

**Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»**

Согласовано:

методический совет №1
от 31.08.2017г.

Принято:

педагогический совет №1
от 31.08.2017г.

Утверждаю:

директор МБУ ДО «ДЮЦ
«ТЕМП»»

 Наумова Т. Н.
приказ №110 от 31.08.2017г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Семицветик»

(на 2 года обучения)

(возраст детей с 7-10 лет)

Составил:

педагог дополнительного образования

Ишкова Маргарита Владимировна

**г. Выкса
2017**

Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Современная школа дает ребенку так много знаний об окружающем его мире, что рано или поздно он начинает ощущать разрыв между своими знаниями о мире и умением изображать его. Рисование развивает не только пальцы руки, но и душу, память, мышление, воображение и творческую волю человека. Задача педагога дополнительного образования заключается в том, чтобы с помощью передовых методик и грамотно составленных упражнений помочь ребенку приобрести художественные умения и навыки, а также получить более широкое представление об изобразительном искусстве, также попасть в коллектив единомышленников, которые настроены на процесс творения, эстетического познания и расширения мировоззрения. Мир перестанет быть ограниченным рамками семьи, детского сада, школы или двора. Ребенок начнет иначе осознавать себя в социуме и окружающем мире.

Программа предназначена для организации внеурочных занятий в рамках ФГОС НО и позволяет достигать 1 и 2 уровня личностных результатов (приложение 1).

Цель программы:

Создание условий для развития творческих и личностных качеств детей посредством приобщения их к изодетельности.

Задачи:

1. Формировать умение связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения;
2. развивать у детей навыки владения карандашом, кистью;
3. научить работать с различными материалами, используемыми в ИЗО;
4. развивать творческую активность, воображение у детей, моторику рук;

5. воспитывать бережное отношение и аккуратность при работе с материалами и инструментами.

Занятия в рамках программы способствуют достижению ряда метапредметных результатов и формированию универсальных учебных действий, необходимых учащимся учреждений дополнительного образования детей.

Программа "Семицветик" рассчитана на 2 года обучения для детей в возрасте 7 – 10 лет. Занятия проводятся по расписанию: 1 раз в неделю по 2 часа.

Во всех разделах программы применяется объяснительно-иллюстративный метод обучения. Это – рассказ, беседа, чтение, просмотр иллюстраций, репродукций, показ схем, таблиц, образцов, обобщение выводов по теме, инструктаж по выполнению учебных действий. Устное объяснение заданий подкрепляется показом и демонстрацией соответствующих пособий.

Знания должны преподноситься детям в соответствии с логикой самого процесса изображения, при соблюдении постепенного нарастания трудностей. Связь нового материала с ранее пройденным, с последовательным расширением и углублением круга представлений и понятий детей делает процесс усвоения знаний непрерывным. При этом постоянно применяется метод повторения и закрепления пройденного.

Подведение итогов проводится в форме выставок, коллективных оценок, оценки педагога и др. С целью отслеживания результативности реализации программы, проводится диагностика знаний и умений: тестирование и практика после I и II полугодия (приложение 2), а также диагностика личных результатов (приложение 1).

Требования к знаниям, умениям и навыкам

По окончании I года обучения дети имеют представление об изобразительном искусстве, об основных понятиях изобразительной грамоты. Имеют опыт работы с цветом, тоном, линией, с некоторыми художественными материалами. Дети приобретают первичные навыки изображения предметного мира, растений, животных; умение целенаправленно наблюдать и изображать, появляется яркость изображений.

По окончании II года обучения дети имеют представление об изобразительном искусстве как виде искусства, о его роли в жизни человека, об основных понятиях изобразительной грамоты. Имеют опыт работы с художественными материалами, умеют пользоваться средствами художественного изображения для достижения поставленных задач при выполнении творческих композиций. Умеют изготавливать изделия из теста, отливать изделие из гипса по предложенному алгоритму.

Ожидаемые результаты:

- освоение основ рисунка, живописи, композиции, витража, орнамента, тестопластики, гипса;
- овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования;
- развитие тонкой моторики, зрительно-двигательной координации, образной памяти, наглядно-образного мышления, творческого воображения;
- выявление и осознание ребенком своих способностей.

Отслеживание результатов обучения детей по данной программе и динамика личностного роста каждого ребенка осуществляется с помощью мониторинга (Приложение №1).

Программа внеурочной деятельности «Семицветик» создает условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование у ребенка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- бережное отношение к окружающему миру;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.

Предметные:

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.

Метапредметные:**Регулятивные:**

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- контролировать свою деятельность при выполнении работы.

Познавательные:

- высказывать суждения: обосновывать свой выбор;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, достижению высоких творческих результатов.

Коммуникативные:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;

- в доброжелательной форме оценивать достижения товарищей, высказывать им свои пожелания.

Условия реализации программы:

1. Просторный светлый кабинет с достаточным естественным и искусственным освещением.
2. Столы и стулья.
3. Натюрмортный фонд.
4. Шкафы для хранения литературы, образцов работ, методических материалов, заготовок для росписи и лепки.
5. Акварель, гуашь, кисти белка и нейлон, кисти из щетины плоские, круглые, тушь, перо, пастель, предметы для создания принтов, витражные краски, гипс.
6. Клеи: ПВА, карандашный, эмульсия для грунта.

Учебно-тематическое планирование 1 год обучения

Тема	Теория	Практика	Кол-во часов
1. Вводное занятие: 1 час	1		1
2. Рисунок: 7 часов			
Основы рисунка. Штрих, тон, линия		1	1
Цветы, травы	0,5	1,5	2
Рисунок мягкой пастелью	0,5	1,5	2
Чудесные животные	0,5	1,5	2
3. Живопись: 12 часов			
Таблицы смешения цветов	1	1	2
Натюрморт	0,5	1,5	2
Пейзаж акварелью с солью	0,5	1,5	2
Этюды на состояния природы	0,5	1,5	2
Птицы	0,5	1,5	2
Морской пейзаж гуашью	0,5	1,5	2
4. Принты: 8 часов			
Принты с необычными предметами	0,5	1,5	2
Принты нитью	0,5	1,5	2
Принты фруктами и овощами	0,5	1,5	2
Рисунок по трафарету	0,5	1,5	2
5. Витраж: 8 часов			
Узоры	0,5	1,5	2
Животные	0,5	1,5	2
Насекомые	0,5	1,5	2
Абстракция	0,5	1,5	2
6. ДПИ Орнамент: 8 часов			
Виды орнамента	0,5	1,5	2
Эскиз орнамента	0,5	1,5	2
Роспись тарелки	0,5	1,5	2
Роспись яйца	0,5	1,5	2
7. Тестопластика: 12 часов			
Знакомство с материалом. Приготовление теста. Лепка геометрических тел.	0,5	1,5	2
Лепка овощей и фруктов	0,5	1,5	2
Лепка животных	0,5	3,5	2
Роспись изделий	0,5	3,5	2
8. Гипс: 10 часов			
Технология литья из гипса с использованием формы. Изготовление фигурок	0,5	3,5	4
Выемка из форм	0,5	1,5	2
Роспись изделий	0,5	3,5	4

9. Итоговое занятие: 2 часа		2	2
Всего:			68

Учебно-тематическое планирование 2 год обучения

Тема	Теория	Практика	Кол-во часов
1. Вводное занятие: 1 час	1		1
2. Рисунок: 7 часов			
Листья и ветки разных пород деревьев		1	1
Осенние цветы	0,5	1,5	2
Рисунок тушью. Звери и птицы	0,5	1,5	2
Натюрморт восковыми карандашами	0,5	1,5	2
3. Живопись: 12 часов			
Этюды природы. Осенний лес	0,5	1,5	2
Этюды природы. Идет дождь	0,5	1,5	2
Пейзаж с цветами наоборот	0,5	1,5	2
Живопись в стиле фовизм	0,5	1,5	2
Изображение воды	0,5	1,5	2
Эскиз и живопись с фотографии	0,5	1,5	2
4. Смешанная техника: 8 часов			
Бумажные вкрапления	0,5	1,5	2
Уголь и акварель	0,5	1,5	2
Абстракция акрилом и тушью	0,5	1,5	2
Акварель и карандаш	0,5	1,5	2
5. Витраж: 8 часов			
Узор в круге	0,5	1,5	2
Жар-птица	0,5	1,5	2
Девочка в нарядном платье	0,5	1,5	2
Коллективная работа «Сказка»	0,5	1,5	2
6. ДПИ Орнамент: 8 часов			
Природные узоры	0,5	1,5	2
Стилизация	0,5	1,5	2
Ажурные узоры корон, венков, нарядов эльфов	0,5	1,5	2
Украшение салфеток, декоративных тарелок	0,5	1,5	2
7. Тестопластика: 12 часов			
Лепка цветов	0,5	1,5	2
Лепка сувенира на магните	0,5	1,5	2
Коллективная работа. Подводный мир	0,5	3,5	4
Роспись изделий	0,5	3,5	4
8. Гипс: 10 часов			

Технология литья из гипса с использованием формы. Изготовление фигурок	0,5	3,5	4
Заливка гипсовых барельефов	0,5	1,5	2
Выемка из форм. Роспись изделий	0,5	3,5	4
10. Итоговое занятие: 2 часа		2	2
Всего:			68

Содержание занятий

1 год обучения

№	Раздел	Теоретическое описание	Практическое
1.	Вводное занятие	Правильная организация рабочего места. Знакомство с целями и задачами программы.	Практические указания и советы по технике рисования.
2.	Рисунок	Правила организации процесса рисования, организации рабочего места. Ознакомление детей с изобразительными материалами – карандашом, пастелью, тушью. Показ возможностей линии, какие они бывают и когда какие применять, характер и выразительность линий. Знакомство с практическим пониманием композиции рисунка, умением правильно компоновать изображения на плоскости бумаги. Начальное овладение умением анализировать и передавать основные отношения пропорций, величины изображаемых предметов.	Рисунки с натуры листьев, веток деревьев, овощей, фруктов, птиц и животных, несложных натюрмортов. Рисунки по памяти и представлению птиц, животных, игрушек.
3.	Живопись	История возникновения	Живописные

		акварели, рассказ о работах акварелистов. Технические приемы работы акварельными красками. Свойства красок акварели, гуаши, приемы работы кистью. Теоретические сведения, закономерности цветоведения (хроматические и ахроматические, теплые и холодные цвета, колорит, цветовой тон, цветовой контраст и т.д.) сообщаются не отдельно, а непосредственно в процессе практической работы. Планируется работа на природе, особенно осенью и весной. Они могут быть длительными и быстрыми.	изображения с натуры, по памяти и представлению простых по очертанию и цветовой окраске предметов, расположенных фронтально, листьев с разных пород деревьев, овощей, фруктов, бабочек, воздушных шаров разной формы, цветов, игрушек, птиц, животных. Использование в живописи нетрадиционных материалов – соль, полиэтилен.
4.	Принты	Знакомство с разными способами создания принтов без использования прессы - от монотипии до трафаретной печати.	Принты с необычными предметами (пробки, кусочки дерева, гофрированный картон, кружево и т.д.), принты нитью, фруктами и овощами, листьями и акварелью, рисунок по

			трафарету.
5.	Витраж	Знакомство с методикой рисования по стеклу.	Выполнение работ изобразительного или орнаментального характера.
6.	Орнамент	Знакомство с многообразием форм и мотивов орнамента. Демонстрация растительных, геометрических, зооморфных элементов орнамента, работа по замыслу.	Зарисовка мотивов. Компоновка-вариация ленточных, замкнутых орнаментов.
7.	Тестопластика	Знакомство с технологией тестопластики. Организация рабочего места, знакомство с инструментами и приспособлениями, правилами поведения и техники безопасности, личной гигиены. Знакомство с последовательностью изготовления.	Лепка разными способами простых по форме предметов (овощи, фрукты, посуда), рельефов с натуры. Постепенное усложнение заданий (лепка птиц, домашних животных, диких зверей), лепка по памяти и представлению.
8.	Гипс	Принципы и технология литья из гипса с использованием формы, приемы предупреждения и устранения брака, приемы росписи и способы закрепления краски на	Литье из гипса с использованием различных форм, выемка изделий, роспись.

		поверхности.	
--	--	--------------	--

2 год обучения

№	Раздел	Теоретическое описание	Практическое
1.	Вводное занятие	Ознакомление с планом на учебный год, расписанием занятий. Повторение правил поведения, техники безопасности, личной гигиены.	Практические указания и советы по технике рисования.
2.	Рисунок	Дальнейшее овладение художественными материалами. Объяснение особой роли рисунка в изучении формы, пропорций, конструкции, перспективных сокращений. Объяснение правил выполнения рисунка новыми материалами (пастель, тушь, уголь, восковые карандаши).	Рисунки с натуры, по памяти и представлению веток деревьев, посуды, цветов, животных, птиц, несложных натюрмортов. Упражнения с линиями: «рыхлая» линия, мягкая, четкая, прямая.
3.	Живопись	Повторение особенностей техники работы акварельными и гуашевыми красками. Повторение теоретических сведений, закономерностей цветоведения непосредственно в	Живописные изображения цветов с натуры, по памяти и представлению, листьев деревьев, кустарников, овощей, фруктов, насекомых, птиц, животных, рыб. Упражнения с

		процессе практической работы.	применением цветов радуги. Составление палитры теплых, холодных цветов («Осень», «Зима»). Живопись в стиле фовизм, абстракция.
4.	Смешанная техника	Знакомство с новой техникой, приемы сочетания различных техник.	Создание художественных работ с применением различных материалов: гуашь и газета, уголь и акварель, акрил и тушь, акварель и карандаш.
5.	Витраж	Знакомство с методикой рисования по стеклу.	Выполнение работ изобразительного или орнаментального характера.
6.	Орнамент	Повторение видов орнамента, принципов построения. Узоры с силуэтами предметов, животных, растений. Значение оформления среды взаимосвязь, единый стиль.	Эскизы оформления бытовых предметов (посуда, скатерть, ткань). Эскизы оформления среды обитания человека.
7.	Тестопластика	Повторение технологии создания фигурок из теста. Применение законов композиции в создании	Лепка различных видов цветов. Лепка сувениров на магните. Лепка отдельных элементов для

		работы из теста. Основные приемы росписи и цветовая палитра.	создания композиции «Подводный мир». Коллективная работа на тему «Зоопарк»
8.	Гипс	Повторение технологии литья из гипса с использованием формы, технология создания объемных фигур, приемы росписи и способы закрепления краски на поверхности.	Литье из гипса объемных фигур с использованием различных форм, литье барельефов. Выемка изделий, роспись.

**Методическое обеспечение программы.
1-й год обучения.**

№	Раздел, темы	Форма занятий	Приёмы и методы организации УВП	Методический и дидактический материал, материалы и инструменты	Техническое оснащение,	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Занятие-беседа, комбинированное занятие	Беседа, инструктаж,	Плакаты по технике безопасности, образцы готовых изделий, фото готовых работ. Презентация.	ПК	Опрос
2.	Рисунок	Комбинированное занятие	Беседа, практическая работа, работа под руководством педагога, игра	Образцы работ, репродукции произведений, иллюстраций. Бумага, карандаши, ластик, пастель	ПК	Устный опрос, демонстрация творческих работ, оценка педагога
3.	Живопись	Комбинированное занятие	Беседа о творчестве русских пейзажистов, иллюстраторов, практическое выполнение творческих задач.	Презентация о творчестве русских художников, образцы работ. Бумага, карандаш, ластик, краски: акварель, гуашь, кисти.	Мультимедийная аппаратура, ПК	Устный опрос, демонстрация творческих работ, оценка педагога

4.	Принты	Комбинированное занятие	Беседа, рассказ, практические упражнения, выполнение творческих задач.	Образцы работ. Краски, фрукты, овощи, нитки, трафареты	ПК	Опрос, самооценка, демонстрация творческих работ
5.	Витраж	Комбинированное занятие	Беседа, демонстрация образцов выполненных работ, выполнение творческих заданий.	Образцы работ, трафареты, стекло Краски по стеклу.	ПК	Самоанализ творческих работ, демонстрация работ, оценка педагога.
6.	ДПИ Орнамент	Комбинированное занятие	Беседа, демонстрация образцов выполненных работ, выполнение творческих заданий.	Образцы готовых изделий, технологическая карта выполнения орнамента. Бумажная тарелка, деревянное яйцо, краски	ПК	Коллективная оценка, тестирование, самооценка.
7.	Тестопластика	Комбинированное занятие	Беседа, образцы выполненных работ.	Образцы готовых изделий, тесто, краски, кисти.	ПК	Самооценка, демонстрация выполненных работ.
8.	Гипс	Комбинированное	Беседа,	Презентация о	Мультимедийная	Самоанализ

		занятие	демонстрация образцов выполненных работ, выполнение творческих заданий.	технологии литья из гипса, образцы готовых работ, гипс, формы, краски, кисти.	аппаратура, ПК	творческих работ, демонстрация работ, оценка педагога.
9.	Итоговое занятие.	Занятие - вернисаж.	Игра, конкурс.	Готовые работы, бумага, карандаши, краски, кисти.		Выставка.

**Методическое обеспечение программы.
2-й год обучения.**

№	Раздел, темы	Форма занятий	Приёмы и методы организации УВП	Методический и дидактический материал, материалы и инструменты	Техническое оснащение,	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Занятие-беседа, комбинированное занятие	Беседа, инструктаж,	Плакаты по технике безопасности, образцы готовых изделий, фото готовых работ. Презентация.	ПК	Опрос
2.	Рисунок	Комбинированное занятие	Беседа, практическая работа, дозированная	Образцы работ, репродукции произведений, иллюстраций. Бумага,	ПК	Устный опрос, демонстрация творческих

			помощь педагога, игра	карандаши, ластик, тушь, восковые карандаши		работ, оценка педагога
3.	Живопись	Комбинированное Занятие	Беседа, практическое выполнение творческих задач.	Презентация о жанрах в живописи, образцы работ. иллюстрации Бумага, карандаш, ластик, краски: акварель, гуашь, кисти.	Мультимедийная аппаратура, ПК	Устный опрос, демонстрация творческих работ, оценка педагога
4.	Смешанная техника	Комбинированное Занятие	Беседа, рассказ, практические упражнения, выполнение творческих задач.	Образцы работ. Уголь, акварель, акрил, тушь, акварель, карандаш.	ПК	Опрос, самооценка, демонстрация творческих работ
5.	Витраж	Комбинированное занятие	Беседа, демонстрация образцов выполненных работ, выполнение творческих задач.	Образцы работ, трафареты, стекло Краски по стеклу.	ПК	Самоанализ творческих работ, демонстрация работ, оценка педагога.
6.	ДПИ Орнамент	Комбинированное занятие	Беседа, демонстрация образцов	Образцы готовых изделий, технологическая карта	ПК	Коллективная оценка, тестирование,

			выполненных работ, выполнение творческих заданий.	выполнения орнамента. Бумажная тарелка, салфетки, краски.		самооценка.
7.	Тестопластика	Комбинированное занятие	Беседа, демонстрация образцов выполненных работ	Образцы готовых изделий, тесто, краски, кисти.	ПК	Самооценка, демонстрация выполненных работ.
8.	Гипс	Комбинированное занятие	Беседа, демонстрация образцов выполненных работ, выполнение творческих заданий.	Презентация об изготовлении грибочков из гипса, образцы готовых работ, гипс, формы, краски, кисти.	Мультимедийная аппаратура, ПК	Самоанализ творческих работ, демонстрация работ, оценка педагога.
9.	Итоговое занятие.	Занятие - вернисаж.	Игра, конкурс.	Готовые работы, бумага, карандаши, краски, кисти.		Выставка.

Список использованной литературы

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. – СПб. 2004. – 176 с.
2. Еременко Н.И. Дополнительное образование в образовательном учреждении. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2007. -132 с.
3. Копцев В.П. - Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования - Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001. - 144 с.
4. Кульневич С.В. «Не совсем обычный урок», Издат. Программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006. – 175 с.
5. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение. 2003. - 51 с.
6. Неменский Б.М. Искусство вокруг нас.- М.: Просвещение. 2003. – 144 с.
7. Павлова А.А., Корзинова Е.И. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2006. – 96 с.
8. Проснякова Т.Н., Ларичева Е.И., Кубышева Е.С., Радужный мир, Учебное пособие по внеурочной деятельности для 1 класса, Часть 2 – Издательство учебная литература, 2013. – 104 с.
9. Хаметова Лара. Гипс. Техника. Приемы. Изделия. - АСТ-Пресс Книга, 2013. – 96 с.
10. Швейк Сьюзан. Художественная мастерская для детей. – Спб.: Питер, 2013. – 144 с.

I. Диагностика личностных результатов

1. «Нравится ли тебе в детском юношеском центре?»

Цель: выяснить эффективность работы объединений МБУ «ДЮОЦ «ТЕМП»» с группами.

№ п/п	Вопросы	Варианты ответов					
		Да	Нет	Не очень	%		
					Да	нет	не очень
1.	Тебе нравится посещать занятия?						
2.	Любишь ли ты рисовать, танцевать, клеить?						
3.	Интересно ли тебе на занятиях?						
4.	Нравится ли тебе заниматься у данного педагога?						
5.	Как ты думаешь, ребята в нашей группе:						
	• Дружные						
	• помогают мне						
	• добрые						
6.	Знания, полученные на занятиях, помогают мне на уроках в школе?						
7.	Ты доволен своими работами?						
8.	Чем бы ты хотел заниматься в следующем году в Темпе?						
	• Остаться в своём объединении.						
	• Перейти в другое. Какое?						

2. Методика изучения воспитанности младших школьников

(авт. М.И. Шилова)

Основные отношения Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к Родине	
1. Патриотизм	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своей школе	3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
Отношение к знаниям	
2. Любознательность	

5. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учиться даже при наличии контроля
7. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.
8. Организованность в учении	3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно 1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет
Отношение к труду	
3. Трудолюбие	
9. Инициативность и творчество в труде	3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими; 0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.
10. Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других

	равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает
11. Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
12. Осознание значимости труда	3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
Отношение к людям	
4. Доброта и отзывчивость	
13. Уважительное отношение к старшим	3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен
15. Милосердие	3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 - сочувствует и помогает слабым, больным; 1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля 0 - неотзывчив, иногда жесток
16. Честность в	3 - честен в отношениях с товарищами и

отношениях с товарищами и взрослыми	взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 – нечестен
Отношение к себе	
5. Самодисциплина	
17. Развитая добрая воля	3 - проявляет добрую волю и стремится развивать ее, поддерживает проявление доброй и осуждает проявление злой воли сверстников; 2 - проявляет добрую волю, стремится развивать ее; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
19. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет
20. Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

Полученные баллы суммируются и, с учётом результатов метода педагогического наблюдения (либо беседы), делается оценка уровня личностного развития младших школьников:

0 – 25 б. - недопустимый уровень – низкий и уровень нравственной невоспитанности – представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом самоорганизация и саморегуляция ситуативны.

26 б. – 45 б. - допустимый уровень – средний – свойственны самостоятельность, проявления самореализации и самоорганизации, хотя общественная позиция еще не проявляется.

46 б. – 60 б. - оптимальный уровень – высокий – наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и поведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции.

Оценка результатов воспитания **младших школьников** является результатом профессиональной рефлексии осуществляющих её экспертов и оформляется в виде экспертного заключения в следующей логике:

1. если наблюдается *негативная динамика* личностного развития воспитанников – качество воспитания школьников данного класса признаётся **недопустимым**;
2. если наблюдается *отсутствие негативной динамики* личностного развития воспитанников – качество воспитания школьников данного класса признаётся **допустимым**;
3. если наблюдается *позитивная динамика* личностного развития воспитанников – качество воспитания школьников данного класса признаётся **оптимальным**.

3. Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»

Воспитанникам предлагается ответить на предложенные вопросы в форме беседы либо анкетирования.

1. Тебе нравится, когда тебя уважают твои одноклассники?
 - А** Нравится
 - Б** Не очень нравится
 - В** Не нравится
2. Что будешь делать, если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?
 - А** Сделаю замечание и помогу убрать
 - Б** Сделаю замечание и подожду, пока он все уберет
 - В** Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать
3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?
 - А** Отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую
 - Б** Не знаю
 - В** Тихонько отдам, чтобы не заметили
4. Как ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.
 - А** Извинюсь и уберу за собой
 - Б** Не знаю
 - В** Ничего делать не буду, есть же уборщица
5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?
 - А** Нет
 - Б** Иногда
 - В** Да
6. Как ты поступишь, если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?
 - А** Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке
 - Б** Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам

В Сделаю вид, что не заметил

7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?

А Часто

Б Иногда

В Почти никогда

8. Часто ли ты предлагаешь друзьям (подругам) помощь в уборке класса?

А Часто

Б Иногда

В Почти никогда

Обработка данных:

За первый ответ (А) – 2 балла,

За второй ответ (Б) – 1 балл,

За третий ответ (В) – 0 баллов.

Полученные баллы суммируются и, с учётом результатов метода педагогического наблюдения (либо беседы), делается оценка уровня личностного развития младших школьников:

0-5 баллов - недопустимый уровень - школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом и отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.

6-11 баллов - допустимый уровень - такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление к межличностной конформности и сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

12-16 баллов - оптимальный уровень - такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентации на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственным нормам.

Название объединения _____

Руководитель _____

Срок проведения _____

Уровни: В (высокий) _____

С (средний) _____

Н (низкий) _____

Ф.И. ребенка	Методика изучения воспитанности (Шилова М.И.)					Опросник «Нравитс я ли тебе в Центре?»	Опросник «Что такое хорошо и что - плохо»	Ито ги
	Отн-е к Родине	Отн-е к знаниям	Отн-е к труду	Отн-е к людям	Отн-е к себе			

II. Диагностика метапредметных результатов

Название объединения _____

Руководитель _____

Срок проведения _____

Уровни: В – высокий -----

С – средний -----

Н – низкий -----

Метапредметные результаты	Ф.И. обучающегося																
Регулятивные УУД (обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности)	Умение организации своего рабочего места																
	Умение аккуратно выполнять работу																
	Навык соблюдения в процессе деятельности правил и техники безопасности																

Познавательны е УУД	Умение самостоятельно искать, отбирать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникаций																
	Умение пользоваться компьютерными источниками информации																

Диагностические материалы по программе «Семицветик»

Первый год обучения (на конец первого полугодия)

Теория:

1. Перечисли материалы и инструменты художника? (*Карандаш, ластик, краски, кисти, палитра, мольберт, доска*)
2. Какие бывают линии? (*Тонкие, толстые, короткие, длинные, прямые, волнистые*)
3. Назови основные цвета. (*Красный, желтый, синий*)
4. Назови название предмета, на котором размещивают краски. (*Палитра*)
5. Какие геометрические фигуры ты знаешь? Нарисуй как они выглядят. (*круг, квадрат, прямоугольник, треугольник*)
6. Назови теплые цвета. (*красный, оранжевый, желтый*)
7. Назови холодные цвета (*синий, голубой, зеленый*)
8. На чем можно рисовать витражными красками (*пленка, стекло*)
9. Назови цвета радуги. (*Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*)

Уровень усвоения теории:

Ответы на 9 вопросов - высокий

Ответы на 7-8 вопроса - выше среднего

Ответы на 5-6 вопроса - средний

Ответы на 3-4 вопроса - ниже среднего

Ответы на 1-2 вопроса – низкий

Практика:

Учащимся предлагается изобразить букет цветов по памяти и представлению на бумаге формата А4.

Педагог оценивает:

Организация рабочего места - все вещи должны лежать на своих местах.

Умение компоновать изображение на плоскости листа - составление композиции.

Умение пользоваться инструментами и материалами - правильно держать карандаш.

Аккуратность в работе - чистота выполнения работы.

№	Практика				Ср. за практику	Теория	Итоги
	Организация рабочего места	Умение компоновать изображение на плоскости листа	Умение пользоваться инструментами и материалами	Аккуратность в работе			

Критерии оценки:

Высокий - Работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески

Выше среднего - Работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки

Средний - Работа выполнена частично самостоятельно под контролем педагога с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

Ниже среднего - Работа выполнена частично самостоятельно под контролем педагога с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущено много ошибок, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

Низкий - учащийся не справился самостоятельно с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении работы допущены ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

Первый год обучения (конец учебного года)

Теория:

1. Чем растворяются акварельные и гуашевые краски? (водой)
2. Какими кисточками необходимо работать с акварельными красками? (мягкая, круглая или плоская кисть)
3. Чем отличаются гуашевые и акварельные краски? (гуашевая- густая укрывистая, акварельная- прозрачная)
4. Какими карандашами нужно рисовать для работы с акварельными красками? (средняя мягкость карандаша)
5. Назовите цвета радуги по порядку (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)
6. Назовите ахроматические цвета (черный, серый, белый)
7. Что такое пейзаж? (изображение природы)
8. Что такое натюрморт? (изображение неодушевленных предметов)
9. Что такое тестопластика? (лепка разными способами простых по форме предметов)

Уровень освоения теории:

Ответы на 7-9 вопросов - высший

Ответы на 7-8 вопросов - выше среднего

Ответы на 5-6 вопроса - средний

Ответы на 4-3 вопросы - ниже среднего

Практика:

Обучающимся предлагается вылепить из теста объемную фигуру «Птица»

Педагог оценивает:

- организацию рабочего места - все вещи должны лежать на своих местах;
- умение лепить способом из комка;
- устойчивость фигуры на плоскости,
- узнаваемость изделия (соответствие теме).

Ф.И. обучаю щегося	Практика				Ср. за практику	Теория	Итоги
	Организация рабочего места	Умение лепить способом из комка	Устойчивость фигуру на плоскости	Узнаваемость изделия			

Критерии оценки:

«Высокий» - Работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески.

«Выше среднего» - Работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки.

«Средний» - Работа выполнена частично самостоятельно под контролем педагога с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

«Ниже среднего» - учащийся не справился самостоятельно с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении работы допущены ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.