцов, составление проекта самостоятельная работа, ситуация успеха, метод	Демонстрация образцов, журналы, схемы,	Нитки для вязания, крючки, ножницы,	Коллективная оценка, выставка работ. Оценка педагога.

			НОВИЗНЫ.		тетрадь, авторучка.	
7.	Свободное творчество	Экскурсии, встречи с интересными людьми, посиделки, практическое занятие.	Беседы, вывязывание изделий, посиделки, ситуация успеха, игровые моменты.	Книги, журналы, заготовки, образцы.	Нитки для вязания, крючки, ножницы, магнитофон, аудиокассеты.	Оценка педагога
8.	Итоговое занятие	праздник Диагностическое занятие	Беседа метод поощрения, ситуация успеха, игровые моменты Рассказ, Практический контроль	Анкеты, костюмы, реквизит, сценарий, книги, журналы Инструкционная карта анкеты	Магнитофон, аудиокассеты Нитки для вязания, крючки, ножницы	Выставка работ. Оценка педагога

9. Условия реализации программы

Для успешного освоения программы необходимы следующие условия:

Оборудование: Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил. Помещение для занятий не требует специального оборудования. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса обучающихся.

Материальное оснащение: пряжа для вязания, крючки, ножницы, клей.

Техническое оснащение: магнитофон, компьютер, мультимедийная установка.

Информационные ресурсы: см. приложение «Перечень электронных презентаций»

Методический материал: книги, наглядные пособия, раздаточный материал схемы образцы см. Приложение «Перечень дидактических материалов»

Список литературы

Нормативно-методических и правовых документов

1. Конституция Российской Федерации (Основной Закон).
2. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
3. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО).
4. Общие требования к созданию документов ГОСТ Р 7.0.97.2016
5. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Гигиенические нормативы по устройству содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
7. Приказ Министерства образования и науки Нижегородской области от 28 декабря 2022 года № 316-01-63-3807/22 (Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Нижегородской области и методики определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 г. №38 от 21.04.2023г. №302).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 (Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам).
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (от 1 сентября 2022 г. до 1 сентября 2028 г.).
11. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года").
12. Редакция от 1 марта 2025 года. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.364-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. Указ президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
14. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
15. Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
16. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»».
17. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Литература для педагога:

1. Ажурные петельки: вязанная отделка и украшение одежды /Л.Н.Семенова, Д.А. Семенова.- Ростов Н /Д: Феникс, 2007.- 221,[2]с.: ил -(Волшебный клубок)Буйлова, Л.Н.

2. Балашова М.Я. Вязание детской и мужской одежды.- Мн.:ОДО,» Хэлтон», 2001.- 192 с.- (На все руки мастерица).
3. Балашова М.Я. Вязание модной женской одежды.- Мн.: ОДО,» Хэлтон», 2001.- 192 с.- (На все руки мастерица).
4. Балашова М.Я., Жукова Т.Н., Вязание для женщин. - Мн.: Современное слово», 2002.- 320 с.: ил.
5. Беннетт Стив Беннетт Рут Литтерль.- 365 игр для детей и взрослых. Пер.С англ.-М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги».2006.-480с.,ил.
6. Большая книга рукоделий. Автор- составитель А.Григорьева. Издательство Белый город».
7. Гущина, Т.Н. Воспитываем творческую индивидуальность [Текст] / Т.Н.Гущина . - М.: АРКТИ. - 2012. – С.-160.
8. Дмитриева – Манерова Е.М. Пряжа и иглока- оригинальная техника рукоделия. М.: Издательский дом МСП, 2008.-96 с., ил.
9. Ж.Ю. Шквыря. Объемные цветы из шерстяных ниток. Новая технология. ООО» Издательская группа « Контэнт»».
10. Зайцева А.А. Оригинальные куклы своими руками/ Анна Зайцева.- М.: Эксмо, 2009.-64 с.: ил.- (Азбука рукоделия).
11. Иванов Ч.П. " Энциклопедия коллективных творческих дел" – М: Педагогика, 1989 .
12. Ковпак Н.В. Черноморская О.А. Цветы связанные крючком. ООО ТД « Издательство Мир книги», 2010.-72 с.
13. Коломенский Я.Л. " Психология детского коллектива" – Минск 1984 .
14. Корниенко, С. А. Применение дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании детей // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 124-128.
15. Максимова М.В. Кузьмина М.А. Быстрый крючок. М: Изд-во Эксмо,2004. -88 с.(Серия «Заботы маленькой хозяйки»)Развитие творческого мышления детей.
16. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий для детей 7 14 лет)/авт.-сост.Н.В.Кочеткова.-Волгоград:Учитель,2010.-141 с.
17. Н.С. Курбатская. Фриволите. Новые идеи и новые схемы. Издательство «Культура и традиции»
18. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт [Текст] / Л.Н. Буйлова . - М.- 2002.-С.-198 .
19. Полная энциклопедия женских рукоделий: Пер. с франц.-М.,»Восхождение» 1993. 608 с., илл.1087.
20. Праздничный калейдоскоп .1-4 классы.: Утренники, КВН, театрализованные шоу, игры, посиделки/авт. - сост. Е.В.Шаталова.- Волгоград: Учитель, 2008.-189 с.
21. Программа педагога дополнительного образования: от разработки
22. Родзиевская В.Я. Ирландское вязание. Для тех кто любит вязать. М.: ОЛМА-ПРЕСС,2002. – 222 с.: ил.- (Магазин рукоделия)
23. Современная Энциклопедия. Вязание/ Авт.-сост .Е.А. Добрицкая.- МН.: Современный литератор,2002.-800 с.
24. Сухомлинский В.А. О воспитании / составитель и автор С. Соловейчик- 4-е издание- М: Политиздат, 1982.
25. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами: КН. для учащихся 4-8 кл.сред. шк. - М.: Просвещение, 1992.-96 с. :ил.- (Сделай сам).
26. Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме: программа разработки занятий.1-4 классы/ авт.-сост. .В.А.Мураева.- Волгоград:Учитель,2011.- 27с.:ил.

27. Энциклопедия рукоделия /сост. И.А.Сокол ; Художник-оформитель И.О.Осипов.- М.:ООО»Издательство АСТ»;Харьков:»Формо»,2003.-393,[7]с.:ил.

Литература для детей:

1. Галанова Т. Игрушки из помпонов. – М.: Изд-во АСТ-ПРЕСС,2010.
2. Гомозова Ю.Б. , Гомозова С.А. "Праздник своими руками"
3. Журналы «Валентина», «Вязание», «Анна», «Diana», «Verena», «Sandra» ил.- (умное поколение. Школа творчества.)
4. Коротеева Е.И. "азбука аппликации" –М: Олма- пресс, 2005.
5. Максимова М. , Кузьмина М. "Вяжите сами".
6. Максимова М. В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М.:Изд-во Эксмо, 2003.
7. Рааб С. Мягкие игрушки – М.:Изд-во Академия развития, 2007.
8. Столярова А.М. Вязаные игрушки.- М.: Изд-во Культура и традиции, 2004.
9. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Изд-во Мой мир, 2005.

Календарный учебный график

первый год обучения

№ № п/ п	Разделы, темы занятий	Количество часов всего	Количество часов теории	Количество часов в практике	Форма занятия	Форма контроля	Календарное планирование
1.	Вводное занятие (Диагностика)	2	1	1	презентация	анкетирование	1-7 сентябрь
2.	Основные виды вязания	30	4	26			
	1.Повторение основных видов вязания, чтение схем.	15	2	13	беседа	Устный опрос	1-7 сентябрь 8-14 сентябрь 20-21 сентября
	2.Вязание основных форм.	15	2	13	Учебное занятие	Оценка педагога	20-21 сентября 22-28 сентября 29сентябрь-5 октябрь 6-12 октября
3	Сувенирные игрушки-амигуруми	40	5	35			
		2	1	3	Беседа	Устный опрос	6-12 октября
	Вязание основных форм игрушек амигуруми.	18	2	16	Учебное занятие	Коллективная оценка Оценка педагога,	6-12 октября 13-19 октябрь 20-26 октября 27октябрь-2ноября

	Игрушка амигуруми по выбору учащегося	20	2	18	Учебное занятие	Оценка педагога, коллективная оценка	27 октября-2 ноября 3-9 ноября 10-16 ноября 17-23 ноября
4	Вязаные декоративные украшения	40	5	35			
		2	1	1	беседа	Устный опрос	24-30 ноября
	2. Вязание цветов.	18	2	16	Учебное занятие	Коллективная оценка	24-30 ноября 1-7 декабря 8-14 декабря
	3. Декоративные подушки	20	2	18		Оценка педагога, коллективная оценка	15-21 декабря 22-28 декабря 12-18 января 19-25 января
5	Сумки из полиэфирного шнура, трикотажной пряжи	42	5	37			
		2	1	1	беседа	Устный опрос	19-25 января
	2. Основные приёмы вязания сумок.	20	2	18			19-25 января 26 января-1 февраль 2-8 февраль 9-15 февраль
	3. Рюкзак из мотивов	20	2	18	Учебное занятие	Оценка педагога	23 февраль-1 март 2-8 март 2-8 март 9-15 март 16-22 март

6.	Проектная деятельность	30	6	24	Учебное занятие	Оценка педагога	16-22 март 23-29 март-30 март-5 апрель 6-12 апрель 13-19 март 20-26 март
7.	Свободное творчество	30	2	28	Учебное занятие	Оценка педагога	20-26 март 27апрель-3май 4-10 май 11-17 май 18-24 май 25-31 май
8	Итоговое занятие (Диагностика)	2	1	1	Праздник, анкетирование	Оценка педагога	25-31 май
	Всего часов	216	40	185			

Календарный учебный график по годам обучения

Промежуточная аттестация	Каникулы	Ведение занятий по расписанию

Первый год обучения

6	1	1.09.25 - 5.09.25	Сентябрь
6	2	8.09.25 – 12.09.25	
6	3	15.09.25 – 19.09.25	
6	4	22.09.25 – 26.09. 25	
6	5	29.09.25 – 3.10.25	Октябрь
6	6	6.10.25 – 10.10.25	
6	7	13.10.25 – 17.10.25	
6	8	20.10.25 – 24.10.25	
6	9	27.10.25 – 3.11.25	Ноябрь
6	10	10.11.25 – 14.11.25	
6	11	17.11.25 – 21.11.25	
6	12	24.11.25 – 28.11.25	
6	13	1.12.25 – 5.12.25	Декабрь
6	14	8.12.25 – 12.12.25	
6	15	15.12.25 – 19.12.25	
6	16	22.12.25 – 26.12.25	
		29.12.25 – 2.01.26	Январь
		5.01.26 – 9.01.26	
6	17	12.01.26 – 16.01.26	
6	18	19.01.26 – 23.01.26	
6	19	26.01.26 – 30.01.26	Февраль
6	20	2.02.26 – 6.02.26	
6	21	9.02.26 – 13.02.26	
6	22	16.02.26 – 20.02.26	
6	23	23.02.26 – 27.02.26	Март
6	24	2.03.26 – 6.03.26	
6	25	9.03.26 – 13.03.26	
6	26	16.03.26 – 20.03.26	
6	27	23.03.26 – 27.03.26	Апрель
6	28	30.03.26 – 3.04.26	
6	29	6.04.26 – 10.04.26	
6	30	13.04.26 – 17.04.26	
6	31	20.04.26 – 24.04.26	Май
6	32	27.04.26 – 1.05.26	
6	33	4.05.26 – 8.05.26	
6	34	11.05.26 – 15.05.26	
6	35	18.05.26 – 22.05.26	
6	36	25.05.26 – 29.05.26	
Количество часов/недель по программе			216/36

«Перечень электронных презентаций»

Презентации к занятиям, подготовленные педагогом

Для детей:

1. Вязаная история
2. «Танк». Объемная игрушка вязаная крючком
3. Игра-викторина «Знатоки правил дорожного движения»
4. изготовление Каркасной игрушки «Обезьянка»
5. Мастер-класс Панно в технике STRING ART
6. Творческая площадка «Моя родня. Мои земляки»
7. Народная тряпичная кукла
8. Сувенир из помпонов

Для педагогов:

1. Воспитательная работа
2. Оформление новогодней игрушки в технике «Фриволите»
3. Презентация опыта создания и использования в образовательном процесс
4. Типичные недостатки структуры и формы представления информации
5. Педагогическое сопровождение творческого развития детей в рамках образовательной программы «Волшебная петелька»
6. Народная тряпичная кукла-столбушка, «Барыня»

«Перечень дидактических материалов»

1 год обучения

1. Шаблоны к разделам программы
 - Аппликация из пряжи
2. Образцы работ к разделам программы
 - Помпоны
 - Изонить
 - Аппликация из пряжи
3. Схемы к разделам программы
 - Изонить
4. Промежуточные и итоговые диагностические материалы
5. Мультимедийные презентации

2 год обучения

1. Образцы работ к разделам программы
 - Техника вязания – виды петель
 - Техника вывязывания полотна
 - Эстетическое оформление изделий (Украшение одежды)
2. Схемы и таблицы по вязанию к разделам программы
 - Техника вязания – виды петель
 - Техника вывязывания полотна
 - Эстетическое оформление изделий
3. Промежуточные и итоговые диагностические материалы
4. Мультимедийные презентации

3 год обучения

1. Образцы работ к разделам программы

- Эстетическое оформление изделий
- Предметы быта
- 2. Схемы и таблицы по вязанию к темам программы
- Эстетическое оформление изделий
- Предметы быта
- 4.. Мультимедийные презентации

4 год обучения

- 1. Образцы работ к разделам программы
- Техника вывязывания игрушек
- Сувенирные игрушки
- Объемные игрушки
- Каркасные игрушки
- 2. Схемы и таблицы по вязанию к темам программы
- Техника вывязывания игрушек
- Сувенирные игрушки
- Объемные игрушки
- Каркасные игрушки
- 4. Мультимедийные презентации
- Техника вывязывания игрушек
- Сувенирные игрушки
- Объемные игрушки
- Каркасные игрушки

План воспитательной работы на 2025-2026 год

№	Название (с указанием формы работы)	сроки	Место проведения
1.	Родительское собрание	Сентябрь, май	Тв. объединение
2.	Тематическое занятие , посвящённые борьбе с терроризмом, памяти событий в Беслане	сентябрь	Тв. объединение
3.	Фестиваль юных изобретателей и рационализаторов	сентябрь	МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»»
4.	Мастер классы для детей и педагогов	В теч года	МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»»
5.	«День матери» тематическая беседа	октябрь	Тв. объединение
6.	Тематическая беседа «Защитники Отечества»	февраль	Тв. объединение
7.	«Милой мамочке» тематическая беседа, мастер класс	март	Тв. объединение
8.	«Ах, война, что ты сделала ...» краеведческая беседа	май	Тв. объединение
9.	Фестиваль декоративно-прикладного творчества «Творчество: традиции и современность»	май	МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»»