

**Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»**

Согласовано:
методический совет №1
от 31.08.2017г.

Принято:
педагогический совет №1
от 31.08.2017г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДЮЦ
«ТЕМП»»

 Наумова Т. Н.
приказ №110 от 31.08.2017г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Умелые ручки»

(на 2 года обучения)
(возраст детей с 7-10 лет)

Педагог дополнительного
образования
высшей квалификационной категории
Улемнова Ирина Владимировна

**г. Выкса
2017 г.**

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	20
3. Содержание программы	39
4. Методическое обеспечение	49
5. Список литературы	61

1. Пояснительная записка

Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании. Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях дополнительного образования. Данная авторская программа имеет художественную направленность, является результатом десятилетнего опыта работы педагога и анализа современных требований к подготовке и составлению программы дополнительного образования.

Актуальность программы обусловлена комплексом вопросов духовно-нравственного, интеллектуального, эстетического развития, которые находят свое решение в программе. Она обеспечивает активизацию творческой деятельности через развитие, воображения, зрительной памяти, пространственных представлений, личностных качеств, индивидуальности ребенка. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Новизна данной программы в том, что она интегрирует следующие виды деятельности: мозаичные и аппликационные работы, тестопластика, работа с бумагой, картоном и бросовым материалом, оригами. Разнообразие видов деятельности создает неисчерпаемые возможности для развития детского творчества, фантазии, конструкторских способностей, помогает ребенку стать инициативным, последовательным, усидчивым, самостоятельно решать поставленные задачи.

Дети не любят однообразия. Такой труд их утомляет, вызывает нежелание работать, снижает качество занятий, а чередование видов ручного труда и используемых материалов является особенностью данной программы и помогает сохранить интерес к занятиям.

Программа опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип гуманизации предполагает, что главной целью деятельности творческого объединения является развитие учащихся;

- принцип комплексного развития включает в себя взаимосвязь всех разделов программы, теории и практики;

- принцип индивидуальности позволяет учитывать психологические особенности каждого ребенка;

- принцип поэтапного углубления знаний предполагает изложение изучаемого материала от простого к сложному, а именно от плоскостных работ к объёмным, от работы по подобию к работам по представлению и воображению.

Цель программы:

Развитие творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному и техническому творчеству и желание трудиться.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приёмы при работе с разными материалами;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, воображение ребёнка;

- развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательную активность;

- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление.

Воспитательные:

- формировать стремление сделать – смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство;

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

- создавать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;

- воспитывать в детях любовь к родной стране, её природе и людям.

Задачи 1 года обучения:

1. Обучать конкретным трудовым умениям и навыкам по тестопластике, работе с бумагой, картоном с использованием простейших инструментов ручного труда, умению использовать простейшую графическую документацию в процессе труда.
2. Знакомить с основными теоретическими сведениями и понятиями при работе с материалами, входящими в программу.
3. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, память, мышление, проявлять самостоятельность, инициативу в осуществлении замысла.
4. Развивать эстетический вкус, воображение.
5. Воспитывать в процессе труда качества личности: трудолюбие, честность, ответственность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Задачи 2 года обучения:

1. Расширять и систематизировать знания о материалах и их свойствах, об инструментах и правилах работы с ними.
2. Учить использовать приобретенные знания и умения для осознанного решения конкретных трудовых задач.
3. Развивать смекалку, сообразительность, самостоятельность, творческую инициативу.
4. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
5. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
6. Воспитывать культуру поведения детей.

Программа «Умелые ручки» предназначена для обучения младших школьников 1 – 4 классов (7 - 10 лет) с нормальным развитием и без требований к уровню подготовки. Занятия проводятся с постоянным составом детей в группах по 10-15 человек, которые принимаются в объединение по желанию. Срок реализации программы – 2 года. Объём часовой нагрузки составляет 136 часов- 1 год и 204 часа- 2 год обучения.

Занятия в группе первого года проходят 2 раза в неделю; второй год обучения рассчитан на детей, прошедших курс первого года, занятия проходят 3 раза в неделю.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

Каждый раздел программы усложняется от занятия к занятию, от года к году. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами дети видят качественный и творческий рост от работы к работе.

Первый год обучения – обучающий. В процессе занятий дети овладевают основными приёмами работы с чертежными инструментами, знакомятся с основными линиями разметки, шаблонами, чертежами, технологическими картами, изучают простейшие геометрические формы. Практическая работа осуществляется по заданным образцам и шаблонам. В основе первого года обучения лежит подражательная деятельность детей. Он является подготовительным этапом, обеспечивающим подход к самостоятельной поисковой деятельности.

В процессе второго года обучения происходит углубление и расширение полученных знаний. Работа осуществляется не только по образцам и шаблонам, но и по простейшим чертежам. Предполагается выполнение более сложных изделий, самостоятельных творческих работ.

Основной формой организации образовательного процесса программы является учебное занятие, ведущая цель которого не столько сообщение знаний, сколько обогащение опыта детей, организация их в сотрудничества, активный поиск знаний.

Для повышения эффективности процесса обучения применяются нетрадиционные формы проведения занятий: игра, занятие-путешествие, занятие-приключение, занятия-фантазии, интегрированные занятия, экскурсии, соревнования, праздники и т.д. Предпочтение отдаётся использованию на занятиях формы диалога, побуждая детей к самостоятельным размышлениям, спорам, доказательствам. При этом формируется аналитическое мышление, развивается навык публичных выступлений, расширяется объем знаний путем обмена информацией.

На занятиях предусмотрено использование различных методов обучения (словесные, наглядных, практических). Изложение нового материала происходит с использованием дидактического материала: книг, репродукций, таблиц, схем образцов изделий. Средства наглядности позволяют дать воспитанникам разностороннее понятие о каком-либо образце, способствуют глубокому усвоению материала.

Кроме учебной деятельности в творческом объединении с детьми проводится воспитательная работа. С первых дней ребята усваивают правила внутреннего распорядка, рационально использовать и утилизировать материалы, учатся убирать свое рабочее место, бережно относиться к работам товарищей. Детям прививаются чувства ответственности, взаимопомощи, вежливости и доброжелательности. Работа с воспитанниками строится на сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки данная программа предполагает проведение игр, разгадывание специально составленных кроссвордов, использование словесных игр и малых жанров устного народного творчества.

В результате обучения по данной программе дети должны обладать определенными знаниями и умениями.

После первого года обучения.

1. «Мозаичная страна» (выполнение мозаичных работ из бумаги)

Учащиеся должны знать:

- материалы, применяемые для мозаичных работ;
- способы подготовки материалов (бумага);
- способы закрепления материалов;
- технологические приемы выполнения мозаичных работ;
- виды бумаги (ватман, глянцевая, писчая, цветная и т.п.).

Учащиеся должны уметь:

- работать с клеем, ножницами;
- подготавливать материалы к работе;
- подбирать цвета деталей в мозаичных работах;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- поддерживать порядок во время работы;
- доброжелательно относиться к окружающим, сверстникам.

2. «Бумажное королевство» (выполнение аппликационных работ из бумаги)

Учащиеся должны знать:

- виды аппликаций;
- материалы, применяемые для аппликационных работ;
- способы подготовки материалов;
- способы закрепления материалов;
- технологию выполнения аппликационных работ.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять аппликационные работы из бумаги;
- подготавливать материалы к работе;
- вырезать из бумаги различные силуэты, узоры, орнаменты, наклеивать их на цветной фон, создавая определенную гармонию;

- располагать предметы на плоскости основы: на одной линии в ряд по горизонтали и вертикали, указывая высоту предметов; создавая двухплановые композиции - ниже, выше ослабляя цвет, уменьшая размеры предметов с учетом их удаления;
- проявлять элементы творчества.

3. «Бумажный город» (выполнение изделий в технике оригами)

Учащиеся должны знать:

- историю искусства «оригами»;
- материалы и инструменты, которые необходимы для выполнения игрушек в стиле «оригами»;
- способы подготовки бумаги (отмеривание, отрезание).

Учащиеся должны уметь:

- подготавливать бумагу к работе;
- изготавливать различные объемные игрушки в стиле «оригами», дополнять их деталями, добиваясь выразительности;
- вырезать недостающие детали на глаз;
- соединять детали клеем;
- работать коллективно.

4. «Подружка-игрушка» (выполнение игрушек из бумаги, картона и бросового материала)

Учащиеся должны знать:

- свойства и возможности бумаги как материала для конструирования;
- технику безопасности с колюще-режущими инструментами;
- теоретический материал согласно темам: историю возникновения бумаги, орнамента, специфику составления композиций и т.д.;
- приёмы разметки при помощи шаблонов;
- основные технологические этапы работы.

Учащиеся должны уметь:

- подготавливать материал к работе (бумагу, картон, бросовый материал);
- конструировать из бумаги, картона и бросового материал;
- делать анализ готовой работы;
- экономно использовать материалы;
- работать с клеем, ножницами, цветной бумагой, картоном;
- владеть основными приёмами работы с бумагой;
- выполнять оклейку коробок любой формы;
- самостоятельно выполнять оформление изделия.

5. «Мастерская игрушек» (начальное моделирование и конструирование различных изделий (животные, шкатулки и т.д.)

Учащиеся должны знать:

- название чертежных инструментов и правила работы с ними;
- обозначения на простых чертежах (сплошная линия – разрез и т.д.);
- основные понятия симметрии;
- отличие чертежа, эскиза.

Учащиеся должны уметь:

- читать чертежи;
- конструировать по чертежу;
- правильно выполнять рифтовку;
- работать с простейшими чертежами;
- выполнять разметку и вычерчивание деталей на бумаге;
- соединять и скреплять детали разными способами;
- самостоятельно выполнять оформление изделия.

6. «Техноград» (начальное моделирование и конструирование моделей техники)

Учащиеся должны знать:

- организацию рабочего места;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- значение терминов: чертёж, шаблон, трафарет, контур, конструкция, клапан, геометрические термины (цилиндр, шар, круг, квадрат, конус), грузовые автомобили, легковые автомобили, строительное сооружение, летающие, плавающие модели, плоские, объёмные модели;
- простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема);
- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах;
- что такое развёртка объёмного изделия, способ получения развёртки.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами (ножницами, канцелярским ножом, карандашом, кисточкой для клея и т.п.);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделий;
- экономно использовать материалы;
- разбираться в схемах и чертежах;
- читать чертеж;
- правильно выполнять рицовку;
- изготавливать несложные модели;
- анализировать образец и назначение постройки;
- планировать этапы создания своей постройки;
- выделять основные части и характерные детали конструкции;
- устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками, конструкциями и теми, что они видят в окружающей жизни;

- группировать виды транспорта: водный, воздушный, сухопутный (наземный, подземный), космический;
- работать коллективно, в соответствии с общим замыслом.

7. «Гора сувениров» (Лепка изделий из солёного теста)

Учащиеся должны знать:

- названия инструментов, приспособлений, применяемых в работе с соленым тестом;
- способы подготовки соленого теста;
- основные цвета и оттенки;
- свойства гуашевых красок;
- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться материалами, инструментами: кистью, палитрой, гуашью, акварелью, стекой и т.п.;
- готовить материалы к работе (замешивание теста по рецепту и т.п.);
- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывание частей, заглаживание поверхности;
- правильно сушить изделие;
- решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком;
- к любой работе подходить творчески;
- проявлять ответственное отношение к порученному делу.

8. «Дворец бисера» (плетение изделий из бисера)

Учащиеся должны знать:

- материалы, применяемые в плетении из бисера;
- основные приемы создания изделий из бисера;
- меры предосторожности при плетении;
- варианты завершения плетения;
- варианты подплетения новой проволоки или лески.

Учащиеся должны уметь:

- подбирать материалы, закреплять первую бисеринку, чтобы она не падала;
- нанизывать бисер на леску, проволоку и другие материалы;
- отрезать леску, проволоку указанной длины;
- закреплять фенечки в конце работы;
- удлинять леску или проволоку, если она порвалась;
- выполнять простые фенечки, игрушки;
- разбираться в простейших схемах;
- проявлять взаимопомощь, поддержку.

После второго года обучения.

1. «Мозаичная страна» (выполнение мозаичных работ из крупы и яичной скорлупы)

Учащиеся должны знать:

- способы подготовки материалов;
- способы закрепления материалов.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять мозаичные работы из крупы и яичной скорлупы;
- подготавливать материалы к работе;
- выполнять компоновку элементов и подбирать цвета деталей в мозаичных изображениях;
- выполнять работу по самостоятельно-составленному плану с опорой на схему;
- проявлять творчество в создании изделий.

2. «Бумажное королевство» (выполнение аппликационных работ из бумаги)

Учащиеся должны знать:

- способы подготовки материалов;
- способы изготовления аппликаций;
- основы композиции и цветоведения.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять аппликационные работы из бумаги;
- подготавливать материалы к работе;
- самостоятельно подбирать элементы по окраске, соединять их по принципу контрастности и гармоничности;
- проявлять творчество в работе;
- проявлять сознательность, дисциплинированность.

3. «Бумажный город» (выполнение изделий в технике оригами)

Учащиеся должны знать:

- условные знаки, с помощью которых записывается схема складывания любого изделия в технике «оригами»;
- основные базовые формы оригами.

Учащиеся должны уметь:

- складывать бумагу в разных направлениях;
- понимать условные знаки;
- разбираться в схемах изготовления изделий и игрушек в технике «оригами»;
- работать индивидуально и коллективно.

4. «Подружка-игрушка» (выполнение игрушек из бумаги, картона и бросового материала)

Учащиеся должны знать:

- свойства и применение бумаги, картона и бросового материала;
- наименование инструментов и их назначение;
- различные виды техник из бумаги и картона;
- специфику технологии изготовления работ;
- последовательность ведения работы;
- технику безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

Учащиеся должны уметь:

- применять основные приёмы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, гофрирование;
- аккуратно, правильно работать с инструментами;
- грамотно подбирать сырьевой материал, согласно технологии и вида деятельности;
- принимать собственные цветовые, композиционные решения;
- самостоятельно исправлять «погрешности» в работе;
- выполнять игрушки, комбинируя, маленькие и большие коробочки;
- проявлять элементы творчества.

5. «Мастерская игрушек» (начальное моделирование и конструирование различных изделий (животные, шкатулки и т.д.)

Учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- основные чертёжные инструменты (наименования и правила пользования);
- правила и приемы работы с картоном и бумагой;
- технологию соединения деталей из различных материалов друг с другом;
- различные геометрические формы, виды бумаги, картона;
- понятия: зеркальное отображение, симметрия и асимметрия;
- основные линии разметки на чертеже.

Учащиеся должны уметь:

- читать чертежи и выполнять работу по заданным размерам;
- изготавливать изделия со щелевым замком;
- конструировать игрушки по чертежам;
- моделировать и конструировать архитектурные сооружения;
- организовывать свой труд;
- проявлять самостоятельность и инициативу.

6. «Техноград» (начальное моделирование и конструирование моделей техники)

Учащиеся должны знать:

- организацию рабочего места;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- значение терминов: чертёж, шаблон, трафарет, контур, конструкция, клапан, геометрические термины (цилиндр, шар, круг, квадрат, конус);
- отдельные виды наземного, водного и воздушного транспорта;
- последовательность ведения работы (замысел, эскиз, выбор материала, пошаговую инструкцию, приёмы изготовления).

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделий;
- группировать виды транспорта: водный, воздушный, сухопутный (наземный, подземный), космический;
- конструировать по чертежу и технологической карте;
- самостоятельно решать задачи по выбору материала;
- планомерно и последовательно выполнять задание;
- вносить изменения в технологию и конструкцию изделий;
- осуществлять собственные замыслы.

7. «Гора сувениров» (лепка из соленого теста)

Учащиеся должны знать:

- технологию выполнения изделий из соленого теста;
- технические приемы оформления изделий.

Учащиеся должны уметь:

- на основе полученных знаний лепить различные изделия из соленого теста;

- передавать в лепке разнообразные фигурки животных, видеть пропорции и величину фигурок животных, выделяя их некоторые характерные особенности;
- самостоятельно выполнять оформление изделия;
- вносить изменения в технологию и конструкцию изделий;
- проявлять творчество в создании изделий.

8. «Дворец бисера» (плетение изделий из бисера)

Учащиеся должны знать:

- основные приемы плетения изделий из бисера.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять простые и сложные фенечки, игрушки, изделия;
- разбираться в более сложных схемах;
- самостоятельно придумывать новые изделия;
- чертить эскиз изделий из бисера.

Отслеживание результатов обучения детей по данной программе и динамика личностного роста каждого ребенка осуществляется с помощью мониторинга (Приложение №1).

Программа «Умелые ручки» создает условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- положительное отношение к труду;
- бережное отношение к окружающему миру;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов.

Предметные:

- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку.

Метапредметные:

Регулятивные:

- планировать предстоящую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- руководствоваться правилами при выполнении работы;

- контролировать свою деятельность при выполнении изделия.

Познавательные:

- высказывать суждения: обосновывать свой выбор;

- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы);

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму

Коммуникативные:

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;

- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;

- в доброжелательной форме оценивать достижения товарищей, высказывать им свои пожелания.

Условия реализации программы

Для выполнения программных требований оборудован специальный кабинет с учетом возрастных особенностей учащихся начальных классов. Помещение для занятий просторное, светлое, легко проветриваемое, с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение обеспечивается лампами дневного света, создающими освещение, близкое к естественному.

Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Учебное оборудование кабинета включает в себя набор учебной мебели: столы, стулья, шкафы, инструменты и приспособления, таблицы и учебные пособия, необходимые для организации занятий.

Рабочие места учащихся оснащены следующим набором инструментов и приспособлений: линейка, угольник, кисть для клея, кисть для красок, ножницы, клей, простые карандаши и т.д.

Для создания различных изделий во время занятий в соответствии с программой необходимы различные материалы и инструменты.

Материалы: цветной картон, белый картон, писчая бумага, цветная бумага, цветная ксероксная бумага, клей ПВА, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашевые, краски акварельные, мука, соль, нитки х/б №40, №30, №20, №10, ткань х/б, нитки мулине, нитки шерстяные.

Инструменты и приспособления: ножницы, нож канцелярский, шило, линейка 30см, линейки трафаретные с кругами, овалами и т.д., стеки для скульптурных работ, кисти для рисования и клея, иголки для шитья и вышивки, скотч узкий и широкий, точилка для карандаша, степлер.

2. Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Разделы	Виды работ	Количество часов		Всего часов
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	Рисование страны Мастеров	0,5	1,5	2
2	«Мозаичная страна»	Выполнение мозаичных работ из бумаги	2	8	10
3	«Бумажное королевство»	Выполнение аппликационных работ из бумаги	3	11	14
4	«Бумажный город»	Выполнение изделий в технике оригами	6	14	20
5	«Подружка-игрушка»	Выполнение игрушек из бумаги, картона и бросового материала	8	20	28
6	«Мастерская игрушек»	Начальное моделирование и конструирование различных изделий (животные, шкатулки и т.д.)	4	10	14
7	«Техноград»	Начальное моделирование и конструирование моделей техники	2	6	8
8	«Гора сувениров»	Лепка изделий из солёного теста	6	18	24
9	«Дворец бисера»	Плетение изделий из бисера	2	10	12
10	«Страна мастеров»	Конкурсные программы Соревнования	0,5	1,5	2
11	Итоговое занятие	Викторина. Экскурсия.	0,5	1,5	2
Итого:			34,5	101,5	136

2 год обучения

№	Разделы	Виды работ	Количество часов		Всего часов
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	Рисование страны Мастеров	0,5	1,5	2
2	«Мозаичная страна»	Выполнение мозаичных работ из бумаги	3	11	14
3	«Бумажное королевство»	Выполнение аппликационных работ из бумаги	4	14	18
4	«Бумажный город»	Выполнение изделий в технике оригами	7	21	28
5	«Подружка-игрушка»	Выполнение игрушек из бумаги, картона и бросового материала	10	38	48
6	«Мастерская игрушек»	Начальное моделирование и конструирование различных изделий (животные, шкатулки и т.д.)	4	18	22
7	«Техноград»	Начальное моделирование и конструирование моделей техники	3	9	12
8	«Гора сувениров»	Лепка изделий из солёного теста	8	32	40
9	«Дворец бисера»	Плетение изделий из бисера	4	12	16
10	«Страна мастеров»	Конкурсные программы Соревнования	0,5	1,5	2
11	Итоговое занятие	Викторина. Экскурсия.	0,5	1,5	2
Итого:			44,5	159,5	204

Календарно-тематический план 1 года обучения

Месяц	Раздел		Тема занятия	Название изделия	Количество часов
Сентябрь	1. Вводное занятие (рисование Страны мастеров)	1	Занятие-игра. Знакомство с детьми, записавшимися в объединение. Знакомство с педагогом и деятельностью объединения. Ознакомление с планом работы объединения. Игры на знакомство. Запись детей в объединении.	Панно «Страна мастеров»	2ч
Сентябрь - Октябрь	2. «Мозаичная страна» (выполнение мозаичных работ из бумаги)	1	Занятие-игра. Работа с бумагой. История возникновения мозаики. Выкладывание простейшего мозаичного изображения от контура к центру.	Панно «Веселый щенок»	2ч
		2	Работа с бумагой. Разметка по линейке. Способы окантовки деталей. Правило укладки мозаики.	Панно «Аленький цветочек»	2ч
		3	Работа с бумагой. Способы разметки по лицевой стороне заготовки. Способы укладывания резаных кусочков при изготовлении мозаики.	Панно «Золотая рыбка»	2ч
		4	Работа с бумагой. Повторение и закрепление правил укладки мозаики.	Панно «Медвежонок»	2ч
		5	Работа с бумагой. Повторение способов разметки. Повторение способов укладки мозаики.	Творческая работа «Моя любимая игрушка»	2ч
Октябрь - Ноябрь	3. «Бумажное королевство» (выполнение аппликационных работ из бумаги)	1	Работа с бумагой. История возникновения аппликации. Способы работы ножницами (широко раскрытыми ножницами вырезают большие части, а мелкими, осторожными движениями - маленькие детали). Правила изготовления аппликации из бумаги. Приёмы наклеивания деталей на основу. Работа по шаблонам.	Панно «Улитка»	2ч
		2	Работа с бумагой. Повторение правил изготовления аппликации из бумаги. Закрепление умения вырезать части грибочка и объединять их, соотнося по величине, окраске для создания яркого образа. Закрепление навыков работы с бумагой, ножницами.	Панно «Грибочек»	2ч
		3	Работа с бумагой и картоном. Повторение и закрепление правил изготовления аппликации из бумаги. Приёмы вырезания симметричных деталей.	Панно «Кошечка»	2ч
		4	Работа с бумагой. Повторение приёмов вырезания симметричных деталей. Приёмы фигурного вырезания мелких деталей.	Панно «Кораблик»	2ч
		5	Работа с бумагой. Приёмы создания сюжетной композиции. Совершенствование навыков работы с ножницами, цветной бумагой и картоном.	Панно «Важный пеликан»	2ч

		6	Работа с бумагой. Выпуклая аппликация. Разметка деталей на складной заготовке. Приёмы складывания квадрата трижды пополам. Изгибание целой детали и части деталей бумажной заготовки. Приёмы вырезания и наклеивания многолепестковых цветков.	Панно «Букет астр»	2ч
		7	Работа с бумагой, картоном. Упражнение в самостоятельном применении полученных знаний. Закрепление приёмов вырезания и наклеивания фигур.	Творческая работа «Мы фантазёры»	2ч
Ноябрь - Декабрь	4. «Бумажный город» (выполнение изделий в технике оригами)	1	Занятие-игра. Работа с бумагой. История оригами. Приёмы обработки бумаги. Способы складывания бумаги: складывание пополам, по диагонали и т.п. Правила складывания оригами. Условные обозначения, принятые в оригами. Знакомство с базовой формой «Треугольник». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Треугольник».	Игрушки: «Стаканчик», «Кошелёчек» Панно «Букет тюльпанов» Панно «Веселый щенок».	2ч
		2	Работа с бумагой. Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей». Условные обозначения принятые в оригами. Повторение базовой формы «Треугольник».	Панно «Жар-птица»	2ч
		3	Работа с бумагой. Повторение базовой формы «Воздушный змей». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей». Повторение условных знаков, принятых в оригами.	Панно «Нарциссы»	2ч
		4	Работа с бумагой. Повторение базовой формы «Воздушный змей». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей». Повторение условных знаков. Освоение основных видов складок. Чтение схем.	Панно «Серая шейка»	2ч
		5	Работа с бумагой. Закрепление навыка складывания базовой формы «Воздушный змей». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей». Чтение схем.	Панно «Подсолнечники»	2ч
		6	Работа с бумагой. Совершенствование навыка складывания базовой формы «Воздушный змей». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей». Основные правила работы со схемами.	Макет «Африка»	2ч
		7	Работа с бумагой. Знакомство с базовой формой «Двойной дом». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Двойной дом». Основные правила работы со схемами.	Макет комнаты для игрушек: «Диван», «Пианино», «Стул»	2ч

		8	Работа с бумагой. Знакомство с базовой формой «Блинчик». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Блинчик». Основные правила работы со схемами.	Игрушки: «Пароход», «Петушок», «Котёнок», «Щенок», «Собачка, качающая головой»	2ч
		9	Работа с бумагой. Повторение базовой формы «Конфета». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Конфета». Правила работы со схемами.	Игрушки: «Звездочка 1», «Звездочка 2», «Звездочка 3»	2ч
		10	Работа с бумагой. Повторение базовых форм: «Треугольник», «Воздушный змей», «Блинчик», «Конфета», «Двойной дом». Самостоятельное выполнение простейших игрушек в технике оригами. Работа по схемам.	Творческая работа «Волшебная бумага»	2ч
Декабрь - Январь	5. «Подружка-игрушка» (выполнение игрушек из бумаги, картона и бросового материала)	1	Работа с бумагой и картоном. Повторение и закрепление правил изготовления аппликации из бумаги. Приёмы вырезания симметричных деталей. Подбор цветов бумаги и картона.	Театр зверей Игрушки: «Медвежонок» «Мышонок»	2ч
		2	Работа с бумагой и картоном. Закрепление приёмов вырезания симметричных деталей. Закрепление навыков поэтапного и точного склеивания симметричных выкроек. Совершенствование навыков работы с ножницами, цветной бумагой и картоном.	Подвесная двусторонняя картинка «Зайчик»	2ч
		3	Работа с бумагой и картоном. Повторение приёмов вырезания симметричных деталей. Обучение поэтапному и точному склеиванию симметричных выкроек. Приёмы фигурного вырезания мелких деталей.	Подвесная двусторонняя картинка «Мишка на луне»	2ч
		4	Работа с бумагой. Способы разметки симметричных деталей. Правило склеивания и сушки объемных изделий. Приёмы наклеивания за половину детали.	Ребристые ёлочные украшения: «Груша», «Шарик», «Ёлочка»	2ч
		5	Работа с бумагой. Свойство узора в орнаменте. Приёмы резания многослойной заготовки. Способы симметричного вырезания. Повторение изготовления ажурных изделий. Способы изготовления ажурной паутинки из круга и прямоугольника. Прорезание без разметки. Изгибание бумаги. Соединение в цепочку без клея.	Ёлочные украшения: «Снежинки», «Паутинка», «Цепочки»	2ч
		6	Работа с бумагой. Плоское прямое плетение. Приём плетения бумаги. Порядок чередования поперечных и долевых полос при полотняном переплетении. Способы закрепления начала и конца полосы.	Сувениры: «Салфетка с каймой», «Солнышко»	2ч

		7	Работа с бумагой и картоном. Приёмы изготовления игрушек из «мягкой бумаги». Закрепление навыка работы с шаблонами.	Игрушки: «Зайчик», «Божья коровка»	2ч
		8	Работа с бросовым материалом. Изготовление игрушек из коробков. Приёмы разметки по месту. Разметка выкройки для коробка. Обтягивание бумагой коробка. Выполнение простейшего чертежа по объёмному предмету.	Игрушки: «Черепашка», «Львёнок», «Барбос»	2ч
		9	Работа с бумагой. Общие понятия о квиллинге. Знакомство с историей развития квиллинга. Показ готовых работ. Знакомство с оборудованием и материалами бумагокручения. Характеристика сырья и оборудования, необходимого для квиллинга. Подготовка инструментов и оборудования к работе. Техника безопасности при работе с различными инструментами. Способы кручения бумаги. Знакомство с базовой формой квиллинга – «Свободная спираль». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Свободная спираль».	Композиция «Божья коровка», Панно «Гусеничка»	2ч
		10	Работа с бумагой. Знакомство с базовой формой квиллинга – «Тугая спираль». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Тупая спираль». Повторение базовой формы квиллинга «Свободная спираль».	Панно «Виноград»	2ч
		11	Работа с бумагой. Знакомство с базовой формой квиллинга – «Капелька». Приёмы изготовления простых цветов на основе базовой формы «Капелька». Закрепление навыка кручения базовых форм «Свободная спираль» и «Тугая спираль».	Панно «Красивые цветы»	2ч
		12	Работа с бумагой. Формирование навыка кручения базовых форм «Свободная спираль», «Тугая спираль», «Капелька». Изготовление игрушек на основе этих базовых форм.	Панно «Цыплёнок»	2ч
		13	Работа с бумагой. Совершенствование навыка кручения базовых форм квиллинга «Свободная спираль», «Тугая спираль», «Капелька». Технология изготовления. Применение форм в композициях. Самостоятельное выполнение изделий из бумаги в технике «квиллинг».	Самостоятельная работа «Чудеса из бумажных полосок»	2ч
		14	Работа с бумагой, картоном и бросовым материалом. Самостоятельное выполнение игрушек из бумаги, картона и бросового материала. Закрепление полученных знаний, умений и навыков работы с материалами и инструментами.	Творческая работа «Мои любимые игрушки»	2ч

Январь - Февраль	6. «Мастерская игрушек» (начальное моделирование и конструирование различных изделий (животных, шкатулки и т.д.)	1	Работа с бумагой и картоном. Приёмы выполнения рицовки. Закрепление навыков фигурного вырезания. Навыки работы по шаблонам. Изготовление мини-открытки со скорлупой грецкого ореха. Повторение способов выполнения рицовки. Работа по шаблонам.	Раскладывающиеся открытки «Рыжий кот», «Обезьяна», «Попугай», «Петушок», «Рыбка»	2ч
		2	Работа с бумагой и картоном. Чтение чертежа. Правила изготовления игрушек по чертежам.	Подарочная упаковка «Сундучок»	2ч
		3	Работа с бумагой и картоном. Чтение чертежа. Приёмы выполнения разметки по чертежу.	Подарочная упаковка «Ёлочка»	2ч
		4	Работа с бумагой и картоном. Закрепление навыков складывания картона при помощи рицовки. Закрепление умения сгибать, резать бумагу.	Игрушка «Домик»	2ч
		5	Работа с бумагой и картоном. Чтение чертежа. Условные обозначения. Совершенствование навыков складывания картона.	Игрушки «Котёнок», «Петушок»	2ч
		6	Работа с бумагой и картоном. Приёмы выполнения игрушек по чертежу. Способ гофрирования бумаги. Правила изготовления из прямоугольников гофрированных кругов или половинок.	Игрушка «Птичка в клетке»	2ч
		7	Работа с бумагой, картоном. Самостоятельное выполнение игрушек из бумаги, картона. Закрепление полученных знаний, умений и навыков работы с материалами и инструментами.	Творческая работа «Мои любимые игрушки»	2ч
Февраль - Март	7. «Техноград» (начальное моделирование и конструирование моделей техники)	1	Работа с бумагой и картоном. Приёмы выполнения рицовки. Закрепление навыков фигурного вырезания. Навыки работы по шаблонам.	Модели: «Тачка», «Санки»	2ч
		2	Работа с бумагой и картоном. Приёмы изготовления моделей легковых автомобилей. Приёмы получения развёрток.	Модели автомобилей: «Пежо», «Нива»	2ч
		3	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения читать чертёж. Выполнение разметки по чертежу.	Модели судов: «Пароход», «Буксир»	2ч
		4	Работа с бумагой и картоном. Проверка качества знаний, умений и навыков по графической подготовке. Формирование умения использовать знания, полученные на занятиях раздела «Техноград» на практике. Закрепление умения самостоятельно выбирать способы решения учебных и практических задач.	Диагностическое занятие «Загадки Буратино»	1ч
		5	Работа с бумагой и картоном. Подведение итогов по разделу «Техноград». Анализ изготовленных работ. Выставка работ учащихся. Выбор моделей для конкурса «Слёт юных техников».	Самостоятельная работа «Наши руки не для скуки»	1ч

Март - Апрель	8. «Гора сувениров» (лепка изделий из солёного теста)	1	Работа с солёным тестом. История возникновения лепки из соленого теста. Материалы и инструменты. Рецепт приготовления соленого теста. Правила замешивания теста. Способы и виды сушки готового изделия. Способы соединения деталей из солёного теста. Правила раскатывания теста. Приёмы вырезания по шаблонам разных фигурок. Приёмы лепки простых элементов (колбаска, ленточка, колобок, лепешка).	Игрушки: «Головоломка-сердечко», «Подвесные сердечки», «Медальоны», «Сердечко с лебедем»	2ч
		2	Работа с солёным тестом. Роспись фигурок из соленого теста.	Игрушки, выполненные на предыдущем занятии	2ч
		3	Работа с солёным тестом. Приёмы раскатывания комков теста между ладонями прямыми движениями обеих рук. Закрепление умения скатывать тесто между ладонями круговыми движениями. Правила пользования шаблонами. Порядок работы.	Панно «Могучий дуб» Панно «Яблоня»	2ч
		4	Работа с солёным тестом. Роспись панно из солёного теста.	Панно, выполненное на предыдущем занятии	2ч
		5	Работа с солёным тестом. Приёмы изготовления цветов. Повторение правил замешивания теста.	Панно «Букет роз»	2ч
		6	Работа с солёным тестом. Роспись панно из солёного теста.	Панно, выполненное на предыдущем занятии	2ч
		7	Работа с солёным тестом. Совершенствование умения скатывать тесто круговыми движениями обеих рук. Приёмы передачи особенностей каждой из игрушек. Повторение способов соединения деталей.	Игрушки: «Гусеница», «Божья коровка», «Колобок»	2ч
		8	Работа с солёным тестом. Роспись панно из солёного теста.	Панно, выполненное на предыдущем занятии	2ч
		9	Работа с солёным тестом. Приёмы создания овальной формы: скатывание небольших шариков и сплющивание их. Способы передачи в лепке сходства и характерных особенностей игрушек. Закрепление навыков соединения деталей.	Игрушки: «Ёжик», «Мышка», «Поросёнок»	2ч
		10	Работа с солёным тестом. Роспись панно из солёного теста.	Панно, выполненное на предыдущем занятии	2ч
		11	Работа с солёным тестом. Самостоятельное выполнение изделий из теста. Закрепление умения самостоятельно подбирать тему для работы, опираясь на имеющийся опыт создания игрушек.	Творческая работа «Чудеса из соленого теста»	2ч

		12	Работа с солёным тестом. Роспись изделий, игрушек из соленого теста.	Панно, выполненное на предыдущем занятии	2ч
Май	9. «Дворец бисера» (плетение изделий из бисера)	1	Работа с бисером. История возникновения бисероплетения. Основные понятия и приёмы. Виды бисера. Проволока для плетения из бисера. Закрепление первой бусины. Способы нанизывания бусин на проволоку.	Фенечки: «Ягодка», «Листики», «Крестики», «Комбинированная»	2ч
		2	Работа с бисером. Правила работы с проволокой. Повторение приёмов нанизывания бусин на проволоку. Способы низания в одну и в две нити. Способы наращивания проволоки. Приёмы низания в две нити.	Плоские игрушки: «Мышка», «Черепашка», «Оса», «Поросёнок»	2ч
		3	Работа с бисером. Варианты завершения плетения. Способы закрепления последней бусины. Приёмы низания в два цвета. Приёмы низания в две нити.	Плоские игрушки: «Попугай», «Сова»	2ч
		4	Работа с бисером. Повторение приёмов низания в две нити.	Плоские игрушки «Стрекоза», «Крокодил»	2ч
		5	Работа с бисером. Повторение низания в две нити. Повторение способов закрепления последней бусины. Работа по схемам.	Панно «Аленький цветочек»	2ч
		6	Работа с бисером. Самостоятельное выполнение простейших игрушек из бисера. Закрепление приобретенных навыков по изготовлению игрушек из бисера.	Творческая работа «Бусинка за бусинкой»	2ч
Май	10. «Страна мастеров» (конкурсные программы)	1	Конкурсы: «Бумажных дел мастер» «Клуб весёлых мастеров»		2ч
	11. Диагностическое занятие	2	Тестирование. Опрос по темам. Практическая работа.		2ч
	12. Итоговое занятие	3	Опрос по темам. Творческие работы		4ч

Календарно-тематический план 2 года обучения

Месяц	Раздел		Тема занятия	Название изделия	Количество часов
Сентябрь	1. Вводное занятие (рисование Страны мастеров)	1	Ознакомление с планом работы объединения на год. Демонстрация образцов, выполненных педагогом и воспитанниками. Повторение техники безопасности с инструментами и материалами.	Панно «Страна мастеров»	2ч
Сентябрь	2. «Мозаичная страна» (выполнение мозаичных работ из яичной скорлупы и крупы)	1	Работа с яичной скорлупой. Выкладывание простейшего мозаичного изображения от контура к центру.	Панно «Зайчик»	2ч
		2	Работа с яичной скорлупой. Правило укладывания мозаики.	Панно «Собачка»	2ч
		3	Работа с яичной скорлупой. Способы укладывания кусочков яичной скорлупы при изготовлении мозаики.	Панно «Домик»	2ч
		4	Работа с крупой. Выкладывание простейшего мозаичного изображения от контура к центру.	Панно «Мухомор»	2ч
		5	Работа с крупой. Правило укладки мозаики.	Панно «Петушок – золотой гребешок»	2ч
		6	Работа с крупой. Способы укладывания крупы при изготовлении мозаики.	Панно «Важный олень»	2ч
		7	Работа с яичной скорлупой, крупой. Повторение способов укладки мозаики.	Творческая работа «Здравствуй сказка»	2ч
Октябрь	3. «Бумажное королевство» (выполнение аппликационных работ из бумаги)	1	Работа с бумагой. Повторение правил изготовления аппликации из бумаги. Повторение приёмов наклеивания деталей на основу. Работа по шаблонам.	Панно «Запасливый ёжик»	2ч
		2	Работа с бумагой. Повторение и закрепление правил изготовления аппликации из бумаги. Приёмы вырезания и наклеивания в определённом порядке основных частей попугая.	Панно «Озорной попугай»	2ч
		3	Работа с бумагой и картоном. Приёмы вырезания и наклеивания силуэта пчёлки из отдельных частей. Овладение умением передавать соотношение по величине, цвету, расположению на основе.	Панно «Весёлая пчёлка»	2ч
		4	Работа с бумагой. Приёмы вырезания симметричных деталей. Работа по шаблонам.	Панно «Медвежонок в сердечках»	2ч
		5	Работа с бумагой. Повторение приёмов вырезания симметричных деталей. Закрепление навыков работы с бумагой, ножницами.	Панно «Букет цветов для мамы»	2ч

		6	Работа с бумагой. Приёмы создания сюжетной композиции. Закрепление приёмов вырезания фигур, их расположение на основе в виде красочного панно.	Панно «Воронята на ветке»	2ч
		7	Работа с бумагой. Повторение приёмов создания сюжетной композиции. Подбор цветов бумаги и картона.	Панно «Медвежата на льдине»	2ч
		8	Работа с бумагой. Выпуклая аппликация. Изделие из рассеченных кругов. Приёмы деления круга на части. Приёмы дугообразного края в конус.	Панно «Красивые лилии в корзине»	2ч
		9	Работа с бумагой, картоном и природным материалом. Закрепление приёмов вырезания и наклеивания фигур. Самостоятельное применение полученных знаний.	Творческая работа «Мы фантазёры»	2ч
Октябрь - Ноябрь	4. «Бумажный город» (выполнение изделий в технике оригами)	1	Работа с бумагой. Правила складывания оригами. Повторение условных знаков. Повторение базовых форм: «Воздушный змей», «Блинчик», «Конфета». Изготовление игрушек на основе этих базовых форм. Правила работы со схемами.	Игрушки-забавы: «Предсказатель судьбы», «Каркающая ворона», «Сюрикэн-звезда», «Пропеллер»	2ч
		2	Работа с бумагой. Повторение базовой формы «Воздушный змей». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей». Правила работы со схемами.	Панно «Ромашки».	2ч
		3	Работа с бумагой. Повторение базовых форм: «Блинчик», «Конфета». Изготовление игрушек на основе этих базовых форм. Правила работы со схемами.	Панно «Роза»	2ч
		4	Работа с бумагой. Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Двойной треугольник».	Панно «Подводное царство»	2ч
		5	Работа с бумагой. Повторение базовой формы «Двойной треугольник». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Двойной треугольник». Закрепление навыка складывания базовой формы «Блинчик».	Игрушка-сувенир «Лягушка в коробочке»	2ч
		6	Работа с бумагой. Повторение базовой формы «Двойной треугольник». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Двойной треугольник». Закрепление навыка складывания базовой формы «Воздушный змей». Правила работы со схемами.	Панно «Лебединое озеро»	2ч
		7	Работа с бумагой. Совершенствование навыка складывания базовой формы «Двойной треугольник». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Двойной треугольник».	Макет «Зайчики в лесу»	2ч

		8	Работа с бумагой. Совершенствование навыка складывания базовой формы «Двойной треугольник». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Двойной треугольник». Работа по схемам.	Композиция «Бутоньерки в корзинке»	2ч
		9	Работа с бумагой. Самостоятельное выполнение игрушек в технике оригами. Работа по схемам. Повторение условных знаков. Повторение базовых форм.	Игрушки: «Звездочка 1», «Звездочка 2», «Звездочка 3»	2ч
		10	Работа с бумагой. Знакомство с базовой формой «Катамаран». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Катамаран».	Игрушки: «Многоликая маска», «Классическая кусудамы»	2ч
		11	Работа с бумагой. Повторение базовой формы «Катамаран». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Катамаран». Правила работы со схемами.	Объёмная игрушка «Зайчик» (на основе классической кусудамы)	2ч
		12	Работа с бумагой. Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Двойной квадрат».	Композиция «Тюльпаны в вазе»	2ч
		13	Работа с бумагой. Повторение базовой формы «Двойной квадрат». Изготовление игрушек на основе базовой формы «Двойной квадрат».	Подвесная игрушка «Журавлик в колечке»	2ч
		14	Работа с бумагой. Закрепление приобретенных навыков по изготовлению игрушек в технике оригами. Повторение базовых форм: «Двойной треугольник», «Катамаран», «Двойной квадрат» и другие. Самостоятельное выполнение более сложных игрушек в технике оригами. Работа по схемам.	Творческая работа «Волшебная бумага»	2ч
Декабрь	5. «Подружка-игрушка» (выполнение игрушек из бумаги, картона и бросового материала)	1	Работа с бумагой и картоном. Совершенствование навыков изготовления аппликации из бумаги. Приёмы вырезания симметричных деталей. Подбор цветов бумаги и картона.	Подвесная игрушка «Клоун»	2ч
		2	Работа с бумагой и картоном. Закрепление приёмов вырезания симметричных деталей. Закрепление навыков поэтапного и точного склеивания симметричных выкроек. Совершенствование навыков работы с ножницами, цветной бумагой и картоном.	Подвесная двусторонняя картинка «Птенчики»	2ч
		3	Работа с бумагой и картоном. Закрепление навыков поэтапного и точного склеивания симметричных выкроек. Совершенствование навыков фигурного вырезания мелких деталей.	Подвесная двусторонняя картинка «Снеговик»	2ч

		4	Работа с бумагой и картоном. Совершенствование навыков вырезания симметричных деталей. Совершенствование навыков поэтапного и точного склеивания симметричных выкроек.	Подвесная двусторонняя картинка «Дед Мороз»	2ч
		5	Работа с бумагой и картоном. Приёмы изготовления игрушек из цилиндров. Приёмы изготовления аппликации на гнутой поверхности. Правила приклеивания деталей к кривой поверхности.	Игрушки из цилиндров: «Медвежонок», «Зайчонок», «Куклы»	2ч
		6	Приёмы изготовления игрушек на конусах. Приёмы изготовления изделий по эскизу и техническому рисунку. Навык работы с шаблонами.	Игрушки на основе конуса, пирамиды: «Мишка», «Зайчик», «Дед Мороз», «Снегурочка»	2ч
		7	Работа с бумагой. Приёмы изготовления игрушек из бумажных полос. Оформление поделки характерными деталями.	Игрушка «Ёлочка»	2ч
		8	Работа с бумагой и картоном. Работа по инструкционной карте. Правило сборки изделия. Способы оформления гирлянды.	Гирлянда «Яркие звёздочки»	2ч
		9	Работа с бумагой и картоном. Повторение разметки прямоугольником и на глаз. Приёмы изготовления двухъярусных фонариков.	Игрушки «Ажурные фонарики»	2ч
		10	Работа бумагой. Приёмы соединения сложных заготовок под углом переплетением. Приёмы изготовления многослойной заготовки для браслета. Соединение щелевым замком. Закрепление умения читать эскиз. Навык разметки прямоугольника.	Игрушки-сувениры: «Браслет», «Корзиночка»	2ч
		11	Работа с бросовым материалом. Изготовление игрушек из коробков. Приёмы разметки по месту. Разметка выкройки для коробка. Обтягивание бумагой коробка. Выполнение простейшего чертежа по объёмному предмету.	Игрушки: «Котёнок», «Зайчонок»	2ч
		12	Работа с бросовым материалом. Изготовление игрушек из коробков. Повторение приёмов разметки выкройки для коробка. Повторение способов обтягивания бумагой коробка. Закрепление навыков выполнения простейшего чертежа по объёмному предмету.	Игрушки: «Девочка», «Мальчик»	2ч
		13	Работа с бросовым материалом. Изготовление изделия из коробков. Закрепление навыка обтягивания бумагой коробка. Правила сборки изделия (с опорой на план)	Игрушка «Попугай»	2ч

		14	Работа с бросовым материалом. Изготовление изделия из коробков. Закрепление навыка обтягивания бумагой коробка. Совершенствование навыков выполнения простейшего чертежа по объемному предмету.	Сувенир: «Карандашница»	2ч
		15	Работа с бросовым материалом. Изготовление игрушки из коробков. Объемное моделирование из готовых геометрических форм. Способы разметки по месту. Правила сборки модели (с опорой на план).	Игрушка: «Грузовик»	2ч
		16	Работа с бумагой. Возникновение искусства бумагокручение. Изучение возникновения квиллинга. Развитие квиллинга в разные эпохи времени. Особенности техники квиллинга в изучаемых периодах истории. Изучение истории развития искусства бумажной филигрании в Европе, Китае, Египте. Популярность в наше время. Самостоятельная работа: сбор дополнительной информации по теме в различных ресурсах, т.ч. сетевых. Знакомство с творческими работами в технике «квиллинг». Повторить с детьми технику безопасности при работе с инструментами. Повторение базовых форм квиллинга «Свободная спираль», «Тугая спираль», «Капелька». Изготовление изделий на основе этих базовых форм.	Панно «Весёлый зайчик»	2ч
		17	Работа с бумагой. Закрепление навыка кручение базовых форм «Свободная спираль», «Тугая спираль», «Капелька». Изготовление изделий на основе этих базовых форм.	Панно «Забавный щёнок»	2ч
		18	Работа с бумагой. Знакомство с базовой формой квиллинга – «Глаз». Изготовление изделий на основе базовой формы «Глаз». Формирование навыка кручения базовых форм «Свободная спираль», «Тугая спираль», «Капелька».	Панно «Подснежники»	2ч
		19	Работа с бумагой. Знакомство с базовой формой квиллинга – «Треугольник». Изготовление изделий на основе базовой формы «Треугольник». Совершенствование навыка кручения базовых форм квиллинга «Свободная спираль», «Тугая спираль», «Капелька», «Глаз».	Панно «Котик»	2ч
		20	Работа с бумагой. Совершенствование навыка кручения базовых форм квиллинга «Свободная спираль», «Тугая спираль», «Капелька», «Глаз», «Треугольник». Технология изготовления. Применение форм в композициях. Самостоятельное выполнение изделий из бумаги в технике «Квиллинг».	Самостоятельная работа «Чудеса из бумажных полосок»	2ч

		21	Работа с гофрированным картоном. Занимательные зверушки из гофрированного картона. Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике «квиллинга». Самостоятельная работа: сбор информации по теме с использованием дополнительной литературы и сетевых ресурсов. Знакомство с творческими работами в технике «квиллинг». Повторение базовых форм квиллинга «Спираль», «Диск», «Капля», «Глазок». Знакомство с базовыми формами квиллинга – «Овал», «Купол». Изготовление изделий на основе этих базовых форм.	Игрушки: Весёлые смешарики «Крош», «Карпатыч»	2ч
		22	Работа с гофрированным картоном. Знакомство с базовой формой квиллинга – «Конус». Изготовление изделий на основе базовой формы «Конус». Формирование навыка кручения базовых форм «Спираль», «Диск», «Капля», «Глаз», «Овал», «Купол». Изготовление изделий на основе этих базовых форм.	Игрушки смешарики: «Нюша», «Совунья»	2ч
		23	Работа с гофрированным картоном. Совершенствование навыка кручения базовых форм квиллинга «Спираль», «Диск», «Капля», «Глаз», «Овал», «Купол», «Конус». Применение форм в композициях. Самостоятельное выполнение изделий из гофрированного картона в технике «Квиллинг».	Самостоятельная работа «Удивительный гофрокартон»	2ч
		24	Работа с бумагой, картоном и бросовым материалом. Самостоятельное выполнение игрушек из бумаги, картона и бросового материала. Закрепление полученных знаний, умений и навыков работы с материалами и инструментами.	Творческая работа «Мои любимые игрушки»	2ч
Январь	6. «Мастерская игрушек» (начальное моделирование и конструирование различных изделий (животных, шкатулки и т.д.)	1	Работа с бумагой и картоном. Способ изготовления объёмной раскладывающейся открытки со «ступенькой». Закрепление навыка выполнения ризовки. Вырезание симметричных деталей из гармошки. Повторение приёмов разметки симметрии. Правила разметки в 4 шага. Приёмы изготовления объёмных открыток.	Объёмная раскладывающаяся открытка «Яблоко», «Весёлый хоровод»	2ч
		2	Работа с картоном. Закрепление навыка выполнения ризовки. Закрепление разметки по шаблонам. Приёмы отгибания сегментов.	Игрушки: «Ребристый шарик», «Фонарик»	2ч
		3	Работа с бумагой и картоном. Чтение чертежа. Приёмы выполнения разметки по чертежу. Способы оформления игрушек.	Игрушка «Коробочка с пружинкой»	2ч

		4	Работа с бумагой и картоном. Приёмы переплетения деталей поочередно гармошкой. Способы склеивания деталей под прямым углом. Правило сборки игрушек.	Игрушки-гармошки: «Девочка», «Мальчик»	2ч
		5	Работа с бумагой и картоном. Правила изготовления игрушек по чертежам. Чтение чертежа.	Игрушки: «Звёздочка», «Солнышко»	2ч
		6	Работа с бумагой и картоном. Навыки склеивания объемных фигур. Совершенствование навыков складывания картона при помощи рицовки.	Подставки под салфетки: «Ослик», «Клоун»	2ч
		7	Работа с бумагой и картоном. Закрепление навыков складывания картона при помощи рицовки. Закрепление умения сгибать, резать бумагу.	Подарочные упаковки: «Зайчик», «Котик»	2ч
		8	Работа с бумагой и картоном. Приём выполнения моделей по чертежу. Совершенствование навыков сгибания и резания бумаги.	Игрушка «Санки»	2ч
		9	Работа с бумагой и картоном. Чтение чертежей. Условные обозначения. Совершенствование навыков складывания картона при помощи рицовки. Закрепление навыков работы с бумагой и ножницами.	Подарочные упаковки: «Пирамида», «Сумочка»	2ч
		10	Работа с бумагой и картоном. Приёмы выполнения модели по чертежу. Планирование и исполнение намеченного плана. Оформление поделки характерными деталями.	Игрушка «Двухэтажный дом»	2ч
		11	Работа с бумагой и картоном. Самостоятельное выполнение игрушек из бумаги и картона. Закрепление полученных знаний, умений и навыков работы с материалами и инструментами.	Творческая работа «Мои любимые игрушки»	2ч
Февраль - Март	7. «Техноград» (начальное моделирование и конструирование моделей техники)	1	Работа с бумагой и картоном. Приёмы выполнения рицовки. Закрепление навыков фигурного вырезания. Навыки работы по шаблонам.	Модель самолёта «Стрела»	2ч
		2	Работа с бумагой и картоном. Закрепление навыков складывания картона при помощи рицовки. Закрепление умения сгибать, резать бумагу.	Модель автомобиля «Джип»	2ч
		3	Работа с бумагой и картоном. Закрепление умения читать чертёж. Выполнение разметки по чертежу.	Модель автомобиля «Пожарная машинка»	2ч
		4	Работа с бумагой и картоном. Приёмы выполнения модели по чертежу. Планирование и исполнение намеченного плана. Оформление поделки характерными деталями.	Творческая работа «Автомобиль моей мечты»	2ч

		5	Работа с бумагой и картоном. Проверка качества знаний, умений и навыков по графической подготовке. Формирование умения использовать знания, полученные на занятиях раздела «Техноград» на практике. Закрепление умения самостоятельно выбирать способы решения учебных и практических задач.	Диагностическое занятие «Загадки Буратино»	1ч
		6	Работа с бумагой и картоном. Подведение итогов по разделу «Техноград». Анализ изготовленных работ. Выставка работ учащихся. Выбор моделей для конкурса «Слёт юных техников».	Самостоятельная работа «Наши руки не для скуки»	1ч
Март - Апрель	8. «Гора сувениров» (лепка изделий из солёного теста)	1	Работа с солёным тестом. Повторение правил замешивания теста. Повторение способов сушки готового изделия и способов соединения деталей из солёного теста. Приёмы передачи в лепке выразительных особенностей рыбки: округлая или удлинённая форма туловища с красивыми по форме плавниками и хвостом, большими глазами и ритмично расположенными чешуйками.	Панно «Подводное царство»	2ч
		2	Работа с солёным тестом. Роспись панно из соленого теста.	Панно, выполненное на предыдущем занятии	2ч
		3	Работа с солёным тестом. Совершенствование умения скатывать комки теста между ладонями прямыми и круговыми движениями рук. Приёмы расплющивания шара ладонями для получения диска. Закрепление навыка пользования шаблонами.	Панно «Красивые цветы в корзине»	2ч
		4	Работа с солёным тестом. Роспись панно из соленого теста.	Панно, выполненное на предыдущем занятии	2ч
		5	Работа с солёным тестом. Приёмы изготовления цветов. Последовательность работы. Приёмы использования разных приспособлений (чесноковыжималка)	Панно «Подсолнухи»	2ч
		6	Работа с солёным тестом. Роспись панно из соленого теста.	Панно, выполненное на предыдущем занятии	2ч
		7	Работа с солёным тестом. Закрепление навыка изготовления цветов. Этапы изготовления изделий.	Панно «Ромашки на полянке»	2ч
		8	Работа с солёным тестом. Роспись панно из соленого теста.	Панно, выполненное на предыдущем занятии	2ч
		9	Работа с солёным тестом. Приёмы лепки разных форм (яблоки, груши, лимон) из целого куска. Приёмы передачи особенностей каждой из них. Способы скручивания и переплетения деталей.	Панно «Фрукты в корзине»	2ч

		10	Работа с солёным тестом. Роспись панно из соленого теста.	Панно, выполненное на предыдущем занятии	2ч
		11	Работа с солёным тестом. Приёмы передачи в лепке формы частей игрушек: овальная (туловище), округлая (голова), цилиндрическая (ноги). Закрепление умения передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы).	Игрушки: «Черепашка», «Зайчик», Медвежонок»	2ч
		12	Работа с солёным тестом. Роспись панно из соленого теста.	Панно, выполненное на предыдущем занятии	2ч
		13	Работа с солёным тестом. Совершенствование умения лепить фигурки животных, передавая форму их туловища, головы, лапок, соотношения частей по величине, их расположение.	Игрушки: «Котёнок», «Щенок», «Крокодил»	2ч
		14	Работа с солёным тестом. Роспись панно из соленого теста.	Панно, выполненное на предыдущем занятии	2ч
		15	Работа с солёным тестом. Закрепление навыков (анализ объекта, выделение его частей, характерных особенностей формы, величины; планирование последовательности изготовления).	Композиция «Ёлочка со снеговиком»	2ч
		16	Работа с солёным тестом. Роспись композиции из соленого теста.	Композиция, выполненная на предыдущем занятии	2ч
		17	Работа с солёным тестом. Совершенствование навыков (анализ объекта, выделение его частей, характерных особенностей формы, величины; планирование последовательности изготовления).	Игрушка: «Паровоз»	2ч
		18	Работа с солёным тестом. Роспись игрушек из солёного теста.	Игрушка, выполненная на предыдущем занятии	2ч
		19	Работа с солёным тестом. Самостоятельное выполнение изделий из теста. Совершенствование навыков лепки предметов по представлению на основе знаний, полученных на предыдущих занятиях. Закрепление полученных знаний, умений и навыков работы с солёным тестом.	Творческая работа «Ярмарка игрушек»	2ч
		20	Работа с солёным тестом. Роспись игрушек из соленого теста.	Игрушки, выполненные на предыдущем занятии.	2ч

Май	9. «Дворец бисера» (плетение изделий из бисера)	1	Работа с бисером. Приём параллельного низания на проволоке. Повторение основных понятий и приёмов.	Фенечка «Цветочки», Бусы «Цветочки», Серёжки «Звезды»	2ч
		2	Работа с бисером. Повторение правил работы с проволокой. Способы наращивания проволоки.	Плоская игрушка: «Бабочка»	2ч
		3	Работа с бисером. Повторение способов наращивания проволоки. Закрепление приёма низания в две нити.	Плоские игрушки «Рак», «Скорпион»	2ч
		4	Работа с бисером. Закрепление приёмов создания плоских игрушек.	Плоские игрушки «Лягушка», «Козлёнок»	2ч
		5	Работа с бисером. Основные приёмы создания объёмных изделий. Приёмы низания контурного изображения.	Объёмные изделия: композиция «Роза в горшочке»	2ч
		6	Работа с бисером. Повторение приёмов создания объёмных игрушек.	Объёмные изделия: композиция «Бутоны в вазе»	2ч
		7	Работа с бисером. Повторение приёмов низания контурного изображения. Закрепление приёмов создания объёмных игрушек.	Объёмные игрушки: «Пальма с обезьянкой»	2ч
		8	Самостоятельное выполнение сложных игрушек из бисера. Совершенствование приобретенных навыков по изготовлению игрушек из бисера.	Творческая работа «Чудо-бисер»	2ч
Май	10. «Страна мастеров» (конкурсные программы)	1	Конкурсы: «Бумажных дел мастер» «Клуб весёлых мастеров»		2ч
	11. Диагностическое занятие	2	Тестирование. Опрос по темам. Практическая работа.		2ч
	12. Итоговое занятие	3	Опрос по темам. Творческие работы		4ч

3. Содержание программы

Первый год обучения

1. Вводное занятие (рисование Страны мастеров)

Экскурсия по центру. Запись в объединение.

Теория: Знакомство с детьми, записавшимися в объединение. Знакомство с педагогом и деятельностью объединения. Ознакомление с планом работы объединения.

Демонстрация образцов, выполненных педагогом и воспитанниками предыдущих лет.

Организационные вопросы: режим работы объединения, правила поведения в рабочем кабинете.

Назначение инструментов и приспособлений, применяемых в объединении (ножницы, нож, кисти для клея и красок, линейка, лекало, карандаш, ластик, циркуль, шило и др.), и правила пользования ими.

Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика: Игры на знакомства: «Если бы я был животным», «Три изменения в одежде», игры с готовыми поделками. Собеседование. Запись детей в объединение.

Изготовление следующей работы:

- Панно «Страна мастеров».

2. «Мозаичная страна» (выполнение мозаичных работ из бумаги)

Теория: Понятия о мозаике как виде декоративно-прикладного искусства. История возникновения мозаики. Анализ образцов.

Знакомство с общими вопросами, связанными с мозаичным искусством. Материалы, необходимые для изготовления мозаичных работ. Подготовка материалов (бумаги) к работе: резание бумаги на полосы, а затем на квадраты, треугольники, прямоугольники и т.д.

Ознакомление с технологией изготовления мозаики из бумаги. Приобретение знаний о правилах размещения цветных частей (они должны образовывать и замыкать предмет, или целую композицию)

Работа по шаблонам. Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика: Расширение знаний в области декоративно-прикладного искусства.

Формирование навыков культуры трудовой деятельности: планирование будущего рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения мозаики. Освоение технологии изготовления мозаики из бумаги.

Изготовление следующих мозаичных работ:

- Панно: «Веселый щенок», «Аленький цветочек», «Золотая рыбка», «Медвежонок»;
- Творческая работа «Моя любимая игрушка».

3. «Бумажное королевство» (выполнение аппликационных работ из бумаги)

Теория: Понятие об аппликации, как виде декоративно прикладного искусства. История возникновения аппликации. Анализ образцов. Материалы, необходимые для выполнения аппликационных работ. Правила работы с картоном и бумагой. Виды и свойства картона и бумаги. Работа по шаблонам.

Предметная и сюжетная аппликация. Аппликация встык и внахлест. Ознакомление с технологией изготовления аппликационных работ из бумаги. Аккуратность в работе. Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика: Расширение знаний в области декоративно-прикладного искусства. Освоение технологии выполнения аппликации из бумаги.

Изготовление следующих аппликационных работ:

- Панно: «Улитка», «Грибочек», «Кошечка», «Кораблик», «Важный пеликан», «Букет астр»;
- Творческая работа «Мы фантазёры».

4. «Бумажный город» (выполнение изделий в технике оригами)

Теория: Понятие оригами. История оригами от его появления в древности до нашего времени. Анализ образцов изделий, выполненных в технике оригами.

Материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий в технике оригами.

Сведения о способах подготовки бумаги (отмеривание, отрезание). Знакомство с условными знаками, с помощью которых записывается схема складывания любого изделия в технике оригами.

Ознакомление с технологией преобразования плоских форм в полуобъёмные и объёмные.

Понятие базовой формы оригами. Знакомство с базовыми формами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Дверь», «Блин».

Приобретение и совершенствование знаний о схемах, приёмах складывания моделей оригами.

Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика: Расширение знаний в области оригами. Совершенствование практических умений и навыков, связанных с развитием ручных и инструментальных действий.

Упражнения на закрепление умения понимать условные знаки. Упражнение в чтении схем моделей оригами.

Складывание базовых форм: «Треугольник», «Воздушный змей», «Дверь», «Блин» и моделей на их основе.

Изготовление следующих изделий в технике оригами:

- Панно: «Букет тюльпанов», «Веселый щенок», «Жар-птица», «Нарциссы», «Серая шейка», «Подсолнечники», «Аленький цветочек», «Дриада»;
- Игрушки: «Стаканчик», «Кошелёчек», «Пароход», «Петушок», «Котёнок», «Щенок», «Собачка, качающая головой», «Звёздочки»;
- Макеты: «Африка», «Комната для игрушек»;
- Творческая работа «Волшебная бумага»

5. «Подружка-игрушка» (выполнение игрушек из бумаги, картона и бросового материала)

Теория: Анализ образцов игрушек, изделий, выполненных из бумаги, картона, бросового материала (коробки, баночки, катушки и т.п.)

Материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.

Знакомство с различными свойствами бумаги, картона, бросового материала: гибкость, прочность, растяжимость и т.п. Сведения о способах подготовки материалов (отмеривание, отрезание и т.п.).

Правила работы с картоном, бумагой и бросовым материалом. Работа по шаблонам. Последовательность выполнения операций.

Способы симметричного вырезания. Порядок склеивания изделий. Дорисовка.

Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика: Формирование трудовых умений и навыков: разметка и вычерчивание деталей на бумаге, сгибание, резание, склеивание бумаги, соединение и скрепление деталей разными способами (клей, нитки и т.п.).

Изготовление симметричных деталей для изделий из картона и бумаги по шаблонам.

Изготовление следующих изделий из бумаги, картона и бросового материала:

- Ёлочные украшения: «Груша», «Шарик», «Ёлочка», «Снежинки», «Паутинка», «Цепочка»;
- Игрушки: «Медвежонок», «Мышонок», «Зайчик», «Божья коровка», «Черепашка», «Львёнок», «Барбос»;
- Сувениры: «Салфетка с каймой», «Солнышко»;
- Подвесные двусторонние картинки «Зайчик», «Мишка на луне»;
- Творческая работа «Мои любимые игрушки».

6. «Мастерская игрушек» (начальное моделирование и конструирование различных изделий (животные, шкатулки и т.д.))

Теория: Анализ образцов игрушек, изделий, выполненных из бумаги и картона.

Материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.

Ознакомление с элементарными чертежами и их обозначениями: сплошная линия – разрез; прерывистая линия – сгиб и т.д. Знакомство с линией симметрии.

Правила работы с картоном и бумагой. Последовательность выполнения операций. Дорисовка. Обогащение словарного запаса детей новыми терминами: рицовка, сплошная линия и др.

Работа со схемой, графической инструкцией.

Практика: Расширение знаний в области начального моделирования и конструирования.

Упражнение в чтении чертежей игрушек. Формирование трудовых умений и навыков: разметка и вычерчивание деталей на бумаге, картоне, сгибание, резание, склеивание картона.

Поэтапное склеивание деталей. Оформление изделия – окончательная дорисовка.

Изготовление следующих изделий из бумаги и картона:

- Раскладывающиеся открытки: «Рыжий кот», «Обезьяна», «Попугай», «Петушок», «Рыбка»;
- Подарочные упаковки: «Сундучок», «Ёлочка»;
- Игрушки: «Домик», «Котёнок», «Петушок», «Птичка в клетке»;
- творческая работа «Мои любимые игрушки».

7. «Техноград» (начальное моделирование и конструирование моделей техники)

Теория: Ознакомление с элементарными чертежами и их обозначениями: сплошная линия – разрез; прерывистая линия – сгиб и т.д.

Правила работы с картоном и бумагой. Поэтапное изготовление игрушек. Обогащение словарного запаса детей новыми терминами: чертеж, шаблон, трафарет, рицовка, наземный транспорт, водный транспорт, воздушный транспорт.

Основные части судомоделей: корпус, палуба, руль и др. Основные части авиамоделей: крылья, фюзеляж, стабилизатор. Основные части автомоделей: кузов, рама, ось, колесо и т.д.

Практика: Упражнение в чтении чертежей игрушек. Изготовление простейших судомоделей, авиамоделей, автомоделей и других моделей по готовым чертежам и шаблонам.

Изготовление следующих моделей техники из бумаги и картона:

- Модели: «Тачка», «Санки»;
- Модели самолётов: «РК-1А», «РК-1Г»;
- Модели автомобилей: «Пежо», «Нива», «Грузовик», «Газель»;
- Модели автобусов: «ПАЗ», «Икарус»;
- Модели судов: «Пароход», «Буксир»;
- Модели: «Трактор», «Бульдозер», «Паровоз»;
- Модели спутников: «Орион», «Молния-1»;
- Творческая работа: «Автомобиль моей мечты».

8. «Гора сувениров» (лепка изделий из солёного теста)

Теория: История возникновения лепки из соленого теста. Анализ образцов.

Материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий из соленого теста.

Сведения о способах подготовки теста. Рецепт соленого теста. Технология замеса соленого теста. Способы лепки фигурок: вытяжные и прилепные. Сушка изделий из теста.

Сведения о том, как спасти работу. Ознакомление со способами лепки основания композиций. Приобретение знаний о схемах, приёмах изготовления изделий из соленого теста.

Формирование умения быстро воспринимать и познавать красоту пластической формы предметов, соотношения их частей.

Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика: Расширение знаний по тестопластике. Освоение технологий замеса солёного теста. Упражнение в таких технологических приёмах, как лепка из целого куска, вдавливание, вытягивание, прищипывание, примазывание частей, заглаживание поверхностей, выполнение мелких деталей. Лепка панно из соленого теста. Роспись деталей панно. Сушка.

Изготовление следующих изделий из соленого теста:

- Панно: «Могучий дуб», «Яблоня», «Букет роз»;
- Игрушки: «Головоломка-сердечко», «Подвесные сердечки», «Медальоны», «Сердечко с лебедем», «Гусеница», «Божья коровка», «Колобок», «Ёжик», «Мышка», «Поросёнок»;
- Творческая работа «Чудеса из соленого теста».

9. «Дворец бисера» (плетение изделий из бисера)

Теория: Знакомство с новым видом рукодельных работ – плетением из бисера. Анализ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для бисероплетения. Правила работы с бисером: хранение бисера, набирание бисера.

Знакомство с основными приёмами создания изделий из бисера, с вариантами подплетения новой проволоки или лески, с тремя вариантами завершения плетения.

Сведения о пользовании схематическим рисунком. Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика: Формирование умения закреплять первую бисерину, нанизывать бисер на леску, проволоку и другие материалы, отрезать леску, проволоку указанной длины, закреплять фенечки в конце работы.

Освоение технологии выполнения простых фенечек, плоских игрушек. Упражнения в чтении схем.

Изготовление следующих изделий из бисера:

- Фенечки: «Ягодка», «Листики», «Крестики», «Комбинированная»;
- Плоские игрушки: «Мышка», «Черепашка», «Оса», «Поросёнок», «Попугай», «Сова», «Стрекоза», «Крокодил»;
- Панно «Аленький цветочек»;
- Творческая работа «Бусинка за бусинкой».

10. «Страна мастеров» (конкурсные программы)

- Конкурсы: «Бумажных дел мастер», «Клуб веселых мастеров».

11. Итоговое занятие (викторина, экскурсия)

Тестирование. Подведение итогов. Организация выставки. Ознакомление с планом работы на следующий год.

Второй год обучения

1. Вводное занятие (рисование Страны мастеров)

Теория: Ознакомление с планом работы объединения на год.

Демонстрация образцов, выполненных педагогом и воспитанниками предыдущих лет.

Систематизация знаний о материалах и инструментах, применяемых для изготовления изделий.

Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика: Просмотр новых книг, схем и чертежей, необходимых для изготовления различных изделий. Разгадывание загадок и кроссвордов.

Изготовление следующей работы:

- Панно «Страна мастеров».

2. «Мозаичная страна» (выполнение мозаичных работ из яичной скорлупы и крупы)

Теория: Анализ образцов. Материалы, необходимые для изготовления мозаичных работ. Подготовка материалов (яичной скорлупы, крупы) к работе: окраска скорлупы двумя способами, ломание на небольшие кусочки и т.д.

Ознакомление с технологией изготовления мозаики из яичной скорлупы, крупы.

Закрепление знаний о правилах размещения цветных частей (они должны образовывать и замыкать предмет или целую композицию).

Работа по шаблонам. Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика: Систематизация знаний в области декоративно-прикладного искусства. Освоение технологии изготовления мозаики из яичной скорлупы и крупы.

Изготовление следующих мозаичных работ:

Мозаика из яичной скорлупы:

- Панно «Зайчик», «Собачка», «Домик», «Лягушонок».

Мозаика из крупы:

- Панно «Мухомор», «Петушок – золотой гребешок», «Важный олень»;
- Творческая работа «Здравствуй сказка».

3. «Бумажное королевство» (выполнение аппликационных работ из бумаги)

Теория: Анализ образцов. Материалы, необходимые для выполнения аппликационных работ. Правила работы с картоном и бумагой. Работа по шаблонам.

Совершенствование умения самостоятельно подбирать элементы по окраске, соединять их по принципу контрастности или гармоничности, уравнивать части в соответствии со строением предмета, многократно комбинировать цвета и формы с учетом свойств предметов и материалов.

Практика: Систематизация знаний в области декоративно-прикладного искусства. Освоение технологии выполнения аппликации из бумаги.

Изготовление следующих аппликационных работ:

- Панно: «Запасливый ёжик», «Озорной попугай», «Весёлая пчёлка», «Медвежонок в сердечках», «Букет цветов для мамы», «Воронята на ветке», «Медвежата на льдине», «Черепашки на прогулке», «Красивые лилии в корзинке»;
- Творческая работа «Мы фантазёры»

4. «Бумажный город» (выполнение изделий в технике оригами)

Теория: Систематизация знаний об оригами. Анализ образцов изделий, выполненных в технике оригами.

Закрепление знаний о способах подготовки бумаги (отмеривание, отрезание). Обобщение знаний об азбуке оригами: условные обозначения линий чертежа, стрелки, знаки и др.

Расширение знаний о базовых формах оригами. Знакомство с базовыми формами: «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Катамаран», «Птица».

Совершенствование знаний о схемах, приёмах складывания моделей оригами.

Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика: Систематизация знаний в области оригами. Упражнение в чтении схем моделей оригами.

Складывание базовых форм: «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Катамаран», «Птица».

Создание сюжетных картинок, панно. Отработка изготовления модульных конструкций, в том числе кусудам.

Изготовление следующих изделий в технике оригами:

- Панно «Ромашки», «Роза», «Подводное царство», «Лебединое озеро», «Дицентра», «Коалы», «Калужница»;
- Игрушки: «Предсказатель судьбы», «Каркающая ворона», «Сюрикэн-звезда», «Пропеллер», «Лягушка в коробочке», «Водяная бомбочка», «Неваляшка», «Снеговик», «Звёздочки», «Многоликая маска», «Классическая кусудама», «Зайчик», «Журавлик в колечке»;
- Макеты: «Цыплята на лужайке», «Зайчики в лесу»;
- Композиции: «Бутоны в корзинке», «Тюльпаны в вазе»;
- Творческая работа «Волшебная бумага».

5. «Подружка-игрушка» (выполнение игрушек из бумаги, картона и бросового материала)

Теория: Анализ образцов игрушек, изделий, выполненных из бумаги, картона, бросового материала (коробки, баночки, катушки и т.п.).

Систематизация сведений о способах подготовки материалов. Правила работы с картоном, бумагой и бросовым материалом. Последовательность выполнения операций при изготовлении изделий. Экономное использование материалов. Использование контрастных цветов при оформлении изделия.

Практика: Формирование умений и навыков: анализировать готовую поделку, находить из каких бумажных форм она сделана, самостоятельно готовить выкройку, отбирать материал в соответствии с назначением поделки, оформлять поделку необходимыми деталями, придавая ей выразительность.

Изготовление следующих изделий из бумаги, картона и бросового материала:

- Ёлочные гирлянды: «Яркие звёздочки»;
- Игрушки из цилиндров: «Медвежонок», «Зайчонок», «Куклы»;
- Игрушки на основе конуса: «Медвежонок», «Зайчик», «Дед Мороз», «Снегурочка»;
- Игрушки: «Ёлочка», «Фонарики», «Клоун»;
- Игрушки из коробков: «Котёнок», «Зайчонок», «Девочка», «Мальчик», «Попугай», «Карандашница», «Грузовик»;
- Подвесные двусторонние картинки: «Птенчики», «Снеговик», «Дед Мороз»;
- Творческая работа «Мои любимые игрушки».

6. «Мастерская игрушек» (начальное моделирование и конструирование различных изделий (животные, шкатулки и т.д.)

Теория: Анализ образцов игрушек, изделий, выполненных из бумаги и картона. Ознакомление с более сложными чертежами и их обозначениями.

Правила работы с картоном и бумагой. Приёмы обработки бумаги и картона: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Работа со схемой, графической инструкцией.

Практика: Систематизация знаний в области начального моделирования. Упражнение в чтении чертежей игрушек. Изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы.

Конструирование объёмных изделий из бумаги и картона. Решение задач на мысленную трансформацию форм.

Изготовление следующих изделий из бумаги и картона:

- Раскладывающиеся открытки: «Яблоко», «Весёлый хоровод»;
- Подарочные упаковки: «Зайчик», «Котик», «Пирамида», «Сумочка»;
- Игрушки: «Ребристый шарик», «Фонарик», «Коробочка с пружинкой», «Звёздочки», «Солнышко», «Двухэтажный дом»;
- Игрушки-гармошки: «Девочка», «Мальчик»;
- Подставки под салфетки: «Ослик», «Клоун»;
- Творческая работа «Мои любимые игрушки».

7. «Техноград» (начальное моделирование и конструирование моделей техники)

Теория: Ознакомление с более сложными чертежами и их обозначениями. Правила работы с картоном, бумагой. Последовательность выполнения операций при изготовлении моделей техники.

Шаблон, его назначение. Разметка деталей по шаблону. Приёмы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием. Подбор цвета при изготовлении изделий. Работа с чертежами.

Систематизация и пополнение знаний об авиамоделях, автомоделях, судомоделях.

Практика: Систематизация знаний в области начально-технического моделирования. Упражнение в чтении чертежей моделей техники.

Изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы. Формирование умений и навыков: анализировать готовую поделку, самостоятельно готовить выкройку, оформлять поделку необходимыми деталями, придавая ей выразительность.

Изготовление более сложных моделей техники: судомоделей, авиамоделей, автомоделей и других моделей по чертежам.

Изготовление следующих моделей техники из бумаги и картона:

- Модели самолётов: «Истребитель», «Стрела», «Истребитель-перехватчик»;
- Модели автомобилей: «Кабриолет», «Джип», «Пожарная машина», «Автомобильный кран», «Тягач»;
- Модели судов: «Парусная лодка», «Корабль»;
- Модель спутника «МКС»;
- Космические модели «Ракета»;
- Творческая работа «Автомобиль моей мечты».

8. «Гора сувениров» (лепка изделий из солёного теста)

Теория: Систематизация знаний о тестопластике. Анализ образцов изделий, выполненных из соленого теста.

Закрепление знаний о способах подготовки теста. Обобщение знаний о способах лепки фигурок. Сушка изделий из теста. Совершенствование знаний о схемах, приёмах изготовления изделий из соленого теста.

Формирование самостоятельного подхода к поиску новых способов изображения. Овладение умением осуществлять собственные замыслы.

Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика: Расширение знаний по тестопластике. Упражнение в чтении схем последовательности изготовления изделий из соленого теста.

Изготовление следующих изделий из соленого теста:

- Панно: «Подводное царство», «Красивые цветы в корзинке», «Подсолнухи», «Ромашки на полянке», «Фрукты в корзинке»;
- Игрушки: «Черепашка», «Зайчик», «Медвежонок», «Котёнок», «Щенок», «Крокодил», «Паровоз»;
- Композиция: «Ёлочка со снеговиком»;
- Творческая работа «Ярмарка игрушек».

9. «Дворец бисера» (плетение изделий из бисера)

Теория: Систематизация знаний в плетении из бисера. Анализ образцов. Закрепление правил работы с бисером, основных приёмов создания изделий из бисера.

Совершенствование знаний о схемах. Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика: Совершенствование умения пользоваться схематическим рисунком, самостоятельно придумывать новые изделия.

Освоение технологии выполнения сложных фенечек, плоских и объёмных игрушек.

Изготовление следующих изделий из бисера:

- Фенечка «Цветочки»;
- Бусы «Цветочки»;
- Серёжки «Звезды»;
- Плоские игрушки: «Бабочка», «Рак», «Скорпион», «Лягушка», «Козлёнок»;
- Объёмные игрушки: «Роза в горшочке», «Бутоны в вазе», «Пальма с обезьянкой»;
- Творческая работа «Чудо-бисер».

10. «Страна мастеров» (конкурсные программы)

- Конкурсы: «Бумажных дел мастер», «Клуб веселых мастеров».

11. Итоговое занятие (викторина, экскурсия)

Тестирование. Подведение итогов. Организация выставки.

4. Методическое обеспечение программы

Первый год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, инструменты, материалы	Форма подведения итогов
1	Экскурсии по центру. Запись в объединение. Вводное занятие. Техника безопасности.	Игра-путешествие	Словесный, наглядный, игровой, практический. <i>Словесный метод:</i> беседа, рассказ (о назначении предметов и инструментов, о правилах безопасности труда). <i>Наглядный метод:</i> рассматривание поделок-образцов, иллюстраций, картинок; демонстрация материалов, инструментов, таблиц и т.п., мультимедийная презентация, посещение выставок детского творчества; опыты и наблюдения (сравнить между собой инструменты и приспособления: нож и ножницы, иглу и шило и т.п.).	Творческие работы, образцы изделий, наглядные пособия, плакаты о правилах безопасности труда, инструменты и приспособления, необходимые при изготовлении игрушек.		Запись в объединение. Анкетирование. Оценка работ педагогом
2	«Мозаичная страна» (выполнение мозаичных работ из бумаги)	Занятие-путешествие	Словесный, наглядный, игровой, практический. <i>Словесный метод:</i> рассказ (о мозаике, как виде прикладного искусства); беседа о свойствах бумаги. <i>Наглядный метод:</i> демонстрация образцов изделий в сборе, мультимедийные презентации по темам, анализ готовых изделий; показ способов изготовления изделий.	Образцы изделий, шаблоны деталей изделий, эскизы для выполнения мозаичных работ, рисунки, картинки.	Писчая и цветная бумага, белый и цветной картон, трафаретные линейки, ножницы, клей ПВА, карандаши, фломастеры, маркеры, кисточки для клея, тряпочки. Магнитофон. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, экран)	Демонстрация творческих работ, оценка работ педагогом, тесты, мини-выставка. Контрольные вопросы: 1. Что такое мозаика? 2. Какой материал можно использовать для мозаики? 3. Как подготовить материал для мозаики?

3	«Бумажное королевство» (выполнение аппликационных работ из бумаги)	Занятие-творчества	Словесный, наглядный, игровой, практический. <i>Словесный метод:</i> рассказ (об аппликации как виде прикладного искусства). <i>Наглядный метод:</i> демонстрация образцов изделий в сборе, мультимедийные презентации по темам, анализ готовых изделий; показ способов изготовления изделий; демонстрация рисунков, посещение выставок декоративно-прикладного творчества.	Образцы изделий, шаблоны деталей изделий, эскизы для выполнения аппликационных работ, рисунки, картинки.	Писчая и цветная бумага, белый и цветной картон, трафаретные линейки, ножницы, клей ПВА, карандаши, фломастеры, маркеры, кисточки для клея, тряпочки. Магнитофон. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, экран)	Демонстрация творческих работ, самооценка, оценка работ педагогом, мини-выставка.
4	«Бумажный город» (выполнение изделий в технике оригами)	Занятие-приключение	Словесный, наглядный, игровой, практический. <i>Словесный метод:</i> беседа, рассказ (об искусстве складывания бумаги - оригами); слово педагога (пояснения, указания). <i>Наглядный метод:</i> демонстрация образцов изделий в сборе и в деталях, мультимедийные презентации по темам, анализ готовых изделий; рассматривание иллюстраций, картинок, показ наглядных материалов (схемы и т.п.); показ способов изготовления изделий.	Образцы изделий, шаблоны деталей изделий, таблицы (условные знаки оригами, базовые формы оригами), схемы изготовления изделий (пароход, стаканчик, кошелечек, тюльпан, нарцисс, петушок, подсолнечник, собачка, зайчик, звездочки и т.п.).	Писчая, ксероксная и цветная бумага, белый и цветной картон, трафаретные линейки, ножницы, клей ПВА, карандаши, фломастеры, кисточки для клея, тряпочки. Магнитофон. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, экран)	Демонстрация творческих работ, оценка работ педагогом, тесты, мини-выставка, подарки друзьям.

5	«Подружка-игрушка» (выполнение игрушек из бумаги, картона и бросового материала)	Занятия-фантазии	Словесный, наглядный, игровой, практический. <i>Словесный метод:</i> беседа (о свойствах бумаги, картона); слово педагога (пояснение, как пользоваться технологической картой, напоминание последовательности работы). <i>Наглядный метод:</i> демонстрация образцов изделий в сборе и в деталях, мультимедийные презентации по темам, анализ готовых изделий; демонстрация материалов, инструментов, показ поэтапного изготовления изделия; посещение выставок.	Образцы изделий, шаблоны деталей изделий, рисунки, картинки, выкройки игрушек (груша, шарик, ёлочка, зайчик, медвежонок, солнышко, львёнок, черепаха).	Писчая, ксероксная и цветная бумага, белый и цветной картон, трафаретные линейки, ножницы, клей ПВА, карандаши, фломастеры, готовые коробки разных размеров, баночки различных размеров, кисточки для клея, тряпочки. Магнитофон. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, экран)	Демонстрация творческих работ, оценка работы товарищем, тесты, мини-выставка.
6	«Мастерская игрушек» (начальное моделирование и конструирование различных изделий (животные, шкатулки и т.д.)	Занятие-творчества Игры-имитации	Словесный, наглядный, игровой, практический. <i>Словесный метод:</i> беседа (о свойствах бумаги, картона); слово педагога (пояснение, как пользоваться готовым чертежом, напоминание последовательности работы). <i>Наглядный метод:</i> демонстрация образцов изделий в сборе и в деталях, анализ готовых изделий; мультимедийные презентации по темам, демонстрация материалов, инструментов, чертежей, рисунков, показ поэтапного изготовления изделия; посещение выставок детского творчества.	Образцы изделий, шаблоны деталей изделий, рисунки, картинки, выкройки игрушек (сундучок, ёлочка, домик, котёнок, петушок, птичка); таблицы (по технике безопасности, правила работы с картоном и бумагой).	Писчая, ксероксная и цветная бумага, белый и цветной картон, трафаретные линейки, ножницы, клей ПВА, карандаши, фломастеры. Магнитофон. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, экран)	Демонстрация творческих работ, оценка работы товарищем, тесты, мини-выставка.

7	«Техноград» (начальное моделирование и конструирование моделей техники)	Занятие-путешествие	Словесный, наглядный, игровой, практический. <i>Словесный метод:</i> беседа (о свойствах бумаги, картона); слово педагога (пояснение, как пользоваться готовым чертежом, напоминание последовательности работы). <i>Наглядный метод:</i> демонстрация образцов изделий в сборе и в деталях, анализ готовых изделий; мультимедийные презентации по темам, демонстрация материалов, чертежей, инструментов, рисунков, показ поэтапного изготовления изделия; посещение выставок детского творчества.	Образцы изделий, шаблоны деталей изделий, рисунки, картинки, чертежи моделей («РК-1А», «Пежо», «Нива», «Икарус», «Газель», «ПАЗ», «Грузовик», «Паровоз», «Трактор»); таблицы (по технике безопасности, правила работы с картоном и бумагой).	Писчая, ксероксная и цветная бумага, белый и цветной картон, трафаретные линейки, ножницы, клей ПВА, карандаши, фломастеры. Магнитофон. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, экран)	Демонстрация творческих работ, оценка работы педагогом, тесты, мини-выставка, подарки друзьям.
8	«Гора сувениров» (лепка изделий из солёного теста)	Занятия-фантазии	Словесный, наглядный, игровой, практический. <i>Словесный метод:</i> беседа (о важности художественных изделий, сделанных своими руками); слово педагога (пояснение способов изготовления игрушек, напоминание последовательности работы). <i>Наглядный метод:</i> демонстрация образцов изделий, мультимедийные презентации по темам, анализ готовых изделий; демонстрация материалов, инструментов, таблиц, рисунков, схем и другого наглядного материала; показ поэтапного изготовления изделия; посещение выставок детского творчества	Образцы изделий, шаблоны деталей изделий, рисунки, картинки, таблицы (способы лепки), папка (рецепт солёного теста, инструменты и материалы, сушка изделий из теста, как спасти работу), схемы изготовления изделий (панно «Ромашки», «Розы», «Подсолнухи»; медальоны: «Сердечко», «Солнышко»; объёмные фигурки: «Ёжик», «Мышка», «Колобок», «Черепашка» и т.п.).	Мука, соль, вода, чашка для замеса теста, целлофановый пакет для теста, стеки, картон, гуашевые краски, кисти для красок, баночки для воды, палитра, нож, формочки, пустые стержни, бесцветный лак. Магнитофон. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, экран)	Демонстрация творческих работ, оценка работ педагогом, мини-выставка, подарки друзьям.

9	«Дворец бисера» (плетение изделий из бисера)	Занятие-приключение	Словесный, наглядный, игровой, практический. <i>Словесный метод:</i> беседа, рассказ (о плетении из бисера, как виде рукодельных работ); слово педагога (указания, пояснение последовательности работы). <i>Наглядный метод:</i> демонстрация образцов изделий, мультимедийные презентации по темам, анализ готовых изделий; демонстрация материалов, инструментов, рисунков, схем и другого наглядного материала, показ способов изготовления изделия.	Образцы изделий, рисунки, картинки, таблицы (по технике безопасности); схемы изготовления игрушек (мышка, черепаха, оса, попугай, зайчик, рыбка, поросёнок и другие).	Мелкий, средний и крупный бисер, леска, проволока, кусачки, ножницы. Магнитофон. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, экран)	Демонстрация творческих работ, оценка работы товарищем, выставка, подарки друзьям.
10	«Страна мастеров» (конкурсные программы)	Игры-соревнования Эстафеты Викторины	Словесный, наглядный, игровой, практический.	Таблицы, схемы, рисунки, трафареты, вырезанные из картона (круги, квадраты и т.п.)	Писчая и цветная бумага, белый и цветной картон, трафаретные линейки, солёное тесто, крупа, ножницы, клей ПВА, гуашь, карандаши, фломастеры, маркеры, кисточки для клея и красок, тряпочки. Магнитофон. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, экран)	Оценка работ педагогом, выставка игрушек.

11	Итоговое занятие	Игра-путешествие	Словесный, наглядный, игровой, практический.	Таблицы, схемы, рисунки, трафареты, вырезанные из картона.	Писчая и цветная бумага, белый и цветной картон, трафаретные линейки, солёное тесто, крупа, ножницы, клей ПВА, гуашь, карандаши, фломастеры, маркеры, кисточки для клея и красок, тряпочки. Магнитофон. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, экран)	Оценка педагогом итоговых работ
----	------------------	------------------	--	--	--	---------------------------------

Второй год обучения

№ п/п	Раздел программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Игра- путешествие	Словесный, наглядный, игровой, практический. <i>Словесный метод:</i> беседа, рассказ (о назначении предметов и инструментов, о правилах безопасности труда). <i>Наглядный метод:</i> рассматривание поделок- образцов, иллюстраций, картинок; демонстрация таблиц, схем и т.п., мультимедийная презентация, посещение выставок детского творчества.	Творческие работы, образцы изделий, наглядные пособия, плакаты о правилах безопасности труда.		Анкетирование. Оценка работ педагогом.
2	«Мозаичная страна» (выполнение мозаичных работ из яичной скорлупы и крупы)	Занятие- творчества	Словесный, наглядный, игровой, практический. <i>Словесный метод:</i> беседа (о свойствах крупы и яичной скорлупы). <i>Наглядный метод:</i> демонстрация образцов изделий в сборе, мультимедийные презентации по темам, анализ готовых изделий; показ способов изготовления изделий. <i>Практический метод:</i> опыты: растолочь несколько кусочков скорлупы, она превратится в порошок, и объяснить детям, что толченая скорлупа полезна для роста.	Образцы изделий, шаблоны деталей изделий, эскизы для выполнения мозаичных работ, рисунки, картинки.	Писчая и цветная бумага, белый и цветной картон, трафаретные линейки, ножницы, клей ПВА, скорлупа яиц, крупы, гуашь, карандаши, фломастеры, маркеры, кисточки для клея и красок, тряпочки. Магнитофон. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, экран)	Демонстрация творческих работ, оценка работ педагогом, тесты, мини-выставка.

3	«Бумажное королевство» (выполнение аппликационных работ из бумаги)	Занятие-путешествие	Словесный, наглядный, игровой, практический. <i>Словесный метод:</i> беседа (о свойствах бумаги). <i>Наглядный метод:</i> демонстрация образцов изделий в сборе, мультимедийные презентации по темам, анализ готовых изделий; показ способов изготовления изделий; демонстрация рисунков, посещение выставок декоративно-прикладного творчества.	Образцы изделий, шаблоны деталей изделий, эскизы для выполнения аппликационных работ, рисунки, картинки.	Писчая и цветная бумага, белый и цветной картон, трафаретные линейки, ножницы, клей ПВА, карандаши, фломастеры, маркеры, кисточки для клея и красок, тряпочки. Магнитофон. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, экран)	Демонстрация творческих работ, самооценка, оценка работ педагогом, мини-выставка.
4	«Бумажный город» (выполнение изделий в технике оригами)	Занятие-творчества	Словесный, наглядный, игровой, практический. <i>Словесный метод:</i> слово педагога (пояснение, указания). <i>Наглядный метод:</i> демонстрация образцов изделий в сборе и в деталях, мультимедийные презентации по темам, анализ готовых изделий; рассматривание иллюстраций, картинок, показ наглядных материалов (схемы и т.п.); показ способов изготовления изделий.	Образцы изделий, шаблоны деталей изделий, трафаретные линейки, таблицы (условные знаки оригами, базовые формы оригами), схемы изготовления изделий (рыбки, лягушка, коробочка, журавлик, водяная бомба, цыплята, снеговик, зайчик, кусудама и т.п.).	Писчая, ксероксная и цветная бумага, белый и цветной картон, ножницы, клей ПВА, карандаши, фломастеры, кисточки для клея, тряпочки. Магнитофон. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, экран)	Демонстрация творческих работ, оценка работ педагогом, тесты, мини-выставка, подарки друзьям.

5	«Подружка-игрушка» (выполнение игрушек из бумаги, картона и бросового материала)	Занятие-фантазии Игры-имитации	Словесный, наглядный, игровой, практический. <i>Словесный метод:</i> беседа (о свойствах бумаги, картона), слово педагога (пояснение, как пользоваться технологической картой, напоминание последовательности работы). <i>Наглядный метод:</i> демонстрация образцов изделий в сборе и в деталях, мультимедийные презентации по темам, анализ готовых изделий; демонстрация материалов, инструментов, показ поэтапного изготовления изделия; посещение выставок.	Образцы изделий, шаблоны деталей изделий, рисунки, картинки, выкройки игрушек (медвежонок, зайчонок, Дед Мороз, Снегурочка, котёнок, девочка, мальчик, попугай, грузовик, птенчики, снеговик).	Писчая, ксероксная и цветная бумага, белый и цветной картон, трафаретные линейки, ножницы, клей ПВА, карандаши, фломастеры, готовые коробки разных размеров, баночки различных размеров, кисточки для клея, тряпочки. Магнитофон. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, экран)	Демонстрация творческих работ, самооценка, оценка работ педагогом, мини-выставка.
6	«Мастерская игрушек» (начальное моделирование и конструирование различных изделий (животные, шкатулки и т.д.)	Занятие-путешествие Игры-имитации	Словесный, наглядный, игровой, практический. <i>Словесный метод:</i> слово педагога (указания, пояснение, как пользоваться готовым чертежом, напоминание последовательности работы). <i>Наглядный метод:</i> демонстрация образцов изделий в сборе и в деталях, анализ готовых изделий; демонстрация материалов, инструментов, чертежей, рисунков, мультимедийные презентации по темам, показ поэтапного изготовления изделия; посещение выставок детского творчества.	Образцы изделий, шаблоны деталей изделий, рисунки, картинки, выкройки игрушек (фонарик, звёздочки, ребристый шарик, солнышко, пирамида, зайчик, котик, сумочка, девочка, мальчик, ослик, клоун); таблицы (по технике безопасности).	Писчая, ксероксная и цветная бумага, белый и цветной картон, трафаретные линейки, ножницы, клей ПВА, карандаши, фломастеры. Магнитофон. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, экран)	Демонстрация творческих работ, оценка работы товарищем, тесты, мини-выставка.

7	«Техноград» (начальное моделирование и конструирование моделей техники)	Занятие-творчества	Словесный, наглядный, игровой, практический. <i>Словесный метод:</i> слово педагога (указания, пояснение, как пользоваться готовым чертежом, напоминание последовательности работы). <i>Наглядный метод:</i> демонстрация образцов изделий в сборе и в деталях, анализ готовых изделий; демонстрация материалов, инструментов, чертежей, рисунков, мультимедийные презентации по темам, показ поэтапного изготовления изделия; посещение выставок детского творчества.	Образцы изделий, шаблоны деталей изделий, рисунки, картинки, чертежи моделей («Джип», «Тягач», «Кабриолет», «Парусная лодка», «Корабль», «Ракета», «Пожарная машина»); таблицы (по технике безопасности).	Писчая, ксероксная и цветная бумага, белый и цветной картон, трафаретные линейки, ножницы, клей ПВА, карандаши, фломастеры. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, экран)	Демонстрация творческих работ, оценка работ педагогом, мини-выставка, тесты, участие в соревнованиях, подарки друзьям.
8	«Гора сувениров» (лепка изделий из солёного теста)	Занятие-фантазии	Словесный, наглядный, игровой, практический. <i>Словесный метод:</i> слово педагога (пояснение способов изготовления игрушек, напоминание последовательности работы). <i>Наглядный метод:</i> демонстрация образцов изделий, мультимедийные презентации по темам, анализ готовых изделий; таблиц, рисунков, схем и другого наглядного материала; показ поэтапного изготовления изделия; посещение выставок детского творчества	Образцы изделий, шаблоны деталей изделий, рисунки, картинки, таблицы (способы лепки), папка «Солёное тесто», схемы изготовления изделий (кошка, собачка, зайчик, лисичка, медведь и т.п.).	Мука, соль, вода, чашка для замеса теста, целлофановый пакет для теста, стеки, картон, гуашевые краски, кисти для красок, баночки для воды, палитра, нож, формочки, пустые стержни, бесцветный лак. Магнитофон. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, экран)	Демонстрация творческих работ, оценка работ педагогом, мини-выставка, подарки друзьям.

9	«Дворец бисера» (плетение изделий из бисера)	Занятие-творчества	Словесный, наглядный, игровой, практический. <i>Словесный метод:</i> слово педагога (указания, пояснение последовательности работы). <i>Наглядный метод:</i> демонстрация образцов изделий, мультимедийные презентации по темам, анализ готовых изделий; демонстрация рисунков, схем и другого наглядного материала, показ способов изготовления изделия.	Образцы изделий, рисунки, картинки, таблицы (по технике безопасности); схемы изготовления игрушек (плоские игрушки: лягушка, сова, стрекоза, бабочка, дельфин; объёмные игрушки: пальма, кролик, роза).	Мелкий, средний и крупный бисер, леска, проволока, кусачки, ножницы. Магнитофон. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, экран)	Демонстрация творческих работ, оценка работы товарищем, выставка, подарки друзьям.
10	«Страна мастеров» (конкурсные программы)	Игры-соревнования Эстафеты Викторины	Словесный, наглядный, игровой, практический.	Таблицы, схемы, рисунки, трафареты, вырезанные из картона (круги, квадраты и т.п.)	Писчая и цветная бумага, белый и цветной картон, трафаретные линейки, природный материал, солёное тесто, крупа, ножницы, клей ПВА, гуашь, карандаши, фломастеры, маркеры, кисточки для клея и красок, тряпочки. Магнитофон. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, экран)	Оценка работ педагогом, выставка игрушек, участие в конкурсах и викторинах.

11	Итоговое занятие	Игра-путешествие	Словесный, наглядный, игровой, практический.	Таблицы, схемы, рисунки, трафареты, вырезанные из картона.	Писчая и цветная бумага, белый и цветной картон, трафаретные линейки, солёное тесто, крупа, ножницы, клей ПВА, гуашь, карандаши, фломастеры, маркеры, кисточки для клея и красок, тряпочки. Магнитофон. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, экран)	Оценка педагогом итоговых работ
----	------------------	------------------	--	--	--	---------------------------------

Список литературы

Для педагога:

1. Конституция Российской Федерации. - М.: Юрид, лит., 1999.-96 с.
2. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2006. - 256 с.
4. Агапова И., Давыдова М., Аппликация./М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009. – 192 с.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: Волшебный квадрат. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2003. - 192 с: ил.
6. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия/Пер. с англ. - М.: Издательство Эксмо, 2003. - 256 с, ил.
7. Васина Н. Бумажные цветы. – М: Айрис-пресс, 2012. -112 с.ил.
8. Волчек Н.М. Фенечки из бисера. Издательство «Культура и традиции».
9. Гарматин А.А. Оригами. Лучшие модели. Ростов н/Д: Владис, 2011. – 64 с.
10. Гусева И.В. Соленое тесто: Лепка и роспись. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. -96 с, ил.
11. Долженко Г.И. 100 оригами. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. - 224 с: ил. - (Умелые руки).
12. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. -114 с: ил.
13. Ильина Т.А. Педагогика: Курс лекций. Учеб. пособие для студентов пед. Ин-тов. - М.: Просвещение, 1984. - 496 с.
14. Лисова В.В. Мастерилки: Методическое пособие по декоративно-прикладному искусству. – Н.Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2004. – 74 с.
15. Лындина Ю. Фигурки из бисера. Издательство «Культура и традиции».
16. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 144 с.:

цв. ил.

17. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами – М.: Айрис-пресс, 2004. – 192 с.: цв. ил.
18. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. Большая книга поделок / М.: Издательство Эксмо. 2004. - 224 с, ил.
19. Соколова С. Азбука оригами. - М: Издательство Домино, 2004. - 432 с, ил.
20. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.
21. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. - 192 с: ил.
22. Шнуровозова Т.В. Цветы из бисера делаем сами. – Ростов н/Д: Владис, 2011. – 64 с.
23. Шухова С. Поделки из всякой всячины. 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с.
24. Эльконин Д.Б. Детская психология.- М.: Просвещение, 1960. - 327 с.

Для детей:

1. Игра-конструктор: Тюльпан. 8ИК4 1881 Издательство «Хатбер-пресс». – г. Москва
2. Игра-конструктор: Укрась ёлку. Снеговик. ООО «Хатбер-пресс», г. Москва, 2006г.
3. Игра-конструктор: Укрась ёлку. Дед Мороз. ООО «Хатбер-пресс», г. Москва, 2006 г.
4. Кузьмина Н. Веселые поделки. «Русский купец» и «Братья славяне», 1995г.
5. Коллекция идей. ЗАО «Эдипресс-Конлига», №1, 2005 г.
6. Новые игрушки своими руками: Часы и домик. «Стрекоза-ПРЕСС», г. Москва. 2007 г.
7. Новые игрушки своими руками: Машинка и паровозик. «Стрекоза-ПРЕСС», г. Москва. 2007 г.