

**Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»**

Согласовано:
методический совет №1
от 31.08.2017г.

Принято:
педагогический совет №1
от 31.08.2017г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДЮЦ
«ТЕМП»»
Наумова Т. Н.
приказ №110 от 31.08.2017г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная петелька»
для детей 9 -13 лет
на 4 года обучения

Составил:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Серухова Наталья Валентиновна

г. Выкса
2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3-10
2.	Тематический план	10-12
3.	Учебно-тематический план первого года обучения	12-13
4.	Учебно-тематический план второго года обучения	14-15
5.	Учебно-тематический план третьего года обучения	16-17
6.	Учебно-тематический план четвертого года обучения	18-19
7.	Содержание программы первого года обучения	20-23
8.	Содержание программы второго года обучения	24-28
9.	Содержание программы третьего года обучения	29-32
10.	Содержание программы четвертого года обучения	33-36
11.	Методическое обеспечение программы первый год обучения	37-43
12.	Методическое обеспечение программы Второй год обучения	44-48
13.	Методическое обеспечение программы Третий год обучения	49-53
14.	Методическое обеспечение программы Четвертый год обучения	54-59
15.	Список литературы	60-61

Пояснительная записка

«Источник всего нового есть старое...»

В.Г.Белинский.

Издавна, стараясь украсить свой быт, люди стремились использовать самые простые материалы для сочетания несложных форм и средств с неприхотливыми узорами, достигнув при этом высокого мастерства. Ручное вязание изначально появилось как простая утилитарная необходимость, а в дальнейшем превратилась в настоящее искусство.

Вязание крючком позволяет изготавливать неповторимые, уникальные модели. Возможности крючка позволяют сделать различные декоративные вещи: кружева, одежду, игрушки, украшения. Вязанные изделия удобны, прочны, практичны и элегантны.

Программа «Волшебная петелька» имеет художественную направленность.

Актуальность программы «Волшебная петелька» в том, что она позволяет сформировать устойчивый интерес к рукоделию; привить навыки системного анализа изделий мастеров декоративно-прикладного искусства; обучить детей уверенному владению крючком, что особенно важно в наши дни, когда интерес к изделиям ручной работы непрестанно растёт.

Обучение вязанию крючком в раннем школьном возрасте позволяет предоставить больше возможностей к самореализации личности обучающихся, поскольку искусство вязания крючком продолжает развиваться, обогащаться новыми мотивами, композиционными приемами, современными материалами, а значит, и самосовершенствоваться путём создания изделий по индивидуальному заказу.

Ручное вязание выгодно отличается от других видов рукоделия. Особенно оно привлекательно, тем, что исходный материал – пряжу можно использовать несколько раз и без особых потерь.

Вязаная самостоятельно вручную вещь, особенно дорога. Связь занятий вязанием с жизненными потребностями детей привлекает девочек заниматься этим увлекательным видом декоративно – прикладного искусства. Декоративно – прикладное творчество является неотъемлемой частью культуры, уходящей, с одной стороны, корнями в народное творчество, с другой – непрерывно развивающейся и совершенствующейся в соответствии с запросами современного общества.

Программа «Волшебная петелька» обеспечивает не только обучение и воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучающихся с учетом современных условий жизни, тенденций моды, вкусов детей и подростков. Программа направлена на приобретение знаний, умений и

навыков вязания крючком, которые впоследствии могут стать увлечением на всю жизнь.

Занятия вязанием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий интеллектуальный потенциал ребенка. Только в процессе систематического труда, воспитывается настойчивость, аккуратность, усидчивость.

Образовательная программа «Волшебная петелька» разработана на четыре года обучения: первый год рассчитан на 68ч (2ч. в неделю), второй год на 136ч. (4ч. в неделю), третий - 204 час. (6 час. в неделю), четвертый – на 204 час. (6 час. в неделю). На обучение набираются дети в возрасте от 8 до 13 лет. На занятия допускаются все учащиеся, обязующиеся выполнять правила поведения и техники безопасности на занятиях, без требований к знаниям, умениям и навыкам. Программа может быть использована для организации занятий в системе дополнительного образования, организации внеурочных занятий в рамках ФГОС и позволяет достигать 1 и 2 уровня личностных результатов (приложение 1).

Обучение производится по группам наполняемостью 10-15 человек. Каждая возрастная группа последовательно овладевает новым уровнем знаний, на базе ранее полученных сведений, постепенно осуществляя переход от простого к сложному. Новизна программы, в сравнении с другими, посвящёнными обучению вязанию, состоит в оригинальном построении содержания. В канве программного материала уделяется время на изучение местного наследия прикладного творчества, общение с мастерами декоративно-прикладного творчества, а включение вариативного компонента практической деятельности позволяет реализовывать разноуровневое обучение, что в совокупности позволяет сохранять и развивать традиции вязания.

Учебный материал разбит на общие темы, которые связаны между собой и являются последовательным дополнением друг друга. Темы одного года обучения перекликаются с темами другого года обучения, но на каждом новом уровне усложняются цели и задачи, изменяется и сам подход к выполнению работ.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные: рассказ, беседа, рассказ-объяснение, работа с книгой, демонстрация,
- практические: упражнения, проблемно-поисковый, ситуационный.

Основной формой обучения являются учебные занятия, включающие теоретическую и практическую части. Содержание теоретических сведений

согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени, остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, рассказа, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

В учебно-воспитательном процессе используются различные формы промежуточного и итогового контроля знаний: дидактические карточки, опросы, игровые формы контроля, выставки работ. Занятия в рамках программы способствуют достижению ряда метапредметных результатов и формированию универсальных учебных действий, необходимых учащимся начальных классов общеобразовательной школы.

Возможна организация занятий по индивидуальному плану, с целью совершенствования навыков и углубления знаний по программе, а так же в случае индивидуальных потребностей и возможностей детей (одарённые дети, дети с ограниченными возможностями здоровья и тд.)

Для учащихся, которые легко учатся, отличаются остротой мышления, наблюдательностью, исключительной памятью, проявляющие разностороннюю любознательность, в содержании 2,3,и 4 годов обучения предложено усложнение теоретических и практических заданий.

Для многих учащихся вязание не ограничивается занятиями в объединении, а продолжается в виде самостоятельной работы дома, обмена опытом среди детей, что позволяет расширить теоретические знания и практические навыки, приобретенные в процессе обучения.

Содержание первого года обучения представлено различными видами деятельности (аппликация, изонить) и направлена на овладение обучающимися необходимыми навыками работы с инструментами и материалами, элементарными приемами ручной работы с разными материалами для дальнейшего обучения по программе.

На втором году обучения происходит общее знакомство учащихся с техникой вязания крючком. В течение второго года обучения, дети изучают историю вязания крючком, усваивают правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рукоделия инструментами, используемые в вязании термины, различные виды вязания крючком.

На третьем году обучения – более углубленное постижение основ мастерства. В течение третьего года обучения дети продолжают изучать историю вязания крючком, его народные корни и современное развитие. Осваивают технику сбора готовых изделий, условные обозначения схем узоров.

В конце третьего года обучения учащиеся включаются в процесс проектирования и изготовления изделий посредством проектов. Использование

технологии социального проектирования дает возможность проявлять самостоятельность и организаторские способности детям с разным уровнем подготовки. Обычно дети выбирают то, что им более знакомо, понятно, что они умеют делать хорошо, в чем они успешны. Во время работы над проектом они не только демонстрируют усвоенные ранее знания, умения, навыки, но и совершенствуют свое мастерство, устраняя недостатки, овладевая новыми знаниями, умениями. Участие в планировании и обсуждении результатов учит их искать и находить правильное решение, отстаивать и доказывать правильность своего мнения, объективно оценивать свое участие и участие товарищей в общем деле. Результатом проекта является: изделие, дизайн - папка.

Четвертый год обучения включает в себя вязание с усложненными элементами (каркасные куклы, вязание с проволоочной основой). Четвертый год обучения предполагает вязание разнообразных по видам игрушек: плоских, объемных и каркасных. Дети изучают историю возникновения игрушки, способы вывязывания, продолжают изучать технику сбора готовых изделий, условные обозначения схем узоров.

В тематический план включены занятия "свободным творчеством", которые позволяют повышать творческий потенциал детей, повторять и закреплять пройденный материал. Изучать историю вязания, встречаясь с интересными людьми, посещая музей народного творчества, участвуя в выставках декоративно – прикладного творчества. Основным результатом работы детей является участие в выставках различного уровня.

Цель программы: создание условий для развития личности ребенка, его нравственно – эстетического самосовершенствования средствами декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- Познакомить детей с различными видами вязания, многообразием материалов и приемами работы с ними;
- Сформировать устойчивый интерес к художественному вязанию;
- Развить творческие способности, художественный вкус, изобретательность;
- Воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность, доброжелательное отношение друг к другу и к окружающим;
- Научить планировать и организовывать свою работу и работу товарищей, осуществлять самооценку и контроль в труде;

Ожидаемые результаты:

- Освоение детьми системы знаний по программе, приобретение практических умений;
- устойчивость интереса детей к вязанию крючком, продолжительное пребывание в коллективе;
- Проявление детьми инициативы, способности реализовывать свои идеи, создание творческих продуктов разного уровня;
- Положительная и устойчивая динамика внимания аккуратности, целеустремленности, сформированности коммуникативной культуры;
- Проявление самостоятельности, способность к адекватной оценке, активность детей

Программа «Волшебная петелька» создает условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- положительное отношение к труду;
- бережное отношение к окружающему миру;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов.

Предметные:

- по схемам, условным обозначениям правильно изготовить изделие и собирать изделие
 - правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера крючков и ниток.
 - выполнять необходимые технические операции:
 - набор петель начального ряда
 - прибавление, прибавление петель
 - вывязывание полотна
 - обработка края полотна
 - Четко выполнять основные приемы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1,2,3 и более накидами, рельефные столбики, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.
 - Вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия.
- Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.
- Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный». Вязать игрушки.

- Выполнять заключительную сборку и отделку готовых изделий.

Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

Метапредметные:

Регулятивные:

- планировать предстоящую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия.

Познавательные:

- высказывать суждения: обосновывать свой выбор;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, эскизы, рисунки, схемы);
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

Коммуникативные:

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- в доброжелательной форме оценивать достижения товарищей, высказывать им свои пожелания.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ

Первый год обучения

В конце учебного года дети должны знать:

1. название и назначение материалов
2. название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла;
3. правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

В конце учебного года дети должны уметь:

1. анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
2. правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
3. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
4. экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и картон ножницами по линиям разметки, крепить детали к основе с помощью клея, вышивать на картоне в технике «Изонить»

Второй год обучения

В конце учебного года дети должны знать:

1. историю возникновения вязания крючком
2. используемые в вязании крючком, термины, приемы вязания
3. различные виды вязания (столбик, полустолбик, воздушная петля, столбик с накидом)
4. технику безопасности работы с инструментами и материалами

В конце учебного года дети должны уметь:

1. организовать и убрать свое рабочее место
 2. работать индивидуально и в коллективе
 3. выполнять необходимые технические операции:
- набор петель начального ряда;
 - прибавление, убавление петель;
 - вывязывание полотна;
 - обработка края полотна.

Третий год обучения

В конце учебного года дети должны знать:

1. историю возникновения и развития вязания крючком
2. технику безопасности работы с инструментами и материалами
3. знать виды материалов, их свойства назначение
4. условные обозначения, чтение схем
5. технику сбора готового изделия
6. приемы моделирования

В конце учебного года дети должны уметь:

1. по схемам, условным обозначениям правильно изготовить изделие и собирать изделие
2. составлять проект по выбранной теме
3. правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера крючков и ниток.

Четвертый год обучения

В конце года дети должны знать:

1. Правила поведения, техника безопасности работы с инструментами и материалами
2. Основные приемы вязания крючком, технику вязания.
3. Основные способы вывязывания петель.
4. Способы вязания по кругу
5. Сборка и оформление изделий

В конце года дети должны уметь:

1. Соблюдать правила поведения на занятии, правила техники безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, ПДД; ППБ.
2. Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера крючков и ниток.
3. Четко выполнять основные приемы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1,2,3 и более накидами, рельефные столбики, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.
4. Вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия. Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий. Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный». Вязать игрушки.
5. Выполнять заключительную сборку и отделку готовых изделий. Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.
6. Делать каркас и обвязывать его.

Для реализации данной программы необходимо:

Оборудование: столы, стулья, шкафы, стенды.

Для практической работы: нитки для вязания, крючки, ножницы, клей.

Изготавливается педагогом: схемы, образцы.

Техническое оснащение: магнитофон, аудиокассеты, компьютер, мультимедийная установка.

Методический материал: книги, журналы, иллюстрации.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

первый год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов всего	Количество часов теория	Количество часов практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Аппликация из ниток	14	4	10
3.	Помпоны	16	5	11
4.	Изонить	16	3	13
3.	Свободное творчество	18	3	15
4.	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего часов:	68	17	51

второй год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов всего	Количество часов теория	Количество часов практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Техника вязания – виды петель	34	5	29
3.	Техника вывязывания полотна	40	7	33
4.	Эстетическое оформление изделий	30	4	26
3.	Свободное творчество	28	3	25
4.	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего часов:	136	21	115

третий год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов всего	Количество часов теория	Количество часов практика
1.	Вводная тема	2	1	1
2.	Эстетическое оформление изделий	60	10	50
3.	Предметы быта	100	20	80

4.	Свободное творчество	28	3	25
5.	Проектная деятельность	12	3	9
6.	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего часов:	204	38	166

четвертый год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов всего	Количество часов теория	Количество часов практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Техника вывязывания игрушки	24	4	20
3.	Сувенирные игрушки	40	6	34
4.	Пальчиковые игрушки	34	5	29
5.	Объемные игрушки	34	4	30
6.	Каркасные игрушки	40	6	24
7.	Свободное творчество	28	3	25
8.	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего часов:	204	30	166

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

первый год обучения

№ №п /п	Разделы, темы занятий	Количес тво часов всего	Коли честв о часов теори я	Количес тво часов практик а
1.	Вводное занятие (знакомство, презентация объединения, диагностика)	2	1	1 -
2.	Аппликация из ниток	14	4	10
	1. В гостях у сказки - беседа	2	0,5	1,5
	2. Аппликация к сказке «Колобок»	2	0,5	1,5
	3. Аппликация «Подводное царство»	2	0,5	1,5
	4. Аппликация «Дельфины»	2	0,5	1,5
	5. «Дело мастера боится» -беседа	1	0,5	0,5
	6. Аппликация «Цветик- семицветик»	2	0,5	1,5
	7. Аппликация «В лесу»	2	0,5	1,5
	9. В царстве ниток -Беседа	1	0,5	0,5
3.	Помпоны	16	5	11
	1. Способы изготовления помпонов	2	1	1
	2. Цыпленок Цыпа	2	0,5	1,5
	3. Веселые собачки	2	0,5	1,5
	4. Домовенок Кузя	2	0,5	1,5
	5. Любимые игрушки -беседа	1	0,5	0,5
	6. Одуванчики	2	0,5	1,5
	7. Куколка Аленка	2	0,5	1,5
	8. Гусеница	2	0,5	1,5
	9. Диагностика	1	0,5	0,5
4.	Изонить	16	4,5	11,5
	1. Техника выполнения вышивки «Изонить»	1	0,5	0,5
	2. Треугольник	2	0,5	1,5
	3. Круг	2	0,5	1,5
	4. «Елочка»	2	0,5	1,5

	5. «Мухомор»	2	0,5	1,5
	6. «Парусник»	2	0,5	1,5
	7. Цветочные мотивы	1	0,5	0,5
	8. «Бабочка»	2	0,5	1,5
	9. «Праздничная открытка»	2	0,5	1,5
5.	СВОБОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	18	3	15
	1.Диагностика	1	0,5	0,5
4.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	1	0,5	0,5
	Всего часов:	68	17	51

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второй год обучения

№ №п /п	Разделы, темы занятий	Количе ство часов всего	Коли честв о часов теори я	Количес тво часов практик а
1.	Вводное занятие (знакомство, презентация объединения, диагностика)	2	1	1 -
2.	Техника вязания – виды петель	34	5	29
	1.История возникновения вязания	2	1	1
	2.Начало образования петли. Воздушная петля. Вывязывание первого и последующих рядов.	10	1	9
	3. Использование изделий связанных крючком.	2	1	1
	4..Полустолбики. Выполнение образцов на основе полустолбиков.	10	1	9
	5..Столбики. Столбики с накидом. Изготовление образцов на основе столбика с накидом.	10	1	9
3.	Техника вывязывания полотна	40	7	33
	1.Техника вывязывания полотна	2	1	1

	2.Полотно в виде круга.	10	1	9
	3.Полотно в виде квадрата	10	1	9
	4. Диагностика	2	1	1
	5.Прибавление, убавление петель.	6	1	5
	6.Вывязывание полотна в виде треугольника	8	1	7
	7. Применение убавления петель в вязаных изделиях.	2	1	1
4.	Эстетическое оформление изделий	30	4	26
	1. Украшение одежды	8	1	7
	2.Вывязывание цветов на основе вязки "воздушная петля ", " столбик ", " столбик с накидом ".	10	1	9
	3. Панно " Весенний букет ".	10	1	9
	4.Способы крепления деталей к полотну	2	1	1
5.	СВОБОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	28	3	25
	1.Диагностика	2	1	1
4.	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2	1	1
	Всего часов:	136	21	115

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

третий год обучения

№№п/п	Тема занятия	Количество часов всего	Количество часов теория	Количество часов практика
1.	Вводная тема (диагностика)	2	1	1
2.	Эстетическое оформление изделий	60	10	50
	1.Повторение основных видов вязания	14	2	12
	2.Понятие об аппликации	2	1	1
	3.Вывязывание деталей (цветы, листочки)	16	2	14
	4.Способы крепления деталей к полотну	8	1	7
	5.Панно "Летний букет"	16	2	14

	6.Применение изделий связанных крючком.	2	1	1
	7.Диагностика	2	1	1
3	Предметы быта	100	22	78
	1.Прихватка (вывязывание полотна, украшений, оформление края полотна)	20	3	17
	2. Быстрый крючок	2	1	1
	3. «Мотивы» - способы соединения	8	2	6
	4.Коврик из « мотивов»	10	2	8
	5. Домашние тапочки	20	4	16
	6. Красота вокруг нас	2	1	1
	7. Изучение схем для вязания	8	2	6
	8. Виды вязания салфеток (филейное, ажурное)	15	3	12
	9.Вывязывание салфетки	15	4	11
4	Свободное творчество	28	3	25
5	Проектная деятельность	12	3	9
	1.Диагностика	2	1	1
6	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего часов	204	39	165

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
четвертый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов всего	Количество часов теория	Количество часов практика
1.	Вводное занятие (Диагностика)	2	1	1
2.	Техника вывязывания игрушек	24	4	20
	1.Повторение основных видов вязания, чтение схем.	10	1	9
	2.История возникновения игрушки	2	1	1
	3.Вязание основных форм.	12	2	10
3	Сувенирные игрушки	40	6	34
	1.Карандашницы	14	2	12
	2.Украшения для ручки	14	2	12
	3.Магниты	12	2	10
4	Пальчиковые игрушки	34	5	29
	1.Цилиндр - способы вязания	2	1	1
	2. «золотая рыбка»	10	1	9
	3. «старик и старуха»	10	1	9
	4. «изба»	10	1	9
	5. Диагностическое занятие	2	1	1
5	Объемные игрушки	34	5	27
	1.Материалы и способы набивки игрушек.	2	1	1
	2.Вывязывание и сборка деталей «Мишутка»	12	2	10
	3. «кошка и мышка»	10	1	9
	4. «смешарики»	10	1	9
6.	Каркасные игрушки	40	6	34
	1..Изготовление и обвязывание каркаса	2	1	1
	2.Каркасные игрушки вывязывание и сборка «слоненок»	20	3	17

	3. «лошадка»	18	2	16
3.	Свободное творчество	28	3	25
	1.Диагностическое занятие	2	1	1
4.	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего часов	204	31	173

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

РАЗДЕЛ: Вводное занятие

Вводная тема: Знакомство с содержанием программы первого года обучения. Цели и задачи курса. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Техника безопасности. Организация рабочего места обучающихся, подготовка его к работе.

Практика: Анкетирование детей. Диагностическое занятие.

РАЗДЕЛ 2: Аппликация из ниток

Теория: Беседа: «В гостях у сказки». Понятие об аппликации. Украшение изделий. Просмотр иллюстраций с работами современных мастеров на тему народных сказок. Показ образцов связанных элементов для аппликации

Практика: Зарисовка на бумаге растительных орнаментов.

1.Тема: Аппликация к сказке « Колобок»

Теория: Беседа «Герои сказок», просмотр иллюстраций к сказке. Техника безопасности работы с ножницами, клеем.

Практика: На предложенный педагогом эскиз с помощью клея нанести нарезанные нитки соблюдая четкие границы рисунка.

2.Тема: Аппликация к сказке « Подводное царство»

Теория: Беседа «Аквариум дома». Просмотр иллюстраций по теме. Техника безопасности работы с ножницами, клеем.

Практика: На предложенный педагогом эскиз с помощью клея нанести нарезанные нитки соблюдая четкие границы рисунка.

3.Тема: Аппликация к сказке « Дельфины»

Беседа «Морские млекопитающие». Просмотр иллюстраций по теме. Демонстрация готового изделия Техника безопасности работы с ножницами, клеем.

Практика: На предложенный педагогом эскиз с помощью клея нанести нарезанные нитки соблюдая четкие границы рисунка.

4.Тема: Аппликация « Цветик семицветик»

Беседа «Цветочный сад». Просмотр иллюстраций по теме. Демонстрация готового изделия. Техника безопасности работы с ножницами, клеем.

Практика: Составление эскиза садового цветочка, ромашки. На предложенный педагогом эскиз с помощью клея нанести нарезанные нитки соблюдая четкие границы рисунка.

5.Тема: Аппликация « В лесу»

Беседа «Лисички». Просмотр иллюстраций по теме. Демонстрация готового изделия. Техника безопасности работы с ножницами, клеем.

Практика: Составление эскиза. На предложенный педагогом эскиз с помощью клея нанести нарезанные нитки соблюдая четкие границы рисунка.

6.Тема: беседа « В лесу»

РАЗДЕЛ 2: Помпоны

1.Тема: Беседа «Способы изготовления помпонов». Основные способы изготовления помпонов. Украшение изделий. Просмотр иллюстраций с работами из помпонов. Показ образцов.

2.Помпоны «Цыпленок Цыпа»

Теория: Беседа «Домашние животные». Просмотр иллюстраций по теме. Техника безопасности работы с ножницами, картоном.

Практика: Составление эскиза. Наматывание нити на шаблон. Изготовление помпонов. Крепление двух помпонов друг с другом.

3.Помпоны «Веселые собачки»

Теория: Беседа «Пудель-друг человека». Просмотр иллюстраций по теме. Техника безопасности работы с ножницами, картоном.

Практика: Составление эскиза. Наматывание нити на шаблон. Изготовление помпонов. Крепление двух и более помпонов друг с другом.

4.Помпоны «Домовенок Кузя»

Теория: Беседа «В гостях у сказки». Просмотр иллюстраций по теме. Техника безопасности работы с ножницами, картоном.

Практика: Составление эскиза. Наматывание нити на шаблон. Изготовление помпонов. Крепление двух и более помпонов друг с другом. Оформление изделия

5.Помпоны «Одуванчик»

Теория: Беседа « Цветок лета». Просмотр иллюстраций по теме. Демонстрация готового изделия. Техника безопасности работы с ножницами, картоном.

Практика: Составление эскиза. Наматывание нити на шаблон. Изготовление помпонов. Крепление двух и более помпонов друг с другом. Оформление изделия

6.Помпоны «Куколка Аленка»

Теория: Беседа « Первые игрушки на Руси». Просмотр иллюстраций по теме. Демонстрация готового изделия. Техника безопасности работы с ножницами, картоном.

Практика: Составление эскиза. Наматывание нити на шаблон. Изготовление помпонов. Крепление двух и более помпонов друг с другом. Оформление изделия

7.Помпоны «Гусеница»

Теория: Просмотр иллюстраций по теме. Демонстрация готового изделия .Техника безопасности работы с ножницами, картоном.

Практика: Составление эскиза. Наматывание нити на шаблон. Изготовление помпонов. Крепление двух и более помпонов друг с другом. Оформление изделия

8.Диагностическое занятие.

Теория: Анкетирование.

Практика: Выполнение практического задания

РАЗДЕЛ 2: Изонить

1.Тема: Беседа «Способы выполнения вышивки «Изонить»». Основные способы выполнения вышивки. Украшение изделий. Просмотр иллюстраций с работами с вышивкой. Показ образцов.

2.Тема: Треугольник

Теория: Чтение схемы, Демонстрация готового изделия .Техника безопасности работы с ножницами, картоном, иглой.

Практика. Нанесение схемы на картон, вышивка по схеме. Оформление изделия

2.Тема: Круг

Теория: Чтение схемы, Демонстрация готового изделия .Техника безопасности работы с ножницами, картоном, иглой.

Практика: Нанесение схемы на картон, вышивка по схеме. Оформление изделия

3.Тема: Елочка

Теория: Беседа «Волшебное дерево». Чтение схемы. Демонстрация готового изделия. Техника безопасности работы с ножницами, картоном, иглой.

Практика: Нанесение схемы на картон, вышивка по схеме. Оформление изделия.

4.Тема: Мухомор

Теория: Беседа « Что под деревом растет?» Чтение схемы. Демонстрация готового изделия. Техника безопасности работы с ножницами, картоном, иглой.

Практика: Нанесение схемы на картон, вышивка по схеме. Оформление изделия.

5.Тема: Парусник

Теория: Беседа «Зачем нужен парус?» Чтение схемы. Демонстрация готового изделия. Техника безопасности работы с ножницами, картоном, иглой.

Практика: Нанесение схемы на картон, вышивка по схеме. Оформление изделия.

6.Тема: Цветочные мотивы

Теория: Беседа « Художники и цветы». Чтение схемы. Демонстрация готового изделия. Техника безопасности работы с ножницами, картоном, иглой.

Практика: Нанесение схемы на картон, вышивка по схеме. Оформление изделия.

7.Тема: Бабочка

Теория: Чтение схемы. Демонстрация готового изделия. Техника безопасности работы с ножницами, картоном, иглой.

Практика: Нанесение схемы на картон, вышивка по схеме. Оформление изделия.

8.Тема: Лошарик

Теория: Беседа « Сказочные животные?» Чтение схемы. Демонстрация готового изделия. Техника безопасности работы с ножницами, картоном, иглой.

Практика: Нанесение схемы на картон, вышивка по схеме. Оформление изделия.

9.Тема: Праздничная открытка

Теория: Чтение схемы. Демонстрация готового изделия. Техника безопасности работы с ножницами, картоном, иглой.

Практика: Нанесение схемы на картон, вышивка по схеме. Оформление изделия.

10.Диагностическое занятие.

Теория: анкетирование.

Практика: выполнение практического задания

РАЗДЕЛ 4: СВОБОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Теория: Встречи с интересными людьми. Изучение творчества народных рукотворных умельцев Беседы. Экскурсии и беседа на тему народного творчества

Практика: Работа учащихся по реализации своих творческих замыслов, с использованием приемов рукоделия, изученных на занятиях. Посещение местного музея народного творчества. Участие в школьных, городских, муниципальных выставках

.Диагностическое занятие (см приложение)

РАЗДЕЛ 5: ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Практика: Итоговая выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год. Награждение лучших учащихся. Анкетирование. Создание банка фотоматериалов.

второй год обучения

РАЗДЕЛ: Вводное занятие

Вводная тема: Знакомство с содержанием программы первого года обучения. Цели и задачи курса. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Техника безопасности. Организация рабочего места обучающихся, подготовка его к работе.

Практика: Анкетирование детей. Диагностическое занятие.

РАЗДЕЛ 2: Аппликация

РАЗДЕЛ 2: Техника вязания - виды петель

1. Тема: История возникновения вязания

Теория: Беседа «История возникновения вязания крючком».

Практика: Просмотр иллюстраций с современными и старинными работами, связанными крючком. Показ современных изделий, связанных крючком.

2. Тема: Начало образования петли. Воздушная петля.

Теория: Техника безопасности. Правильное закрепление нити на крючке применение в работе таблицы вязания петель. Понятие воздушной петли. Понятие внешней и внутренней полупетли. Понятие качества в отношении вязаного элемента. Понятие ровного края. Понятие плотности вязания.

Практика: Вывязывание косички на основе воздушной петли (минимальная длина косички- 5 м). Игровая минутка – прибаутка. Вывязывание косички на основе 20 воздушных петель, провязывание второго и последующих рядов.

Для одаренных детей: Вывязывание косички на основе воздушной петли варьированной длины, провязывание второго и последующих рядов. Воздушная петля подъема. Проверка плотности вязания на связанных образцах. Способы оценки качества выполненного полотна.

3. Тема: Полустолбики. Использование изделий вязанных крючком.

Теория: Беседа «Преимущества вязанных изделий». Просмотр иллюстраций с изделиями, связанными крючком приемом " полустолбик".

Практика: Показ образцов изделий, связанных крючком. Правильное расположение нити на крючке. Выполнение задания с использованием таблицы вязания петель

4. Тема: Изготовление образцов на основе полустолбиков.

Теория: Техника безопасности. Повторение на пройденные темы (вывязывание воздушной петли, полустолбика, правильное расположение нити на крючке) Использование таблицы вязания петель при работе над образцами. Основные петли. Приемы вязания полустолбиков.

Практика: Вывязывание фрагментов полотна приемом «полустолбик». Вывязывание второго и последующих рядов приемом «полустолбик».

5. Тема: Столбик. Столбик с накидом.

Теория: Техника безопасности работы с инструментами. Правильное расположение нити на крючке. Использование таблицы вязания петель, вывязывание второго и последующих рядов приемом "столбик " и " столбик с накидом ". Понятие ровного края. Понятие плотности вязания.

Практика: Столбик, столбик с накидом – вывязывание фрагментов полотна. Выполнение образцов вязания различными приемами вязания петель: «столбик». «столбик с накидом». Вывязывание фрагментов полотна приемом " полустолбик "на основе 25 воздушных петель, вывязывание второго и последующих рядов приемом «столбиком» и «столбиком с накидом».

Для одаренных детей: Вывязывание фрагментов полотна приемом " полустолбик "на основе 25 воздушных петель, вывязывание второго и последующих рядов приемом «столбиком» и «столбиком с накидом».

Оформление края фрагментов полотна. Техника выполнения ровного края. Проверка плотности вязания на связанных образцах.

Раздел 3: Техника вывязывания полотна.

Тема: Техника вывязывания полотна

Теория: Техника безопасности работы с инструментами и материалами. Знакомство с понятием " полотно". Формы полотна: круг, квадрат, треугольник. Показ готовых изделий. Правильное расположение нити на крючке. Использование таблицы вязания петель Понятие ровного края. Понятие плотности вязания Способы контролирования плотности полотна

Практика: Вывязывание фрагментов полотна " полустолбиком на основе из 25 воздушных петель, вывязывание второго и последующих рядов «полустолбиком» Техника выполнения ровного края.

Для одаренных детей: Проверка плотности вязания на образцах, предложенных педагогом. Выполнение полотна «Столбиком», заданной плотности.

На основе цепочки из 25 воздушных петель, вывязывание второго и последующих рядов «столбиком» и «столбиком с накидом». Оформление края полотна. Техника выполнения ровного края. Проверка плотности вязания на связанных образцах

Тема: Полотно в виде круга.

Теория: Техника безопасности работы с инструментами и материалами. Техника вязания полотна в виде круга. Показ готовых изделий. Правильное расположение нити на крючке. Использование таблицы вязания петель Понятие плотности Способы расчета прибавления убавления петель.

Практика: Техника вязания по кругу. Набор первого ряда. Начало второго, расчет петель. Вязание полотна по кругу приемом " столбик " Игровая минутка
Для одаренных детей: Техника вязания по кругу. Набор первого ряда. Начало второго, расчет петель Вязание полотна по кругу приемом " столбик " Игровая минутка Оформление края полотна приемом «полустолбик»

Тема: Полотно в виде квадрата.

Теория: Техника безопасности работе с инструментами и материалами. Техника вязания полотна. Виды вязания. Показ готовых изделий. Правильное расположение нити на крючке. Использование таблицы вязания петель Понятие ровного края. Понятие плотности вязания при выполнении полотна в форме квадрата

Практика: Вывязывание полотна с середины. Вывязывание полотна с первого ряда. Вывязывание полотна различными приемами вязания Расчет петель при вязании полотна в виде квадрата. Вывязывание полотна приемом «полустолбик» на основе из 25 воздушных петель, вывязывание второго и последующих рядов приемом «полустолбиком». Техника выполнения ровного края.

Для одаренных детей: Вывязывание полотна с первого ряда. Вывязывание полотна различными видами приемов вязания. Расчет петель при вязании полотна в виде квадрата. Вывязывание полотна способом « полустолбик» на основе из 25 воздушных петель, вывязывание второго и последующих рядов способом «полустолбиком». Техника выполнения ровного края. Оформление края полотна способом «столбик».

Тема: Диагностическое занятие

Теория: Инструкционная карта

Практика: Выполнение задания

Тема: Прибавление, убавление петель.

Теория: Техника безопасности работы с инструментами и материалами Техника вязания с использованием прибавления, убавления петель. Приёмы расширения вязанного полотна. Демонстрация образцов готовых работ. Виды вязания. Правильное расположение нити на крючке. Использование таблицы вязания петель Понятие ровного края.

Практика: Набор начального ряда. Равномерное убавление и прибавление петель с обеих сторон вывязываемого полотна. Вязание полотна приемом « полустолбик», на основе 25 воздушных петель.

Для одаренных детей: Вывязывание полотна с первого ряда. Вывязывание полотна различными приемами вязок. Расчет петель при вязании фрагментов полотна. Вывязывание полотна приемом " полустолбик на основе из 25

воздушных петель, вывязывание второго и последующих рядов «полустолбиком». Оформление края полотна приемом «столбик».

Тема: Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Вывязывание полотна в виде треугольника.

Теория: Техника вязания с использованием прибавления, убавления петель. Демонстрация образцов готовых работ. Техника безопасности работы с инструментами и материалами. Виды вязания. Правильное расположение нити на крючке. Использование таблицы вязания петель. Понятие ровного края. Понятие плотности вязания полотна в виде треугольника.

Практика: Набор начального ряда. Выполнение полотна, убавление по одной петле с одной стороны полотна. Выполнение полотна, прибавление по одной петле в каждом ряду. Вязание полотна приемом «полустолбик» на основе из 25 воздушных петель. Оформление края полотна.

Для одаренных детей: Вывязывание полотна с первого ряда. Выполнение полотна различными приёмами вязания. Расчет петель при вязании полотна в виде треугольника. Выполнение полотна приемом «полустолбиком» на основе из 25 воздушных петель, вывязывание второго и последующих рядов «полустолбиком». Оформление края полотна приемом «столбик». Выполнение полотна пряжей двух цветов.

Тема: Прибавление, убавление петель в вязаных изделиях.

Теория: Рассказ: «Красивые рукава и воротники. Как наши бабушки одевались?».

Практика: Демонстрация образцов готовых работ. Показ иллюстраций современных и старинных мастеров вязания крючком.

Раздел 4: Эстетическое оформление изделий

Тема: Украшение одежды.

Теория: Техника безопасности при работе с инструментами и материалами

Рассказ: «Сундучок моей бабушки». Аппликация на вязаной одежде. Демонстрация образцов одежды, аксессуаров. Показ иллюстраций. Виды вязания различных видов цветочков. Сочетание цветных нитей.

Практика: Демонстрация готовых изделий. Техника вывязывания цветов на основе «полустолбика» и «столбика». Вывязывание деталей (лепестки).

Для одаренных детей: Техника вывязывания цветов на основе «полустолбика» и «столбика». Вывязывание деталей (лепестки). Вывязывание целого цветочка. Бутоны, фрагменты листочков.

Тема: Вывязывание цветов способом "воздушная петля", "столбик с накидом".

Теория: Техника вывязывания цветов. Виды вязания цветочков. Демонстрация готовых изделий. Сочетание цветных нитей. Использование таблицы вязания петель

Практика: Вывязывание цветов. Игровая минутка

Тема: Панно " Весенний букет ".

Теория: Составление эскиза на бумаге. Сочетание цветных нитей. Способы крепления деталей панно на заготовленную основу. Художественные основы оформления панно.

Практика: Вывязывание деталей панно. Крепление деталей на заготовленную основу. Оформление панно. Крепление деталей на основу с помощью нити.

Для одаренных детей: Техника вывязывания цветов на основе «полустолбика» и «столбика». Изготовление цветочка после творческой проработки готового эскиза. Вывязывание деталей (лепестки). Вывязывание целого цветочка. Бутоны, фрагменты листочков. Оформление панно.

Тема: Способы крепления деталей к основе

Теория: Способы крепления деталей к основе, просмотр иллюстраций, демонстрация образцов. Свойства клеевых и сшивных соединений.

Практика: Крепление деталей на основу с помощью клея, нити.

РАЗДЕЛ 5: СВОБОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Теория: Встречи с интересными людьми. Изучение творчества народных рукотворных умельцев Беседы. Экскурсии и беседа на тему народного творчества

Практика: Работа учащихся по реализации своих творческих замыслов, с использованием приемов рукоделия, изученных на занятиях. Посещение местного музея народного творчества. Участие в школьных, городских, муниципальных выставках.

Диагностическое занятие.

РАЗДЕЛ 4: ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Практика: Итоговая выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год. Награждение лучших учащихся. Анкетирование. Создание банка фотоматериалов.

третий год обучения

РАЗДЕЛ 1: Вводная тема.

Теория: Знакомство с содержанием программы второго года обучения. Цели и задачи курса.

Инструменты и материалы. Техника безопасности. Организация рабочего места обучающихся, подготовка его к работе.

Практика: Диагностическое занятие.

РАЗДЕЛ 2: Эстетическое оформление изделий.

Тема: Повторение основных способов вязания.

Теория: Техника безопасности. Повторение на пройденные темы (вывязывание «воздушной петли», «полустолбика», правильное расположение нити на крючке) Использование таблицы вязания петель Основные петли.

Практика: Вывязывание образцов способом «полустолбик», «столбик» «столбик с накидом».

Для одаренных детей: На основе цепочки из 25 воздушных петель, вывязывание второго и последующих рядов приёмами «столбиком» и «столбиком с накидом». Оформление края фрагментов полотна. Техника выполнения ровного края. Проверка плотности вязания на выполненных образцах.

Тема: Понятие об аппликации .

Теория: Беседа «Виды аппликации». Понятие об аппликации. Украшение изделий. Просмотр иллюстраций с работами современных мастеров вязания крючком. Показ образцов связанных элементов для аппликации.

Практика: Зарисовка на бумаге растительных орнаментов.

Тема: Вывязывание деталей для аппликации.

Теория: Сочетание цветных нитей. Цветоведение. Виды нитей для вязания.

Практика: Просмотр иллюстраций с работами современных мастеров вязания крючком. Вывязывание листочков (круглые, ступенчатые, вытянутые), цветочков (фрагменты - лепесточки, стебли, чашелистики; цельновязанные цветы. Вывязывание полотна в форме круга. Использование таблицы вязания петель .

Для одаренных детей: Просмотр иллюстраций с работами современных мастеров вязания крючком. Вывязывание листочков (круглые, ступенчатые, вытянутые), цветочков (фрагменты - лепесточки, полностью цветочки). Вывязывание полотна в форме круга. Сбор фрагментов цветка в одно целое.

Тема: Способы крепления деталей к полотну.

Теория: Составление эскиза. Сочетание цветов. Цветоведение. Способы крепления деталей к полотну. Демонстрация заготовок.

Практика: Техника безопасности работы с клеем. Крепление деталей на полотно с помощью клея. Использование таблицы вязания петель Крепление деталей на полотно с помощью нитки и иглы.

Игровая минутка - прибаутка.

Тема: Панно " Летний букет ".

Теория: Составление эскиза. Способы крепления деталей. Сочетание цветов. Просмотр иллюстраций с работами современных мастеров вязания крючком. Показ образцов готового изделия.

Практика: Вывязывание деталей (листочки вытянутые, детали – лепесточки, целые маленькие цветочки). Крепление деталей на заготовленную основу. Оформление панно по предложенному педагогом образцу.

Для одаренных детей: Составление собственного эскиза. Вывязывание деталей (листочки вытянутые, детали – лепесточки, целые маленькие цветочки) Крепление деталей на заготовленную основу. Оформление панно согласно собственному эскизу при помощи педагога.

Тема: Применение изделий, вязанных крючком, в быту.

Теория: Беседа: «Необыкновенная кухня».

Показ образцов изделий. Просмотр иллюстраций с работами мастеров вязания прошлого и настоящего. Изделия утилитарного назначения.

Практика: Зарисовки на бумаге изображение животных.

Тема: Диагностическое занятие.

Теория: Инструкционная карта.

Практика: Выполнение задания.

Тема: Прихватка.

Теория: Виды вязки. Сочетание цветов. Цветоведение. Приемы моделирования.

Показ образцов готовых прихваток. Использование таблицы вязания петель при моделировании прихватки.

Практика: Вывязывание круглого полотна. Вывязывание деталей для аппликации (листочки ступенчатые, цветочки полностью).

Крепление деталей аппликации на полотно. Оформление края полотна. Игровые минутки – прибаутки.

Для одаренных детей: Самостоятельное моделирование прихватки. Составление эскиза, вывязывание деталей, крепление деталей к полотну способом пришивания.

Тема: Быстрый крючок.

Теория: Беседа: «Быстрый крючок. Декорирование одежды вязаными элементами». Показ образцов готовых изделий. Просмотр иллюстраций с работами мастеров вязания крючком прошлого и настоящего.

Практика: Зарисовки на бумаге одежды с элементами аппликации.

Тема: Мотивы - способы вязания и соединения между собой.

Теория: Виды вязки. Сочетание цветов. Цветоведение. Приемы моделирования.

Показ образцов готовых квадратов-мотивов. Использование таблицы вязания петель при моделировании мотивов. Техника безопасности работе с инструментами и материалами. Техника вязания полотна. Виды вязания. Показ готовых изделий. Правильное расположение нити на крючке. Использование таблицы вязания петель. Понятие ровного края. Понятие плотности вязания при выполнении полотна в форме квадрата.

Практика: Вывязывание полотна с середины. Вывязывание полотна различными приемами вязания. Расчет петель при вязании полотна в виде квадрата. Техника выполнения ровного края.

Для одаренных детей: Вывязывание полотна с первого ряда. Вывязывание полотна различными видами приемов вязания. Расчет петель при вязании полотна в виде квадрата. Оформление края полотна способом «столбик».

Тема: Коврик из «мотивов»: Виды вязки. Сочетание цветов. Цветоведение. Приемы моделирования.

Показ образцов готовых квадратов-мотивов. Использование таблицы вязания петель при моделировании мотивов. Техника безопасности работе с инструментами и материалами. Техника вязания полотна. Виды вязания. Показ готовых изделий. Правильное расположение нити на крючке. Использование таблицы вязания петель. Понятие ровного края. Понятие плотности вязания при выполнении полотна в форме квадрата.

Практика: Вывязывание полотна с середины. Вывязывание полотна различными приемами вязания. Вывязывание полотна по схеме. Расчет петель при вязании полотна в виде квадрата. Техника выполнения ровного края. Соединение «Мотивов» с помощью крючка.

Для одаренных детей: Вывязывание полотна по схеме. Расчет петель при вязании полотна в виде квадрата. Соединение деталей с помощью иглы, с помощью крючка. Оформление края полотна способом «столбик».

Тема: Домашние тапочки.

Теория: Виды вязания. Выбор нити для вязания. Сочетание цветов.

Практика: Вывязывание деталей (прямоугольные заготовки по образцу педагога) Сбор готового изделия. Игровая минутка – прибаутка.

Для одаренных детей: Вывязывание заготовок по выбору. Сбор готового изделия. Изготовление кисточек. Украшение тапочек. Игровая минутка – прибаутка.

Тема: Красота вокруг нас.

Теория: Беседа «Сундучок моей бабушки». Современные модели. Демонстрация образцов. Вещи, которые нас окружают. Просмотр иллюстраций.

Практика: Зарисовки на бумаге растительных узоров в цвете.

Тема: Изучение схем для вязания.

Теория: Условные обозначения. Чтение схем.

Практика: Выполнение прямоугольных образцов по схемам.

Для одаренных детей: Выполнение круглой салфетки-снежинки по схеме.

Тема: Виды вязания салфеток.

Теория: Беседа: «Красотой душа согрета». Введение понятий «филейное вязание», «ажурное вязание». Чтение схем

Показ образцов готовых изделий.

Практика: Вывязывание элементов салфетки различными видами вязания: ажурное вязание, филейное вязание, тамбурное вязание. Чтение схем.

Тема: Вывязывание салфетки.

Теория: Чтение схем. Показ образцов готовых изделий. Просмотр иллюстраций с работами мастеров вязания прошлого и настоящего.

Практика: Чтение схем.

Вывязывание ажурной салфетки по образцу предложенным педагогом
Использование таблицы вязания.

Игровая минутка – прибаутка.

Для одаренных детей: Вывязывание салфетки по выбору учащегося. Чтение схем.

РАЗДЕЛ 5: СВОБОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Теория: Встречи с интересными людьми. Изучение творчества народных рукотворных умельцев Беседы. Экскурсии и беседа на тему народного творчества.

Практика: Работа учащихся по реализации своих творческих замыслов, с использованием приемов рукоделия, изученных на занятиях. Посещение местного музея народного творчества. Участие в школьных, городских, муниципальных выставках.

Диагностическое занятие.

РАЗДЕЛ 4: ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.

Практика: Итоговая выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год. Награждение лучших учащихся. Анкетирование. Создание банка фотоматериалов.

четвертый год обучения

Раздел: Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности работы с инструментами и материалами. Знакомство с содержанием третьего года обучения. Цели и задачи курса. Организация рабочего места обучающихся, подготовка его к работе.

Практика: Диагностическое занятие.

Раздел 2: Техника вывязывания игрушек.

Тема: Повторение основных видов вязания, чтение схем.

Теория: Правильное расположение нити на крючке. Использование таблицы вязания петель.

Виды вязания. Условные обозначения. Чтение схем.

Практика: Вывязывание полотна в виде круга, полотна в виде квадрата, Использование при выполнении полотна различных способов вязания: «столбик», «полустолбик», «вытянутая петля».

Тема: История возникновения игрушек

Теория: Беседа «История возникновения игрушек», первые игрушки, народные тряпичные куклы. Демонстрация слайдов.

Практика: Изготовление куклы из пряжи.

Тема: Вязание основных форм.

Теория: Правильное расположение нити на крючке. Использование таблицы вязания петель. Условные обозначения. Технология вывязывания конуса, шара. Чтение схем.

Практика: Вывязывание конуса, шара, полотна в виде круга способом «полустолбик».

Раздел 3: Сувенирные игрушки.

Тема: Карандашницы.

Теория: Анализ образцов игрушек и карандашниц. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

Практика: Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы для карандашницы, деталей игрушки. Сборка и оформление изделий.

Для одаренных детей: По выбору обучающегося вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы для карандашницы, деталей игрушки. Сборка и оформление изделий.

Тема: Украшение для ручки

Теория: Анализ образцов игрушек: Змейка. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Чтение схем Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

Практика: Расчет петель, вывязывание деталей (шар, трубочка), сбор и оформление изделия.

Для одаренных детей: Расчет петель, вывязывание деталей (шар, трубочка), сбор и оформление изделия с учетом собственного творческого замысла.

Тема: Магниты

Теория: Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Чтение схем. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек. Демонстрация образцов.

Практика: По образцам педагога. Вывязывание деталей, сбор и оформление изделия. Расчет петель.

Для одаренных детей: По эскизу обучающего вывязывание деталей, сбор и оформление изделия. Расчет петель.

Раздел 4: Пальчиковые игрушки**Тема: Цилиндр.**

Теория: Игрушки из сказки. Способы вязания по кругу, Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Чтение схем. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек. Демонстрация образцов-заготовок для игрушек. Влияние плотности вязания на образ игрушки .

Практика: Зарисовки на бумаге. Вывязывание цилиндра. По образцам педагога: вывязывание деталей, сбор и оформление изделия. Расчет петель.

Для одаренных детей: Вывязывание деталей, сбор и оформление изделия по эскизу обучающего. Расчет петель.

Тема: «Золотая рыбка».

Теория: Анализ сказки «Золотая рыбка», чтение схемы, подбор пряжи, расчет петель.

Практика: Зарисовки на бумаге. По образцам педагога: Вывязывание деталей (шар, листочки круглые-плавники) сбор и оформление изделия. Расчет петель. Плотность вязания.

Для одаренных детей: Вывязывание деталей, сбор и оформление изделия по эскизу обучающего. Расчет петель.

Тема: «Старик и старуха».

Теория: Анализ сказки «Золотая рыбка», Чтение схемы, подбор пряжи, расчет петель. Создание образа сказочных героев

Практика Зарисовки на бумаге. По образцам педагога: Вывязывание деталей (шар, конус) сбор и оформление изделия. Расчет петель. Плотность вязания.

Для одаренных детей: Вывязывание деталей, сбор и оформление изделия по эскизу обучающего. Расчет петель.

Тема: «Имба».

Теория: Чтение схемы, подбор пряжи, расчет петель. Просмотр иллюстраций.

Практика: Зарисовки на бумаге. Вывязывание деталей (шар, конус) сбор и оформление изделия по образцам педагога. Расчет петель.

Плотность вязания.

Для одаренных детей: Вывязывание деталей, сбор и оформление изделия по эскизу обучающего. Расчет петель.

Раздел 5: Объемные игрушки

Тема: Материалы и способы набивки игрушки.

Теория: Беседа «Необыкновенный мир игрушки». Просмотр иллюстраций, материалы для набивки игрушек. Отличие плоскостной и объемной игрушки.

Практика: Вывязывание простейших форм (шар), набивка синтепоном.

Тема: «Мишутка». Вывязывание и сборка деталей.

Теория: Чтение схемы, подбор пряжи, расчет петель. Просмотр иллюстраций. Образ медведя в детских игрушках.

Практика: По образцам педагога: Зарисовка на бумаге. Вывязывание деталей (Шар, овал), сбор и оформление изделия. Чтение схемы.

Для одаренных детей: Вывязывание деталей (шар, овал), сбор и оформление изделия по эскизу обучающего. Расчет петель.

Тема: «Кошка и мышка».

Теория: Чтение схемы, подбор пряжи, расчет петель. Просмотр иллюстраций. Обсуждение мультгероев Тома и Джерри.

Практика: Зарисовка на бумаге по образцам педагога: Вывязывание деталей (Шар, овал), сбор и оформление изделия. Чтение схемы.

Для одаренных детей: Сбор и оформление изделия, вывязывание (шар, овал), деталей по эскизу обучающего. Расчет петель.

Тема 6 «Смешарики».

Теория: Просмотр иллюстраций. Просмотр и обсуждение мультфильма. Подбор пряжи, расчет петель.

Практика: Зарисовка на бумаге. Вывязывание деталей, сбор и оформление изделия.

Для одаренных детей: Вывязывание деталей (шар, овал), сбор и оформление изделия по эскизу обучающего. Расчет петель.

Раздел 6: Каркасные игрушки

Тема: Изготовление и обвязывание каркаса.

Теория: Понятие каркаса, просмотр иллюстраций. Демонстрация образцов готовых работ.

Практика. Изготовление каркаса. Обвязывание каркаса способом «полустолбик».

Тема: Каркасные игрушки: вывязывание и сборка.

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой. Материалы и инструменты при работе с каркасом. Просмотр иллюстраций. Чтение схемы, подбор пряжи, расчет петель.

Практика: Зарисовка на бумаге. Вывязывание деталей (шар, овал) сбор и оформление изделия.

Тема: «Слоненок

Теория: Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Просмотр иллюстраций. Чтение схемы, подбор пряжи, расчет петель.

Практика: Зарисовка на бумаге. Вывязывание деталей, сбор и оформление изделия. Изготовление каркаса.

Для одаренных детей: Вывязывание деталей (шар, овал), сбор и оформление изделия: по эскизу обучающего. Расчет петель.

РАЗДЕЛ 7: Свободное творчество

Теория: Встречи с интересными людьми. Изучение творчества народных умельцев. Связь поколений, традиции русского народа.

Практика: Работа учащихся по реализации своих творческих замыслов, с использованием приемов рукоделия, изученных на занятиях.

Посещение местного музея народного творчества. Участие в школьных, городских, муниципальных выставках.

Тема: Диагностическое занятие.

Теория: Инструкционная карта

Практика: Выполнение задания.

РАЗДЕЛ 8: Итоговое занятие.

Практика: Итоговая выставка работ учащихся. Подведение итогов работы за год. Награждение лучших учащихся. Анкетирование. Создание банка фотоматериалов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

№№ п\п	Раздел, тема.	Форма занятия	Приемы и методы организации уч. воспит. работы.	Методический и дидактический материал.	Техническое оснащение занятий.	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	презентация	Беседа, демонстрация презентации, игровые моменты. информационный, наблюдения	Анкеты, иллюстрации, книги, фотографии	Магнитофон, аудио кассеты.	Анкетирование
2.	Аппликация из ниток 1.Беседа в гостях у сказки	беседа	Беседа, создание ситуации общения	Иллюстрации ,книги, журналы.	Магнитофон, аудио кассеты.	Устный опрос
	2. Аппликация к сказке « Колобок»	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты, демонстрация образцов,	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы.	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога
	3. Аппликация к сказке « Подводное Царство»	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты, демонстрация	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов,	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога Коллективная оценка.

			образцов.	журналы.		
	4. Аппликация к сказке «Дельфины»	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты. Демонстрация образцов,	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы.	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога .
	5. Аппликация к сказке « Цветик Семицветик»	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты. Демонстрация образцов,	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы.	Нитки для вязания, ножницы.	Коллективная оценка.
	8. Аппликация «В лесу»	Учебное занятие	Рассказ, вывязывание деталей, самостоятельная работа, метод новизны, игровые моменты, демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога. Устный опрос.
	9. В царстве ниток - Беседа	беседа	Беседа, создание ситуации общения	Иллюстрации ,книги, журналы.	Магнитофон, аудио - кассеты.	Устный опрос
2	Помпоны 1.Способы изготовления	беседа	Беседа	Иллюстрации, книги, журналы.	Магнитофон, аудио - кассеты.	Устный опрос

	ПОМПОНОВ					
	2.Цыпленок Цыпа	Учебное занятие	Рассказ, вывязывание деталей, самостоятельная работа, метод новизны, игровые моменты.	Демонстрация образцов, заготовки.	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога. Устный опрос.
	3Веселые собачки	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты, демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, ножницы.	Самооценка.
	4. Домовенок Кузя	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты, демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога Коллективная оценка.
	беседа	беседа	Беседа	Иллюстрации, книги, журналы.	Магнитофон, аудио - кассеты.	Устный опрос
	5.Одуванчики	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые	Таблицы, шаблоны к работам,	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога

			моменты, демонстрация образцов.	образцы материалов, журналы. Заготовки.		
	6.Куколка Аленка	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты, демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога
	7.Гусеница	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты, демонстрация образцов	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога Коллективная оценка.
3	Изонить 1.Техника выполнения вышивки «Изонить»	беседа	Беседа	Иллюстрации ,книги, журналы.	Магнитофон, аудио кассеты.	Устный опрос
	2.Треугольник	Учебное занятие	Рассказ- объяснение, самостоятельная работа, демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы.	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога.

				Заготовки.		
	3. Круг	Учебное занятие	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа, демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога.
	4. «Елочка»	Учебное занятие	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа, демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки..	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога.
	5. «Мухомор»	Учебное занятие	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа, демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки..	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога.
	6. «Парусник»	Учебное занятие	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа, демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Оценка педагога.

				Заготовки..		
	7. Цветочные мотивы	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты. Демонстрация образцов	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки..	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога, минивыставка.
	8. «Бабочка»	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты. Демонстрация образцов	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки..	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога.
	9. «Лошарик»	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты. Демонстрация образцов	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки..	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога Коллективная оценка.
	10.«Праздничная открытка»	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты. Демонстрация образцов	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы.	Нитки для вязания, ножницы.	Оценка педагога Коллективная оценка.

				Заготовки..		
4	Свободное творчество	Практическое, экскурсии, выставки, встречи с интересными людьми, посиделки.	Беседы, вывязывание изделий, посиделки, ситуация успеха, игровые моменты.	Книги, журналы, схемы, заготовки, образцы.	Заготовки, нитки для вязания, крючки, ножницы, магнитофон, аудиокассеты.	Выставки работ, самооценка.
	1. Диагностическое занятие	Диагностическое занятие	Рассказ Практический контроль	Инструкционная карта анкеты	Нитки для вязания, крючки, ножницы	Оценка педагога
	Итоговое занятие	Беседа	Беседа метод поощрения, ситуация успеха ,игровые моменты	Анкеты, иллюстрации, книги, журналы.	Магнитофон, аудиокассеты.	Выставка работ, анкетирование

второй год обучения

№№ п\п	Раздел, тема.	Форма занятия	Приемы и методы организации уч. воспит. работы.	Методический и дидактический материал.	Техническое оснащение занятий.	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	презентация	беседа, демонстрация презентации, игровые моменты. информационный, наблюдения	Анкеты, иллюстрации, книги, фотографии	Магнитофон, аудио кассеты. -	Анкетирование
2.	Техника вязания- виды петель 1.История возникновения вязания	беседа	Беседа	Иллюстрации ,книги, журналы.	Магнитофон, аудио кассеты. -	Устный опрос
	2. Начало образования петли. Воздушная петля, Вывязывание первого и последующих рядов	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты. Демонстрация образцов	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Коллективная оценка.
	3. Использование изделий связанных	беседа	Беседа	Иллюстрации ,книги ,	Магнитофон, аудио -	Устный опрос

	крючком			журналы.	кассеты.	
	4. Полустолбики. Изготовление образцов на основе полустолбиков.	Учебное занятие	Рассказ, вывязывание деталей, самостоятельная работа, метод новизны. игровые моменты, демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Оценка педагога. Устный опрос.
	5. Столбики, столбики с накидом. Выполнение образцов	Учебное занятие.	Рассказ, вывязывание деталей, самостоятельная работа, метод новизны. демонстрации образцов.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы	Оценка педагога. коллективный анализ работ.
3.	Техника вывязывания полотна 1. Техника вывязывания полотна	Учебное занятие	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа, демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Оценка педагога, самооценка.
	2. Полотно в виде круга.	Комбинированное занятие.	Рассказ, вывязывание деталей,	Таблицы, шаблоны к работам,	Нитки для вязания, крючки,	Оценка педагога, самооценка.

			самостоятельная работа, метод новизны. игровые моменты.	образцы материалов, журналы. Заготовки..	ножницы.	
	3.Полотно в форме квадрата	Комбинированное занятие	Рассказ, вывязывание деталей, самостоятельная работа.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы	Оценка педагога, самооценка.
	4.Диагностическое занятие	Диагностическое занятие	Рассказ Практический контроль	Инструкционная карта, анкеты	Нитки для вязания, крючки, ножницы	Оценка педагога.
	5.Прибавление, убавление петель.	Учебное занятие	Рассказ вывязывание полотна, самостоятельная работа метод сравнения. Демонстрация образцов, игровые моменты	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки. Иллюстрации.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Оценка педагога, коллективный анализ работ.
	6.Вывязывание полотна в виде треугольника	Комбинированное занятие	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Оценка педагога, самооценка.

				материалов, журналы. Заготовки.		
	7.Прибавление, убавление петель в вязанных изделиях	Беседа	Беседа Демонстрация образцов.	Иллюстрации, журналы.	Магнитофон, аудиокассеты	Устный опрос
4.	Эстетическое оформление одежды 1.Украшение одежды	Беседа	Беседа Демонстрация образцов.	Книги, журналы.	Заготовки, магнитофон, аудиокассеты	Устный опрос.
	2.Вывязывание цветов на основе вязки " воздушная петля ", " столбик с накидом"	Учебное занятие	Рассказ вывязывание полотна, самостоятельная работа метод сравнения игровые моменты. Демонстрация образцов,	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы, магнитофон, аудиокассеты.	Оценка педагога
	3.Панно" Весенний букет "	Комбинированное занятие	Рассказ- объяснение, самостоятельная работа. Демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки. Иллюстрации.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Выставка работ, оценка педагога.

	4.Способы крепления деталей к полотну	Беседа	Беседа .Демонстрация образцов.	Книги, журналы.	Заготовки, магнитофон, аудиокассеты	Устный опрос.
5.	Свободное творчество	Практическое, экскурсии, выставки, встречи с интересными людьми, посиделки.	Беседы, вывязывание изделий, посиделки, ситуация успеха, игровые моменты.	Книги, журналы, схемы, заготовки, образцы.	Заготовки, нитки для вязания, крючки, ножницы, магнитофон, аудиокассеты.	Выставки работ, самооценка.
	1. Диагностическое занятие	Диагностическое занятие	Рассказ Практический контроль	Инструкционная карта анкеты	Нитки для вязания, крючки, ножницы	Оценка педагога
6.	Итоговое занятие	Беседа	Беседа метод поощрения, ситуация успеха ,игровые моменты	Анкеты, иллюстрации, книги, журналы.	Магнитофон, аудиокассеты.	Выставка работ, анкетирование

третий год обучения

№ п\п	Раздел, тема.	Форма занятия	Приемы и методы организации учебно-воспитательной работы.	Методический и дидактический материал.	Техническое оснащение занятий.	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие Диагностическое занятие	Беседа.	беседа	Иллюстрации, книги,	Магнитофон аудиокассеты	
2.	Вязание крючком 1.Повторение основных видов вязания	Комбинированное занятие.	Рассказ выполнение образцов. Демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Оценка педагога, коллективный анализ работ.
	2.Понятие об аппликации	Беседа	беседа.	Образцы, журналы, иллюстрации.	Магнитофон, аудиокассеты	Устный опрос
	3.Вывязывание деталей для аппликации	Учебное занятие	Рассказ, вывязывание деталей.	Журналы, книги, заготовки, таблицы.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Оценка педагога

	4.Способы крепления деталей к полотну	Комбинированно е занятие.	Рассказ, выполнение образцов, игровые моменты. демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Оценка педагога
	5.Панно " Летний букет "	Творческое занятие	Рассказ, демонстрация образцов, самостоятельная работа, метод поощрения ситуация успеха.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Выставка работ, коллективная оценка
	6.Применение изделий вязанных крючком в быту	Беседа	беседа.	Образцы, журналы, иллюстрации.	Магнитофон, аудиокассеты	Устный опрос
	Диагностичес кое занятие	Диагностическое занятие	беседа Практический контроль	Инструкционная карта анкеты	Нитки для вязания, крючки, ножницы	Оценка педагога
	7.Прихватка	Комбинированно	Рассказ вывязывание	Таблицы,	Нитки для	Самооценка,

		е занятие	полотна, самостоятельная работа метод сравнения игровые моменты. Демонстрация образцов,	шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки..	вязания, ножницы.	выставка работ.
	8.Быстрый крючок	Беседа.	беседа	Журналы, иллюстрации.	Магнитофон, аудиокассеты	Устный опрос
	9.Мотивы»-способы вывязывания и соединения между собой	Комбинированно е занятие	Рассказ вывязывание полотна, самостоятельная работа метод сравнения игровые моменты. Демонстрация образцов	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, ножницы.	Самооценка, выставка работ.
	9Коврик из «мотивов»	Комбинированно е занятие	Рассказ, вывязывание деталей, самостоятельная работа, метод новизны. игровые моменты. Демонстрация образцов	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы	Выставка работ, коллективная оценка
	10.Домашние тапочки	Комбинированно е занятие	Рассказ, вывязывание деталей, самостоятельная работа, метод новизны	Таблицы, шаблоны к работам,	Нитки для вязания, крючки,	Выставка работ, коллективная

			демонстрация образцов, игровые моменты.	образцы материалов, журналы. Заготовки.	ножницы	оценка
	11. Красота вокруг нас	беседа	Демонстрация образцов, беседа.	журналы, иллюстрации.	Магнитофон, аудиокассеты	Устный опрос
	12.Изучение шва для вязания	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов. Демонстрация образцов	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Оценка педагога. самооценка
	13.Виды вязания салфеток	Учебное занятие.	Рассказ, выполнение образцов, метод новизны. Демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Оценка педагога
	14.Вывязывание салфетки	Комбинированное занятие	Рассказ, вывязывание изделия, самостоятельная работа, метод сравнения игровые моменты.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов,	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Коллективная оценка, выставка работ.

				журналы. Заготовки.		
3.	Свободное творчество	Экскурсии, встречи с интересными людьми, посиделки, практическое занятие.	Беседы, вывязывание изделий, посиделки, ситуация успеха, игровые моменты.	Книги, журналы, заготовки, образцы.	Нитки для вязания, крючки, ножницы, магнитофон, аудиокассеты	Выставка работ.
4.	Проектная деятельность	Комбинированное занятие	Рассказ выполнение образцов, составление проекта самостоятельная работа, ситуация успеха, метод новизны. Демонстрация образцов	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы, тетрадь, авторучка.	Оценка педагога.
	Диагностическое занятие	Диагностическое занятие	Рассказ, Практический контроль	Инструкционная карта анкеты	Нитки для вязания, крючки, ножницы	Оценка педагога
5.	Итоговое занятие	праздник	Беседа метод поощрения , ситуация успеха ,игровые моменты	Анкеты, костюмы, реквизит, сценарий, книги, журналы	Магнитофон, аудиокассеты	Выставка работ.

четвертый год обучения

№№ п\п	Раздел, тема.	Форма занятия	Приемы и методы организации уч. воспит. работы.	Методический и дидактический материал.	Техническое оснащение занятий.	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие Диагностическое занятие	Беседа. Диагностическое занятие	беседа	Иллюстрации, книги,	Магнитофон аудиокассеты,	
2	Техника вывязывания игрушек 1. Повторение основных видов вязания	Комбинированное занятие.	Рассказ выполнение образцов. Демонстрация образцов	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Оценка педагога коллективный анализ работ.
	2.История возникновения игрушки	беседа	Беседа, игровые моменты.	Иллюстрации ,книги , журналы.	Магнитофон, аудио – кассеты компьютер	Устный опрос
	3.Вязание основных форм	Комбинированное занятие.	Рассказ, самостоятельная работа, Демонстрация	Журналы. Интернет сайты	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Оценка педагога

			образцов, выполнение образцов.		компьютер	
3.	Сувенирные игрушки. 1.Карандашницы	Учебное занятие.	Рассказ, выполнение образцов, метод новизны. Демонстрация образцов	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Оценка педагога
	2.Украшения для ручки	Комбинированное занятие	Рассказ, вывязывание деталей, самостоятельная работа, метод новизны. Игровые моменты. Демонстрация образцов.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы	Выставка работ, коллективная оценка
	3.Магниты	Комбинированное занятие	Рассказ, вывязывание изделия, самостоятельная работа, метод сравнения	Иллюстрации, схемы, журналы.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Коллективная оценка, выставка работ.

			игровые моменты.			
4.	Пальчиковые игрушки. 1. Цилиндр-способы вязания.	Комбинированное занятие	Рассказ, вывязывание деталей, самостоятельная работа, метод новизны. Игровые моменты. Демонстрация образцов	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы	Оценка педагога
	2. «Золотая рыбка»	Комбинированное занятие	Рассказ, вывязывание деталей, самостоятельная работа, метод новизны. игровые моменты.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы	Оценка педагога, самооценка.
	3. «Старик со старухой»	Комбинированное занятие	Рассказ, вывязывание деталей, самостоятельная работа, метод новизны. игровые моменты.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы	Оценка педагога коллективный анализ работ.
	4. «Изба»	Комбинированное	Рассказ,	Таблицы,	Нитки для	Выставка

		занятие	вывязывание деталей, самостоятельная работа, метод новизны. игровые моменты. Демонстрация образцов	шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	вязания, крючки, ножницы	работ, коллективная оценка
5.	Объемные игрушки. 1.Материалы и способы набивки игрушки.	Комбинированное занятие	Рассказ, вывязывание деталей, самостоятельная работа, метод новизны. Игровые моменты. Демонстрация образцов,	Таблицы, к шаблоны работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы	Устный опрос
	2.Вывязывание и сборка деталей. «Мишутка»	Комбинированное занятие	Рассказ, вывязывание изделия, самостоятельная работа, игровые моменты.	Иллюстрации, схемы, журналы. Интернет сайты.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Оценка педагога
	3. «Кошка и мышка»	Комбинированное занятие	Рассказ, вывязывание	Иллюстрации, схемы,	Нитки для вязания,	Оценка педагога,

			изделия, самостоятельная работа, игровые моменты.	журналы. Интернет сайты.	крючки, ножницы.	самооценка.
	4. «Смешарики»	Комбинированное занятие	Рассказ, вывязывание изделия, самостоятельная работа, игровые моменты.	Иллюстрации, схемы, журналы. Интернет сайты.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Коллективная оценка, выставка работ.
6.	Каркасные игрушки. 1.Изготовление и обвязывание каркаса.	Учебное занятие	Рассказ, выполнение образцов. игровые моменты.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы.	Оценка педагога. самооценка
	2.Каркасные игрушки вывязывание и сборка. «Слоненок»	Учебное занятие	Рассказ, вывязывание деталей, самостоятельная работа, метод новизны. Игровые моменты. Демонстрация	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы	Выставка работ, коллективная оценка

			образцов			
	3. «Лошадка»	Комбинированное занятие	Рассказ, вывязывание деталей, самостоятельная работа, метод новизны. Игровые моменты.	Таблицы, шаблоны к работам, образцы материалов, журналы. Заготовки.	Нитки для вязания, крючки, ножницы	Выставка работ, коллективная оценка
7.	Свободное творчество	Экскурсии, встречи с интересными людьми, посиделки, практическое занятие.	Беседы, вывязывание изделий, посиделки, ситуация успеха, игровые моменты.	Книги, журналы, заготовки, образцы.	Нитки для вязания, крючки, ножницы, магнитофон, аудиокассеты.	Выставка работ.
	1. Диагностическое занятие	Диагностическое занятие	Объяснение, Практический контроль	Инструкционная карта анкеты	Нитки для вязания, крючки, ножницы	Оценка педагога
8.	Итоговое занятие	праздник	Беседа метод поощрения, ситуация успеха, игровые моменты	Анкеты, костюмы, реквизит, сценарий, книги.	Магнитофон, аудиокассеты	Выставка работ, коллективный анализ работ.

Список литературы

Для педагога:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
3. СанПиН 2.4.2. 2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"
4. Сухомлинский В.А. О воспитании / составитель и автор С. Соловейчик- 4-е издание - М: Политиздат, 1982 .
5. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Составитель И.К. Беспетова- 2 издание - М: Айрис – пресс, 2004.
6. Иванов Ч.П. " Энциклопедия коллективных творческих дел" – М: Педагогика, 1989 .
7. Коломенский Я.Л. " Психология детского коллектива" – Минск 1984 .
8. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий для детей 7-14 лет)/авт.-сост.Н.В.Кочеткова. - Волгоград: Учитель,2010.-141 с
9. Ажурные петельки: вязаная отделка и украшение одежды /Л.Н.Семенова, Д.А.Семенова.- Ростов Н /Д: Феникс, 2007.- 221,[2]с.: ил - (Волшебный клубок)
- 10.Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий для детей 7-14 лет)/авт.-сост.Н.В.Кочеткова. - Волгоград: Учитель,2010.-141 с
- 11.Технология народных ремесел. Бисер, соломка, береста, макраме : программа разработки занятий.1-4 классы/ авт.-сост.. В.А.Мураева.- Волгоград: Учитель,2011.-27с.: ил.
- 12.Терешкович Т.А.Кружева. - Мн.: Хэлтон,2000.-592с.
- 13.Энциклопедия рукоделия /сост. И.А.Сокол; Художник. ОформительИ.О.Осипов. - М.:ООО «ИздательствоАСТ»;Харьков:»Формо»,2003.-393,[7]с.:ил.
- 14.Максимова М.В. Кузьмина М.А. Быстрый крючок. М: Изд-во Эксмо,2004.-88 с. (Серия « Заботы маленькой хозяйки»)
- 15.Полная энциклопедия женских рукоделий: Пер. с франц.-М.,»Восхождение» 1993. 608 с., илл.1087.

16. Современная Энциклопедия. Вязание/ Авт.. -сост.. Е.А. Добрицкая.- МН.: Современный литератор, 2002.-800 с.
17. Большая книга рукоделий. Автор- составитель А.Григорьева. Издательство Белый город».
18. Дмитриева – Манерова Е.М. Пряжа и иголка - оригинальная техника рукоделия. М.: Издательский дом МСП, 2008.-96 с., ил.
19. Н.С. Курбатская. Фриволите. Новые идеи и новые схемы. Издательство «Культура и традиции»
20. Родзиевская В.Я. Ирландское вязание. Для тех, кто любит вязать. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 222 с.: ил.- (Магазин рукоделия)
21. Ж.Ю. Шквыря. Объемные цветы из шерстяных ниток. Новая технология. ООО» Издательская группа «Контэнт»»
22. Балашова М.Я., Жукова Т.Н., Вязание для женщин. - Мн.: Современное слово», 2002.-320 с.: ил.
23. Балашова М.Я. Вязание модной женской одежды.- Мн.: ОДО,» Хэлтон», 2001.- 192 с.- (На все руки мастерица)
24. Балашова М.Я. Вязание детской и мужской одежды.- Мн.: ОДО,» Хэлтон», 2001.- 192 с.- (На все руки мастерица)
25. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами: КН. для учащихся 4-8 кл .сред. шк. -М.: Просвещение, 1992.-96 с. :ил.- (Сделай сам)
26. 24.Зайцева А.А. Оригинальные куклы своими руками/ Анна Зайцева.- М.: Эксмо, 2009.-64 с.: ил.- (Азбука рукоделия)
27. Беннетт Стив Беннетт Рут Литтерль.- 365 игр для детей и взрослых. Пер.С англ.-М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги».2006.-480с.,ил.
28. Праздничный калейдоскоп .1-4 классы.: Утренники, КВН, театрализованные шоу, игры, посиделки/авт. - сост. Е.В.Шаталова.- Волгоград: Учитель, 2008.- 189 с.
29. Ковпак Н.В. Черноморская О.А. Цветы связанные крючком. ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.-72 с.
30. Максимов Ю.В " Родник творчества" – Просвещение 1988 .
31. Стародуб К. Мягкая игрушка для начинающих.- Ростов - на - Дону, 2005.
32. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – Москва, 2000.
33. Спичли Г. Чудеса своими руками. - Москва, 2005.
34. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. – Москва, 1981.

Для детей:

1. Максимова М. , Кузьмина М. "Вяжите сами"
2. Коротеева Е.И. "азбука аппликации" – М: Олма- пресс, 2005.
ил.- (Умное поколение. Школа творчества.)
1. Гомозова Ю.Б. , Гомозова С.А. "Праздник своими руками"
(Ярославль: Академия развития: Академия, К; Академия Холдинг
2001.

Диагностика личностных результатов

1. «Нравится ли тебе в Центре?»

Цель: выяснить эффективность работы объединений МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»» с группами.

№ п/п	Вопросы	Варианты ответов					
		Да	Нет	Не очень	%		
					да	нет	не очень
1.	Тебе нравится посещать занятия?						
2.	Любишь ли ты рисовать, танцевать, клеить?						
3.	Интересно ли тебе на занятиях?						
4.	Нравится ли тебе заниматься у данного педагога?						
5.	Как ты думаешь, ребята в нашей группе:						
	–дружные						
	–помогают мне						
	–добрые						
6.	Знания, полученные на занятиях, помогают мне на уроках в школе?						
7.	Ты доволен своими работами?						
8.	Чем бы ты хотел заниматься в следующем году в «ТЕМП»?						
	–Остаться в своём объединении.						
	–Перейти в другое. Какое?						

2. Методика изучения воспитанности младших школьников

(авт. М.И. Шилова)

Основные отношения Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к Родине	
1. Патриотизм	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своей школе	3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
Отношение к знаниям	

2. Любознательность	
5. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля
7. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.
8. Организованность в учении	3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно 1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет
Отношение к труду	
3. Трудолюбие	
9. Инициативность и творчество в труде	3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими; 0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.

10. Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает
11. Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небережлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
12. Осознание значимости труда	3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
Отношение к людям	
4. Доброта и отзывчивость	
13. Уважительное отношение к старшим	3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен
15. Милосердие	3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других;

	<p>2 - сочувствует и помогает слабым, больным; 1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля 0 - неотзывчив, иногда жесток</p>
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	<p>3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 - нечестен</p>
Отношение к себе	
5. Самодисциплина	
17. Развитая добрая воля	<p>3 - проявляет добрую волю и стремится развивать ее, поддерживает проявление доброй и осуждает проявление злой воли сверстников; 2 - проявляет добрую волю, стремится развивать ее; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.</p>
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	<p>3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает</p>
19. Организованность и пунктуальность	<p>3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет</p>
20. Требовательность к себе	<p>3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p>

	<p>2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p> <p>1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках;</p> <p>0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.</p>
--	---

Полученные баллы суммируются и, с учётом результатов метода педагогического наблюдения (либо беседы), делается оценка уровня личностного развития младших школьников:

0 – 25 б. - недопустимый уровень – низкий и уровень нравственной невоспитанности – представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом самоорганизация и саморегуляция ситуативны.

26 б. – 45 б. - допустимый уровень – средний – свойственны самостоятельность, проявления самореализации и самоорганизации, хотя общественная позиция еще не проявляется.

46 б. – 60 б. - оптимальный уровень – высокий – наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и поведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции.

Оценка результатов воспитания **младших школьников** является результатом профессиональной рефлексии осуществляющих её экспертов и оформляется в виде экспертного заключения в следующей логике:

- если наблюдается *негативная динамика* личностного развития воспитанников – качество воспитания школьников данного класса признаётся **недопустимым**;
- если наблюдается *отсутствие негативной динамики* личностного развития воспитанников – качество воспитания школьников данного класса признаётся **допустимым**;
- если наблюдается *позитивная динамика* личностного развития воспитанников – качество воспитания школьников данного класса признаётся **оптимальным**.

3. Методика

«Что такое хорошо и что такое плохо»

Воспитанникам предлагается ответить на предложенные вопросы в форме беседы либо анкетирования.

1. Тебе нравится, когда тебя уважают твои одноклассники?

- А Нравится
- Б Не очень нравится
- В Не нравится

2. Что будешь делать, если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?

- А Сделаю замечание и помогу убрать
- Б Сделаю замечание и подожду, пока он все уберет
- В Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать

3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?

- А Отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую
- Б Не знаю
- В Тихонько отдам, чтобы не заметили

4. Как ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.

- А Извинюсь и уберу за собой
- Б Не знаю
- В Ничего делать не буду, есть же уборщица

5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?

- А Нет
- Б Иногда
- В Да

6. Как ты поступишь, если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?

- А Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке
- Б Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам
- В Сделаю вид, что не заметил

7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?

- А Часто
- Б Иногда

В Почти никогда

8. Часто ли ты предлагаешь друзьям (подругам) помощь в уборке класса?

А Часто

Б Иногда

В Почти никогда

Обработка данных:

За первый ответ (А) – 2 балла,

За второй ответ (Б) – 1 балл,

За третий ответ (В) – 0 баллов.

Полученные баллы суммируются и, с учётом результатов метода педагогического наблюдения (либо беседы), делается оценка уровня личностного развития младших школьников:

0-5 баллов - недопустимый уровень - школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом и отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.

6-11 баллов - допустимый уровень - такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление к межличностной конформности и сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

12-16 баллов - оптимальный уровень - такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентации на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственным нормам.

Название объединения _____

Руководитель _____

Срок проведения _____

Уровни: В (высокий) _____

С (средний) _____

Н (низкий) _____

Ф.И. ребенка	Методика изучения воспитанности (Шилова М.И.)					Опросник «Нравитс я ли тебе в Центре?»	Опросник «Что такое хорошо и что - плохо»	Итог и
	Отн- е к Роди не	Отн-е к знани ям	От н-е к тру ду	Отн- е к людя м	Отн- е к себе			

Диагностические материалы.

Объединение «Волшебная петелька»

первое полугодие

2 год обучения

Первый ряд вывязывается цепочкой из...

а) воздушных петель

б) столбиков

в) полустолбиков

2. На схеме воздушная петля обозначается как...

а) ○

б)



в)



3. Для того чтобы круглое полотно при вязании не скручивалось в "шапочку", необходимо:

а) провязывать два раза в одну петлю по мере "отставания" вывязанных петель

б) поменять пряжу

в) каждый ряд увеличивать (количество петель) наполовину.

4. Вывязываем круглое полотно. Во сколько раз надо увеличить количество петель во втором ряду.

а) в 4 раза

б) в 2 раза

в) совсем не прибавлять петель

5. Где положено хранить крючки для вязания?

а) в специальных футлярах

б) в кармане

в) в стаканчике

Правильные ответы:

- 1.-а
- 2.-а
- 3.-а
- 4.-б
- 5.-а

Панно «Котенок».

Контрольное занятие первого года обучения первое полугодие.

Практическая работа по образцу выполненному педагогом.

Основа подготовлена заранее (картон светлого цвета)

Дети вывязывают цепочки из воздушных петель желтого оранжевого черного цвета по 10 см. каждая. С помощью клея косички из воздушных петель крепятся на основу. На основе заранее нанесено карандашом изображение котенка.

№ п/п	Ф.и. ребенк а	Правильн ое использов ание инструме нта	Навык и вязани я крючк ом	Аккур атност ь выпол нения	Творче ское вообра жение	Умение организов ать свое рабочее место	Ср. балл	Умение организовыва ть свое рабочее место
----------	---------------------	--	--	--	-----------------------------------	---	-------------	--

Второе полугодие

2 год обучения

1. Выбор размера крючка для вязания зависит от ...

а) толщины пряжи

б) вида пряжи

в) освещения

2. Какое первое вязаное изделие было найдено археологами?

а) носок

б) шапочка

в) шаль

3. На схеме столбик обозначается как...

а)

б)

в)

4. Где на рабочем столе должны располагаться крючок и пряжа перед работой?

а) справа от себя

б) слева от себя

в) в портфеле

Правильные ответы:

1.-а

2.-а

3.-а

4.-а

Практика

Декоративная прихватка

Практическая работа. Заранее подготовлено полотно в виде круга. Декоративная прихватка. Дети вывязывают три цветочка по простой схеме. Задача детей: с помощью иглы прикрепить цветочки к основе. Используются бусины, бисер оформление края полотна. Дети выполняют задание самостоятельно.

№ п/п	Ф.и. ребенка	Правильное использование инструмента	Навыки вязания крючком	Аккуратность выполнения	Творческое воображение	Умение организовать свое рабочее место	Ср. балл	Умение организовывать свое рабочее место
-------	--------------	--------------------------------------	------------------------	-------------------------	------------------------	--	----------	--

Отслеживание проводит педагог

Баллы проставляются по пятибалльной системе:

Высокий уровень -5 баллов

Выше среднего-4 балла

Средний -3 балла

Ниже среднего-2 балла

Низкий уровень- 1 балла

Критерии оценки:

«5» отлично - Работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески

«4»хорошо- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки

«3»средне - Работа выполнена частично самостоятельно под контролем педагога с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

«2»-низко-обучающийся не справился самостоятельно с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении работы допущены ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

С - стабильная динамика

П - положительная динамика

О - отрицательная динамика

3год обучения

первое полугодие

1.Выбор размера крючка для вязания зависит от ...

а) толщины пряжи

б) вида пряжи

в) освещения

2.Какое первое вязаное изделие было найдено археологами?

а) носок

б) шапочка

в) шаль

3.На схеме столбик обозначается как...

а) .

б)

в)

4.Где на рабочем столе должны располагаться крючок и пряжа перед работой?

а) справа от себя

б) слева от себя

в) в портфеле

Правильные ответы:

1.-а

2.-а

3.-а

4.-а

практика

Декоративная прихватка

Практическая работа. Заранее подготовлено полотно в виде круга. Декоративная прихватка. Дети вывязывают три цветочка по простой схеме . Задача детей : с помощью иглы прикрепить цветочки к основе . используются бусины, бисер оформление края полотна. Дети выполняют задание самостоятельно.

Дети работают самостоятельно

№ п/п	Ф.и. ребенка	Правильное использование инструмента	Навыки вязания крючком	Аккуратность выполнения	Творческое воображение	Умение организовать свое рабочее место	Ср балл	Умение организовать свое рабочее место

второе полугодие

3 год обучения

1. В каком веке начало развиваться вязание в Европе?

а) в 15 веке

б) в 16 веке

в) в 17 веке

2. Если поранились, ваши действия.

а) обращаться к педагогу

б) пойду домой там обработаю ранку

в) попрошу товарища обработать ранку

3. Какой вязкой пользуются при тамбурном вязании?

а) воздушная петля и столбики

б) столбики с накидом

в) полустолбики

4. Как нужно читать схему?

а) снизу вверх

б) сверху вниз

в) справа налево

5. Приступая к выполнению первого ряда узора, вместо столбика вяжут...

а) несколько воздушных петель

б) полустолбик

в) столбик с накидом

правильные ответы:

1. -а

2. -а

3. -а

4. -а

5. -а

Вязание цветов (роза пряжа акрил) и листочков по схеме, составление композиции.

Дети работают самостоятельно

№ п / п	Ф.и. ребен ка	Прави льное исполь зовани е инстру мента	Навыки вязания крючком	Аккура тность выполни ения	Творческое воображен ие	Умени е органи зовать свое рабочее е место	Ср. балл	Умение организовы вать свое рабочее место

Отслеживание проводит педагог

Баллы проставляются по пятибалльной системе:

Высокий уровень -5 баллов

Выше среднего-4 балла

Средний -3 балла

Ниже среднего-2 балла

Низкий уровень- 1 балла

Критерии оценки:

«5» отлично - Работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески

«4»хорошо- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки

«3»средне - Работа выполнена частично самостоятельно под контролем педагога с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

«2»-низко-обучающийся не справился самостоятельно с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении работы допущены ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

4 год обучения

Первое полугодие

1. В каком веке начало развиваться вязание в Европе?

а) в 15 веке

б) в 16 веке

в) в 17 веке

2. Если поранились, ваши действия.

а) обращаться к педагогу

б) пойду домой там обработаю ранку

в) попрошу товарища обработать ранку

3. Какой вязкой пользуются при тамбурном вязании?

а) воздушная петля и столбики

б) столбики с накидом

в) полустолбики

4. Как нужно читать схему?

а) снизу вверх

б) сверху вниз

в) справа налево

5. Приступая к выполнению первого ряда узора, вместо столбика вяжут...

а) несколько воздушных петель

б) полустолбик

в) столбик с накидом

правильные ответы:

6. -а

7. -а

8. -а

9. -а

10. -а

Вязание цветов (роза пряжа акрил) и листочков по схеме, составление композиции.

Дети работают самостоятельно

№ п / п	Ф.и. ребен ка	Прави льное исполь зование инстру мента	Навыки вязания крючком	Аккура тность выполни ения	Творческое воображен ие	Умени е органи зовать свое рабочее место	Ср. балл	Умение организовы вать свое рабочее место

Отслеживание проводит педагог

Баллы проставляются по пятибалльной системе:

Высокий уровень -5 баллов

Выше среднего-4 балла

Средний -3 балла

Ниже среднего-2 балла

Низкий уровень- 1 балла

Критерии оценки:

«5» отлично - Работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески

«4»хорошо- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки

«3»средне - Работа выполнена частично самостоятельно под контролем педагога с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

«2»-низко-обучающийся не справился самостоятельно с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении работы допущены ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

4 год обучения

второе полугодие

1. Как можно выпрямить использованную ранее пряжу?

а) поддержать над паром

б) прокипятить

в) прополоскать в воде

2. Когда был изобретен вязальный станок?

а) в 16 веке

б) в 17 веке

в) в 18 веке

3. Основным узором филейного вязания является...

а) клетка

б) круг

в) треугольник

4. Как обозначается на схеме столбик с накидом ?

а)

б)

в)

5. Каким крючком надо пользоваться при тамбурном вязании ?

а) с тупым кончиком

б) с острым кончиком

в) крючком №2

правильные ответы:

1. —а

2. —а

3. —а

4. —а

5. —а

Самостоятельное вывязывание снежинки (ажурное вязание по схеме пряжа «ирис»)

СНЕЖИНКА-ЦВЕТОЧЕК

Материалы: пряжа(100% х/б), крючок № 1.

Описание работы: цепочку из 8 в.п. замкнуть в круг соединит.

1-й ряд: 3 в.п. подъема, 2 незаконченных ст. с 2/н, связанных вместе с последней петлей подъема, в получившееся кольцо, 18 в.п., 1 соединит. в 15-ю в.п. цепочки от крючка, 4 в.п., * 3 незаконченных ст. с 2/н, связанных вместе, в кольцо, 18 в.п., 1 соединит. в 15-ю в.п. цепочки от крючка, 4 в.п.* , повторить от* до* 6 раз. Всего 8 раз. Ряд закончить соединит.

2-й ряд: 1 в.п. подъема, 4 ст. б/н в арку из 4 в.п. предыдущего ряда, 19 ст. б/н в получившуюся петлю предыдущего ряда, 4 ст. б/н в следующую арку из 4 в.п. предыдущего ряда,* 1 ст. б/н в ст. с 2/н предыдущего ряда от крючка, 4 ст. б/н в следующую арку из 4 в.п. предыдущего ряда, 19 ст.б/н в получившуюся петлю предыдущего ряда, 4 ст.б/н в следующую арку из 4 в.п. предыдущего ряда8 , повторить от* до* браз. Всего 8 раз Ряд закончить соедин. ст. Далее вязать согласно схеме по 4 ряд включительно.

группа2 А

№ п / п	Ф.и. ребен ка	Прави льное исполь зовани е инстру мента	Навыки вязания крючком	Аккура тность выполни ения	Творческое воображен ие	Умени е органи зовать свое рабочее место	Ср. балл	Умение организовы вать свое рабочее место
------------------	---------------------	--	------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	--	-------------	---

Отслеживание проводит педагог

Баллы проставляются по пятибалльной системе:

Высокий уровень -5 баллов

Выше среднего-4 балла

Средний -3 балла

Ниже среднего-2 балла

Низкий уровень- 1 балла

Критерии оценки:

«5» отлично - Работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески

«4»хорошо- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки

«3»средне - Работа выполнена частично самостоятельно под контролем педагога с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

«2»-низко-обучающийся не справился самостоятельно с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении работы допущены ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

С - стабильная динамика

П - положительная динамика

О - отрицательная динамика

Таблица вязания петель

Основные приемы вязания крючком

Цель этой статьи — помочь не слишком опытным мастерицам в короткое время приобрести базовые знания вязания крючком. Тем же, кто достаточно хорошо владеет крючком, беглое знакомство с описанием основных приемов, возможно, поможет внести какие-либо изменения в свои собственные модели. Ниже в статье вы найдете основные приемы вязания крючком.

Полезные советы

Гарантией удачного выполнения работы при вязании крючком, прежде всего для начинающих (и особенно если в создании образцов нужно очень точно воспроизводить размеры), будет хорошее правило: связать образец размером 5 x 5 см с использованием тех ниток и крючка, которые понадобятся вам для вязания модели. Это позволит сопоставить количество столбиков и рядов образца с тем количеством, которое потребуется (достаточно для пропорции связать три начальные воздушные петли и связать длину законченного образца — на высоту всех его рядов). Возможные различия возникают из-за индивидуальных особенностей каждой мастерицы: например, если столбик слишком плотный, нужно взять крючок большего диаметра, а если слишком рыхлый — меньшего.

Уделите внимание и смене кончившейся в мотке нитки: лучше всегда делать это в начале ряда и оставлять длинный хвостик связанных ниток, чтобы его можно было закрепить на изнанке несколькими столбиками, точно так же, как и хвостик новой нитки.

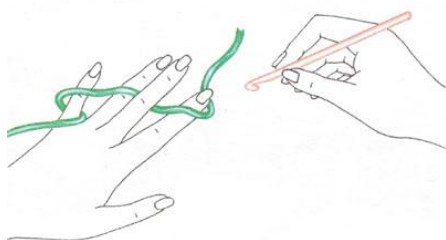
Закончив ряд, прежде чем повернуть и начать вязать новый, свяжите несколько воздушных петель: это нужно, чтобы избежать стяжек по краям, деформирующих изделие. Если нет других указаний, количество этих воздушных петель будет зависеть от того, какими столбиками вы вяжете ряд: 1 воздушная петля для столбика без накида, 2 воздушные петли для полустолбика с накидом, 3 воздушные петли для столбика с накидом, 4 воздушные петли для столбика с двумя накидами, 5 воздушных петель для столбика с тремя накидами. Выстирав готовое изделие, положите его между двумя махровыми полотенцами и подождите, пока впитается большая часть воды. Затем осторожно растяните модель, закрепив края булавками так, чтобы она приняла нужную форму. При желании можно накрахмалить изделие или погрузить его в смесь воды и рисового крахмала либо воды с сахаром (последнюю операцию проделывают с изделиями, которые

должны быть твердыми, как бонбоньерки или маленькие корзинки для конфет), а затем высушить в тени, чтобы нитки не пожелтели.

Как держать нитку и пользоваться крючком

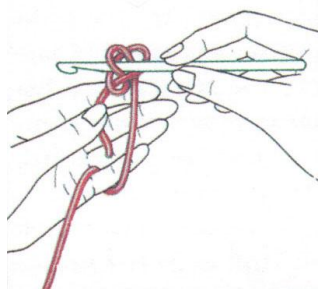
Левой рукой держите нитку, которая идет от мотка, пропустите ее спереди назад между безымянным пальцем и мизинцем, а потом, обогнув мизинец, выведите вперед и пропустите над ладонью так, чтобы нитка проходила между безымянным и средним пальцами. Опустив мизинец, безымянный и средний пальцы, набросьте нитку снизу на указательный палец. В ходе работы нитка должна быть плотно зажата между указательным и большим пальцами.

Правой рукой возьмите крючок, как ручку, и направляйте его движение указательным пальцем, на который он опирается.

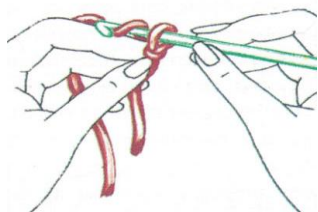


Воздушная петля

1. Сложите нитку вдвое, введите в образовавшуюся петельку крючок и, подцепив нитку чуть повыше, вытяните ее вперед в место сгиба так, чтобы образовалась петелька.

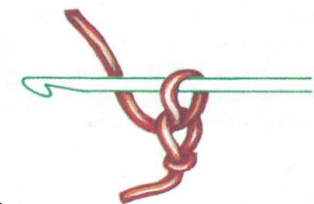


2. Зажав полученную петельку между большим и указательным пальцами, подцепите крючком нитку, лежащую на указательном пальце (крючок заходит под нее)



, приподнимите ее и протяните крючком вперед по пальцу

3. Захватите нитку крючком и протащите ее через петельку: так образуется первая



петелька

цепочки, или воздушная петля.

Двойная цепочка из воздушных петель (дв. цеп. из возд. п.)

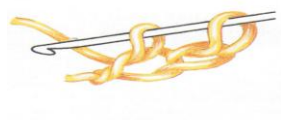
1. Наберите 2 воздушные петли и введите крючок в первую.



2. Захватите нитку крючком и протащите ее через воздушную петлю.



3. Вытащите первую петлю, то есть захватите нитку и пропустите ее в петельку.

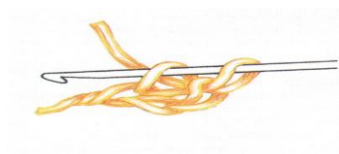


4. Захватите крючком нитку, подцепляя ее сзади.



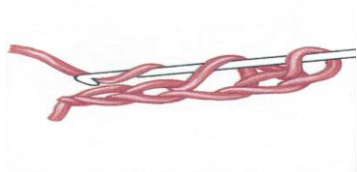
5. Вытяните петлю, пропуская ее сразу через 2 петельки на крючке.

6. Введите крючок в первую петлю слева и повторите пункты 2, 3, 4 и 5 по всей необходимой длине. Наберите 2 воздушные петли и введите крючок в первую.

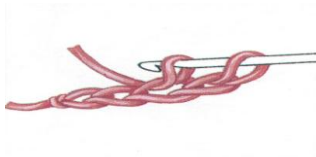


Полустолбик без накида (п/ст. б/н.)

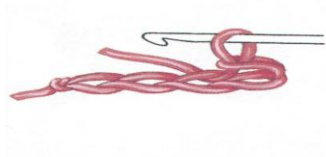
1. Введите крючок во вторую петлю цепочки слева, зацепите крючком нитку.



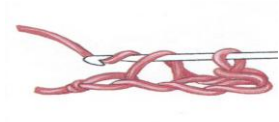
2. Вытяните петлю.



3. Свяжите столбик, пропустив вытянутую петлю через петлю цепочки и петельку крючка. Связать столбик — значит пропустить вытянутую нитку через все петли, которые есть на крючке.



4. Повторите операцию, начиная с пункта 1, и вяжите до последней петли цепочки.



Столбик без накида (ст. б/н)

1. Введите крючок во вторую петлю цепочки слева, зацепите крючком нитку.



2. Вытяните петлю и снова захватите крючком нитку.



3. Свяжите столбик, то есть пропустите вытянутую петлю сразу через 2 петельки, находящиеся на крючке.

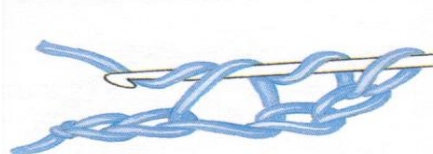


4. Повторяйте, начиная с пункта 1, всякий раз вводя крючок в первую петлю слева.

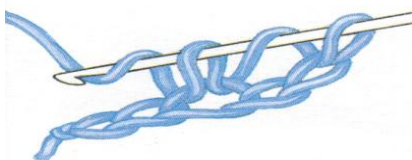


Полустолбик с накидом (п/ст. с н.)

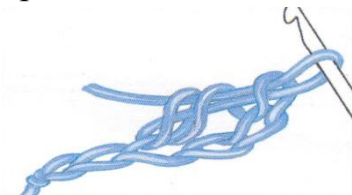
1. Введите крючок в первую петлю основания, то есть в третью по счету петлю от крючка, и захватите крючком нитку снизу.



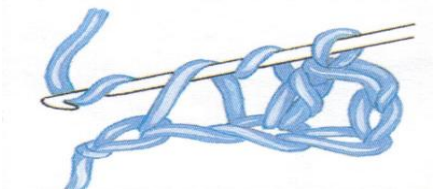
2. Вытяните петлю (на крючке окажутся 3 петли), захватите нитку крючком снизу



3. Провяжите столбик, то есть протяните нитку сразу через 3 петли, находящиеся на крючке.

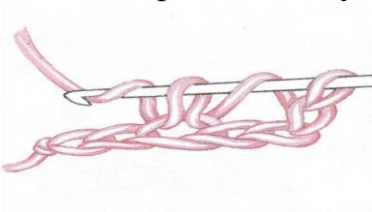


4. Повторяйте пункты 1, 2 и 3, начиная всякий раз с первой слева петли основания.

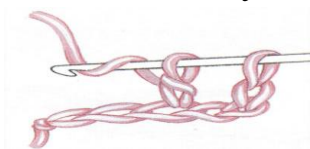


Столбик с накидом (ст. с н.)

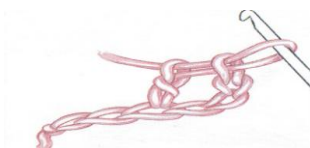
1. Выполните приемы 1 и 2 провязывания полустолбика с накидом, захватите нитку, подведя крючок снизу.



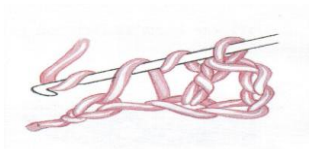
2. Пропустите нитку через две из трех находящихся на крючке петель; крючком захватите нитку снизу.



3. Провяжите столбик, пропустив нитку через последние 2 петли, оставшиеся на крючке.



4. Повторяйте, начиная с пункта 1, всякий раз вводя крючок в первую слева петлю основания.

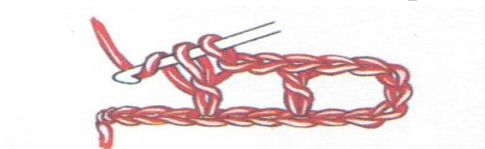


Филейная сетка с пустыми и заполненными клеточками, выполненная столбиками с накидом

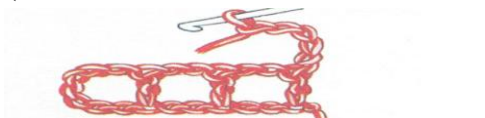
1. Основу сетки образуют столбики с накидом и воздушные петли. Чтобы выполнить первую пустую клеточку сетки, свяжите цепочку из воздушных петель, число которых должно быть кратно 3, плюс еще 7 воздушных петель, затем свяжите столбик с накидом с основанием в восьмой петле цепочки, считая от крючка./p>



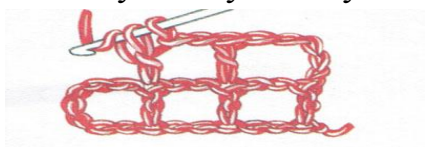
2. Свяжите 2 воздушные петли, пропустите 2 петли основания, затем свяжите 1 столбик с накидом, введя крючок в следующую петлю основания. Повторяйте эти этапы до конца цепочки./p>



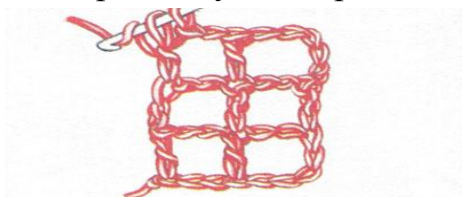
3. Поверните вязание другой стороной, свяжите цепочку из пяти воздушных петель (= 1 столбик с накидом + 2 воздушные петли для пустой клеточки)./p>



4. Свяжите 1 столбик с накидом над столбиком с накидом в предыдущем ряду и цепочку из двух воздушных петель. Повторяйте до конца ряда./p>



5. Закончите ряд, связав последний столбик без накида с основанием в третьей воздушной петле цепочки предыдущего ряда. В каждом последующем ряду повторяйте пункт 3./p>



6. Чтобы связать заполненную клеточку над пустой, провяжите 1 столбик с накидом над столбиком предыдущего ряда и 2 столбика с накидом в цепочку из воздушных петель предыдущего ряда. Заполненная клеточка образуется из трех столбиков с накидом./p>

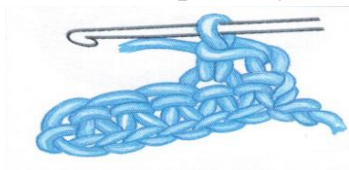


Как начинать следующий ряд, если сначала идет столбик без накида

1. Вместо первого столбика нового ряда провяжите 1 воздушную петлю.

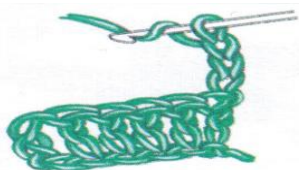


2. Провяжите второй столбик, введя крючок в верхнюю петлю предпоследнего столбика предыдущего ряда.



Как начинать следующий ряд, если сначала идет столбик с накидом1. Вместо первого столбика нового ряда провяжите 3 воздушные

петли.



Минутка-прибаутка

Гимнастика для пальчиков

В прятки пальчики играли

И головки убирали

Вот так, вот так

И головки убирали

Ритмично сгибать и разгибать пальцы.

Усложнение: поочередное сгибание каждого пальчика на обеих руках.

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

Один два три четыре пять

Пять четыре три два один.

Первые две строчки - обхватить правой ладонью левую и покачивать в ритме стихотворения. Следующие две строчки – обхватить левой рукой правую и покачивать в ритме стихотворения. На последние две строчки - соединять пальчики обеих рук, начиная с большого, затем соединять пальчики, начиная с мизинца.

Гимнастика для глаз

В вытянутой руке - карандаш. По широкой дуге он многократно двигается влево, вправо вниз. Надо неотрывно следить за ним глазами. Упражнение выполняется в течение одной минуты.

Встать у стены большой комнаты и, не поворачивая головы, быстро переводить взгляд из правого верхнего угла комнаты в левый нижний, из левого верхнего - в правый нижний. Повторяется не менее 50 раз.

Широко открыть глаза, сильно прищуриться, закрыть глаза. Повторить 40 раз

Взглянуть в окно на очень отдаленный предмет и пристально рассматривать его в течении 10 секунд, перевести взгляд на свою ладошку. Повторяется 15 раз

Приложение 4

Условные обозначения

Для облегчения понимания узоров разработаны схемы, составленные из условных обозначений петель. Они наглядно показывают взаимосвязь между отдельными элементами и рядами вязания. В более сложных вариантах узоров, наряду со схемами, обычно приводится описание вязания.

Ниже, около каждого изображения различных петель, дается их условное обозначение, применяемое в схемах, и описание вязания.

Соединительная (вспомогательная) петля

Для ее получения крючок вводится в петлю цепочки или предыдущего ряда, захватывает нить и протягивает ее сразу через петлю цепочки и петлю, находящуюся на крючке (рис. 4).



Рис 4

Т

Столбик без накида (плотная петля)

Столбик без накида вывязывается на петлях цепочки или предыдущего ряда аналогично соединительной петле, с той лишь разницей, что крючок, введенный в петлю, захватывает нить, которая не провязывается сразу, а остается на нем. Таким образом на крючке образуются две петли, и если протянуть через них рабочую нить, то получится столбик без накида (рис. 5).

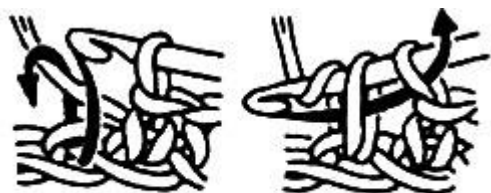


Рис 5

І

Полустолбик с накидом

Для выполнения полустолбика нить накидывают на крючок, затем вводят его в петлю предыдущего ряда, зацепляют нить, вытягивают петлю. На крючке, таким образом, находятся две петли с накидом между ними. Снова зацепляют нить и протягивают ее сразу через все петли (см рис 6).



Рис 6

† Столбик с накидом

Для выполнения этого столбика нить накидывают на крючок, затем вводят его в петлю предыдущего ряда, зацепляют нить, вытягивают петлю. На крючке, таким образом, находятся две петли и между ними накид. Эти петли провязывают в два приема. Сначала одну петлю и накид, затем вновь образованную петлю и петлю, оставшуюся на крючке (см рис. 7).



Рис 7

‡ Столбик с двумя накидами

Для получения такого столбика нить накидывают на крючок 2 раза, затем вводят его в петлю предыдущего ряда, вытягивают петлю и провязывают вместе каждые две петли аналогично столбику с накидом (см рис. 9).



Рис 9

‡ Столбик с тремя и более накидами

Такой столбик вяжется аналогично столбику с двумя накидами, но на крючок накидывают нить столько раз, сколько накидов указано в схеме. Затем крючок

вводят в петлю предыдущего ряда, зацепляют нить, вытягивают петлю и все имеющиеся на крючке петли провязывают попарно.

✦ Два или более столбика в одной петле (ракушка)

Для выполнения этих столбиков делают накид, крючок вводят в петлю предыдущего ряда, вытягивают новую петлю. Провязывают столбик с накидом, затем делают накид и вводят крючок в ту же петлю, снова вытягивают петлю и провязывают второй столбик с накидом; так вяжут столько столбиков, сколько требуется по схеме (рис. 9).



Рис 10

⊕ ⌘ Столбики, связанные вместе

Для выполнения этого элемента все столбики (без накида или с любым количеством накидов) вяжут так, чтобы последняя петля каждого столбика оставалась на крючке — всего их должно быть столько, сколько столбиков, плюс одна основная петля.



Рис 11



Рис 12

Зацепляют нить и протаскивают ее сразу через все петли на крючке, затем можно провязать одну воздушную (закрепляющую) петлю. Столбики можно вывязывать из одной петли предыдущего ряда (рис. 11) или из разных (рис. 12).

⌞ ⌞ Рельефный столбик

Такие столбики употребляются, когда требуется выпуклая вязка. Для ее выполнения крючком обвивают столбик предыдущего ряда, вытягивают петлю и вяжут столбик с нужным числом накидов. Рельефные столбики могут быть выпуклыми и вогнутыми.

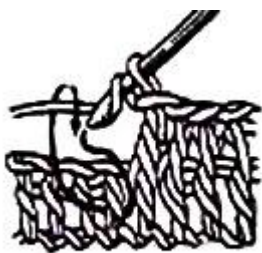


Рис 13

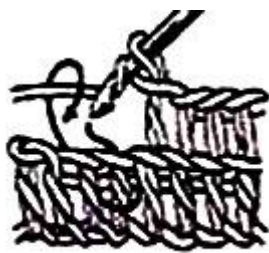


Рис 14

1. **Выпуклые столбики.** Для их выполнения крючок вводят справа налево, обвивая столбик предыдущего ряда спереди (рис. 13).

2. **Вогнутые столбики.** Для их выполнения крючок вводят справа налево, обвивая столбик предыдущего ряда сзади (рис. 14).

■ Пико (узелок)

Пико используется для украшения узоров. Чтобы его выполнить, вяжут три воздушные петли, крючок вводят в первую петлю получившейся цепочки и соединительной петлей завершают пико (рис. 15). Это самый распространенный вид пико.



Рис 15

○ Пышный столбик

Для образования пышного столбика делают накид, вводят крючок в петлю предыдущего ряда, вытягивают длинную петлю (1—2 см), снова делают накид и вытягивают длинную петлю; так повторяют до требуемой величины пышного столбика, затем все петли провязывают одновременно и закрепляют их воздушной петлей (рис. 16).

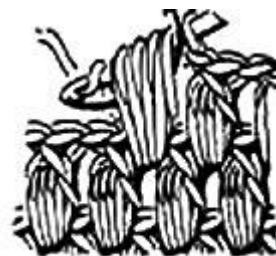


Рис 16

○ Воздушная вытянутая (длинная) петля

Для ее выполнения петля вытягивается на длину 1 — 1,5 см (рис.

17 а) и провязывается; затем крючок вводится под верхнюю нитку, вытягивается рабочая нить (рис. 17 б) и провязывается, закрепляя длинную петлю. (рис. 17 в).

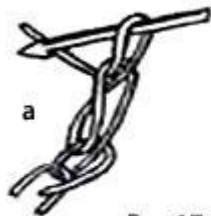
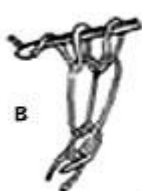


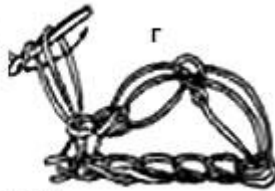
Рис 17



б



в



г

Рис 17

Это дает возможность петле держать форму овального колечка (рис. 17 г).

Условные обозначения при вязании крючком сокращения, которые используются в описаниях к вязанию.

- — воздушная петля (в.п.)
- — воздушная петля подъема (в.п.п.)
- ⤿ — полустолбик без накида (полуст. б/н) или соединительный столбик (соед. ст.)
- ⊕ — столбик без накида (ст. б/н)
- ⌏ — полустолбик с накидом (полуст. с/н)
- ⊕ — столбик с накидом (ст. с/н)
- ⌏ — столбик с 2 накидами (ст. с 2/н)
- ⌏ — столбик с 3 накидами (ст. с 3/н)

Таблица расчета плотности петель

Раппорт - это повторяющаяся часть узора в полотне.

При этом, если кромочные (крайние) петли уйдут в шов при сборке изделия, то они в раппорт не включаются.

В книгах и журналах встречается несколько вариантов обозначения раппорта:

- 1) начало и конец раппорта обозначается звездочками (* *);
- 2) границы раппорта обозначаются черточками и скобками;
- 3) раппорт выделяется другим цветом.

Возьмём простую схему узора крючком:



Схема узора состоит только из столбиков с накидом. Значит, раппорт узора будет состоять в ширину и в высоту **из одной петли** — столбика с накидом.

Расчёт петель на изделие крючком.

Расчёт нужно делать всегда! Для расчёта петель вяжется образец той же пряжей и номером крючка, что и само изделие.

Если изделие крупное (платье, жакет, сумка), и раппорт узора — 1 петля, то образец должен быть как минимум 10x10 сантиметров.

Для вязания небольших изделий для расчёта надо сделать маленькие образцы: 10-14 петель в ширину, в высоту — 5 рядов.

Дальше образец стираем.

Затем, если используется пряжа такая как: хлопок, лён и шерсть, то образец отпариваем утюгом или легонько проутюживаем через мокрую ткань.

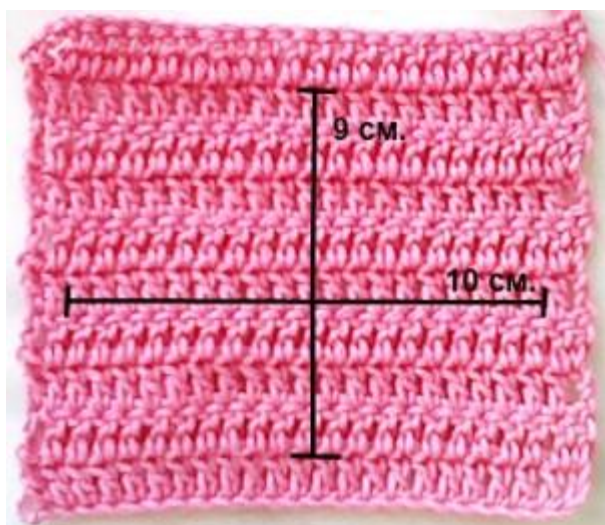
Если в составе пряжи есть акрил, да и вообще синтетические волокна с большим процентом, то утюгом пользоваться не рекомендуется, дабы не превратить образец в тряпочку.

После того, как образец высохнет, приступаем к расчёту.

Например, нам нужно связать полотно шириной 30 см.

Берём линейку и в ширину отмечаем **целое** число столбиков в нескольких сантиметрах.

На примере- 19 столбиков в 10 см:



Теперь нам надо получить число столбиков в **1 см.** Для этого $19:10=1.9$
 Цифры после запятой при подсчёте петель в 1 см. сохранять важно, иначе получится полотно, отличающееся от выкройки на несколько сантиметров.

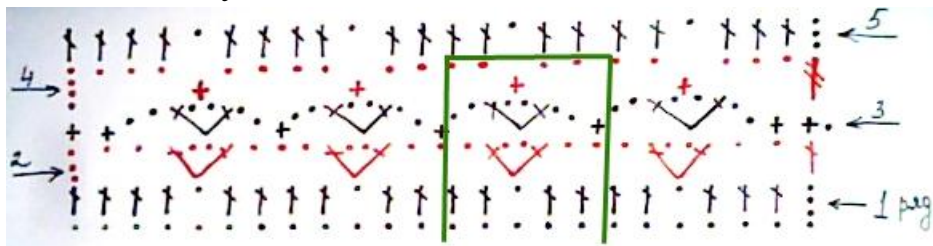
В 1 см. у нас **1.9** столбиков.

Полотно шириной **30 см.** будет состоять из:

$1.9 \times 30 = \mathbf{57}$ столбиков.

В высоту количество рядов рассчитывается таким же образом.

Возьмём схему посложнее:



На ней раппорт составляет 4 ряда в высоту и 5 петель по наборной цепочке .

Например, по образцу один раппорт = 3 см в ширину.

Ширина изделия планируется **45 см.**

Чтобы узнать, сколько петель для изделия должна быть наборная цепочка:

$(45:3) \times 5 = 75$

Получаем 75 воздушных петель. Плюс по схеме 3 подъёмные воздушные петли на первый ряд, которые заменят собой один столбик с накидом.

Итого, наборная цепочка должна быть: $75 + 3 = \mathbf{78}$ воздушных петель.

mastercrochet.ru