

Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»

Составлено:
методический совет
протокол от 29.08.2025 № 1

Принято:
педагогический совет
протокол от 29.08.2025 № 1

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»»
Наумова Т.Н. Наумова Т.Н.
приказ № 137 от 29.08.2025



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Креативная бумага»

возраст учащихся: 10-15 лет

срок реализации: 3 года

направленность: художественная

базовый уровень

Составил:
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Титова Наталья Юрьевна

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативная бумага» разработана с учетом: Федерального Закона Российской Федерации 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189; Методических рекомендаций по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (авторы-составители: преподаватели кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования ГБОУ ДПО НИРО); Устава МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»».

Бумага - привычный и необходимый для нас материал, является одним из величайших изобретений человечества наряду с колесом, компасом и компьютером. Бумага является неиссякаемым источником вдохновения. Выразительность, наглядность, прочность и дешевизна - эти качества предопределили долгую жизнь бумаге как исходному материалу для творчества и взрослых, и детей. Бумага – материал, обладающий конструктивными и пластическими свойствами. В современном мире бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Актуальность программы обусловлена востребованностью занятиями декоративно-прикладным творчеством среди детей среднего и старшего школьного возраста. Подростковая самостоятельность выражается в разнообразных интеллектуально-эстетических увлечениях связанных с глубоким интересом к любимому занятию. Популярность бумаги в детском творчестве заключается в ее доступности и простоте. Разнообразие ее видов, цветов и фактур дает возможность работать с бумагой в различных современных техниках. Работа с бумагой развивает у детей мелкую моторику рук, глазомер, требует точности, чистоты, аккуратности, учит логично и лаконично мыслить, способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Новизна данной программы заключается в применении современных трендов и технологий работы с бумагой, создании уникальных предметов ручной работы (хенд мейд): объемных открыток, поделок, 3D сувениров, подарков, украшений для интерьера. Программа обеспечивает расширение кругозора, развитие творческих способностей, помогает подростку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативная бумага» имеет **художественную направленность** и является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения и рассчитана на 3 года обучения.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, включает два **уровня освоения материала**: ознакомительный (1год обучения) и базовый (2,3 год обучения).

Программа **адресована** детям 10-15 лет. Набор в объединение осуществляется по желанию, без особых требований. Состав группы 10-12 человек определяется с учетом рекомендаций СанПин. Дети, проявившие творческую одаренность, могут приниматься в коллектив, минуя ознакомительный уровень обучения. Дети, успешно освоившие программу, могут продолжить обучение по индивидуальному плану в конкретных направлениях деятельности. (Разделы программы: «паперкрафт», «поп-ап», «квиллинг», «скрапбукинг»).

Отличительная особенность программы: все образовательные разделы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать (авторские изделия), или «В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию авторских работ»).

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии качеств личности детей, позволяющих реализовать свои творческие способности и склонности, самостоятельно мыслить и активно применять полученные знания на практике.

Воспитательный компонент программы: Воспитательная работа в рамках программы (наименование) направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях учреждения, объединения: благотворительных акциях, творческих концертах, выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

План воспитательной работы творческого объединения включает в себя организационно-методическое сопровождение воспитательного процесса, участие в конкурсных мероприятиях, проведение тематических мероприятий, акций внутриучрежденческого уровня, тематические мероприятия по направленности программы. (Приложение №3)

Цель программы: создание условий для реализации и развития творческого потенциала ребенка.

Задачи:

- познакомить с различными видами и техниками работы с бумагой;
- изучить основные приемы работы и способы создания изделий из бумаги в разнообразных техниках;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, внимательность, образное и пространственное мышление;
- способствовать успешности каждого ребёнка, в соответствии с его возможностями;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие;
- развивать навыки коммуникативной культуры и совместной коллективной деятельности.

Содержание программы предусматривает занятия по различным видам декоративно-прикладного искусства, связанными с использованием бумаги (разделы): киригами, оригами, 3D декупаж, поп-ап, квиллинг, скрапбугинг, пергамано, бумажный туннель, паперкрафт.

1 год обучения - знакомство с историей и происхождением бумаги, ее свойствами, назначением и применением, правилами работы; организация рабочего места; освоение отдельных простейших трудовых процессов (сгибание листа, разметка контура по шаблону, по линейке, работа с ножницами), основные приемы работы, работа со схемами; выполнение изделий из бумаги в разнообразных современных техниках, введение элементов самостоятельной деятельности.

2 год обучения – повторение, закрепление полученных ранее знаний, повышение требований к самостоятельному применению знаний, как во время практических работ по изготовлению того или иного изделия из бумаги, так и при анализе творческого задания, его планирования и организации; работа с технологическими картами, схемами.

3 год обучения – совершенствование знаний, полученных ранее, приобретение новых знаний, умений при создании изделий из бумаги в разнообразных техниках, самостоятельная реализация и презентация творческого проекта, самостоятельное создание и выполнение творческих заданий.

Объем программы и режим занятий: 1-й год обучения - 144 часа, 2 раза в неделю, 2 часа по 45 минут, второй и третий год обучения – 216 часов, 2 раза в неделю, 3 часа по 45 минут.

Программа предполагает **обучение в очном дневном формате**, в случае необходимости изменения форм обучения, **занятия могут проводиться в дистанционном формате** с применением компьютерных технологий.

В образовательный процесс включены разнообразные **формы обучения**: комбинированное занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение); практическая работа (изготовление поделок, сувениров, предметов интерьера и т.д.); творческая работа, мастер-класс; презентация, путешествие, творческая мастерская; выставка; игра; проект; урок творчества, экскурсия, занятие-соревнование, конкурс и др. **Формы организации образовательного процесса**: индивидуально-групповая, групповая.

Образовательные технологии: игровые, личностно-ориентированное обучение, педагогика сотрудничества, диалоговое обучение, дифференцированное обучение, развивающее обучение, коллективно-творческая деятельность, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские методы, интерактивные методики, здоровьесберегающие технологии.

Для поддержания творческой активности детей используются специальные **методы**:

- эмоциональные: поощрение, порицание, учебно-познавательная игра;
- познавательные: познавательный интерес, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий;
- волевые: предъявление учебных требований, самооценка деятельности и коррекции;
- социальные: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка, заинтересованность в результатах.

Ожидаемые результаты

- ознакомление с различными видами и техниками работы с бумагой;
- изучение основных приемов работы и способов создания изделий из бумаги в разнообразных техниках;
- развитие у детей аккуратности, художественно-эстетического вкуса, фантазии, образного и пространственного мышления;
- сформированность мотивации к трудовой и общественно-полезной деятельности;
- наличие творческих достижений, творческой активности, стремления к проявлению своих способностей.

Предметные:

- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим схемам, шаблонам;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие схемы шаблоны, читать их и выполнять разметку, чертить.

Метапредметные:

Регулятивные:

- планировать предстоящую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия.

Познавательные:

- высказывать суждения: обосновывать свой выбор;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы);
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму

Коммуникативные:

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- в доброжелательной форме оценивать достижения товарищей, высказывать им свои пожелания.

Требования к знаниям и умениям 1 год обучения

Предполагается наличие знаний:

- основы работы с инструментами и материалами;
- основные способы подготовки и закрепления материалов;
- правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- технология работы с бумагой, приемы и способы создания изделий из бумаги в разнообразных техниках выполнения;
- условные обозначений в схемах;
- законы цветосочетания и композиции.

умений:

- организовать своё рабочее пространство;
- владеть приемами и способами создания изделий из бумаги в разнообразных техниках выполнения;
- экономно и бережно расходовать материалы.

Требования к знаниям и умениям 2 год обучения

Предполагается наличие знаний:

- разнообразные способы подготовки и закрепления материалов;
- правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- технологии работы с бумагой, приемов обработки и способов создания изделий из бумаги в разнообразных техниках выполнения.

умений:

- владеть приемами обработки и способами создания изделий из бумаги в разнообразных техниках выполнения;
- самостоятельно выполнять изделия, используя разнообразные техники;

- экономно и бережно расходовать материалы;
- эстетично оформить творческую работу;
- проявлять фантазию и творчество в работе.

Требования к знаниям и умениям 3 год обучения

Предполагается наличие **знаний:**

- правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- основные способы подготовки и закрепления материалов;
- технологии работы с бумагой, приемов и способов создания изделий из бумаги в разнообразных техниках выполнения;
- условные обозначений в схемах;
- разнообразных способов подготовки и закрепления материалов;

умений:

- организовывать своё рабочее пространство;
- владеть приемами и способами создания изделий из бумаги в разнообразных техниках выполнения;
- работать с технологическими картами и схемами;
- экономно и бережно расходовать материалы;
- самостоятельно выполнять изделия, используя разнообразные техники;
- эстетично оформить творческую работу;
- проявлять фантазию и творчество в работе.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Учебный план занятий 1 год обучения

№	Разделы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
Ознакомительный блок 72 ч.					
1.	Вводное занятие.	2	0.5	1.5	Анкетирование. Устный опрос. Выполнение упражнений
2.	Искусство вырезания. Материал-бумага.	14	4	10	Коллективное обсуждение. Оценка педагога. Практическая работа
3.	3D декупаж.	28	4	24	Коллективное обсуждение. Оценка педагога. Самооценка. Творческая работа. Выставка творческих работ
4.	Рор-ур.	8	2	6	Коллективное обсуждение. Оценка педагога.

					Самооценка. Самостоятельная работа. Выставка творческих работ
5.	Киригами.	18	2	16	Коллективное обсуждение. Оценка педагога. Самооценка
6.	Итоговое занятие ознакомительного блока	2	0.5	1.5	Тестирование
Основной блок					
7.	Киригами.	30	4	26	Самостоятельная работа. Выставка творческих работ
8.	Оригами.	16	2	14	Коллективное обсуждение. Творческий отчет
9.	Бумажный туннель.	24	4	20	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Выставка. Оценка педагога. Самооценка
10.	Итоговое занятие.	2	2	-	Тестирование
	Итого	144	25	119	

**Учебный план занятий
2 год обучения**

№	Разделы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
Ознакомительный блок 72 ч.					
1.	Вводное занятие	3	0.5	2.5	Устный опрос. Выполнение упражнений
2.	Киригами	30	6	24	Самостоятельная работа.
3.	3D декупаж	15	2	13	Творческая работа. Выставка творческих работ
4.	Поп-ап	21	3	18	Самостоятельная работа. Выставка творческих работ Тестирование
5.	Итоговое занятие ознакомительного блока	3	0.5	2.5	Тестирование
Основной блок					
6.	Киригами	24	4	20	Выставка творческих работ
7.	Поп-ап	24	4	20	Устный опрос Практическая работа
8.	3D декупаж	21	4	16	Творческая работа. Выставка творческих работ
9.	Квиллинг	30	6	24	Практические задания. Выставка творческих

					работ
10.	Скрапбукинг	42	8	34	Самостоятельная работа. Выставка творческих работ
11.	Итоговое занятие	3	1	2	Тестирование
	Итого	216	43	173	

**Учебный план занятий
3 год обучения**

№	Разделы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
Ознакомительный блок 72ч.					
1.	Вводное занятие	3	1	2	Тестирование. Выполнение упражнений
2.	Киригами	33	3	30	обсуждение. Устный опрос. Выставка. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка Конкурс «Секреты мастерства»
3.	Поп-ап	15	3	12	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Оценка педагога. Самооценка
4.	Квиллинг	18	3	15	Коллективное обсуждение.
5.	Итоговое занятие ознакомительного блока	3	1	2	Тестирование
Основной блок					
6.	Паперкрафт	48	6	42	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет. Оценка педагога. Самооценка
7.	3D декупаж	21	3	18	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Выставка. Оценка педагога. Самооценка
8.	Скрапбукинг	36	6	30	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет
9.	Пергамано	12	2	10	Коллективное обсуждение.

					Устный опрос. Творческий отчет
10.	Творческий проект	12	2	10	Коллективное обсуждение. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка
11.	Свободное творчество	12	2	10	Коллективное обсуждение. Оценка педагога. Самооценка
12.	Итоговое занятие	3	1	2	
	Итого	216	33	183	

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с содержанием программы объединения. Демонстрация образцов, выполненных педагогом. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика. Игры на знакомство и взаимодействие. Анкетирование обучающихся.

2. Искусство вырезания. Материал-бумага.

Теория. Беседа «Как родилась бумага». Разнообразие бумаги. Свойства и виды бумаги. Цветоведение. Азы бумагопластики. Азбука формообразования. Бумагопластика простых фигур. Сгибы, складки, тиснение, симметричное складывание. Новости бумажной моды. Основные приемы работы. Вырезание фигур из бумаги, сложенной один или несколько раз. Вырезание изображения без складывания бумаги. Как зафиксировать сгибы. Как разгладить сгибы. Как перенести рисунок и закрепить схемы. Основы композиции. Знакомство с техникой силуэтного вырезания. Систематизация знаний о технике художественного и силуэтного вырезания. Беседа «История вырезанки». Основные приемы работы в технике «вырезанки».

Практика. Выполнение упражнений «Свойства и виды бумаги». Практическая работа «Простейшие объемные формы». Изготовление изделий с применением бумагопластики. Практическая работа. Отработка приемов складывания бумаги и вырезания простых фигур. Изготовление работ с применением техники вырезания. Изготовление работ с применением техники силуэтного вырезания. Выставка творческих работ.

3. 3D декупаж.

Теория. История создания. Обзор материалов и инструментов. Основные приёмы работы. Декупажные карты. Особенности создания работы в технике 3D декупаж: установка и приклеивание слоёв Подбор фона.

Практика. Выполнение работ в технике 3D декупаж: закладка «Медвежонок», панно «Лилии», открытка «Снеговик», «Мечтай!», «Бабочка», «Малыши», «Букет роз».

4. Рор-уп.

Теория. История создания техники рор-уп. Особенности создания техники рор-уп. Обзор материалов и инструментов. ТБ. Базовые формы открыток с выдвижными блоками. Различные способы крепления деталей к поп-ап открытке.

Практика. Выполнение работы с простыми схемами. Освоение технологии изготовления работ в технике рор-уп: раскладывающиеся открытки «Я тебя люблю», «23 февраля», «Тюльпаны».

5. Киригами.

Теория. Беседа «Киригами как вид оригами». История, основные понятия. Плоское и объёмное киригами. Знакомство техникой силуэтного вырезания. Материалы, советы и приёмы работы. Художественное вырезание. Основные приёмы работы. Необходимые материалы, инструменты и условные обозначения. Основные способы раскладки листа и соединения деталей. Условные обозначения. Схемы и шаблоны. Основные приёмы тонирования бумаги.

Практика. Вырезание простых форм. Вырезание узоров из бумаги, резных картинок на окна, открыток с животными и растениями. Картинка «Дружба эльфа», «Райская птица», «Одуванчики», «Влюблённые птицы», «Весенний букет», «Сердце из бабочек», Открытка «Роза», «Снежинка», подарочная коробочка «Новогодний шар», закладки для книг «Восточные мотивы», сувенир «Сердце», шоколадница «С Днём рождения!», открытка «Астра», панно «Воробей».

6. Оригами.

Теория. Понятие «Оригами». История оригами. История. Виды. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий в технике оригами. Основные приёмы, схемы. Знакомство с базовыми формами оригами.

Практика. Освоение технологии изготовления работ в технике оригами: кусудамы «Креативный шар», «Спираль», «Соноб», «Куб».

7. Бумажный туннель.

Теория. Знакомство с техникой бумажный туннель. Основные приёмы и способы работы. Инструменты и материалы.

Практика. Изготовление изделий в технике бумажный туннель: трёхмерный сувенир куб – туннель «Космос», «Яблочный сад», открытка-туннель «9 мая», куб – туннель «Подсолнухи», «Аисты», «Одуванчик».

8. Итоговое занятие.

Теория. Повторение материала: «Основные приёмы и способы работы с бумагой». Тестирование. Подведение итогов работы объединения. Анкетирование.

Практика. Выставка работ.

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Режим занятий. Повторение материалов и инструментов, используемых в работе. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика: Игры на взаимодействие. Анкетирование учащихся. Тестирование.

2. Киригами.

Теория. Систематизация знаний о технике киригами. Беседа «Особенности изготовления работы в технике киригами».

Практика. Изготовление изделий с применением техники киригами. Практическая работа: трёхмерный сувенир «Коралловая рыбка», куб-туннель «С Новым годом!», 3D сувенир «Сердце», украшения на окна, куб-туннель «Морская». Самостоятельная работа: подвижная открытка «С днём рождения!».

3. 3D декупаж.

Теория. Повторение материалов и инструментов. Особенности создания работы в технике 3D декупаж: придание формы, нанесение лака, особенности выполнения рамки для картины.

Практика. Выполнение работ в технике 3D декупаж: картинки в рамке «Океан», «Лисята»; открытки: «Тигрята», «Белые медвежата», «Щенок».

4. Поп-ап.

Теория. Повторение особенности изготовления работ в технике рор-ур. Архитектурное оригами. История. Виды. Основные сведения. Инструменты и материалы. ТБ. Особенности работы. Оформление и хранение работ. Основы построения. Базовые понятия и условные обозначения выполнения работ в технике архитектурного оригами. Технология сборки.

Практика. Выполнение работ в технике архитектурного оригами: «Маки», «Сказочный замок», «Коты в рыбной лавке», «Маяк», «Арабская башня», «Эйфелева башня», Мост «Пон-дю-гар», «Гараж Госплана», «Спасская башня», «Большой театр».

5. Квиллинг.

Теория. Беседа «Понятие о квиллинге, как виде декоративно-прикладного искусства. История возникновения квиллинга». Трёхмерный квиллинг. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасной работы с инструментами и материалами. Подготовка материалов к работе. Знакомство с основными приемами и деталями изготовления в технике квиллинг. Систематизация знаний о технике квиллинг. Тестирование.

Практика. Выполнение упражнений «Базовые формы». Выполнение работ в технике квиллинг: кукла на палец, «Длинноногая лягушка», «Пудель», «Фея». Творческая работа: серия открыток «Цветочек в горшочке», открытка и подвеска «Белые розы и каллы», открытка «Весёлый подсолнух», «Балерины».

6. Скрапбукинг.

Теория. История скрапбукинга. Инструменты и материалы. Основы и особенности: приёмы, эффекты, техники, стили. Дыроколы, полезные устройства. «Анатомия» скрап-странички. Журналинг и заголовки.

Практика. Освоение технологии изготовления работ в технике скрапбукинг: открытки, коробочки, подарочная упаковка, лепбук, скрап альбом, блокнот.

7. Итоговое занятие.

Теория. Повторение пройденного материала. Тестирование. Подведение итогов работы объединения. Анкетирование.

Практика. Выставка работ.

Содержание программы 3 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с содержанием программы на учебный год. Анкетирование учащихся. Игры на взаимодействие. Повторение пройденного материала. Повторение безопасной работы с материалами и инструментами. Входная диагностика.

Практика. Выполнение творческих заданий, упражнений.

2. Киригами.

Теория. Систематизация знаний о технике киригами. Повторение

Практика. Изготовление изделий с применением техники киригами. Самостоятельная работа: резной сувенир «Голуби». Практическая работа: трёхмерный сувенир «Морской конёк». Выполнение творческой работы: открытка-раскладушка «Сердечное деревце», Панно «Птичьи посиделки». Трёхмерный сувенир «Павлин». Изготовление шоколадницы «С днём учителя!». Серия новогодних открыток «Коньки».

3. Поп-ап.

Теория. Повторение особенности изготовления работ в технике рор-ур. Архитектурное оригами. Основные сведения. Инструменты и материалы. ТБ. Особенности работы. Основы построения. Слайс-формы, книжки-раскладушки. Базовые понятия и условные обозначения выполнения работ в технике архитектурного оригами. Технология сборки.

Практика. Выполнение работ в технике архитектурного оригами: книжки-раскладушки («Букет»), слайс-формы («Сфера», «Капля», «Груша», «Вишня»).

4. Квиллинг.

Теория. Повторение основных понятий и форм. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасной работы с инструментами и материалами. Систематизация знаний о технике квиллинг. Тестирование.

Практика. Изготовление работ в технике квиллинг: набор открыток «Маргаритки и Лаванда», картина в рамке «Попугайчики», коробка с конфетами «Шоколадное чудо», Самостоятельная работа: серия открыток «Ангелочки».

5. Паперкрафт.

Теория. История возникновения. Бумажное 3D моделирование с помощью компьютерной анимации. Беседа «Основные понятия». Знакомство с основными приемами и деталями изготовления в технике паперкрафт. Освоение технологии изготовления работ в технике паперкрафт. Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика. Изготовление изделий с применением техники паперкрафт: геометрические формы, создание объемной фигуры «Единорог» «Динозаврик», «Кубик Рубик», создание геометрической бумажной скульптуры «Волк», «Трицератопс».

6. 3D декупаж.

Теория. Повторение основных понятий «3D декупаж». Материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий в технике 3D декупаж.

Практика. Совершенствование навыков работы и выполнение работ в технике 3D декупаж. Выполнение работ в технике 3D декупаж: открытка «Новогодняя», «Мисс», «Пион», практические работа: картинка в рамке «Океан», сувенир «Белые медвежата», самостоятельная работа: картинка в рамке «Лисята».

7. Скрапбукинг.

Теория. Повторение основных понятий, приёмов работы в технике скрапбукинг. Систематизация знаний о технике скрапбукинг. Тестирование.

Практика. Совершенствование навыков работы и выполнение работ в технике скрапбукинг: уголки для фотографии, триптих «Семейный фриз», коробочка – книжка, каскад из фотографий, записная книжка с цветами, кубический альбом, рамка для фотографий.

7. Пергамано.

Теория. Знакомство с техникой пергамано. История пергамано. Основные понятия. Материалы и инструменты. Основы работы.

Практика. Освоение технологии изготовления работ в технике пергамано: открытка: «Лилия», «Нежная роза», самостоятельная работа: подарочная коробочка «Бабочки».

8. Творческий проект.

Теория. История метода проектов. Что мы понимаем под методом проектов. Основные требования к использованию метода проектов. Типология проектов.

Практика. Работа над проектом. Реализация, защита, презентация учащимися собственного творческого проекта.

9. Свободное творчество.

Выполнение и подготовка творческих работ к конкурсам. Участие в конкурсах, акциях, проектах.

10. Итоговое занятие.

Теория. Анализ деятельности объединения. Тестирование. Анкетирование. Награждение дипломами по итогам деятельности учащихся.

Практика. Организация и оформление выставки-ярмарки по итогам деятельности.

Формы аттестации

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (начальная, промежуточная, итоговая аттестация):

- мониторинг образовательных результатов;
- диагностика психологического климата коллектива;
- диагностика ценностных ориентаций;
- создание системы личностного роста (ведение зачётных книжек).

Методы контроля: опрос, анкетирование, тестирование, коллективный анализ работ, самоанализ, практическая работа, самостоятельная работа.

Методы подведения итогов реализации программы: презентация творческих работ, выставка, конкурс, творческий отчет, коллективная рефлексия, фонд детских работ, портфолио учащихся, контрольное занятие.

Оценочные материалы

Диагностические методики, позволяющие определить достижения учащихся планируемых результатов: тестирование, практические задания.

Критерии оценки теоретических знаний:

«высокий уровень знаний» – правильно ответил на 9 вопросов теста.

«выше среднего» – правильно ответил на 7-8 вопросов.

«средний уровень знаний» – правильно ответил на 4-6 вопросов.

«ниже среднего» – правильно ответил на 2-3 вопроса.

«низкий уровень» – правильно ответил на 0-1 вопрос.

Критерии оценки практических умений:

5 баллов - работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески.

4 балла - работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки.

3 балла - работа выполнена частично самостоятельно под контролем педагога с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

2 балла - учащийся не справился самостоятельно с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении работы допущены ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

Методическое обеспечение программы

1 год обучения

№	Раздел, тема	Форма занятия	Приёмы, методы организации учебного процесса	Дидактический, методический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Занятие - презентация	Беседа, сообщение, демонстрация образцов изделий. Метод иллюстрации. Прием удивления и новизны. Игры на знакомство. Инструктаж	Образцы изделий. Плакат «Правила безопасности труда». Плакат «Инструменты и материалы»	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Запись в объединение. Анкетирование. Устный опрос. Выполнение упражнений
2.	Искусство вырезания. Материал-бумага	Беседа. Практикум. Занятие-путешествие. Занятие-игра	Рассказ, сообщение, объяснение. Метод иллюстрации. Самостоятельная работа Прием-фантазия Практическая работа. Прием удивления и новизны Наблюдение. Создание ситуации успеха, поощрение	Плакат «Тайны бумажного листа». Инструменты и материалы Плакат «Основные приемы работы с бумагой». Тематическая литература. Образцы изделий. Инструменты и материалы	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Оценка педагога. Практическая работа
3.	Киригами	Презентация Учебное занятие. Мастер-класс. Занятие-открытие. Игра-соревнование	Рассказ, объяснение. Метод иллюстрации. Прием удивления и новизны. Самостоятельная работа. Выполнение творческих задач. Поощрение	Инструкционная карта «Вырезание из бумаги сложной один или несколько раз». Тематическая литература: «Узоры из бумаги», «Резные картинки на окна», «Ажурная бумага». Образцы изделий. Инструменты и материалы Плакат «Правила безопасности труда».	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Оценка педагога. Самооценка Самостоятельная работа. Выставка творческих работ
4.	Поп-ап	Презентация. Мастер-класс. Практическая работа	Рассказ, объяснение. Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач. Поощрение	Наглядные пособия. Тематическая литература. Инструменты и материалы. Плакат «Правила безопасности труда». Образцы изделий. Книга	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Оценка педагога. Самооценка. Самостоятельная работа. Выставка творческих работ Тестирование
5.	Оригами	Мастер-класс. Игра-соревнование	Рассказ, беседа. Иллюстрация. Прием удивления и новизны. Выполнение творческих задач. Создание ситуации успеха, поощрение	Наглядные пособия. Тематическая литература. Инструменты и материалы Плакат «Правила безопасности труда».	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Оценка педагога. Творческий отчет
6.	3D декупаж	Учебное занятие Творческая работа. Практическая работа	Рассказ, объяснение. Прием удивления и новизны. Самостоятельная работа. Коллективная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач. Поощрение	Наглядные пособия. Образцы изделий. Тематическая литература. Инструменты и материалы. Плакат «Правила безопасности труда».	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Оценка педагога. Самооценка. Творческая работа. Выставка творческих работ
7.	Бумажный туннель	Мастер-класс. Практическая работа	Рассказ, объяснение. Прием удивления и новизны. Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Выполнение творческих задач. Поощрение	Наглядные пособия. Образцы изделий. Тематическая литература. Инструменты и материалы	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Выставка. Оценка педагога. Самооценка
8.	Итоговый блок	Праздник. Чаепитие. Ярмарка	Подведение итогов. Поощрение	Дипломы и грамоты	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Тестирование. Анкетирование. Ярмарка Коллективное обсуждение. Оценка педагога

Методическое обеспечение программы

2 год обучения

№	Раздел, тема	Форма занятия	Приёмы, методы организации учебного процесса	Дидактический, методический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие	Беседа, сообщение, демонстрация образцов изделий. Прием удивления и новизны. Игры на взаимодействие. Инструктаж	Образцы изделий. Плакат «Правила безопасности труда». Плакат «Инструменты и материалы»	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Анкетирование. Тестирование
2.	Киригами	Уроки творчества. Мастер-класс. Занятие-открытие. Мастерская. Творческая работа. Выставка	Рассказ, объяснение. Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Коллективная работа. Выполнение творческих задач. Поощрение. Исследовательская работа. Прием-фантазия. Создание ситуации успеха	Инструкционная карта «Вырезание из бумаги сложенной один или несколько раз». Технологические схемы Тематическая литература: «Киригами». Образцы изделий.	Ноутбук Проектор. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Творческий отчет. Оценка педагога. Самостоятельная работа. Выставка творческих работ
3.	Поп-ап	Мастер-класс. Практическая работа	Рассказ, Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач. Поощрение	Наглядные пособия. Тематическая литература. Технологические карты.	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Оценка педагога. Самооценка. Самостоятельная работа. Выставка творческих работ Тестирование
4.	Квиллинг	Урок творчества. Мастер-класс. Занятие-фантазия. Практическая работа	Рассказ, Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач.	Наглядные пособия. Тематическая литература. Технологические карты.	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет. Оценка педагога. Самооценка
5.	3D декупаж	Мастер-класс. Творческая работа. Практическая работа	Рассказ, Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Коллективная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач. Поощрение	Наглядные пособия. Тематическая литература. Плакат «Инструменты и материалы»	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Оценка педагога. Самооценка. Творческая работа. Выставка творческих работ
6.	Скрапбукинг	Презентация. Мастер-класс. Урок творчества. Конференция	Рассказ, объяснение. Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач. Поощрение	Наглядные пособия. Тематическая литература.	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет
7.	Итоговый блок	Праздник. Чаепитие. Ярмарка	Подведение итогов. Поощрение	Дипломы и грамоты	Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Тестирование. Анкетирование. Выставка.

Методическое обеспечение программы

3 год обучения

№	Раздел, тема	Форма занятия	Приёмы, методы организации учебного процесса	Дидактический, методический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Вводный блок	Занятие - презентация	Беседа, сообщение, демонстрация образцов изделий. Метод иллюстрации. Прием удивления и новизны. Игры на знакомство. Инструктаж	Образцы изделий. Плакат «Правила безопасности труда». Плакат «Инструменты и материалы»	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Запись в объединение. Анкетирование
2.	Киригами	Урок творчества. Мастер-класс. Занятие-фантазия. Игра-соревнование Мастерская. Творческая работа. Выставка.	Рассказ, объяснение. Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Коллективная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач. Исследовательская работа. Создание ситуации успеха Поощрение	Технологические карты, книги, журналы, наглядные пособия, плакаты, видеоуроки, презентации, фотографии, образцы готовых изделий, схемы для вырезания.	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Выставка. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка Конкурс «Секреты мастерства»
3.	Поп-ап	Учебное занятие. Мастер-класс. Практическая работа	Рассказ, объяснение. Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач. Поощрение	Наглядные пособия. Тематическая литература. Технологические карты	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Оценка педагога. Самооценка
4.	Пергамано	Учебное занятие. Мастер-класс. Практикум	Рассказ, беседа. Метод иллюстрации. Выполнение творческих задач. Прием-фантазия Создание ситуации успеха. Поощрение	Наглядные пособия. Тематическая литература. Технологические схемы	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет
5.	Квиллинг	Урок творчества. Занятие-фантазия. Практикум	Рассказ, объяснение. Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач.	Наглядные пособия. Тематическая литература. Технологические карты, видеоуроки, презентации,	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Устный опрос
6.	3D декупаж	Мастер-класс. Творческая работа. Практическая работа	Рассказ, Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Коллективная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач. Поощрение	Наглядные пособия. Тематическая литература. Технологические карты	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Выставка. Оценка педагога. Самооценка
7.	Скрапбукинг	Урок-Презентация. Мастер-класс. Урок творчества. Конференция	Рассказ, объяснение. Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач. Поощрение	Наглядные пособия. Тематическая литература. Инструменты и материалы	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет
8.	Паперкрафт	Урок-Презентация. Мастер-класс. Урок творчества	Рассказ, объяснение. Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач. Поощрение	Наглядные пособия. Тематическая литература. Технологические карты, плакаты, видеоуроки, презентации, фотографии, развертки.	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет. Оценка педагога. Самооценка
9.	Творческий проект	Занятие открытий. Творческая работа. Выставка. Презентация проектов. Защита проектов	Исследовательская работа. Консультация. Демонстрация опыта. Создание ситуации успеха, поощрение. Коллективная работа. Поощрение	Наглядные пособия. Тематическая литература	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка
10.	Свободное творчество	Творческая работа.	Демонстрация опыта. Создание ситуации успеха, поощрение.	Наглядные пособия. Тематическая литература. Технологические карты, плакаты, видеоуроки, презентации, фотографии, развертки.	Проектор. Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Оценка педагога. Самооценка
11.	Итоговый блок	Праздник. Чаепитие.	Подведение итогов. Поощрение	Дипломы и грамоты	Ноутбук. Фотоаппарат Принтер	Тестирование. Анкетирование. Выставка.

Условия реализации программы

Для выполнения программных требований необходимо оборудовать специальный кабинет с учетом возрастных особенностей обучающихся. Помещение для занятий должно быть просторное, светлое, легко проветриваемое, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Учебное **оборудование** кабинета включает в себя набор учебной мебели: столы, стулья, шкафы, стеллажи; материалы, инструменты и приспособления, таблицы и учебные пособия, необходимые для организации занятий, а так же **технические средства обучения**: ноутбук, мультимедиа-проектор для просмотра презентаций, видео уроков; доска записи при объяснении учебного материала; принтер для распечатки схем и шаблонов, фотоаппарат.

Методические и дидактические материалы: книги, журналы, наглядные пособия, технологические карты, задания, упражнения, плакаты, видеоуроки, презентации, фотографии, образцы готовых изделий, схемы для вырезания, шаблоны, развертки, раздаточный материал.

Перечень материалов и инструментов, необходимых для работы:

- | | |
|---|----------------------------------|
| – карандаш простой; | – клей ПВА; |
| – ластик; | – клей момент «Кристал»; |
| – линейка металлическая; | – ножницы; |
| – нож макетный; | – ножницы фигурные; |
| – дотс (инструмент для тиснения); | – степлер; |
| – коврик для резки; | – скобы для степлера; |
| – бумага цветная плотностью 80 г/м, 160г/м; | – карандаши цветные акварельные; |
| – бумага белая плотностью 80 г/м, 160г/м; | – скотч двухсторонний; |
| – инструмент для квиллинга; | – скотч вспененный; |
| – клей-карандаш; | – полубусины; |
| | – стазы; |
| | – ленты. |

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
2. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО).
3. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
6. Постановление от 4 июля 2014 года N 41 СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (с изменениями на 27 октября 2020 года)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (от 1 сентября 2022 г. до 1 сентября 2028 г.)
10. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
11. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года").
12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
13. Устав и нормативно-локальные акты МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»».
14. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 14 июля 2022 г. N 301-ФЗ).

Список литературы, используемой педагогом в работе

1. Блокноты ручной работы / Екатерина Вещикова, Александра Должницкая. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 87 с.: ил. – (Город мастеров)
2. Буква к букве. Леттеринг для начинающих / татьяна Чулюскина. – 2-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 112 с.: ил.
3. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперед /з.Р. Дадашова. - Ростов н/Д: Феникс, 2012.- 95, (1) с.: ил. - (Город мастеров).

4. Галанова Т.В. Вырезаем из бумаги. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 64 с.: ил. – (Мастер-класс на дому).
5. Магия бумаги. Идеи для художественного вырезания/ Бумажная Панда; пер. с англ. Юлии Змеевой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 144 с.: илл.
6. Морис Матон. Резные открытки. Кругосветка. – М.: Хоббитека, 2017. – 80 с.: ил. – (Серебрянная библиотека влечений).
7. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 2000 г.
8. Немов Р.С. Психология. – М.: «Просвещение», 1997г.
9. Открытки в технике tunnel book/ Анна Шиденко. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 63, [1] с.: ил.- (Город мастеров).
10. Скрап-альбомы /АннаМихеева. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 111, [1] с.: ил.: - (Город мастеров).
11. Скрапбукинг: изысканные подарки своими руками/А.В. Михеева. – Изд.2-е. – М: Суфлёр; Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 108 с.: ил. – (Город мастеров).
12. Скрапбукинг: Оригинальные проекты для всей семьи/Пер. с франц. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2013. – 80 с.; цв.ил.
13. Современный квиллинг/ Шмитт Гудрун, пер.с нем. Е.Г. Сас. – Москва: Астрель, Кладезь, 2013. – 32, (16) с.: ил.
14. Социальная педагогика.Под ред. М.А. Галагузовой. – М.,2000 г.
15. Столярова Т.М. Архитектурное оригами. 26 моделей в технике рор-ур. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 80 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

Список литературы для учащихся

1. Рор-ур. Чудеса бумажного декора/Ольга Соколова. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 63 с.: ил. – (Город мастеров).
2. Архитектор/ Стив Мартин; [пер. с англ. П.И. Михеева]. – Москва: Эксмо, 2019. – 64 с.: ил. – (Детская академия).
3. Дизайнерские открытки своими руками/ П. Пиндер, Д. Гринвуд, Д. Крейн: Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 80 с.: ил. – (Мастер-класс на дому).
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Художник Долбишева А.Ю. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002 г. – 144 с. Ил. – (Умелые ручки).
5. Мейстер Н. Г. Бумажная пластика. Н. Г. Мейстер. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001 г, - 64 с.: ил.
6. Скрапбукинг. – Москва: АСТ, 2013. – 160 с.: ил. – (Мир увлечений).
7. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент/Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006 г. – 112с.: ил.
8. Щуркова. Н.Е.Собрание пестрых дел. – М., 1994 г.

Календарный учебный график на 2025-2026 уч.г. Программа «Креативная бумага»

Календарный учебный график

2 год обучения (группа 2А) 9.00-11.45 вт.,чт.

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Ознакомительный блок 72 ч.				
2.09	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы на учебный год. Игры на взаимодействие. Повторение пройденного материала. Материалы и инструменты. ТБ. Выполнение упражнений. Входная диагностика.	3	учебное занятие	Устный опрос. Выполнение упражнений
Киригами 42 ч.				
4.09	Художественное вырезание. Повторение «Приёмы работы».	3	практическое занятие	Самостоятельная работа. Выставка творческих работ
9.09	Шоколадница «С днём учителя»»	3	мастер-класс	
11.09	Трёхмерный сувенир «Ажурный слоник»	3	учебное занятие	
16.09	Трёхмерный сувенир «Ажурный слоник»	3	учебное занятие	
18.09	Теги «Чайная роза»	3	презентация	
23.09	Теги «Чайная роза»	3	презентация	
25.09	Открытка «Пион» ко Дню учителя	3	путешествие	
30.09	Открытка «Пион». Декорирование открытки ко Дню учителя	3	путешествие	
2.10	Открытка-туннель «Любимой маме»	3	акция	
7.10	Открытка-туннель «Любимой маме»	3	акция	
9.10	Трёхмерный сувенир «Бабочка на розе»	3	учебное занятие	
14.10	Трёхмерный сувенир «Бабочка на розе»	3	учебное занятие	
16.10	Куб-туннель «Про любовь»	3	учебное занятие	
21.10	Куб-туннель «Про любовь»	3	учебное занятие	
Скрапбукинг 24 ч.				
23.10	Мини альбом «Осень»	3	презентация	Самостоятельная работа. Выставка творческих работ
28.10	Мини альбом «Осень»	3	презентация	
30.10	Открытка «На воздушном шаре» ко Дню народного единства	3	учебное занятие	
6.11	Открытка «На воздушном шаре» ко Дню народного единства	3	учебное занятие	
11.11	Открытка «Мис»	3	наблюдение	
13.11	Открытка «Мис». Декорирование.	3	наблюдение	
18.11	Клипборд	3	творческая мастерская	
20.11	Клипборд	3	творческая мастерская	
3D декупаж 21 ч.				
25.11	3D декупаж. История. Основные приёмы работы. «Корзина с цветами». Итоговое занятие ознакомительного блока	3	практическое занятие	Творческая работа. Выставка творческих работ
27.11	Открытка «Дед Мороз»	3	мастер-класс	

2.12	Открытка «Дед Мороз»	3	мастер-класс	
4.12	Открытка для фотографа	3	практическое занятие	
9.12	Открытка для фотографа	3	практическое занятие	
11.12	Коробочка «Время чаепития».	3	учебное занятие	
16.12	Коробочка «Время чаепития».	3	учебное занятие	
Рор-ур 21 ч.				
18.12	Архитектурное оригами. История. Виды. Основные сведения. Инструменты и материалы. ТБ. Особенности работы. «Маки»	3	презентация	Самостоятельная работа. Выставка творческих работ Тестирование
23.12	Архитектурное оригами. Оформление и хранение работ. Основы построения. Базовые понятия и условные обозначения. «Маки»	3	практическое занятие	
25.12	«Сказочный замок»	3	мастер-класс	
30.12	«Сказочный замок»	3	мастер-класс	
13.01	Куб-туннель «С Новым годом!»	3	учебное занятие	
15.01	Куб-туннель «С Новым годом!»	3	учебное занятие	
20.01	Итоговое занятие ознакомительного блока. Тестирование. Выполнение творческих заданий	3	учебное занятие	
Основной блок				
Киригами 30 ч.				
22.01	Трёхмерный сувенир «Коралловая рыбка»	3	мастер-класс	Конкурс. Выставка творческих работ
27.01	Трёхмерный сувенир «Коралловая рыбка»	3	мастер-класс	
29.01	3D сувенир «Сердце»	3	учебное занятие	
3.02	3D сувенир «Сердце»	3	учебное занятие	
5.02	Подвижная открытка «С днём рождения!»	3	практическое занятие	
10.02	Подвижная открытка «С днём рождения!»	3	практическое занятие	
12.02	«Маяк»	3	учебное занятие	
17.02	«Маяк»	3	учебное занятие	
19.02	Куб-туннель «Морская» к 23 Февраля	3	учебное занятие	
24.02	Куб-туннель «Морская» к 23 Февраля	3	учебное занятие	
Рор-ур 30 ч.				
26.02	Сувенир «Коты в рыбной лавке»	3	учебное занятие	Устный опрос Практическая работа.
3.03	Сувенир «Коты в рыбной лавке	3	учебное занятие	
5.03	«Эйфелева башня» ко дню влюбленных	3	презентация	
10.03	«Эйфелева башня» ко дню влюбленных	3	презентация	
12.03	Мост «Пон-дю-гар»	3	презентация	
17.03	Мост «Пон-дю-гар»	3	презентация	
19.03	«Большой театр»	3	учебное занятие	
24.03	«Большой театр»	3	учебное занятие	
26.03	«Спасская башня»	3	мастер-класс	
31.03	«Спасская башня»	3	мастер-класс	
3D декупаж 15 ч.				
2.04	Картинка в рамке «Океан»	3	мастер-класс	Творческая работа. Выставка творческих работ
7.04	Картинка в рамке «Океан»	3	мастер-класс	

9.04	Открытка «Тигрята»	3	учебное занятие	
14.04	Открытка «Белые медвежата»	3	учебное занятие	
16.04	Картинка в рамке «Лисята»	3	учебное занятие	
Квиллинг 30 ч.				
21.04	Трёхмерный квиллинг. Инструменты и материалы. Основы техники	3	презентация	Практические задания. Выставка творческих работ
23.04	Квиллинг. Основные приёмы работы. Базовые формы. Упражнения	3	практическое занятие	
28.04	Открытка и подвеска «Белые розы и каллы» к 9 мая	3	учебное занятие	
30.04	Открытка и подвеска «Белые розы и каллы» к 9 мая	3	учебное занятие	
5.05	Открытка «Балерины»	3	учебное занятие	
7.05	Именная буква «В буквальном смысле»	3	учебное занятие	
12.05	Именная буква «В буквальном смысле»	3	учебное занятие	
14.05	Участие в конкурсах	3	события	
19.05	Участие в конкурсах	3	конкурсы	
21.05	Итоговое занятие	3	тестирование	
	Итого	216		
26.05	Воспитательные события	3	экскурсии	
28.05	Воспитательные события	3	экскурсии	

Календарный учебный график на 2025-2026 уч.г. Программа «Креативная бумага»
Календарный учебный график
2 год обучения (группа 2Б) 14.00-16.45 ср.,пт.

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Ознакомительный блок 72 ч.				
3.09	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы на учебный год. Игры на взаимодействие. Повторение пройденного материала. Материалы и инструменты. ТБ. Выполнение упражнений. Входная диагностика.	3	учебное занятие	Устный опрос. Выполнение упражнений
Киригами 42 ч.				
5.09	Художественное вырезание. Повторение «Приёмы работы».	3	практическое занятие	Самостоятельная работа. Выставка творческих работ
10.09	Шоколадница «С днём учителя»»	3	мастер-класс	
12.09	Трёхмерный сувенир «Ажурный слоник»	3	учебное занятие	
17.09	Трёхмерный сувенир «Ажурный слоник»	3	учебное занятие	
19.09	Теги «Чайная роза»	3	презентация	
24.09	Теги «Чайная роза»	3	презентация	
26.09	Открытка «Пион» ко Дню учителя	3	путешествие	
1.10	Открытка «Пион». Декорирование открытки ко Дню учителя	3	путешествие	
3.10	Открытка-туннель «Любимой маме»	3	акция	
8.10	Открытка-туннель «Любимой маме»	3	акция	
10.10	Трёхмерный сувенир «Бабочка на розе»	3	учебное занятие	

15.10	Трёхмерный сувенир «Бабочка на розе»	3	учебное занятие	
17.10	Куб-туннель «Про любовь»	3	учебное занятие	
22.10	Куб-туннель «Про любовь»	3	учебное занятие	
Скрапбукинг 24 ч.				
24.10	Мини альбом «Осень»	3	презентация	Самостоятельная работа. Выставка творческих работ
29.10	Мини альбом «Осень»	3	презентация	
31.10	Открытка «На воздушном шаре» ко Дню народного единства	3	учебное занятие	
5.11	Открытка «На воздушном шаре» ко Дню народного единства	3	учебное занятие	
7.11	Открытка «Мис»	3	наблюдение	
12.11	Открытка «Мис». Декорирование.	3	наблюдение	
14.11	Клипборд	3	творческая мастерская	
19.11	Клипборд	3	творческая мастерская	
3D декупаж 21 ч.				
21.11	3D декупаж. История. Основные приёмы работы. «Корзина с цветами». Итоговое занятие ознакомительного блока	3	практическое занятие	Творческая работа. Выставка творческих работ
26.11	Открытка «Дед Мороз»	3	мастер-класс	
28.11	Открытка «Дед Мороз»	3	мастер-класс	
31.12	Открытка для фотографа	3	практическое занятие	
5.12	Открытка для фотографа	3	практическое занятие	
10.12	Коробочка «Время чаепития».	3	учебное занятие	
12.12	Коробочка «Время чаепития».	3	учебное занятие	
Рор-уп 21 ч.				
17.12	Архитектурное оригами. История. Виды. Основные сведения. Инструменты и материалы. ТБ. Особенности работы. «Маки»	3	презентация	Самостоятельная работа. Выставка творческих работ Тестирование
19.12	Архитектурное оригами. Оформление и хранение работ. Основы построения. Базовые понятия и условные обозначения. «Маки»	3	практическое занятие	
24.12	«Сказочный замок»	3	мастер-класс	
26.12	«Сказочный замок»	3	мастер-класс	
31.12	Куб-туннель «С Новым годом!»	3	учебное занятие	
14.01	Куб-туннель «С Новым годом!»	3	учебное занятие	
16.01	Итоговое занятие ознакомительного блока. Тестирование. Выполнение творческих заданий	3	учебное занятие	
Основной блок				
Киригами 30 ч.				
21.01	Трёхмерный сувенир «Коралловая рыбка»	3	мастер-класс	Конкурс. Выставка творческих работ
23.01	Трёхмерный сувенир «Коралловая рыбка»	3	мастер-класс	
28.01	3D сувенир «Сердце»	3	учебное занятие	
30.01	3D сувенир «Сердце»	3	учебное занятие	
4.02	Подвижная открытка «С днём рождения!»	3	практическое занятие	
6.02	Подвижная открытка «С днём рождения!»	3	практическое занятие	

11.02	«Маяк»	3	учебное занятие		
13.02	«Маяк»	3	учебное занятие		
18.02	Куб-туннель «Морская» к 23 Февраля	3	учебное занятие		
20.02	Куб-туннель «Морская» к 23 Февраля	3	учебное занятие		
Рор-уп 30 ч.					
25.02	Сувенир «Коты в рыбной лавке»	3	учебное занятие	Устный опрос Практическая работа.	
27.02	Сувенир «Коты в рыбной лавке	3	учебное занятие		
4.03	«Эйфелева башня» ко дню влюбленных	3	презентация		
6.03	«Эйфелева башня» ко дню влюбленных	3	презентация		
11.03	Мост «Пон-дю-гар»	3	презентация		
13.03	Мост «Пон-дю-гар»	3	презентация		
18.03	«Большой театр»	3	учебное занятие		
20.03	«Большой театр»	3	учебное занятие		
25.03	«Спасская башня»	3	мастер-класс		
27.03	«Спасская башня»	3	мастер-класс		
3D декупаж 15 ч.					
1.04	Картинка в рамке «Океан»	3	мастер-класс	Творческая работа. Выставка творческих работ	
3.04	Картинка в рамке «Океан»	3	мастер-класс		
8.04	Открытка «Тигрята»	3	учебное занятие		
10.04	Открытка «Белые медвежата»	3	учебное занятие		
15.04	Картинка в рамке «Лисята»	3	учебное занятие		
Квиллинг 30 ч.					
17.04	Трёхмерный квиллинг. Инструменты и материалы. Основы техники	3	презентация	Практические задания. Выставка творческих работ	
22.04	Квиллинг. Основные приёмы работы. Базовые формы. Упражнения	3	практическое занятие		
24.04	Открытка и подвеска «Белые розы и каллы» к 9 мая	3	учебное занятие		
29.04	Открытка и подвеска «Белые розы и каллы» к 9 мая	3	учебное занятие		
6.05	Открытка «Балерины»	3	учебное занятие		
8.05	Именная буква «В буквальном смысле»	3	учебное занятие		
13.05	Именная буква «В буквальном смысле»	3	учебное занятие		
15.05	Участие в конкурсах	3	события		
20.05	Участие в конкурсах	3	конкурсы		
22.05	Итоговое занятие	3	тестирование		
	Итого	216			
27.05	Воспитательные события	3	экскурсии		
29.05	Воспитательные события	3	экскурсии		

Приложение 4

Календарный учебный график по годам обучения

Промежуточная аттестация	Каникулы	Ведение занятий по расписанию

Второй год обучения

Часы	Недели	Дата	Месяц
6	1	1.09.25 - 5.09.25	Сентябрь
6	2	8.09.25 – 12.09.25	
6	3	15.09.25 – 19.09.25	
6	4	22.09.25 – 26.09.25	
6	5	29.09.25 – 3.10.25	Октябрь
6	6	6.10.25 – 10.10.25	
6	7	13.10.25 – 17.10.25	
6	8	20.10.25 – 24.10.25	
6	9	27.10.25 – 3.11.25	Ноябрь
6	10	10.11.25 – 14.11.25	
6	11	17.11.25 – 21.11.25	
6	12	24.11.25 – 28.11.25	
6	13	1.12.25 – 5.12.25	Декабрь
6	14	8.12.25 – 12.12.25	
6	15	15.12.25 – 19.12.25	
6	16	22.12.25 – 26.12.25	

		29.12.25 – 2.01.26	Январь
		5.01.26 – 9.01.26	
6	17	12.01.26 – 16.01.26	
6	18	19.01.26 – 23.01.26	
6	19	26.01.26 – 30.01.26	
6	20	2.02.26 – 6.02.26	Февраль
6	21	9.02.26 – 13.02.26	
6	22	16.02.26 – 20.02.26	
6	23	23.02.26 – 27.02.26	
6	24	2.03.26 – 6.03.26	
6	25	9.03.26 – 13.03.26	Март
6	26	16.03.26 – 20.03.26	
6	27	23.03.26 – 27.03.26	
6	28	30.03.26 – 3.04.26	
6	29	6.04.26 – 10.04.26	
6	30	13.04.26 – 17.04.26	Апрель
6	31	20.04.26 – 24.04.26	
6	32	27.04.26 – 1.05.26	
6	33	4.05.26 – 8.05.26	
6	34	11.05.26 – 15.05.26	
6	35	18.05.26 – 22.05.26	Май
6	36	25.05.26 – 29.05.26	
Количество часов/недель по программе			216/36

Мониторинг образовательных результатов

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) – 3 балла; средний (С) – 2 балла; низкий (Н) – 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков.

- Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
- Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
- Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету.

- Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.
- Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.
- Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

- Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.
- Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.
- Низкий (1 балл): присутствует на занятии, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений.

- Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе города, района.
- Средний (2 балла): участвует в выставках внутри объединения, учреждения.
- Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, выставках внутри объединения.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

- Высокий (3 балла): точность, полнота восприятий цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.
- Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но не достаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысли, не всегда может сконцентрировать внимание.
- Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

6. Разнообразие умений и навыков.

- Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
- Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.
- Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

7. Глубина и широта знаний по предмету.

- Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.
- Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.
- Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

8. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности.

- Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.
- Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.
- Низкий (1 балл): присутствует на занятии, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

9. Разнообразие творческих достижений.

- Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе города, района.
- Средний (2 балла): участвует в выставках внутри объединения, учреждения.
- Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, выставках внутри объединения.

10. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

- Высокий (3 балла): точность, полнота восприятий цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.
- Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но не достаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысли, не всегда может сконцентрировать внимание.
- Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка.

- Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина)
- Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

- Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе.

- Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное, заинтересованное участие в делах коллектива.
- Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.
- Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

План воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

№	Содержание работы	Сроки
Сентябрь		
1.	Тематические занятия в объединениях, посвящённые борьбе с терроризмом, памяти событий в Беслане	1-15 сентября
2.	Тематические занятия в объединениях, посвящённые дню знаний	1 сентября
Октябрь		
3.	Тематические занятия ко Дню пожилого человека	1-8 октября
Ноябрь		
Осенние каникулы:		
4.	Занятия в творческих объединениях, внеурочные мероприятия: посещение выставок, экскурсии на предприятия, в пожарную часть.	1-10 ноября
5.	Тематические занятия, игра-викторина «День народного единства».	4 ноября
6.	Викторина «Безопасная дорога». Тематические занятия по безопасности дорожного движения.	9 ноября
7.	Тематические мероприятия, посвящённые Дню матери	21 ноября
Декабрь		
8.	Акция «Дари добро!» в рамках декады поддержки людей с инвалидностью	1-10 декабря
9.	Тематические занятия в объединениях, посвящённые Дню конституции	12 декабря
10.	Тематические занятия в объединениях, посвящённые Дню героя	9 декабря
11.	Конкурс творческих работ «Мастерская Деда Мороза»	1-26 декабря
12.	«Новогодний квест»	28 декабря
13.	Тематические занятия в рамках Всемирного дня борьбы со СПИДом Тематические занятия по ЗОЖ	До 10 декабря
Январь		
Зимние каникулы:		
14.	Онлайн конкурс «Лучший учащийся, лучшее творческое объединение». Открытие конкурса	14 января
Февраль		
15.	Тематические занятия, соревнования, посвящённые Дню защитника Отечества	17-22 февраля
Март		
16.	Тематические занятия к международному женскому дню	1-7 марта
17.	Праздник «Широкая Масленица»	4 марта
Весенние каникулы:		
18.	Внеурочные мероприятия: библиотечные часы, выставки, музеи, театральная неделя	В течение каникул
Апрель		
19.	Тематические занятия ко Дню космонавтики	10-14 апреля
20.	Онлайн Конкурс на лучшее творческое объединение, лучшего учащегося. Финал	22 апреля
21.	Тематические занятия ко дню Чернобыльской АЭС	20-26 апреля

Май		
22.	Участие в праздничной демонстрации	1 мая
23.	Методическое сопровождение конкурсов фестиваля декоративно-прикладного творчества	1-20 мая
24.	Тематические занятия ко дню Победы	4-8 мая
25.	Литературная композиция «День победы»	6Мая
26.	Родительские собрания в объединениях	20-27 мая
27.	Семинар для организаторов дворовой площадки	В течение месяца
Август		
28.	Дворовая площадка	В течение месяца
29.	Выставка-ярмарка «Дары природы»	В течение месяца
30.	Дни открытых дверей, рекламная компания с целью комплектования учебных групп.	10-30 августа
31.	Работа с учащимися по регистрации в системе «Навигатор дополнительного образования Нижегородской области»	10-30 августа

Система личностного роста

Мотивация и оправданные ожидания детей являются оценкой степени удовлетворенности его от занятий, которая, в свою очередь, является одним из самых главных критериев оценки результативности творческой деятельности в объединении.

В образовательном процессе используется система личностного роста.

Результаты деятельности обучающихся заносятся в зачетные книжки по дисциплинам: трудолюбие, активность, инициатива, творчество. В процессе обучения дети зарабатывают зачеты и проходят ступени роста:

1. Ученик.

Присваивается звание при записи в объединение в первый год обучения.

2. Подмастерье.

Присваивается в течение 2-ого года.

Овладение основными знаниями, умениями, навыками работы с бумагой и картоном:

- разметка контура по шаблону;
- разметка по линейке;
- умение сравнивать с образцом;
- складывание простейших базовых форм в разных техниках;
- точное выполнение линий сгиба;
- умеет вырезать детали округлой и овальной формы;
- точное и аккуратное выполнение надразов и разрезов, соединения деталей.

Использование материалов и инструментов.

- без особых затруднений ребенок способен изготовить изделие по шаблону, точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно расходует материалы.

Самостоятельность, внимание.

- ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом;
- с помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения;

- ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют.

Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).

- ребенок правильно понимает пропорции, пространственное положение, объем, форму, цвет;
- правильно понимает ритм, гармоничность цветовых решений.

3. Мастер.

Присваивается в течение 3-его года.

Овладение основными знаниями, умениями, навыками работы с бумагой и картоном:

- ребенок знает и выполняет все операции и технологические процессы, предусмотренные программой 1-го и 2-го года обучения;
- экономно размечает материал с помощью линейки;
- без особых затруднений выполняет складывание базовых форм;
- используя полученные знания, умения, навыки, учащийся выполняет изделия по эскизам и схемам педагога, а также по своим собственным.

Использование материалов и инструментов.

- точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно расходует материалы.

Самоконтроль.

- ребенок самостоятельно планирует организацию своего рабочего места, правильно выполняет технологические операции, в состоянии выполнить работу по эскизу, таблице, схеме.
- может самостоятельно выявлять ошибки.

Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).

- ребенок правильно понимает конструктивное строение, объем, положение, форму, цвет.
- правильно понимает гармоничность цветовых решений.

Диагностические материалы по программе «Креативная бумага»

Первый год обучения (на начало учебного года)

Теория:

1. Как называются ножи для вырезания из бумаги? (*макетный или нож для художественных работ, канцелярский нож, нож скальпель, цианговый нож*)
2. Какой линией обозначается «Линия вырезания» на бумажных шаблонах? (*сплошная линия*)
3. Какой линией обозначается «Линия сгиба» на шаблонах? (*штриховая линия*)
4. Как называется действие, при котором используется специальный инструмент, чтобы линии сгибов на поделках получились аккуратными, без заломов? (*биговка и рицовка*)
5. Перечислите правила безопасной работы с ножницами. (*Когда режешь, широко раскрывай ножницы и держи их концами от себя. Следи, чтобы не поранить пальцы левой руки. При вырезании детали поворачивай бумагу. Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами вперед. При работе не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде. Не работай ножницами с ослабленным креплением. Работай ножницами только на своем рабочем месте*).
6. С помощью чего можно перевести рисунок на бумагу? (*с помощью кальки, копировальной бумаги, сканирования и ксерокопирования шаблона*)
7. Назови теплые цвета. (*красный, оранжевый, желтый*)
8. Назови холодные цвета (*синий, голубой, зеленый*)
9. Назови цвета радуги. (*Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой синий, фиолетовый*)

Критерии оценки:

Ответы на 7-9 вопросов - отличный

Ответы на 4-6 вопроса – хороший

Ответы на 3 вопроса – средний

Ответы на 1-2 вопроса - низкий уровень

Практика:

Обучающимся предлагается вырезать фигуры из бумаги сложенной один и несколько раз.

Педагог оценивает:

Организация рабочего места - все вещи должны лежать на своих местах.

Умение складывать бумагу несколькими способами

Умение пользоваться инструментами и материалами - правильно держать карандаш, макетный нож

Аккуратность в работе - чистота выполнения

№	Практика				Ср.за практик у	Теория	Итог и
	Организац ия рабочего места	Умение складывать бумагу разными способами	Умение пользоваться инструментам и и материалами	Аккуратност ь в работе			

Критерии оценки:

«5» отлично - Работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески

«4» хорошо - Работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки

«3» средне - Работа выполнена частично самостоятельно под контролем педагога с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

«2» низко-обучающийся не справился самостоятельно с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении работы допущены ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

Первый год обучения (конец учебного года)

Теория:

1. Дайте определение «биговки»? (*Биговка (нем. biegen — огибать) — нанесение прямолинейной бороздки на место сгиба. Выполняется инструментом для тиснения бумаги или пишущей ручкой. При складывании линия биговки остается внутри*)
2. Что такое «рицовка»? (*Рицовка (от нем. ritz — щель, царапина) — надрезание верхнего слоя бумаги. Рицовку можно делать на плотной бумаге. При складывании бумаги линия надреза остается снаружи.*)
3. Дайте определение киригами? (*Киригами является разновидностью оригами, в котором допускается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе изготовления модели. Это основное отличие киригами от других техник складывания бумаги, что подчёркнуто в названии: 切る (киру) — резать, 紙 (ками) — бумага.*)
4. Назовите цвета радуги по порядку (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)
5. Назовите основные цвета. (красный, желтый, синий)
6. Перечислите правила безопасности работы с макетным ножом? (*Храни нож с закрытым лезвием. Не работай тупым и неисправным ножом. Не держи нож лезвием вверх. Подавай нож товарищу ручкой вперед или в закрытом виде. При работе подкладывай коврик для резки, чтобы не повредить поверхность парты.*)
7. Назовите основные приёмы для аккуратного вырезания макетным ножом? (*Начинать вырезать всегда с мелких деталей и с середины, постепенно продвигаясь к краям. Стараясь не отрывать нож от бумаги, пока не вырежете всю линию до конца. Вырезание прямых линий. Углубить кончик ножа в начале вырезаемой линии. Вырезать линию до конца. Повернуть бумагу для вырезания следующего отрезка. Следить, чтобы все уголки хорошо прорезались. Кончиком ножа извлечь вырезанную часть. Длинные прямые линии вырезать при помощи металлической линейки. Вырезание кругов, изогнутых линий. Вырезать отрезок дуги, не отрывая нож, немного повернуть бумагу. Вырезать следующий отрезок и опять повернуть бумагу.*)
8. Какой плотности используется бумага для художественного вырезания? (120 – 220 г/м²)
9. Какой клей используется для работы с бумагой? (клей-карандаш, клей ПВА)

Критерии оценки:

Ответы на 7-9 вопросов - отличный
 Ответы на 4-6 вопроса – хороший
 Ответы на 3 вопроса – средний
 Ответы на 1-2 вопроса - низкий уровень

Практика:

Обучающимся предлагается выполнить открытку в технике «киригами» «Сказочный замок»

Педагог оценивает:

Организация рабочего места - все вещи должны лежать на своих местах.

Умение работать по схемам

Аккуратность и точность выполнения изделия

Соблюдение техники безопасности при работе с макетным ножом

№	Практика				Ср. за практику	теория	Итоги
	Организация рабочего места	Умение работать по схемам	Аккуратность и точность выполнения изделия	Соблюдение техники безопасности и при работе с макетным ножом			

Критерии оценки:

«5» отлично - Работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески

«4» хорошо - Работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки

«3» средне - Работа выполнена частично самостоятельно под контролем педагога с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

«2» низко-обучающийся не справился самостоятельно с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении работы допущены ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

Второй год обучения (начало учебного года)

Теория:

1. Дайте определение техники «Бумажный туннель»? (*Tunnel book представляет собой набор вырезанных из бумаги или картона листов, установленных друг за другом таким образом, что создается иллюзия глубины и перспективы*);
2. Назови основные цвета (*синий, красный, желтый*);
3. Что такое «Скрапбукинг»? (*Скрапбукинг, скрэпбукинг - [англ.](#) scrapbooking, от [англ.](#) scrapbook: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок» — вид [руководельного искусства](#), заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных [фотоальбомов](#)*);

4. Что такое скетч? (Скетч (Sketch) – это небольшая зарисовка, эскиз будущего рисунка. Скетч в скрапбукинге – это готовый скомпонованный шаблон, с которым удобно и быстро работать)
5. Назовите основные инструменты и материалы для скрапбукинга? (бумага для скрапбукинга, фигурные дыроколы, украшения, штампы, чернила);
6. Что такое эмбоссинг? (эмбоссинг — создание объемного рисунка);
7. Назовите отличия сухого и горячего эмбоссинга? Сухой эмбоссинг получают с помощью трафарета и специального инструмента, выдавливая рисунок на бумагу, кальку или фальгу. Горячий (влажный) эмбоссинг достигается путем нагревания специальной пудры);
8. Чем можно заменить инструмент для тиснения? (шариковой ручкой);
9. В чём суть поп-ап открытки? (Суть поп-ап в том, что при открытии самой обычной с виду открытки изнутри оказывается какая-нибудь объёмная открывающаяся фигурка, слово, деталь и даже целые города. Такие открытки могут открываться на 90 или 180 градусов;)

Критерии оценки:

Ответы на 7-9 вопросов - отличный

Ответы на 4-6 вопроса – хороший

Ответы на 3 вопроса – средний

Ответы на 1-2 вопроса - низкий уровень

Практика:

Обучающимся предлагается изготовить открытку в технике скрапбукинг.

Педагог оценивает:

Организация рабочего места - все вещи должны лежать на своих местах.

Умение компоновать изображение на плоскости листа - составление композиции.

Оригинальность решения.

Умение пользоваться инструментами и материалами.

Аккуратность в работе - чистота выполнения.

	Практика					Ср.за практику	теория	Итоги
	Организация рабочего места	Умение компоновать изображение на плоскости листа	Умение составлять композицию	Умение пользоваться инструментами и материалами	Аккуратность в работе			

Критерии оценки:

«5» отлично - Работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески

«4»хорошо - Работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки

«3»средне - Работа выполнена частично самостоятельно под контролем педагога с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

«2» - низко - обучающийся не справился самостоятельно с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении работы допущены ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

Второй год обучения (конец учебного года)

Теория:

1. Назови три пары контрастных цветов (красный-зеленый, синий-оранжевый, фиолетовый - желтый);
2. Чем отличается «Киригами» от «Поп-ап»? ([Поп-ап открытки](#) являются частью Киригами. Понятие киригами более широкое – так как помимо открыток включается в себя самые разные предметы – от карандашниц, до картин – сделанных из сложенной и прорезанной бумаги., но в отличие от последних, делают киригами открытки обычно из одного листа бумаги.);
3. Что такое «Декупаж»? (Декупаж ([фр. decouper](#) — вырезать) — декоративная техника по [ткани](#), [посуде](#), [мебели](#) и пр., заключающаяся в скрупулёзном вырезании [изображений](#) из бумаги, которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для [декорирования](#))
4. Что такое «Пергамано»? (Пергамано (pergamano) - это техника изготовления открыток на пергаментной бумаге или кальке с применением тиснения и перфорирования. Английское название этой техники – parchcrafting.);
5. Что такое перфорирование? (Синонимы: [перфорация](#), [прострел](#), [простреливание](#). Перфорирование многих отверстий, обычно идентичных и размещаемых в правильном порядке в листе, заготовке или предварительно изготовленной детали. Отверстия обычно круглые, но могут быть и любой формы. Операция также называется многократным перфорирование);
6. Что такое тиснение?(**Тиснение** - называют создание изображения на бумаге, картоне и других материалах давлением инструмента, с использованием краски или без нее.);
7. Назовите виды тиснения?(Виды тиснения на бумаге можно классифицировать на сухое и влажное. Тиснение используется для художественного оформления различной сувенирной продукции - открыток, скрапстраниц, альбомов, упаковок и другого);
8. Какие инструменты используются в технике «Пергамано»? (нож, карандаш с белым грифелем, перфоратор в виде дуги, тонкое шило, шарики для эмбоссинга (средний и тонкий), металлическая линейка, мат для резки бумаги)
9. Что такое «Айрис Фолдинг»? (**Айрис Фолдинг** – техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Название этой техники — айрис фолдинг — можно перевести как «радужное складывание». Рисунок заполняется тонкими бумажными полосками, которые, накладываясь друг на друга под определённым углом, создают интересный эффект закручивающейся спирали. Айрис-шаблон на основе треугольника, который можно построить самостоятельно или распечатать уже готовый.)