

Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»

Составлено:
методический совет
протокол от 29.08.2025 № 1

Принято:
педагогический совет
протокол от 29.08.2025 № 1

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»»
Наумова Т.Н. Наумова Т.Н.
приказ № 137 от 29.08.2025



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мой разноцветный мир»

возраст учащихся: 7-15 лет

срок реализации: 4 года

направленность: художественная

базовый уровень

Составил:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Ардабьева Марина Викторовна

Пояснительная записка

Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста.

Все дети – художники, поэты. Они активно и непосредственно выражают своё восприятие мира. Важным этапом развития ребёнка является развитие его сенсорной культуры, что достигается через занятия художественной деятельностью. Занимаясь рисованием и лепкой, ребёнок сразу работает на конечный результат, он осязаем и понятен. Дети, таким образом, учатся ставить цель и достигать ее своим трудом.

Программа объединяет несколько видов деятельности: основы изобразительного искусства, тестопластика и декоративно-прикладное искусство. Занятия изодетельностью и лепкой развивают мелкую моторику рук, (а значит, стимулируется речевой центр), улучшается фантазия, воображение, нестандартное мышление способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий интеллектуальный потенциал ребёнка. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Умения и навыки усваиваются в процессе создания художественного образа, решения творческих задач.

При выполнении практических работ учитываются возрастные особенности детей.

Содержание занятий построено от простого к сложному и предполагает углубление изучаемого курса в каждый последующий год.

Особенности возрастной группы детей

В объединении занимаются дети от 7 до 15 лет. Учебный материал программы носит адаптивный характер, учитывает индивидуальные возможности детей к обучению, в соответствии с возрастом и их уровнем подготовки. Тематические планы составляются в расчёте на конкретных детей. Однако характер материала содержит возможность включать в работу «новичков». Это, в свою очередь, даёт возможность прибывшим детям на практике перенимать мастерство у «опытных» учащихся, что благотворно влияет на профессиональные и межличностные отношения детей, способствует укреплению коллектива.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей с 7 лет. На первый год обучения принимаются все дети без предварительного отбора. Занятия в группе первого года проходят 2 раза в неделю по 2 часа – 144ч.

Второй год рассчитан на детей, прошедших курс первого года обучения. Также могут быть приняты дети, пришедшие вновь и прошедшие итоговое тестирование для первого года обучения. Занятия – 2 раза в неделю по 2 часа – 144ч.

На 3-ем и 4-ом годах обучения по данной программе, возможно, организовывать занятия учебными группами в количестве 10-12 человек, подгруппами по 6-8 человек и индивидуально. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа – 216ч.

По окончании обучения по основной программе, возможна работа по индивидуальным образовательным маршрутам в конкретных направлениях деятельности, выбранных учащимися относительно разделов программы.

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. Теоретическая часть занятий даётся в форме рассказа, презентаций, бесед с просмотром иллюстративного материала, видеосюжетов по теме, видео-уроков и подкрепляется практическим освоением темы. Последовательность тематических занятий в разделах учебно-тематического плана может быть изменена на усмотрение педагога.

По итогам каждого раздела программы осуществляется различный контроль за ЗУН. В течение учебного года проводится входная и итоговая диагностика которая включает тестирование и выполнение практических заданий для каждого года обучения. Так же в качестве промежуточной диагностики в середине учебного года проводятся выставки творческих работ с педагогической оценкой, коллективным обсуждением и самоанализом. Результаты деятельности детей в объединении оцениваются методом личностной диагностики.

Первый год обучения: детям предлагается выполнить равномерное раскрашивание нарисованных объектов гуашью и цветными карандашами, проводится тест на воображение, графический диктант.

Второй год обучения: предлагается дорисовать вторые половинки симметричных предметов и раскрасить их, выполнить диагностику цветового восприятия, выполнить элементы одной из декоративных росписей и ответить на вопросы итогового теста.

Третий год обучения: выполнение живописного пейзажа в любой удобной технике, выполнение композиции в предложенной росписи, итоговое тестирование.

Четвёртый год обучения: выполнение натюрморта в любой технике, выполнение композиции в одной из росписей на выбор, итоговое тестирование.

Методы контроля: тесты, включающие терминологию, соответствующую году обучения; тесты на воображение; оценка педагогом работ, выполненных по образцу; оценка педагогом творческих работ.

Частично программа может быть реализована в дистанционном формате и содержание занятий может варьироваться. К основной программе имеется приложение с занятиями, заимствованными из Интернет-ресурсов.

Обучение с помощью данной программы представляет собой систему с логическими связями, где идёт чёткая последовательность приобщения ребёнка к связям искусства с его личностью: от понимания образности художественных материалов к осознанию их как средства художественного языка, т.е. способов выражения своих чувств и отношения к жизни. В проведении занятий основной формой работы являются практические и комбинированные занятия, так же используются формы коллективно-группового творчества и индивидуальной работы.

Результатом работы объединения являются выставки детских работ, участие в творческих конкурсах и проектах.

Приём учащихся в объединение проводится на основании письменного заявления родителей и подачи заявки на обучение в систему навигатор.

Программа занятий апробирована, может быть использована педагогами дополнительного образования, педагогами-художниками и другими специалистами для работы в детских учреждениях.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена новыми социально-экономическими условиями, требованиями к результатам образования в соответствии с ФГОС.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о мире искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

В современном образовании уже имеющиеся учебные программы основаны на изучении одного предмета или направления. Современная программа дополнительного образования призвана расширить знания и навыки, получаемые детьми в условиях обязательного школьного обучения. Учитывая современные тенденции в обществе, многообразие и степень доступности информации, наиболее уместным для всестороннего развития успешного ребёнка является комплексный подход к обучению. Данная тенденция прослеживается во многих программах дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству [5;6;29].

Программа «Мой разноцветный мир» объединяет несколько видов деятельности: изобразительное искусство, тестопластика и декоративно-прикладное искусство, что отличает её от программ подобного направления. Каждый раздел программы имеет тесную взаимосвязь с предыдущим и последующим разделом. Три вида деятельности сочетаются в программе, и их определённая последовательность продиктована необходимостью систематического повторения, обновления и обогащения имеющихся знаний и навыков и расширения творческих возможностей в области изобразительной деятельности.

После знакомства и изучения основ живописи, рисунка и композиции дети могут применить свои знания и умения в работе с солёным тестом, выполняя различные поделки и панно, и декоративно-прикладное искусство неразрывно связано со знанием цветоведения и построения композиции. Программа имеет экспертное заключение 2011г., также была представлена на методических объединениях с использованием презентации. Образовательный процесс состоит из четырёх уровней:

- Ознакомительный – 1 год обучения

Содержание первого года обучения направлено на овладение учащимися необходимыми навыками работы с инструментами и материалами, правильной организацией своего рабочего места. Дети знакомятся с основными понятиями изобразительного языка: цветом, формой, композицией, а также обучаются выполнять интересные работы в разных техниках (необычное рисование, правополушарная живопись (далее ППР)). На данном этапе происходит первое знакомство с цветоведением, некоторыми жанрами изобразительного искусства, такими как: пейзаж, портрет, натюрморт, с понятием композиция;

- Ознакомительный – 2 год обучения

На этом этапе учащиеся закрепляют свои знания и умения в уже знакомых жанрах изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет) и продолжают знакомиться с

новыми видами и жанрами (анималистический, сказочно-былинный и бытовой). Дети обучаются различным техникам графики, рисования акварелью, гуашью; изготовлению поделок из солёного теста на основе образцов. Продолжают изучать цветоведение, необычное рисование, ППР. Обучаются основам рисования с натуры, по памяти, по представлению.

- Базовый – 3 год обучения

На данном этапе происходит усложнение технологических приёмов творчества, создание более сложных композиций, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших рисунков на основе готового образца. Продолжают изучать правополушарную живопись, народные промыслы, совершенствуют умения и навыки в тестопластике и изобразительной деятельности. Знакомятся с искусством росписи по стеклу.

- Базовый – 4 год обучения

Учащиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. На 4-ом году обучения дети развивают свою творческую активность, при помощи разнообразия творческой деятельности используя различные традиционные и нетрадиционные технические приёмы, и техники, а также правополушарную живопись. К традиционным техническим приёмам относятся тематическое рисование, классическое художественное рисование, тематическая лепка. К нетрадиционным приёмам прикладной изобразительной деятельности можно отнести такие техники рисования как набрызг, торцевание щетинной кистью, кляксография, монотипия, рисование штампом и губкой, рисование заданной формой, мятой бумагой и т.д. Нетрадиционные техники и ППР используются и в предыдущих годах обучения, но на 4-ом году дети стараются применять эти техники самостоятельно.

Такое построение программы позволяет применять её в группах младшего школьного возраста и вести индивидуальное обучение с детьми среднего школьного возраста.

По завершению обучения по основной программе, желающие дети могут продолжить своё развитие в данном направлении деятельности в рамках индивидуального маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает углублённое изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического содержания программы.

На данном этапе обучения происходит совершенствование мастерства. Имеет место не только выполнение творческих работ повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, но и самостоятельная, проектная деятельность.

Особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является использование автором творческой методики, на основе которой педагог может составлять учебный план для конкретной группы детей, опираясь именно на их творческий потенциал, опыт изобразительной работы, уровень знаний и мастерства.

Данная программа это суммированный опыт конкретной педагогической работы, результат успехов и исправление ошибок не только теории, но практики. Программа обобщает эмпирически найденные и апробированные на выставках и конкурсах результаты.

Программа позволяет работать как с новичками, так и с подготовленными талантливыми детьми, даёт шанс заинтересовать и научить разных по подготовке учащихся.

Особенностями проведения занятий по данной программе является не только специальная последовательность разных задач обучения, но и педагогическая методика ведения занятий. Если в школе на занятиях изобразительным искусством учитель сначала рассказывает и последовательно показывает способы действий на каком-то образце, то, работая по данной программе, педагог ставит прежде всего творческую задачу, стимулируя ребёнка к самостоятельному поиску пути ее решения, помогая при этом каждому раскрыть свой индивидуальный потенциал.

Воспитательная работа в рамках программы «Мой разноцветный мир» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, её традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

План воспитательной работы творческого объединения включает в себя организационно-методическое сопровождение воспитательного процесса, участие в конкурсных мероприятиях, проведение тематических мероприятий, акций внутриучрежденческого уровня, тематические мероприятия по направленности программы.

Условия реализации программы

- Просторный светлый кабинет
- Столы и стулья
- Ноутбук
- Телевизор
- Натюрмортный фонд
- Постановочный стол или стойка с электрическим источником освещения
- Шкафы для хранения литературы, образцов работ, методических материалов, заготовок для росписи и т.д.
- Акварель, гуашь, акриловые и витражные краски
- Контуры по стеклу и керамике
- Кисть круглая белка № 6; кисть из щетины плоская № 12; кисть плоская синтетика №3; кисти круглые синтетика №2, № 3, №5.
- Палитры пластиковые
- Карандаши простые разной маркировки
- Карандаши цветные
- Фломастеры

- Чёрные гелевые ручки
- Чёрные маркеры
- Ножницы
- Клеи: ПВА, карандашный
- Интернет источники
- Образцы работ соответственно темам занятий
- Презентации по теме
- Технологические карты в формате слайд-фильма

Формы проведения занятий

Для реализации программы используются несколько форм занятий.

- ✓ Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей учащихся (особенно 1-го года обучения).
- ✓ Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания).
- ✓ Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.
- ✓ Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно даёт ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.
- ✓ Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к тематическим конкурсам, к сказкам, литературным произведениям, темам праздников и т.д. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.
- ✓ Занятие-импровизация – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.
- ✓ Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
- ✓ Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.
- ✓ Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в объединении.
- ✓ Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.
- ✓ Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчётным выставкам, конкурсам.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для всестороннего развития творческой личности учащихся на основе духовно-нравственных ценностей.

Задачи:

- обучать основам изобразительной деятельности; некоторым видам народных промыслов, работе с солёным тестом;
- развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности на основе культурных ценностей родного края;
- развивать у учащихся потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через художественное творчество;
- воспитывать трудолюбие, внимательность, аккуратность, целеустремлённость, терпение и настойчивость для достижения поставленной цели,
- воспитывать в детях духовно-нравственные качества.

Ожидаемые результаты

Данная программа предусматривает расширение и углубление знаний в процессе познания мира изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа позволяет расширить кругозор детей, воспитать в них хороший вкус, привить детям навыки и умения, которые будут способствовать успешному усвоению школьных знаний, в том числе в образовательной области предмета «ИЗО».

Вся программа направлена на овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире; развитие опыта художественного восприятия произведений искусства

Планируемые результаты освоения учащимися программы

«Мой разноцветный мир»

Личностные универсальные учебные действия

- формируется мотивация к обучению, творчеству, работе на результат;
- устойчивый познавательный интерес к изобразительному искусству;
- интерес к новым видам творчества, потребность к созданию и совершенствованию собственных творческих работ;
- понимание причин успешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся получат возможность научиться:

- планировать свои действия;
- корректировать свои действия, оценивая и учитывая сделанные ранее ошибки;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- самостоятельно находить варианты решения творческих задач;
- проявлять познавательную инициативу.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения творческой задачи;

- проявлять доброжелательность, отзывчивость, умение сотрудничать;
- проявлять любовь и уважение к Отечеству, его истории и культуре.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в т.ч. интернет;
- использовать полученные знания для решения познавательных и творческих задач;
- анализировать, строить рассуждения, проводить сравнения, выделять главное;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать выводы.

В результате занятий учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для художественного творчества;
- познакомиться с историей некоторых декоративных промыслов;
- познакомиться с новыми видами художественного творчества;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- сформировать систему универсальных учебных действий.

Способы проверки планируемых результатов:

1. Тестирование.
2. Анализ и оценка продуктов творческой деятельности.
3. Участие в различных конкурсах.

Цель и задачи 1-ого года обучения

Цель: формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности

Задачи:

- обучать детей основам изобразительной деятельности; знакомить с изобразительными средствами и декоративно-прикладным искусством;
- формировать изобразительные навыки и умения в работе с художественным материалом; развивать творческую активность, самостоятельность.
- готовить детей к восприятию произведений изобразительного искусства
- воспитывать духовно-нравственные качества; трудолюбие, внимательность, аккуратность

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся:

К концу 1 года обучения дети будут

Знать:

- правила поведения на занятиях, режим работы объединения, ТБ;
- названия используемых материалов и инструментов;
- понимать значения терминов: художник, палитра, ветошь, гуашь, акварель, кисть круглая, кисть плоская;

- основные понятия изобразительного языка: цвет, форма, композиция;
- начальные сведения о типах линий и их использовании в различных способах рисунка и живописи;
- правила рисования пейзажа, портрета, животных, насекомых; отличать жанры: пейзаж, натюрморт, портрет;

Уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги и пользоваться необходимыми материалами и инструментами;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера и расположения листа бумаги (не большое не маленькое, по центру листа);
- рисовать по памяти, с использованием иллюстраций, по представлению, по образцу.

Цель и задачи 2-ого года обучения

Цель: приобщение учащихся к изобразительному и декоративно-прикладному искусству через расширение знаний по данным видам деятельности.

Задачи:

- обучать основам рисования с натуры, по памяти, по представлению, по образцу;
- развивать определённые специфические трудовые умения и навыки: правильно организовывать своё рабочее место и пользоваться художественными материалами; изучать основные термины и некоторые виды народных промыслов; лепить простые формы из теста;
- воспитывать внимательность и аккуратность при работе с художественными материалами и инструментами.

**Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся:
К концу 2 года обучения дети будут**

Знать:

- правила поведения на занятиях, режим работы объединения, ТБ;
- основы цветоведения (названия цветов и оттенков, правила смешения красок и получения составных цветов);
- понятие «композиция» и правила размещения предметов на листе;
- понятия симметрия, плоскость и объём, перспектива, линия горизонта;
- жанры: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, сказочно-былинный, бытовой;
- правила правополушарного рисования;
- стилизация, орнамент, аппликация, роспись, лепка;
- народные промыслы своего края;
- особенности Городецкой росписи;
- названия инструментов, приспособлений, используемых для работы на занятиях в объединении.

Уметь:

- правильно использовать художественные материалы и инструменты;
- владеть базовыми навыками использования основных цветов и их смешиванием;
- распознавать форму предметов;

- изготавливать простые поделки из соленого теста, игрушки на основе образцов с использованием простых форм: шарик, жгутик, лепёшка, капля;
- передавать настроение любого времени года;
- рисовать по памяти, с натуры, по представлению, по образцу;
- пользоваться несколькими техниками необычного рисования (набрызг, печать губкой, штампом и ватными палочками).

Цель и задачи 3-его года обучения

Цель: расширение знаний и представлений об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Задачи:

- знакомить детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства;
- развивать опыт художественного восприятия произведений искусства;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу. Воспитывать национальную гордость, патриотизм.

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся:

К концу 3 года обучения дети будут

Знать:

- правила поведения на занятиях, режим работы объединения, ТБ;
- материалы и инструменты, используемые для работы на занятиях в объединении;
- понимать значения терминов: тон, полутон, свет, тень, блик, рефлекс; драпировка, композиция, рельеф, штамп, пленэр, этюд, эскиз, фрагмент;
- основы цветоведения;
- правила правополушарного рисования;
- особенности Городецкой росписи;
- пользоваться различными техниками при создании необходимой композиции;
- изобразительные основы декоративных элементов;

Уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, акрилом, гелевой ручкой, простыми и цветными карандашами, фломастерами;
- выполнять по наблюдению, с натуры зарисовки отдельных предметов, человека;
- анализировать свойства предметов и явлений, окружающий внутренний мир;
- разбивать любые предметы на листе на геометрические тела;
- изображать природу и постройки, передавать их расположение в пространстве (ближе-ниже, дальше-выше);
- передавать своё отношение к изображаемым событиям, используя возможности цвета;
- правильно пользоваться средствами живописи и графики;
- лепить из теста более сложные формы, проявлять элементы творчества;
- проявлять через рисунок свой замысел, желание, что помогает понять мировоззрение ребёнка и порождает потребность в защите и возрождении творческой деятельности.

Цель и задачи 4-го года обучения

Цель: создание условий для проявления самостоятельности и творческой активности средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

- осваивать разные виды пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- развивать творческий потенциал ребёнка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства;
- формировать умение ценить и беречь окружающую природу, произведения искусства великих мастеров, свои работы и работы других детей.

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся:

К концу 4 года обучения дети будут

Знать:

- правила поведения на занятиях, режим работы объединения, ТБ;
- основные виды, жанры и понятия искусства;
- основы композиции: ритм, движение, покой, уравновешенная и неуравновешенная композиция, основные композиционные схемы;
- правила плоскостного и объёмного изображения;
- правила правополушарного рисования;
- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- основы графики, основы цветоведения.

Уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, акрилом, гелевой ручкой, простыми и цветными карандашами, фломастерами;
- выполнять композиции из теста проявляя элементы творчества;
- цветом передавать пространственные планы (передний, средний, дальний);
- изображать фигуру человека, передавать характер движения;
- изображать лицо человека прямо (анфас), вполоборота (в три четверти), сбоку (в профиль) передавая настроение;
- лепить и рисовать по заранее подготовленным эскизам;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- проявлять творчество в создании изделий и композиций;
- самостоятельно пользоваться техникой ППР;
- выражать свои мысли через изобразительную и творческую деятельность.

Учебно-тематическое планирование 1-ый год обучения

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего часов
1	Каждый может рисовать	12 ч	36 ч	48 ч
2	Азбука искусства	11 ч	39 ч	50 ч
3	Радуга цвета	10,5 ч	35,5 ч	46 ч

	Итого часов	33,5 ч	110,5 ч	144 ч

Учебно-тематическое планирование 2-ой год обучения

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего Часов
1	В царстве Графики и Цвета	6,5 ч	27,5ч	34 ч
2	Декоративно-прикладное искусство. Тестопластика	6,5 ч	43,5ч	50 ч
3	Рисование на темы, иллюстрирование	8,5 ч	51,5 ч	60 ч
	Итого часов	21,5 ч	122, 5 ч	144 ч

Учебно-тематическое планирование 3-ий год обучения

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего часов
1	Увлекательная графика	5 ч	31 ч	36 ч
2	Живопись – искусство цвета	4 ч	28 ч	32 ч
3	Декоративно-прикладное искусство Тестопластика	6,5 ч	53,5 ч	60 ч
4	Рисование на темы, иллюстрирование	4 ч	28 ч	32 ч
5	Мир наших увлечений	6 ч	48 ч	54 ч
	Итого часов	27,5 ч	188,5 ч	216 ч

Учебно-тематическое планирование 4-ый год обучения

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего часов
1	Живопись. Рисунок. Композиция.	6,5 ч	45,5 ч	52 ч
2	Акварельные фантазии	3,5 ч	22,5 ч	26 ч
3	В мире искусства	3 ч	32 ч	29 ч
4	Декоративно-прикладное искусство Тестопластика	5 ч	49 ч	54 ч
5	Рисование на темы	7,5 ч	44.5 ч	52 ч

	Итого часов	27,5 ч	188,5 ч	216 ч
--	--------------------	--------	---------	--------------

Тематический план 1 год обучения

№	Наименование раздела. Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Календарное планирование
I	Каждый может рисовать	48 ч	12 ч	36 ч	
1	Вводное занятие. ТБ. Рисунок-знакомство. Тест-игра «Закорючка». Диагностика.	2	0,5	1,5	1-7сентябрь
2	Организация рабочего места. Мечтающие Котики.	2	0,5	1,5	1-7сентябрь
3	Летят воздушные шары.	2	0,5	1,5	8-14сентябрь
4	Осеннее дерево. Приёмы рисования цветными карандашами.	2	0,5	1,5	8-14сентябрь
5	Полоски, точки, кружки. Приёмы рисования кистью.	2	0,5	1,5	15-21сентябрь
6	Золотая рыбка. Приёмы рисования фломастерами.	2	0,5	1,5	15-21сентябрь
7	Волшебные краски. Знакомство с цветоведением.	2	0,5	1,5	22-28сентябрь
8	Осенняя веточка. Рисунок на мятой бумаге.	2	0,5	1,5	22-28сентябрь
9	Жанр пейзаж. Осень золотая. Видео урок.	2	0,5	1,5	29-30сентябрь 1-5октябрь
10	Жанр натюрморт. Сочный арбуз.	2	0,5	1,5	29-30сентябрь 1-5октябрь
11	Светлые и тёмные краски.	2	0,5	1,5	6-12октябрь
12	День и Ночь. Изменение цвета в пейзаже.	2	0,5	1,5	6-12октябрь
13	Линии и формы в природе.	2	0,5	1,5	13-19октябрь
14	Лиса в берёзовой роще. Рисунок с аппликацией.	2	0,5	1,5	13-19октябрь
15	Рисуем животных. Два друга. Видео урок.	4	0,5	3,5	20-26октябрь
16	Забавная Улитка. Рисунок с аппликацией.	2	0,5	1,5	27-31октябрь 1-2ноябрь
17	Безопасная дорога. Видео урок.	2	0,5	1,5	27-31октябрь 1-2ноябрь
18	Волшебные каракули. Рисунок-фантазия.	2	0,5	1,5	3-9ноябрь
19	Городецкие цветы.	2	0,5	1,5	3-9ноябрь
20	Матрёшка с городским узором.	2	0,5	1,5	10-16ноябрь
21	Рисуем экзотическую птицу.	2	0,5	1,5	10-16ноябрь
22	Открытка для мамы.	2	0,5	1,5	17-23ноябрь
23	Самостоятельное творчество.	2	0,5	1,5	17-23ноябрь
II	Азбука искусства	50 ч	11 ч	39 ч	
1	Линия – начало всех начал. Характер линий.	2	0,5	1,5	24-30 ноябрь
2	Необычный герой.	2	0,5	1,5	24-30 ноябрь
3	Удивительные пингины.	2	0,5	1,5	1-7декабрь
4	Санта Клаус.	2	0,5	1,5	1-7декабрь
5	Новогодняя Ёлка. ППР.	2	0,5	1,5	8-14декабрь

6	Рождественский Ангел. Видео урок.	2	0,5	1,5	8-14декабрь
7	Дедушка Мороз. ППР.	2	0,5	1,5	15-21декабрь
8	Дом деда Мороза.	2	0,5	1,5	15-21декабрь
9	Волшебная рукавичка.	2	0,5	1,5	22-28декабрь
10	Снеговики.	2	0,5	1,5	22-28декабрь
11	Зимний пейзаж.	2	0,5	1,5	12-18январь
12	Белый Мишка. ППР.	4	0,5	3,5	12-18январь
13	В гостях у сказки.	4	0,5	3,5	19-25январь
15	Дерево в серебре. Рисунок губкой.	2	0,5	1,5	26-31фянварь 1февраль
16	Снегирь на ветке. Видео урок.	2	0,5	1,5	2-8февраль
17	Волшебница зима. Пейзаж.	2	0,5	1,5	2-8февраль
18	Рисуем человека.	2	0,5	1,5	9-15февраль
19	Композиция с человеком	4	0,5	3,5	9-15февраль 16-22февраль
20	Открытка для папы.	2	0,5	1,5	16-22февраль
21	На арене цирка.	2	0,5	1,5	23-28февраль 1март
22	Рисуем транспорт. Вертолёт над городом. ППР.	2	0,5	1,5	23-28февраль 1март
23	Самостоятельное творчество.	4	0,5	3,5	2-8март
III	Радуга цвета	46 ч	10,5 ч	35,5 ч	
1	Цветы для мам и бабушек. ППР.	2	0,5	1,5	9-14март
2	Портрет мамы.	2	0,5	1,5	9-14март
3	Необычный портрет. Кляксография.	2	0,5	1,5	16-21март
4	Весна у ворот. Пейзаж.	2	0,5	1,5	16-21март
5	Сельский пейзаж.	2	0,5	1,5	23-29март
6	Композиция. Ёжик. ППР.	2	0,5	1,5	23-29март
7	Бабочки. Монотипия.	2	0,5	1,5	30-31март 1-5апрель
8	Бабочки. Симметрия.	2	0,5	1,5	30-31март 1-5апрель
9	Навстречу к звёздам	4	0,5	3,5	6-12апрель
10	Медузы в море. ППР.	2	0,5	1,5	13-19апрель
11	Морской пейзаж. ППР.	2	0,5	1,5	13-19апрель
12	Открытка к празднику.	2	0,5	1,5	20-26апрель
13	Рисуем Светлую Пасху.	2	0,5	1,5	20-26апрель
14	Рисуем животных. Панда.	2	0,5	1,5	27-30апрель 1-3май
15	Домик для Солнышка. Диагностика.	2	0,5	1,5	27-30апрель 1-3май
16	Салют Победы.	2	0,5	1,5	4-10 май
17	Жираф-художник.	2	0,5	1,5	4-10 май
18	Лоскутный коврик.	2	0,5	1,5	11-17май
19	Кот-рыболов. ППР.	2	0,5	1,5	11-17май
20	Самостоятельное творчество.	4	0,5	3,5	18-24май
21	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	25-31май
Итого: 144 часа					

Тематический план 2 год обучения

№	Наименование раздела. Тема.	Обще е кол- во часов	Теор ия	Практ ика	Календарное планирование
I	В царстве Графики и Цвета	34 ч	6,5 ч	27,5ч	
1	Вводное занятие. ТБ. Чудесное превращение, рисунок-фантазия.	2	0,5	1,5	1-7сентябрь
2	Вспоминая лето. Композиция с насекомыми. ППР	2	0,5	1,5	1-7сентябрь
3	Цветоведение. Основные и дополнительные цвета.	2	0,5	1,5	8-14сентябрь
4	Тёплые и холодные цвета. Диагностика.	2	0,5	1,5	8-14сентябрь
5	Контрастные цвета. Декоративная композиция.	2	0,5	1,5	15-21сентябрь
6	Цветовые переходы. Пейзаж.	2	0,5	1,5	15-21сентябрь
7	Белое и чёрное. Декоративная композиция. ППР.	2	0,5	1,5	22-28сентябрь
8	Сельский пейзаж с подсолнухами. Видео урок.	2	0,5	1,5	22-28сентябрь
9	Дорожная АЗБУКА. Рисунок по ПДД.	4	0,5	3,5	29-30сентябрь 1-5октябрь
10	Композиция. Золотая осень. Видео урок.	4	0,5	3,5	6-12октябрь
11	Фрукты и овощи. Зарисовки в разных техниках.	4	0,5	3,5	13-19октябрь
12	Дары осени. Натюрморт. ППР.	4	0,5	3,5	20-26октябрь
13	Самостоятельное творчество.	2	0,5	1,5	27-31октябрь 1-2ноябрь
II	Декоративно – прикладное искусство Тестопластика	50 ч	6,5 ч	43,5 ч	
1	Декоративно – прикладное искусство. Знакомство.	2	0,5	1,5	27-31октябрь 1-2ноябрь
2	Знакомство с техникой. ТБ. Лепка простых игрушек.	8	0,5	7,5	3-9ноябрь 10-16ноябрь
3	Изготовление подсвечника	2	0,5	1,5	17-23ноябрь
4	Изготовление подвески с цветами	2	0,5	1,5	17-23ноябрь
5	Изготовление подвески. Символ года.	2	0,5	1,5	24-30ноябрь
6	Изготовление новогоднего сувенира.	2	0,5	1,5	24-30ноябрь
7	Изготовление пасхального сувенира.	2	0,5	1,5	1-7декабрь
8	Самостоятельное творчество.	6	0,5	5,5	1-7декабрь 8-14декабрь
9	Раскрашивание поделок.	8	0,5	7,5	15-21декабрь 22-28декабрь
10	Древние образы в народном искусстве.	2	0,5	1,5	29-31декабрь
11	Стилизация. Принципы стилизации. Стилизованные растения и животные.	4	0,5	3,5	12-18январь

12	Городецкая роспись. Элементы росписи.	4	0,5	3,5	19-25январь
13	Форма «букет» в городецкой росписи.	6	0,5	5,5	26-31январь 1февраль 2-8февраль
III	Рисование на темы, иллюстрирование	60ч	8,5 ч	51,5 ч	
1	Рисуем птиц. ППР.	2	0,5	1,5	2-8февраль
2	Композиция с людьми.	6	1	5,5	9-15февраль 16-22февраль
3	Открытка к празднику.	2	0,5	1,5	16-22февраль
4	Встречаем весну.	4	0,5	3,5	23-28февраль 1март
5	Моей любимой маме (бабушке)	4	0,5	3,5	2-8март
6	Пейзаж с элементами кляксографии.	2	0,5	1,5	9-15март
7	Портрет сказочного героя.	2	0,5	1,5	9-15март
8	Сказочное царство-королевство.	4	0,5	3,5	16-22март
9	Анималистический жанр.	4	0,5	3,5	23-29март
10	Мир цвета в природе. Декоративная композиция. Диагностика.	4	0,5	3,5	30-31март 1-5апрель
11	Мой космос.	2	0,5	1,5	6-12апрель
12	Пейзаж. Четыре цвета. Тестирование.	6	0,5	5,5	6-12апрель 13-19апрель
13	Светлая Пасха. Видео урок.	4	0,5	3,5	20-26апрель
14	День Победы	4	0,5	3,5	27-30апрель 1-3май
15	Пейзаж. Маяк. ППР.	2	0,5	1,5	27-30апрель 1-3май
16	Композиция. В подводном мире. ППР.	4	0,5	3,5	27-30апрель 1-3май 4-10май
17	Самостоятельное творчество.	2	0,5	1,5	4-10май
18	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	11-17май
19	Свободное творчество				11-17май
20	Выставка работ, коллективные посиделки				18-24май
21	Экскурсия в Музей истории ВМЗ. Встреча с интересными людьми.				25-31май
Итого: 144 часа					

Тематический план 3 год обучения

№	Наименование раздела. Тема.	Обще е кол- во часов	Теор ия	Практ ика	Календарное планирование
I	Увлекательная графика	36 ч	5 ч	31 ч	
1	Вводное занятие. ТБ. Тестирование. Акварель и графика.	6	0,5	5,5	1-7сентябрь
2	Упражнения на тоновую растяжку. Шар.	2	0,5	1,5	8-14сентябрь
3	Рисунок овощей и фруктов в объёме.	2	0,5	1,5	8-14сентябрь
4	Цветовые оттенки и переходы цвета. Работа цветными карандашами.	4	0,5	3,5	8-14сентябрь 15-21сентябрь
5	Точка, линия, пятно.	4	0,5	3,5	15-21сентябрь
6	Дудлинг. Узоры гелевой ручкой.	4	0,5	3,5	22-28сентябрь

7	Графика фломастерами. Видео урок.	4	0,5	3,5	22-28сентябрь 29-30сентябрь 1-5 октябрь
8	Пейзаж простым карандашом.	4	0,5	3,5	29-30сентябрь 1-5 октябрь
9	Чудо-дерево. Рисунок-фантазия.	4	0,5	3,5	6-12октябрь
10	Самостоятельное творчество.	2	0,5	1,5	6-12октябрь
II	Живопись – искусство цвета	32ч	4 ч	28 ч	
1	Мир растений и насекомых.	6	0,5	5,5	13-19октябрь
2	Натюрморт в технике пуантилизм.	4	0,5	3,5	20-26октябрь
3	В мире сказок.	4	0,5	3,5	20-26октябрь 27-31октябрь 1-2ноябрь
4	Фрукты в технике гризайль.	2	0,5	1,5	27-31октябрь 1-2ноябрь
5	Натюрморт в технике гризайль.	2	0,5	1,5	27-31октябрь 1-2ноябрь
6	Пейзаж. Природа родного края..	6	0,5	5,5	3-9ноябрь
7	Дорожная АЗБУКА. Видео урок.	4	0,5	3,5	10-16ноябрь
8	Самостоятельное творчество.	4	0,5	3,5	10-16ноябрь 17-23ноябрь
III	Декоративно-прикладное искусство Тестоластика	60 ч	6,5 ч	53,5 ч	
1	О чём рассказывают гербы? Геральдика.	4	0,5	3,5	17-23ноябрь
2	Птицы в городецкой росписи. Композиция с птицей и элементами цветочной росписи.	8	0,5	7,5	24-30ноябрь 1-7декабрь
3	Роспись по стеклу	8	0,5	7,5	1-7декабрь 8-14декабрь
4	Объёмные лепные фигурки.	4	0,5	3,5	8-14декабрь 15-21декабрь
5	Подвеска «Символ года».	4	0,5	3,5	15-21декабрь
6	Подсвечник с птичками	4	0,5	3,5	22-28декабрь
7	Подвески «Забавные животные».	4	0,5	3,5	22-28декабрь 29-31декабрь
8	Подвеска «8 Марта»	4	0,5	3,5	12-18январь
9	Подвеска «Подкова»	4	0,5	3,5	12-18январь 19-25январь
10	Подвески «Рыбки»	4	0,5	3,5	19-25январь
11	Подарок для папы	2	0,5	1,5	26-31январь 1февраль
12	Самостоятельное творчество.	4	0,5	3,5	26-31январь 1февраль
13	Раскрашивание поделок.	6	0,5	5,5	2-8февраль
IV	Рисование на темы, иллюстрирование	32 ч	4 ч	28 ч	
1	Композиция. Наши игры зимой	4	0,5	3,5	9-15февраль
2	Открытка к празднику	2	0,5	1,5	9-15февраль
3	Композиции работ на темы. ППР.	6	0,5	5,5	16-22февраля
4	Вечер за окном. ППР.	4	0,5	3,5	23-28февраль 1март
5	Портрет. Особенности жанра. Игра «Автопортрет».	2	0,5	1,5	23-28февраль 1март

6	Портрет мамы (бабушки)	2	0,5	1,5	2-8март
7	Весенние цветы.	4	0,5	3,5	2-8март
8	Рисуем птиц. Аисты.	2	0,5	1,5	9-15март
9	Кусок клубничного торта. Видео урок.	2	0,5	1,5	9-15март
10	Самостоятельное творчество.	4	0,5	3,5	9-15март 16-22март
V	Мир наших увлечений	54 ч	6 ч	48 ч	
1	Народные праздники. Масленица.	4	0,5	3,5	16-22март
2	Рисуем праздник Пасхи. Видео урок.	4	0,5	3,5	23-29март
3	Бабочка-красавица. ППР.	2	0,5	1,5	23-29март
4	Первые проталины. Пейзаж.	4	0,5	3,5	30-31март 1-5апрель
5	Рисуем космос.	4	0,5	3,5	30-31март 1-5апрель 6-12апрель
	Царевна-Весна. Рисунок фантазия.	4	0,5	3,5	6-12апрель
6	ППР. Самостоятельная работа	4	0,5	3,5	13-19апрель
7	Орнамент в полосе в предложенной росписи. Диагностика.	4	0,5	3,5	13-19апрель 20-26апрель
8	Пейзаж с маками. Видео урок.	4	0,5	3,5	20-26апрель
9	Букет сирени.	4	0,5	3,5	27-30апрель 1-3май
10	Фантазийные строения «Дом для... в виде гриба, пенька, раковины улитки и т.д.»	4	0,5	3,5	27-30апрель 1-3май 4-10май
11	Сказочный замок. Видео урок.	4	0,5	3,5	4-10май
12	Инженерные сооружения будущего	4	0,5	3,5	11-17май
13	Самостоятельное творчество.	2	0,5	1,5	11-17май
14	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	18-24май
15	Свободное творчество				18-24май
16	Выставка работ, коллективные посиделки Экскурсия в Музей истории ВМЗ.				25-31май
Итого: 216 часов					

Тематический план 4 год обучения

№	Наименование раздела. Тема.	Обще е кол- во часов	Теор ия	Практ ика	Календарное планирование
I	Живопись. Рисунок. Композиция.	52 ч	6,5 ч	45,5 ч	
1	Вводное занятие. ТБ. Осень в свете фонарей	4	0,5	3,5	1-7сентябрь
2	Пейзаж. Природа родного края.	6	0,5	5,5	1-7сентябрь 8-14сентябрь
3	Кот на заборе. Видео урок.	4	0,5	3,5	8-14сентябрь 15-21сентябрь
4	Дудлинг. Объём и креатив в занимательных рисунках.	4	0,5	3,5	15-21сентябрь
5	Натюрморт с тыквами. ППР.	2	0,5	1,5	22-28сентябрь

6	ППР. Самостоятельная работа.	4	0,5	3,5	22-28сентябрь
7	Натюрморт с предметами быта.	4	0,5	3,5	29-30сентябрь 1-5октябрь
8	Пейзаж осени. Видео урок.	4	0,5	3,5	29-30сентябрь 1-5октябрь 6-12октябрь
9	Открытка к празднику	2	0,5	1,5	6-12октябрь
10	Корзина с тюльпанами. Видео урок.	4	0,5	3,5	6-12октябрь 13-19октябрь
11	Шрифты. Буквица.	4	0,5	3,5	13-19октябрь
12	Мир книги. Книжная иллюстрация.	6	0,5	5,5	20-26октябрь
13	Самостоятельное творчество.	4	0,5	3,5	27-31октябрь
II	Акварельные фантазии	26 ч	3,5 ч	22,5 ч	
1	Аквариумный скетчинг	4	0,5	3,5	27-31октябрь 1-2ноябрь
2	Фрукты и ягоды	4	0,5	3,5	1-2ноябрь
3	Овощи	4	0,5	3,5	3-9ноябрь
4	Любимые сладости	4	0,5	3,5	3-9ноябрь 10-16ноябрь
5	Мой завтрак	4	0,5	3,5	10-16ноябрь
6	Ох уж эти котики!	4	0,5	3,5	17-23ноябрь
7	Самостоятельное творчество.	2	0,5	1,5	17-23ноябрь
III	В мире искусства	32 ч	3 ч	29 ч	
1	Сюжетная композиция. Покормите птиц зимой.	6	0,5	5,5	24-30ноябрь
2	Времена года. Образ Зимы.	4	0,5	3,5	1-7декабрь
3	Пейзаж ППР.	4	0,5	3,5	1-7декабрь 8-14декабрь
4	Новогодний натюрморт.	4	0,5	3,5	8-14декабрь
5	Что там за дверью? Рисунок-фантазия.	4	0,5	3,5	15-21декабрь
6	Мини-открытки	4	0,5	3,5	15-21декабрь 22-28декабрь
7	Новогоднее настроение. Рисунок-фантазия.	2	0,5	1,5	22-28декабрь
8	Самостоятельное творчество.	4	0,5	3,5	22-28декабрь 29-31декабрь
IV	Декоративно-прикладное искусство Тестопластика	54 ч	5 ч	49ч	
1	Роспись по стеклу	6	0,5	5,5	12-18январь
2	Изготовление интерьерных подвесок	8	0,5	7,5	19-25января
3	Полуобъёмная композиция	4	0,5	3,5	19-25января
4	Объёмные лепные фигурки.	8	0,5	7,5	26-31января 1февраля 2-8февраля

5	Сувенир-оберег	2	0,5	1,5	2-8февраля
6	Самостоятельное творчество.	6	0,5	5,5	2-8февраля 9-15февраля
7	Раскрашивание поделок.	8	0,5	7,5	9-15февраля 16-22февраль
8	Декоративное мини-растение	2	0,5	1,5	23-28февраля 1марта
9	Волховская роспись Элементы росписи. Упражнения.	4	0,5	3,5	23-28февраля 1марта
10	Волховская роспись Копирование композиции с цветами.	6	0,5	5,5	2-8март
V	Рисование на темы	52 ч	7,5 ч	44,5 ч	
1	Космос далёкий и близкий	2	0,5	1,5	9-15март
2	Влюблённые черепашки.	4	0,5	3,5	9-15март
3	Сюжетная композиция на тему Пасхи.	4	0,5	3,5	16-22март
4	Композиция. Лунный кот.	6	0,5	5,5	16-22март 23-29март
5	Что у меня в голове? Рисунок-фантазия.	4	0,5	3,5	23-29март 30-31март 1-5апрель
6	Садово-парковый дизайн. Ажур фонарей и оград.	2	0,5	1,5	30-31март 1-5апрель
7	Рисуем деревья. Видео урок.	2	0,5	1,5	30-31март 1-5апрель
8	Прогулка в парк. Композиция на тему.	6	0,5	5,5	6-12апрель
9	ППР. Работа по образцу. Диагностика.	4	0,5	3,5	13-19апрель
10	ППР. Самостоятельная работа	2	0,5	1,5	13-19апрель
11	Рисование на мягкой бумаге.	2	0,5	1,5	20-26апрель
12	Композиция. Что я вижу в окне.	4	0,5	3,5	20-26апрель
13	Композиция. День Победы	4	0,5	3,5	27-30апрель
14	Самостоятельное творчество.	4	0,5	3,5	27-30апрель 1-3май
15	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	27-30апрель 1-3май
					4-10май
					11-17май
					18-24май
					25-31май
Итого: 216 часов					

Содержание занятий 1-ый год обучения

Раздел 1. «Каждый может рисовать» 48 часов

Теория: Знакомство с объединением. ТБ. Правила поведения и режим работы объединения. Знакомство детей друг с другом. Организация рабочего места. Диагностика. Знакомство с понятием цвет, линия горизонта, жанром пейзаж, жанром натюрморт.

Первое знакомство с цветоведением, различными приёмами рисования кистью, цветными карандашами, фломастерами. Альтернативное рисование, ППР.

Практика: Графический диктант. Тест на развитие воображения. Игры и упражнения на знакомство с инструментами и материалами. Изображение деревьев, явлений природы, пейзажей, цветов. Рисование на мятой бумаге, ППР. Изготовление открытки к празднику, работы в смешенной технике рисунок + аппликация. Практическая работа с применением видео материала. Самостоятельное творчество.

Раздел 2. «Азбука искусства» 50 часов

Теория: Знакомство с понятием линия, форма. Знакомство с холодными цветами, с художественным приёмом – набрызг, печать губкой, техникой кляксография. Умение организовывать последовательное выполнение работ, правополушарное рисование.

Практика: Развитие творческого воображения, фантазии. Рисование круглых форм, использование приёма «тычок», изображение сказочной избушки. Рисование ели и заснеженного лиственного дерева щетинной кистью и губкой. Использование техники набрызг. Выполнение композиций на тему, открытки к празднику. Выполнение работ с применением ППР. Практическая работа с применением видео материала. Самостоятельное творчество.

Раздел 3. «Радуга цвета» 46 часов

Теория: Знакомство с понятием композиция, симметрия, ритм, жанром портрет. Знакомство с тёплыми цветами, техникой монотипия. Использование иллюстраций, фотографий. Развитие творческого воображения, цветового восприятия. Совершенствование технических приёмов и навыков.

Практика: Диагностическое занятие. Рисунок различных по форме ваз с цветами, использование приёма «тычок». Рисование по представлению, по памяти и с использованием иллюстраций. Декоративное рисование. Выполнение открытки к празднику, работы в смешенной технике рисунок + аппликация. Практическая работа с применением видео материала. Выполнение работ с применением правополушарного рисования. Творческая работа по пройденным темам.

Содержание занятий 2-ой год обучения

Раздел 1. «В царстве Графики и Цвета» 34 часа

Теория: План работы объединения. Правила поведения и режим работы объединения. ТБ. Беседа об изобразительном искусстве. Тестирование. Понятия: графика, живопись, композиция, линия, штрих, пятно, плоскость, объём. Основы цветоведения. Начальное овладение умением анализировать и передавать основные пропорции изображаемых объектов. Объяснение изображения с натуры и по памяти отдельных объектов, простых по форме овощей, фруктов. Понятие драпировка в натюрморте. ППР.

Практика: Диагностика. Выполнение упражнений с применением линии и пятна, передача плоскости и объёма в графике. Упражнения на освоение приёма смешивания цветов, приёма цветового перехода простыми и цветными карандашами, и красками. Выполнение зарисовок овощей, фруктов. Выполнение тематических композиций, натюрморта. Выполнение тематической композиции в технике необычного рисования, правополушарного рисования. Рисунок на тему ПДД, композиция на тему осени. Практическая работа с применением видео материала.

Раздел 2. «Декоративно-прикладное искусство. Тестопластика.» 50 часов

Теория: знакомство с декоративно-прикладным искусством. Сведения о солёном тесте как о художественном материале. Беседа о организации рабочего места, названии и назначении инструментов и приспособлений (стека, доска, фольга, баночка с водой, кисть, ватные палочки и т.д.). Условия безопасной работы. Показ готовых изделий из солёного теста. Умение организовывать последовательное выполнение работы

Практика: Отработка приёмов лепки базовых форм. Лепка простых игрушек-сувениров. Изготовление полуобъёмных и объёмных сувениров. Сушка изделий с последующей росписью.

Теория: Рассказ о древних славянских символах. Принципы построения узоров в геометрических формах. Знакомство с историей развития народного промысла Городецкая роспись. Понятия: ритм, симметрия, цвет, стилизация в декоративном искусстве. Орнамент и его выразительные возможности. Виды орнамента. Воспитание чувства цветовой гармонии, умение организовывать последовательное выполнение работы.

Практика: Рисование символов, чаши с линейными орнаментами. Основные схемы построения в Городецкой росписи, рисование элементов росписи. Изображение стилизованных растений, цветов, животных.

Раздел 3: «Рисование на темы, иллюстрирование» 60 часов

Теория: Формирование умения в правильной последовательности вести работу над композицией, при помощи композиционных и цветовых поисков, эскиза. Находить нужное цветовое решение в зависимости от замысла, уметь использовать цветовой контраст для выделения главного. Формирование любви к родной природе. Обучение работе в смешанной технике. Анималистический жанр, жанр пейзаж. Тестирование.

Практика: Диагностическое занятие. Изображение деревьев, животных, людей, растений, цветов, сказочных героев. Рисование по представлению, по памяти и с использованием иллюстраций. Работа по образцу. Выполнение пейзажа с элементами необычного рисования. Выполнение тематических композиций самостоятельно и по образцу. Выполнение живописных и графических работ. Развитие творческого воображения, фантазии. Практическая работа с применением видео материала.

Содержание занятий 3-ий год обучения

Раздел 1. «Строгая красота графики» 36 часов

Теория: План работы объединения. Правила поведения и режим работы объединения. ТБ. Тестирование. Роль рисунка в творческой деятельности. Понятия: тон, полутон, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик. Рисование гелевой ручкой и маркером как графическим материалом. Передача объёма штрихом.

Практика: Упражнение на тоновую растяжку. Зарисовки листьев, веточек, цветов, насекомых. Выполнение творческой работы по зарисовкам, зарисовки с натуры. Выполнение работ различным графическим материалом.

Раздел 2. «Живопись – искусство цвета» 32 часа

Теория: Понятия: гризайль, пуантилизм. Анализирование изображаемых объектов.

Практика: Рисование с натуры нескольких объектов, передача объёма в цвете различными способами. Выполнение натюрморта в технике пуантилизм, гризайль. Выполнение работы по образцу с элементами творчества. Практическая работа с применением видео материала.

Раздел 3. «Декоративно-прикладное искусство. Тестопластика.» 60 часов

Теория: Формирование представления о гербе, как отличительном знаке любого человеческого сообщества. Развитие творческого интереса, познавательной активности, ассоциативно-образного мышления. Продолжение изучения Городецкой росписи. Знакомство с техникой витраж и выполнение композиции в технике роспись по стеклу.

Практика: Развитие творческого воображения, фантазии. Рисование герба своей семьи. Копирование птиц в стиле Городецкой росписи.

Выполнение композиции с птицей в стиле Городецкой росписи. Творческая работа по пройденным темам.

Теория: Продолжение обучению работе с солёным тестом. Совершенствование навыков в изготовлении композиций из теста. Соблюдение техники безопасности при использовании материалов и инструментов в работе.

Практика: Изготовление объёмных фигурок, полубъёмных изделий. Роспись изделий.

Раздел 4. «Рисование на темы, иллюстрирование» 32 часа

Теория: Совершенствование навыков в составлении композиции. Знакомство с техникой росписи по стеклу. Умение последовательно вести работу, пользоваться эскизом.

Практика: Выполнение композиции по представлению, по памяти. Зарисовки человека в движении с использованием модели человека, работа по образцу. Игра «Автопортрет», повтор темы «Портрет», пропорции лица. Рисование с натуры, по памяти, по представлению, по образцу, практическая работа с применением видео материала.

Раздел 6. «Мир наших увлечений» 54 часа

Теория: Закрепление умений и навыков при использовании различных видов техник в работе с красками. Перспективные изменения цвета. Диагностика.

Практика: Выполнение тематических композиций по образцу, по представлению, по памяти. Рисунок-фантазия, практическая работа с применением альтернативного рисования, с применением видео материала. Творческая работа по пройденным темам.

Содержание занятий 4-ый год обучения

Раздел 1. «Живопись. Рисунок. Композиция» 52 часа

Теория: План и режим работы объединения. Правила поведения и ТБ. Продолжение знакомства с ролью рисунка в творческой деятельности. Приёмы использования различных художественно-графических материалов. Совершенствование навыков при выполнении практических работ по темам.

Практика: Диагностика. Пейзаж в технике «гризайль», пейзажи на тему, серия натюрмортов. Рисование гелевой ручкой и маркером. Практическая работа с применением видео материала. ППР.

Раздел 2. «Акварельные фантазии» 26 часов

Теория: Понятие скетчинг.

Практика: Выполнение работ в акварельной технике с применением гелевой ручки, фломастеров, маркера.

Раздел 3. «В мире искусства» 32 часа

Теория: Основы композиции. Понятия: ритм, движение, покой, контраст, замкнутая и открытая композиция. Основные композиционные схемы.

Практика: Различные тематические зарисовки. Практическая работа с применением видео материала. Выполнение работ с применением правополушарного рисования. Выполнение творческих работ по теме.

Раздел 4. «Декоративно-прикладное искусство. Тестопластика.» 54 часа

Теория: Выполнение творческих работ в технике росписи по стеклу. Беседа о создании вещей, которые имеют и практическое, и художественное значение. Формирование художественного вкуса, умения понимать и ценить произведения искусства. Формирование определённых специфических трудовых умений и навыков в составлении композиций из солёного теста.

Практика: Изготовление полубъёмных и объёмных поделок. Роспись, оформление работ.

Теория: Знакомство с Волховской росписью.

Практика: Диагностика. Роспись по стеклу. Выполнение композиции в Волховской росписи. Выполнение композиций по мотивам изученных декоративных росписей.

Раздел 5. «Рисование на темы» 52 часа

Теория: Знакомство с понятием «дизайн», «архитектура». Закрепление знаний и умений по рисунку, живописи, композиции. «Архитектура и фонари» рисование с использованием иллюстраций. Выполнение росписи по стеклу. Выполнение тематических композиций. Формирование умения находить нужное цветовое решение в зависимости от замысла, уметь использовать цветовой контраст для выделения главного.

Практика: Диагностика. Развитие творческого воображения, фантазии. Создание творческих композиций в различных техниках. Декоративное и правополушарное рисование. Практическая работа с применением видео материала

Методическое обеспечение программы «Мой разноцветный мир» 1-ый год обучения

Раздел I. «Каждый может рисовать» 48 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения Итогов
1.	Вводное занятие. ТБ. Рисунок-знакомство.	Вводное занятие, сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Видео урок. Диагностическое занятие.	Беседа, инструктаж, демонстрация, комментарий, практическое упражнение, беседа-рассуждение, показ иллюстраций, образцов, поэтапное выполнение работы.	Образцы рисунков: с изображением деревьев, дождя и туч, матрёшек, Таблица элементов Городецкой росписи, образцы рисунков росписи. Шаблоны форм матрёшки, схемы построения композиции. Бумажный веер. Листы бумаги в клетку.	Формат А3, А4. Простой карандаш, материалы и инструменты необходимые для живописи, цветные карандаши, фломастеры. Ноутбук, телевизор.	Опрос, самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога. Тестирование.
2.	Организация рабочего места. Мечтающие Котики.					
3.	Летят воздушные шары.					
4.	Осеннее дерево.					
5.	Полоски. Точки. Кружки. Приёмы рисования кистью.					
6.	Золотая рыбка. Приёмы рисования фломастерами.					
7.	Волшебные краски. Знакомство с цветоведением.					
8.	Осенняя веточка. Рисунок на мятой бумаге.					
9.	Жанр пейзаж. Осень золотая. Видео урок.					
10.	Жанр натюрморт. Сочный арбуз.					
11.	Светлые и тёмные краски.					
12.	День и ночь. Изменение цвета в пейзаже.					
13.	Бумажный веер. Светлые					

	краски.					
14.	Пейзаж. Лиса в берёзовой роще. Бумажный веер. Тёмные краски.					
15.	Линии и формы в природе.					
16.	Забавная Улитка. Рисуем животных. Два друга.					
17.	Безопасная дорога					
18.	Волшебные каракули.					
19.	Городецкие цветы.					
20.	Матрёшка с городским узором.					
21.	Экзотическая птица. ППР.					
22.	Открытка для мамы.					
23.	Самостоятельное творчество.					

Раздел II. «Азбука искусства» 50 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1.	Линия – начало всех начал. Характер линий.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Видео урок,	Беседа, демонстрация, комментарий, практическое упражнение, беседа-	Иллюстрации и рисунки с изображением снеговиков, клоунов, сказочных избушек, снегиря, зимнего пейзажа. Рисунки-	Формат А4. Простой карандаш, материалы и инструменты необходимые для	Опрос, самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка
2.	Необычный герой.					
3.	Удивительные пингвины.					
4.	Открытка. Санта Клаус.					
5.	Новогодняя Ёлка.					

6.	Рождественский Ангел.	видео сюжет.	рассуждение, показ иллюстраций, образцов, поэтапное выполнение работы.	образец посуды. Шаблоны рукавичек.	живописи, цветные карандаши, фломастеры. Плоская кисть щетина, ватные палочки, губка. Ноутбук, телевизор.	педагога.
7.	Дедушка Мороз.					
8.	Дом для деда Мороза.					
9.	Волшебная рукавичка.					
10.	Снеговика					
11.	Волшебница зима. Пейзаж.					
12.	Белый Мишка.					
13.	В гостях у сказки					
14.	Дерево в серебре.					
15.	Снегирь на ветке.					
16.	Волшебница зима					
17.	Открытка для папы.					
18.	Рисуем человека.					
19.	Необычный портрет.					
20.	На арене цирка.					
21.	Рисуем транспорт. Вертолёт над городом.					
22.	Самостоятельное творчество.					

Раздел III. «Радуга цвета» 46 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1.	Цветы для мам и бабушек.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Видео-урок.	Беседа, показ иллюстраций, комментарий, поэтапное выполнение работы.	Шаблоны различных по форме ваз. Тест на развитие воображения.	Формат А4, простой карандаш, материалы и инструменты для живописи.	Самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога.
2.	Портрет мамы.					
3.	Необычный портрет. Кляксография.					
4.	Весна у ворот. Пейзаж.					

5.	Сельский пейзаж.	Диагностическое занятие.			Клей, цветная бумага, ножницы, пластиковые трубочки. Ноутбук, телевизор.	Мини-выставка. Тестирование.
6.	Композиция. Ёжик. ППР.					
7.	Бабочки. Монотипия.					
8.	Бабочки. Симметрия.					
9.	Навстречу к звёздам					
10.	Медузы в море. ППР.					
11.	Морской пейзаж. ППР.					
12.	Открытка к празднику.					
13.	Рисуем Светлую Пасху.					
14.	Рисуем животных. Панда.					
15.	Домик для Солнышка. Диагностика.					
16.	Салют Победы.					
17.	Жираф-художник.					
18.	Лоскутный коврик.					
19.	Кот-рыболов. ППР.					
20.	Самостоятельное творчество.					
21.	Итоговое занятие					

Методическое обеспечение программы 2-ой год обучения.

Раздел I. «В царстве Графики и Цвета» 34 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. ТБ. Чудесное превращение, рисунок-фантазия.	Вводное занятие. Сообщение по теме, коллективно-	Беседа, инструктаж, демонстрация,	Цветовой круг. Таблица по цветоведению,	Формат А3, А4, газеты. Цветные карандаши,	Опрос, анализ работ, оценка педагога.

2.	Вспоминая лето. Композиция с насекомыми. ППР	групповое занятие. Диагностическое занятие.	практические упражнения, поэтапное выполнение работы. Рассказ, комментарий, показ иллюстраций, анализ таблиц, анализ образцов рисунков. Работа по образцу.	образцы пейзажей, графических рисунков, репродукции картин в графике. Образцы готовых работ. Карточки и картинки для диагностики.	простые карандаши разной мягкости, гелевая ручка, материалы и инструменты для живописи. Настольная лампа. Ноутбук, телевизор.	Самостоятельная работа, сравнительный анализ. Тестирование.
3.	Цветоведение. Основные и дополнительные цвета.					
4.	Тёплые и холодные цвета. Диагностика.					
5.	Контрастные цвета. Декоративная композиция.					
6.	Цветовые переходы. Пейзаж.					
7.	Белое и чёрное. Декоративная композиция. ППР.					
8.	Сельский пейзаж с подсолнухами. Видео урок.					
9.	Дорожная АЗБУКА. Рисунок по ПДД.					
10.	Композиция. Золотая осень. Видео урок.					
11.	Фрукты и овощи. Зарисовки в разных техниках.					
12.	Дары осени. Натюрморт. ППР.					
13.	Самостоятельное творчество.					

Раздел II. «Декоративно – прикладное искусство. Тестопластика.» 50 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Форма подведения итогов
1	Декоративно – прикладное искусство. Знакомство.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие развивающая игра. Урок-презентация.	Рассказ, показ образцов рисунков, обсуждение таблиц и схем, поэтапное выполнение работы, практическое упражнение, игровая ситуация, трудовая деятельность. Выполнение творческих задач, показ иллюстраций, демонстрация опыта. Работа по образцу.	Таблица основных форм в тестопластике, шаблоны для поделок. Образцы готовых игрушек и сувениров. Таблицы, схемы, образцы рисунков. Иллюстрации с образцами стилизованных цветов, животных, Городецкой росписи, шаблоны цветов и листьев. Образцы рисунков. Образцы готовых работ. Схемы построения композиции в росписи. Рисунки старших детей, собственные наработки. Презентация по теме «Городецкая роспись»	Солёное тесто, вода, стеки, различные инструменты и приспособления. Акриловые краски, кисти, палитра. Формат А3, А4, шаблоны различных форм, шаблоны чаши, фломастеры, материалы и инструменты для росписи. Ноутбук, телевизор.	Анализ работ, оценка педагога. Самостоятельная работа, сравнительный анализ. Мини-выставка.
2	Знакомство с техникой. ТБ. Лепка простых игрушек.					
3	Изготовление подсвечника					
4	Изготовление подвески с цветами					
5	Изготовление подвески. Символ года.					
6	Изготовление новогоднего сувенира.					
7	Изготовление пасхального сувенира.					
8	Самостоятельное творчество.					
9	Раскрашивание поделок.					
10	Древние образы в народном искусстве.					
11	Стилизация. Принципы стилизации. Стилизованные растения и животные.					
12	Городецкая роспись. Элементы росписи.					
13	Форма «букет» в					

	городецкой росписи.					
--	---------------------	--	--	--	--	--

Раздел III. «Рисование на темы, иллюстрирование» 60 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Форма подведения итогов
1.	Рисуем птиц. ППР.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие Видео-урок. Диагностическое занятие	Беседа-рассуждение, показ иллюстраций, фотографий, сравнительный анализ, практическое упражнение, поэтапное выполнение работы. Рассказ, показ образца.	Использование иллюстраций, фотографий, образцов рисунков, зарисовок. Книг П. Порте «Учимся рисовать». Шаблоны животных. Использование модели человека. Образцы готовых работ. Тест «Разноцветный калейдоскоп»	Формат А4, набор материалов и инструментов для живописи, листы бумаги или газеты, пластиковые трубочки. Ноутбук, телевизор.	Самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога. Тестирование
2.	Композиция с людьми.					
3.	Открытка к празднику.					
4.	Встречаем весну.					
5.	Моей любимой маме (бабушке)					
6.	Пейзаж с элементами кляксографии.					
7.	Портрет сказочного героя.					
8.	Сказочное царство-королевство.					
9.	Анималистический жанр.					
10.	Мир цвета в природе. Декоративная композиция. Диагностика.					
11.	Мой космос.					
12.	Пейзаж. Четыре цвета. Тестирование.					
13.	Светлая Пасха. Видео урок.					

14	День Победы					
15	Пейзаж. Маяк. ППР.					
16	Композиция. В подводном мире. ППР.					
17	Самостоятельное творчество.					
18	Итоговое занятие.					

Методическое обеспечение программы 3-ий год обучения

Раздел I. «Увлекательная графика» 36 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. ТБ. Тестирование. Акварель и графика.	Вводное занятие. Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Видео-урок.	Беседа, инструктаж, демонстрация опыта, анализ таблицы, практические упражнения. Рассказ, показ образцов. Беседа-рассуждение, работа с книгой, просмотр видео материала. Работа по образцу.	Таблица штрихов. Образцы рисунков, иллюстрации, схемы, муляжи овощей и фруктов. кувшин (ваза), предметы для натюрмортов.	Формат А4, набор материалов и инструментов для графики. Настольная лампа.	Опрос, анализ работ. Самостоятельная работа, оценка педагога.
2	Упражнения на тоновую растяжку. Шар.					
3	Рисунок овощей и фруктов в объёме.					
4	Цветовые оттенки и переходы цвета. Работа цветными карандашами.					
5	Точка, линия, пятно.					
6	Дудлинг. Узоры гелевой ручкой.					
7	Графика фломастерами. Видео урок.					

8	Пейзаж простым карандашом.					
9	Чудо-дерево. Рисунок-фантазия.					
10	Самостоятельное творчество.					

Раздел II. «Живопись – искусство цвета» 32 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Мир насекомых. Творческая работа.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Урок-презентация Диагностическое занятие	Рассказ, практическое упражнение. Беседа-рассуждение, комментарии. Показ схемы, анализ таблицы, наблюдение, демонстрация опыта, показ образцов. Работа по образцу.	Муляжи фруктов и овощей, драпировки, вазы, кувшины. Схема построения вазы, таблица светотени, репродукции художников, образцы рисунков. Презентация по теме «Пуантилизм»	Формат А3, материалы и инструменты для живописи. Настольная лампа. Ноутбук, телевизор.	Самостоятельная работа. Анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога. Тестирование
2	Натюрморт в технике пуантилизм.					
3	В мире сказок					
4	Фрукты в технике гризайль.					
5	Натюрморт в технике гризайль.					
6	Пейзаж. Природа родного края.					
7	Дорожная АЗБУКА. Рисунок по ПДД.					
8	Самостоятельное творчество.					

Раздел III. «Декоративно-прикладное искусство. Тестопластика» 60 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение,	Формы подведения
---	----------------	---------------	-----------------	------------------------	------------------------	------------------

			организации		оборудование и материалы	итогов
1	О чём рассказывают гербы? Геральдика.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Урок-презентация.	Рассказ, показ образцов рисунков, обсуждение таблиц и схем, поэтапное выполнение работы, практическое упражнение, игровая ситуация, трудовая деятельность. Выполнение творческих задач, показ иллюстраций, демонстрация опыта. Работа по образцу.	Таблица основных форм в тестопластике, шаблоны для поделок. Образцы готовых игрушек и сувениров. Шаблоны рисунков для росписи на стекле. Таблицы, схемы, образцы рисунков. Иллюстрации с Городецкой росписи. Образцы рисунков. Образцы готовых работ. Схемы построения композиции в росписи. Рисунки старших детей, собственные наработки. Презентация по теме «Городецкая роспись» Презентация по теме «Геральдика».	Формат А4, карандаш, материалы и инструменты для живописи. Набор материалов и инструментов для росписи по стеклу. Солёное тесто, вода, стеки, различные инструменты и приспособления. Акриловые краски, кисти, палитра. Ноутбук, телевизор.	Самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога.
2	Птицы в городецкой росписи. Композиция с птицей и элементами цветочной росписи.					
3	Роспись по стеклу					
4	Объёмные лепные фигурки.					
5	Подвеска «Символ года».					
6	Подсвечник с птичками					
7	Подвески «Забавные животные».					
8	Подвеска «8 Марта»					
9	Подвеска «Подкова»					
10	Подвески «Рыбки»					
11	Подарок для папы					
12	Самостоятельное творчество.					
13	Раскрашивание поделок.					

Раздел IV. «Рисование на темы, иллюстрирование» 32 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Композиция. Наши игры зимой	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Видео-урок.	Беседа-рассуждение. Рассказ, показ образцов, иллюстраций, анализ эскизов, демонстрация опыта, комментарии, использование собственных зарисовок.	Образцы работ, рисунков, иллюстраций. Образец готовой работы. Схемы человека в движении.	Фоторамка со стеклом, витражные краски и контуры, ватные диски, ватные палочки, зубочистки, кисть тонкая круглая, спиртосодержащая жидкость для обезжиривания стекла. Свеча парафиновая, заострённая палочка, файлы. Ноутбук, телевизор.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога. Мини-выставка.
2	Открытка к празднику					
3	Композиции работ на темы. ППР.					
4	Вечер за окном. ППР.					
5	Портрет. Особенности жанра. Игра «Автопортрет».					
6	Портрет мамы (бабушки)					
7	Весенние цветы.					
8	Рисуем птиц. Аисты.					
	Кусок клубничного торта. Видео урок.					
	Самостоятельное творчество.					

Раздел V. «Мир наших увлечений» 54 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов

1	Народные праздники. Масленица.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Урок-презентация. Видео урок. Диагностическое занятие	Рассказ, беседа-рассуждение, показ образцов, демонстрация опыта, трудовая деятельность. Работа по образцу	Образец готового изделия. Образцы рисунков, образцы готовых работ, собственные эскизы. Шаблоны рисунков для росписи на стекле. Презентация по теме «Пейзаж. Весна». Тест «Знатоки искусства»	Формат А3, материалы и инструменты для живописи. Кисть плоская синтетика и щетина. Фоторамка со стеклом, витражные краски и контуры, ватные диски, ватные палочки, зубочистки, кисть тонкая круглая, спиртосодержащее средство для обезжиривания стекла (хлоргексидин). Ноутбук, телевизор.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога. Мини-выставка. Тестирование
2	Рисуем праздник Пасхи. Видео урок.					
3	Бабочка-красавица. ППР.					
4	Первые проталины. Пейзаж.					
5	Рисуем космос.					
6	Царевна-Весна. Рисунок фантазия.					
7	ППР. Самостоятельная работа					
8	Орнамент в полосе в предложенной росписи. Диагностика.					
9	Пейзаж с маками. Видео урок.					
10	Букет сирени.					
11	Фантазийные строения «Дом для... в виде гриба, пенька, раковины улитки и т.д.»					
12	Сказочный замок. Видео урок.					
13	Инженерные сооружения будущего					
14	Самостоятельное творчество.					

Методическое обеспечение программы 4-ый год обучения

Раздел I. «Живопись. Рисунок. Композиция» 52 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. ТБ. Осень в свете фонарей	Вводное занятие, инструктаж. Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Видео урок. Урок-презентация.	Рассказ, беседа-рассуждение, показ образцов, демонстрация опыта. Практическое упражнение, комментарии. Поэтапное выполнение работы. Работа по образцу.	Образцы рисунков. Необходимые предметы для натюрмортов.	Формат А3, А4, материалы и инструменты для живописи и графики. Ноутбук, телевизор.	Самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога.
2	Пейзаж. Природа родного края.					
3	Кот на заборе. Видео урок.					
4	Дудлинг. Объём и креатив в занимательных рисунках.					
5	Натюрморт с тыквами. ППР.					
6	ППР. Самостоятельная работа.					
7	Натюрморт с предметами быта.					
8	Пейзаж осени. Видео урок.					
9	Открытка к празднику					
10	Корзина с тюльпанами. Видео урок.					
11	Шрифты. Буквица.					

12	Мир книги. Книжная иллюстрация.					
13	Самостоятельное творчество.					

Раздел II. «Акварельные фантазии» 26 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Аквариумный скетчинг	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.		Образцы готовых работ	Формат А4, А5, материалы и инструменты для живописи и графики. Ноутбук, телевизор	Самостоятельная работа, анализ работ. Оценка педагога.
2	Фрукты и ягоды					
3	Овощи					
4	Любимые сладости					
5	Мой завтрак					
6	Ох уж эти котики!					
7	Самостоятельное творчество.					

Раздел III. «В мире искусства» 32 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и	Формы подведения итогов
---	----------------	---------------	-----------------------------	------------------------	---------------------------------------	-------------------------

					материалы	
1	Сюжетная композиция. Покормите птиц зимой.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Рассказ, показ образцов, иллюстраций, анализ схем, практическое упражнение, комментарии. Беседа-рассуждение, демонстрация опыта. Поэтапное выполнение работы. Выполнение творческих задач.	Образцы рисунков, иллюстрации. Образцы готовых работ. Шаблоны рисунков для росписи на стекле.	Формат А3, А4, набор материалов и инструментов для живописи и графики. Фоторамка со стеклом, витражные краски и контуры, материалы и инструменты для росписи стекла, спиртосодержащая жидкость для обезжиривания стекла (хлоргексидин) Ноутбук, телевизор.	Самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога. Самооценка. Тестирование
2	Времена года. Образ Зимы.					
3	Пейзаж ППР.					
4	Новогодний натюрморт.					
5	Что там за дверью? Рисунок-фантазия.					
6	Мини-открытки					
7	Новогоднее настроение. Рисунок-фантазия.					
8	Самостоятельное творчество.					

Раздел IV. «Декоративно-прикладное искусство. Тестопластика» 54 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Роспись по стеклу	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Урок-презентация	Рассказ, показ схем и образцов. Беседа, комментарии, демонстрация опыта,	Образцы готовых работ, шаблоны. Презентация по теме «Домовёнок» Схемы построения	Формат А4, набор материалов и инструментов для росписи. Фоторамка со стеклом,	Самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога.
2	Изготовление интерьерных подвесок					
3	Полуобъёмная композиция					

4	Объёмные лепные фигурки.		практическая деятельность. Выполнение творческих задач.	орнаментов, образцы рисунков. Схемы композиций, образцы росписей. Эскизы для росписей, собственные наработки. Образцы готовых работ. Шаблоны рисунков для росписи на стекле	витражные краски и контуры, материалы и инструменты для росписи стекла, спиртосодержащая жидкость для обезжиривания стекла (хлоргексидин) Солёное тесто, материалы и инструменты для работы. Ноутбук, телевизор.	Самооценка.
5	Сувенир-оберег					
6	Самостоятельное творчество.					
7	Раскрашивание поделок.					
8	Декоративное мини-растение					
9	Волховская роспись Элементы росписи. Упражнения.					
10	Волховская роспись Копирование композиции с цветами.					

Раздел V. «Рисование на темы» 52 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Космос далёкий и близкий	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Диагностическое занятие	Беседа-рассуждение, работа с книгой, практическое упражнение. Рассказ, показ образцов, демонстрация	Литературный ряд. Образцы работ, рисунков, собственные эскизы. Иллюстрации к сказкам,	Формат А3, А4, набор материалов и инструментов для живописи. Фоторамка со стеклом, витражные краски и контуры,	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога. Мини-выставка. Тестирование
2	Влюблённые черепашки.					
3	Сюжетная композиция на тему Пасхи.					
4	Композиция. Лунный кот.					

5	Что у меня в голове? Рисунок-фантазия.		опыта, комментарии, самостоятельный подбор материала. Выполнение творческих задач, трудовая деятельность.	собственные наработки, варианты шрифтов. Иллюстрации, фотографии с изображением паркового дизайна. Шаблоны рисунков для росписи на стекле. Тест «Юные художники»	материалы и инструменты для росписи стекла, спиртосодержащая жидкость для обезжиривания стекла. Ноутбук, телевизор.	
6	Садово-парковый дизайн. Ажур фонарей и оград.					
7	Рисуем деревья. Видео урок.					
8	Прогулка в парк. Композиция на тему.					
9	ППР. Работа по образцу. Диагностика.					
10	ППР. Самостоятельная работа					
11	Рисование на мятой бумаге.					
12	Композиция. Что я вижу в окне.					
13	Композиция. День Победы					
14	Самостоятельное творчество.					

Нормативно-правовые документы

1. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
2. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО).
3. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
6. Постановление от 4 июля 2014 года N 41 СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (с изменениями на 27 октября 2020 года)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (от 1 сентября 2022 г. до 1 сентября 2028 г.)
10. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
11. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года").
12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
13. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»».
14. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 14 июля 2022 г. N 301-ФЗ).

Список литературы

Для педагогов:

1. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» - Ростов-н/Д: Феникс, 2005
2. Беляева И.Л. Страна разноцветных стекляшек. Ижевск, 2004
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2008
4. Данилова Л. Моя первая книга об искусстве. – СПб.: «Нева», 2004
5. Дрезнина М.Г. Каждый ребёнок – художник: Обучение дошкольников рисованию. – М.: Издательство «Ювента», 2002. – 200с.: ил.
6. Дрезнина М.Г. Учимся рисовать: Обучение композиции. Рабочая тетрадь к книге «Каждый ребёнок – художник». – М.: Издательство «Ювента», 2003. – 48с.: ил.
7. Жемчугова П.П. Серия «Иллюстрированный словарь школьника» Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. – СПб.: «Литера», 2006.
8. Животовская Е.В. Роспись по стеклу. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011
9. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Праздник – ожидаемое чудо! – М.: «ВАКО», 2006
10. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток/авт.-сост. Е. А. Гурбина. -Изд.2-е.- Волгоград: Учитель, 2010. – 127с.: ил.
11. Зими́на Н.В. Шедевры из солёного теста. – М.: Мир книги, 2010
12. Королёва Т.В. Рисуем и познаём – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008
13. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей – М.: Просвещение, 1987
14. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах – М.: Просвещение, 1983
15. Леонова Н.В. Лучшие развивающие игры для детей от 7 до 11 лет – М.: 2008
16. Малахова М.М. и др. Праздники в начальной школе – Волгоград: Учитель, 2006
17. Пацци Лучия Фантазии из солёного теста. М., Мой мир, 2008
18. Попова Г.П. Классные часы. 4 класс. – Волгоград: Учитель, 2008
19. Природный материал и фантазия. 5-9 классы: программа, рекомендации, разработки занятий/авт. – сост. Л. И. Трепетунова. – Волгоград: Учитель, 2009.
20. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе – М.: Просвещение, 1980
21. Рубцова Е.С. Фантазии из солёного теста. М.: Эксмо, 2008
22. Серикова Г.А. Витражи своими руками. – М.: РИПОЛ классик, 2010
23. Силаева К. Солёное тесто. М., 2004
24. Скребцова Т.О. Мини-картины, панно, фоторамки из солёного теста – Ростов н/Д: Феникс, 2008
25. Сокольников Н.М. Основы рисунка. Обнинск, 1996
26. Сокольников Н.М. Основы композиции, Обнинск, 1996
27. Соловьёва Л.Н. Русская матрёшка, М., 1993
28. Терешина Г.В. Батик своими руками. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009
29. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра изобразительное искусство. Ярославль, 2001
30. Усцова Н.И. и др. Классные часы. 1-4 класс – Волгоград: Учитель, 2008
31. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009
32. Шашкова З.В. Занятия по предшкольной подготовке: развитие творческого мышления, М.: Глобус, 2007

33. Методические разработки педагога дополнительного образования Савельевой С.Н. Традиционные приёмы выполнения элементов и композиций в городецкой росписи. Н.Новгород, 2004.
34. Методический сборник «Основы художественного мастерства» ГБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области». Нижний Новгород, 2016.

Для детей:

1. Берилл Ф. Рисуем эскизы. Рисуем Акварелью. – М.: Мир книги, 2007
2. Евдокимова М.М. Волшебный карандаш. М., 2003
3. Евдокимова М.М. Волшебные краски. М., 2003
4. Порте Пьер. Серия книг «Учимся рисовать». М., 2004
5. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006
6. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. М., 2004
7. Яковлева Н.К. Полный самоучитель по рисованию. – М.: Мир книги, 2009
8. Серия книг «Искусство детям». М., 2006-2007
9. Серия книг «Сказки о художниках». М., 2005
10. Серия книг «Энциклопедия живописи для детей». М., Белый город, 2008

Календарный учебный график по годам обучения

Промежуточная аттестация	Каникулы	Ведение занятий по расписанию

Первый год обучения

Часы	Недели	Дата	Месяц
4	1	1.09.25 - 5.09.25	Сентябрь
4	2	8.09.25 – 12.09.25	
4	3	15.09.25 – 19.09.25	
4	4	22.09.25 – 26.09. 25	
4	5	29.09.25 – 3.10.25	Октябрь
4	6	6.10.25 – 10.10.25	
4	7	13.10.25 – 17.10.25	
4	8	20.10.25 – 24.10.25	
4	9	27.10.25 – 3.11.25	Ноябрь
4	10	10.11.25 – 14.11.25	
4	11	17.11.25 – 21.11.25	
4	12	24.11.25 – 28.11.25	
4	13	1.12.25 – 5.12.25	Декабрь
4	14	8.12.25 – 12.12.25	
4	15	15.12.25 – 19.12.25	
4	16	22.12.25 – 26.12.25	
		29.12.25 – 2.01.26	Январь
		5.01.26 – 9.01.26	
4	17	12.01.26 – 16.01.26	
4	18	19.01.26 – 23.01.26	
4	19	26.01.26 – 30.01.26	Февраль
4	20	2.02.26 – 6.02.26	
4	21	9.02.26 – 13.02.26	
4	22	16.02.26 – 20.02.26	
4	23	23.02.26 – 27.02.26	Март
4	24	2.03.26 – 6.03.26	
4	25	9.03.26 – 13.03.26	
4	26	16.03.26 – 20.03.26	
4	27	23.03.26 – 27.03.26	

4	28	30.03.26 – 3.04.26	Апрель
4	29	6.04.26 – 10.04.26	
4	30	13.04.26 – 17.04.26	
4	31	20.04.26 – 24.04.26	
4	32	27.04.26 – 1.05.26	Май
4	33	4.05.26 – 8.05.26	
4	34	11.05.26 – 15.05.26	
4	35	18.05.26 – 22.05.26	
4	36	25.05.26 – 29.05.26	
Количество часов/недель по программе			144/36

Второй год обучения

Часы	Недели	Дата	Месяц
6	1	1.09.25 - 5.09.25	Сентябрь
6	2	8.09.25 – 12.09.25	
6	3	15.09.25 – 19.09.25	
6	4	22.09.25 – 26.09.25	
6	5	29.09.25 – 3.10.25	Октябрь
6	6	6.10.25 – 10.10.25	
6	7	13.10.25 – 17.10.25	
6	8	20.10.25 – 24.10.25	
6	9	27.10.25 – 3.11.25	Ноябрь
6	10	10.11.25 – 14.11.25	
6	11	17.11.25 – 21.11.25	
6	12	24.11.25 – 28.11.25	
6	13	1.12.25 – 5.12.25	Декабрь
6	14	8.12.25 – 12.12.25	
6	15	15.12.25 – 19.12.25	
6	16	22.12.25 – 26.12.25	
		29.12.25 – 2.01.26	Январь
		5.01.26 – 9.01.26	
6	17	12.01.26 – 16.01.26	
6	18	19.01.26 – 23.01.26	Февраль
6	19	26.01.26 – 30.01.26	
6	20	2.02.26 – 6.02.26	
6	21	9.02.26 – 13.02.26	
6	22	16.02.26 – 20.02.26	

6	23	23.02.26 – 27.02.26	
6	24	2.03.26 – 6.03.26	Март
6	25	9.03.26 – 13.03.26	
6	26	16.03.26 – 20.03.26	
6	27	23.03.26 – 27.03.26	
6	28	30.03.26 – 3.04.26	Апрель
6	29	6.04.26 – 10.04.26	
6	30	13.04.26 – 17.04.26	
6	31	20.04.26 – 24.04.26	
6	32	27.04.26 – 1.05.26	Май
6	33	4.05.26 – 8.05.26	
6	34	11.05.26 – 15.05.26	
6	35	18.05.26 – 22.05.26	
6	36	25.05.26 – 29.05.26	
Количество часов/недель по программе			216/36

Третий год обучения

Часы	Недели	Дата	Месяц
6	1	1.09.25 - 5.09.25	Сентябрь
6	2	8.09.25 – 12.09.25	
6	3	15.09.25 – 19.09.25	
6	4	22.09.25 – 26.09.25	
6	5	29.09.25 – 3.10.25	Октябрь
6	6	6.10.25 – 10.10.25	
6	7	13.10.25 – 17.10.25	
6	8	20.10.25 – 24.10.25	
6	9	27.10.25 – 3.11.25	Ноябрь
6	10	10.11.25 – 14.11.25	
6	11	17.11.25 – 21.11.25	
6	12	24.11.25 – 28.11.25	
6	13	1.12.25 – 5.12.25	Декабрь
6	14	8.12.25 – 12.12.25	
6	15	15.12.25 – 19.12.25	
6	16	22.12.25 – 26.12.25	
		29.12.25 – 2.01.26	Январь
		5.01.26 – 9.01.26	
6	17	12.01.26 – 16.01.26	

6	18	19.01.26 – 23.01.26	Февраль
6	19	26.01.26 – 30.01.26	
6	20	2.02.26 – 6.02.26	
6	21	9.02.26 – 13.02.26	
6	22	16.02.26 – 20.02.26	
6	23	23.02.26 – 27.02.26	Март
6	24	2.03.26 – 6.03.26	
6	25	9.03.26 – 13.03.26	
6	26	16.03.26 – 20.03.26	
6	27	23.03.26 – 27.03.26	
6	28	30.03.26 – 3.04.26	Апрель
6	29	6.04.26 – 10.04.26	
6	30	13.04.26 – 17.04.26	
6	31	20.04.26 – 24.04.26	
6	32	27.04.26 – 1.05.26	
6	33	4.05.26 – 8.05.26	Май
6	34	11.05.26 – 15.05.26	
6	35	18.05.26 – 22.05.26	
6	36	25.05.26 – 29.05.26	
Количество часов/недель по программе			216/36

План воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

№	Содержание работы	Сроки
Сентябрь		
1.	Тематические занятия в объединениях, посвящённые борьбе с терроризмом, памяти событий в Беслане	1-15 сентября
2.	Тематические занятия в объединениях, посвящённые Дню знаний	1 сентября
Октябрь		
3.	Тематические занятия ко Дню пожилого человека	1-8 октября
Ноябрь		
Осенние каникулы:		
4.	Занятия в творческих объединениях, внеурочные мероприятия: посещение выставок, экскурсии на предприятия, в пожарную часть.	1-10 ноября
5.	Тематические занятия, игра-викторина «День народного единства».	4 ноября
6.	Викторина «Безопасная дорога». Тематические занятия по безопасности дорожного движения.	9 ноября
7.	Тематические мероприятия, посвящённые Дню матери	21 ноября
Декабрь		
8.	Акция «Дари добро!» в рамках декады поддержки людей с инвалидностью	1-10 декабря
9.	Тематические занятия в объединениях, посвящённые Дню конституции	12 декабря
10.	Тематические занятия в объединениях, посвящённые Дню героя	9 декабря
11.	Конкурс творческих работ «Мастерская Деда Мороза»	1-26 декабря
12.	«Новогодний квест»	28 декабря
13.	Тематические занятия в рамках Всемирного дня борьбы со СПИДом Тематические занятия по ЗОЖ	До 10 декабря
Январь		
Зимние каникулы:		
14.	Онлайн конкурс «Лучший учащийся, лучшее творческое объединение». Открытие конкурса	14 января
Февраль		
15.	Тематические занятия, соревнования, посвященные Дню защитника Отечества	17-22 февраля
Март		
16.	Тематические занятия к международному женскому дню	1-7 марта
17.	Праздник «Широкая Масленица»	4 марта
Весенние каникулы:		
18.	Внеурочные мероприятия: библиотечные часы, выставки, музеи, театральная неделя	В течение каникул
Апрель		
19.	Тематические занятия ко Дню космонавтики	10-14 апреля
20.	Онлайн Конкурс на лучшее творческое объединение, лучшего учащегося. Финал	22 апреля
21.	Тематические занятия ко дню Чернобыльской АЭС	20-26 апреля

Май		
22.	Участие в праздничной демонстрации	1 мая
23.	Методическое сопровождение конкурсов фестиваля декоративно-прикладного творчества	1-20 мая
24.	Тематические занятия ко дню Победы	4-8 мая
25.	Литературная композиция «День победы»	6 мая
26.	Фестиваль детского художественного и технического творчества «Хоровод традиций»	15-20 мая
27.	Родительские собрания в объединениях	20-27 мая
28.	Семинар для организаторов дворовой площадки	В течение месяца
Август		
29.	Дворовая площадка	В течение месяца
30.	Выставка-ярмарка «Дары природы»	В течение месяца
31.	Дни открытых дверей, рекламная компания с целью комплектования учебных групп.	10-30 августа
32.	Работа с учащимися по регистрации в системе «Навигатор дополнительного образования Нижегородской области»	10-30 августа