

**Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский центр «ТЕМП»**

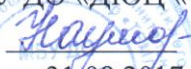
Согласовано:

методический совет №1
от 31.08.2017г.

Принято:

педагогический совет №1
от 31.08.2017г.

Утверждаю:

директор МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»»
Наумова Т. Н. 
приказ №110 от 31.08.2017г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Сувенирная лавка»

для детей 5-9 лет
на 3 года обучения

Составил:

педагог дополнительного образования
Гордеева Марина Александровна

г. о.г. Выкса
2017 г.

Пояснительная записка

«Я всегда делаю то, чего не умею, но для того, чтобы научиться.

Я чувствую себя живым, только когда я рисую.»

Винсент Ван Гог

Человек – высшая ступень живых организмов на земле, субъект общественно-исторического развития деятельности и культуры, предмет изучения различных областей знаний, обладающий различными способностями. Получая на генном уровне при рождении задатки различных способностей от своих предков, индивид, попадая в социум, развивает способности, необходимые для его проживания.

Все дети изначально талантливы, и поэтому очень важно родителям и педагогам рассмотреть эти таланты и способности в ребенке, помочь им раскрыть свои способности и научить их применять на практике, в реальной жизни.

Задачей старшего поколения, во все времена, являлось научить подрастающее поколение воспринимать сложные явления окружающего мира, передать накопленный опыт для последующих поколений. История показала, что различные виды искусства способствуют подготовить личность к восприятию разнообразных явлений окружающего мира, при условии формирования личности через развитие её способностей.

Развитие любых способностей человека происходит путем познания, приобретения навыков, необходимых для дальнейшей деятельности. Чем раньше происходит процесс приобщения к творческой деятельности, тем больше появляется возможностей для развития личности. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию познавательного интереса ученика к окружающему миру, а наиболее удобным способом самовыражения является именно рисование, позволяющее создавать творческие работы, радующие окружающих. Для развития кругозора рекомендуется в младшем школьном возрасте посещение детьми различных выставок изобразительного искусства, участие в мастер-классах, что способствует развитию творческого мышления. Данные мероприятия помогают на бессознательном уровне определить, какой вид искусства им больше нравится. Посещение выставок, участие в конкурсах, способствует самостоятельному развитию личности ребенка: он начинает интересоваться какими-либо вещами, умеет выявить тот или иной понравившийся ему вид искусства. Все это способствует развитию учащегося. Имея определенный «багаж знаний» ребенок создает творческие работы, что позволяет ему

уверенно чувствовать себя в коллективе, где повышается его оценка и значимость.

Дополнительная образовательная программа «Сувенирная лавка» разработана на 3 года обучения:

- 1 год обучения - 68 часов – 2 занятия в неделю по 1 часу;
- 2 год обучения - 136 часов – 2 занятия в неделю по 2 часа;
- 3 год обучения – 204 часа – 3 занятия по 2 часа.

На первый год обучения принимаются дети в возрасте от 5 лет, без предварительного отбора, не имеющих навыков изобразительной деятельности. Обучение в первый год проходит по принципу от простого к сложному. Дети знакомятся с простыми средствами изображения – точкой, линией, пятном. Освоение законов цветоведения происходит на занятиях аппликацией, где учащиеся при помощи цветowych пятен создают простейшие композиции. Для закрепления первичных изобразительных навыков задания разделов повторяются, но с другой тематикой и с более усложненными задачами.

Второй год обучения рассчитан на детей, прошедших первый год обучения или вновь пришедших в возрасте от 7 лет, но имеющие первичные навыки изобразительной деятельности. Вновь пришедшие дети проходят тестирование. На втором году обучения учащиеся знакомятся с изобразительными приемами – стилизацией, силуэтным изображением, которые используют в своих авторских работах.

Третий год обучения рассчитан на детей, имеющих навыки изобразительной деятельности и креативное мышление. На третьем году обучения большое внимание уделяется творческому подходу к выполнению работ, приветствуется самостоятельная творческая деятельность. Обучение проводится в группах наполняемостью 10-15 человек.

Проведение занятий формируется на основных формах изобразительной деятельности:

- рисование с натуры;
- изображение на плоскости в технике рисунка, живописи, аппликации;
- рельефное изображение из бумаги, картона, пластилина, соленого теста, глины, ткани;
- декоративное творчество по мотивам народных промыслов и по народным фольклорным мотивам;
- индивидуальное и коллективное творчество учащихся в технике аппликации и коллажа, используемое в оформлении школьных интерьеров;

- посещение выставок;
- участие в творческих конкурсах и выставках;
- экскурсии.

Развитие интереса к изобразительной деятельности у учащихся формируется в процессе создания творческой работы под руководством педагога. Обучение строится по принципу от простого к сложному, с последующим закреплением полученных навыков. Выполнение изделия начинается с изложения творческих мыслей на бумагу. Далее идея автора обсуждается с педагогом, который помогает разработать план последовательного изготовления изделия.

Данная программа направлена на развитие интереса к изобразительной деятельности, развитие эстетического восприятия окружающего мира, определение осознания приоритета творчества, как слагаемого личного успеха и способности решать проблемы нестандартным творческим путем.

Цель программы – создание условий для формирования творческой личности детей дошкольного возраста и младших школьников, через развитие её способностей.

Задачи:

- формирование у детей восприятия к красоте окружающего мира;
- развитие у детей с раннего возраста потребности к изобразительному искусству;
- формирование у детей понятия о взаимосвязи изобразительного искусства с другими видами деятельности;
- развивать художественно-творческие способности и эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Ожидаемые результаты

- осмысление учащимися значимости изобразительного искусства в окружающем мире;
- осознание детьми своих возможностей и творческих способностей;
- приобретение учащимися практических навыков в процессе изготовления творческих продуктов;
- освоение учащимися основ культуры общения;
- формирование эмоционально-нравственного отношения к предметам и явлениям окружающей среды

В результате реализации программы «Сувенирная лавка» у учащихся будут сформированы универсальные учебные действия (УУД):

1. Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- потребность к познавательной деятельности;
- желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- осваивать новые виды деятельности;
- участвовать в творческом, созидательном процессе;
- способность к самооценке своих действий.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УДД).

2. Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- принимать и выполнять учебную задачу;
- планировать свою творческую деятельность (совместно с педагогом или коллективом);
- уметь вносить коррективу на отдельных этапах творческой работы;
- адекватно оценивать свои достижения.

3. Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- осознавать познавательную задачу;
- выявлять нужную информацию из новой информации;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и устной форме;
- устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

4. Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в учебный диалог с педагогом, с учащимися,;
- формировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- осуществлять совместную творческую деятельность в парах и группах, с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

5. Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- выразительным средствам изображения в различных видах изобразительного искусства;
- планировать свою творческую деятельность;
- анализировать свои творческие работы и произведения искусств.

Цель и задачи

1 -ого года обучения

Цель: формирование у учащихся целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- познакомить детей с разнообразностью изобразительных средств;
- формировать изобразительные навыки и умения в работе с художественным материалом;
- развивать творческую активность, самостоятельность.
- познакомить учащихся с культурным наследием родного края.

Требования к знаниям, умениям и навыкам

1-ого года обучения

Учащиеся должны знать:

- названия используемых материалов и инструментов;
- профессиональные термины изобразительного искусства;
- последовательность создания творческой работы;
- правила безопасности при работе над произведением.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться изобразительными инструментами и материалами;
- применять профессиональные термины;
- использовать холодную и тёплую гамму цветов для создания творческих образов;
- реализовать креативные идеи для создания творческой работы;
- реализовывать различные способы решения проблем творческого и поискового характера;
- применять навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

Цель и задачи 2 -ого года обучения

Цель: приобщение обучающихся к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству через расширение знаний по данным видам искусства.

Задачи:

- обучать основам рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- развивать интерес к творческой изобразительной деятельности через приобщение к истории культурного наследия родного края;
- воспитывать эстетическое восприятие при работе с художественными материалами и инструментами.

Требования к знаниям, умениям и навыкам 2-ого года обучения

Учащиеся должны знать:

- особенности цветового круга;
- понимать значения профессиональных терминов;
- жанры и виды изобразительного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- использовать художественные средства для создания творческой работы;
- использовать в творческой деятельности эстетические потребности, духовные ценности и чувства, материалы художественной культуры родного края;
- использовать законы композиции при реализации творческих идей;
- владеть основными навыками цветоведения;
- создавать творческие работы, применяя креативное мышление;
- эстетически оформлять творческие работы;
- использовать различные формы познавательной и личностной рефлексии.

Цель и задачи 3 -ого года обучения

Цель: углубление знаний и представлений об изобразительном и декоративно-прикладном творчестве и роли изобразительной деятельности в жизни человека.

Задачи:

- знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений и народного творчества; любви к родной природе, своему народу;
- воспитывать национальную гордость, патриотизм, посредством создания творческих работ.

Требования к знаниям, умениям и навыкам 3-ого года обучения

Учащиеся должны знать:

- материалы, используемые художником для работы;
- понимать значения профессиональных терминов;
- технологию создания творческой работы;
- основные законы композиции и цветоведения;
- о значении творчества в эстетическом оформлении окружающего мира и жизни человека.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять по наблюдению, с натуры зарисовки отдельных предметов;
- использовать зарисовки предметов при создании творческой работы;
- передавать своё отношение к изображаемым событиям, используя законы композиции и цветоведения;
- участвовать в групповой работе при создании коллективных работ и выполнять собственную работу с учётом общего коллективного замысла;
- создавать творческие работы, используя полученные знания;
- использовать навыки и умения в целях сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

Учебно-тематическое планирование
1 год обучения

№	Разделы программы	Теория часы	Практика часы	Всего часов
1	Материалы и инструменты для творчества	1	2	3
2	Волшебные линии	2	4	6
3	Законы композиции – линии, пятно, цвет	3	7	10
4	Тематическое рисование	2	12	14
5	Рисование с натуры	2	8	10
6	Волшебная бумага	1	11	12
7	Авторские открытки	1	5	6
8	Декоративная композиция	1	4	5
9	Диагностическое занятие	-	2	2
	Итого часов	13	55	68

Учебно-тематическое планирование
2 год обучения

№	Разделы программы	Теория часы	Практика часы	Всего часов
1	Беседы о видах искусства	8	-	8
2	Законы композиции и цветоведения	2	12	14
3	Стилизация изображений	1	11	12
4	Декоративная композиция	4	20	24
5	Аппликация	1	9	10
6	Рельефная композиция	2	14	16
7	Коллаж	1	5	6
8	Макетирование	1	5	6
9	Авторская открытка	2	8	10
10	Праздничные сувениры	2	16	18
11	Коллективная работа	-	4	4
12	Диагностическое занятие	-	2	2
13	Экскурсии	6		6
	Итого часов	30	106	136

Учебно-тематическое планирование
3 год обучения

№	Разделы программы	Теория час.	Практика час.	Всего часов
1	Материалы и инструменты для творчества	1	-	1
2	Беседы о творчестве. Экскурсии	8	-	8
3	Законы композиции и цветоведения	2	14	16
4	Тематическое рисование и стилизация	2	24	26
5	Рисование с натуры	2	20	22
6	Авторская открытка	1	12	13
7	Рельефная композиция	1	9	10
8	Текстильный сувенир	2	28	30
9	Роспись по дереву (авторский сувенир)	4	30	34
10	Разработка и создание авторского сувенира	2	30	32
12	Коллективная работа	2	8	10
13	Диагностическое занятие		2	2
	Итого часов	27	177	204

Содержание занятий

1 год обучения

Раздел «Материалы и инструменты для творчества»

Теория:

Знакомство с правилами техники безопасности на занятиях, правилами пожарной, правилами поведения на дорогах, правилами террористической безопасности. Организация рабочего места. Перечень необходимых инструментов и материалов для занятий творчеством.

Практика:

Упражнения на воображение «Придумай и дорисуй». Нетрадиционные техники «Монотипия», «Пятнография».

Раздел «Волшебные линии»

Теория:

Виды линий и их выразительность. Графические материалы. Понятие об одном из видов изобразительного искусства «Графика» и его особенностях.

Практика:

Упражнения на создание образа по темам: «Дождь», «Ветер», «Волны», «Дерево», выполненные в различных графических материалах.

Раздел «Законы композиции»

Теория:

Пятно, как средство выразительности композиции. Спокойствие и движение в композиции. Цветовая характеристика изображаемых предметов.

Практика:

Упражнения на создание динамических и статистических композиций «Листопад», «Осенний букет», «Птицы у кормушки» с использованием цветовых характеристик.

Раздел «Тематическое рисование»

Теория:

Выразительные средства для создания тематической композиции.

Влияние цветовой гаммы для передачи настроения в творческой работе, характера героев произведения.

Практика:

Создание тематических композиций «Осень», «Зима», «Весна». Передача образа сюжета через цветовую характеристику. Иллюстрация русских народных сказок.

Раздел «Рисование с натуры»

Теория:

Особенности рисования с натуры: компоновка изображений на листе, последовательность, характер линии, пятна.

Практика:

Графические зарисовки растений. Изображение растительных элементов различными материалами, в различных техниках.

Раздел «Волшебная бумага»

Теория:

Техники изобразительного творчества «Аппликация», «Коллаж». Законы композиции и цветоведения при создании тематической аппликации, коллажа. Симметрия и асимметрия в аппликации.

Практика:

Создание аппликаций и коллажей на темы: «Листопад», «Птица на ветке», «Зима», «Силуэт». Выявление центра композиции через пятно. Использование различных материалов при создании коллажа.

Раздел «Авторская открытка»

Теория:

Особенности авторской открытки. Графическая открытка. Последовательность изготовления авторской открытки.

Практика:

Выполнение авторской открытки к праздникам «День матери», «Новый год», «23 февраля», «8 марта», «День Победы».

Раздел «Декоративная композиция»

Теория:

Особенности декоративной композиции. Стилизация в декоративной композиции. Значение пятна и цвета в декоративной композиции.

Практика:

Выполнение декоративной композиции на темы: «Жар птица», «Букет для мамы», «Веселый снеговик». Стилизованные изображения в декоративных композициях. Выявление главного в декоративной композиции через цветное пятно.

Раздел «Диагностическое занятие»

Теория:

Понятие о смешении цветов. Понятие о жанрах в изобразительном искусстве.

Практика:

Закрепление навыков при выполнении творческого задания с применением законов цветоведения.

Содержание занятий

2 год обучения

Раздел «Беседы о искусстве»

Теория:

Знакомство с разными видами изобразительной деятельности. Изучение творчества русских художников. Встречи с местными художниками.

Раздел «Законы композиции и цветоведения»

Теория:

Понятие «статика» и «динамика» в композиции. Влияние линии, пятна, цвета на характер композиции.

Практика:

Упражнения с применением точки, линии, пятна на темы «Осень в городе», «Зимние забавы», «Весна идет», «Космос».

Применение различных техник при выполнении творческой работы.

Использование различных материалов.

Раздел «Стилизация изображений»

Теория:

Понятие термина «стилизация». Технология выполнения стилизованных изображений. Применение различных техник исполнения.

Практика:

Упражнения на выполнение стилизованных изображений растений, животных, предметов быта.

Раздел «Декоративная композиция»

Теория:

Понятие термина «декоративная композиция». Процесс стилизации в декоративной композиции. Ритм и мотив в декоративной композиции. Пятно и цвет в декоративной композиции. Назначение и применение декоративной композиции.

Практика:

Упражнения по разработке декоративной композиции в круге, ромбе, квадрате, полосе.

Раздел «Аппликация»

Теория:

Виды аппликаций. Аппликации А. Матиса. Применение аппликаций в изобразительной деятельности.

Практика:

Разработка декоративной композиции для выполнения аппликации, коллажа.

Раздел «Рельефные композиции»

Теория:

Понятие термина «рельеф». Применение рельефа в оформлении окружающей среды. Применение различных материалов в декоративном рельефе.

Практика:

Последовательное создание рельефной композиции: разработка эскиза, цветовое решение, выбор материала, соблюдение технологии выполнения рельефной композиции, эстетическое оформление работы.

Раздел «Создание коллажа»

Теория:

Понятие термина «коллаж». Отличие коллажа от аппликации. Стилизация, выбор материала для создания коллажа.

Практика:

Выполнение поздравительных плакатов с применением коллажа.

Раздел «Макетирование»

Теория:

Понятие термина «макет». Процесс создания макета. Макетирование, как вид изобразительной деятельности. Применение макетирования в оформительской деятельности.

Практика:

Упражнения на создание простейших макетов в технике «бумагопластика».

Раздел «Авторская открытка»

Теория:

История развития открытки. Виды открыток. Назначение авторской открытки. Выбор материала и техники исполнения. Символика в изображении.

Практика:

Создание авторской открытки на темы «День учителя», «С Новым годом», «С Рождеством», «С Днем Рождения», «С Днем Защитника отечества», «С праздником Весны».

Раздел «Праздничные сувениры»

Теория:

Понятие термина «сувенир». Виды сувениров и их назначение. Технология выполнения сувениров.

Практика:

Разработка и изготовление сувениров к праздникам «Новый год», «8 марта», «Пасхальный сувенир».

Раздел «Коллективная работа»

Практика:

Выполнение оформительской работы к праздничным мероприятиям: поздравительные плакаты, бутафорский реквизит.

Раздел «Экскурсии»

Теория:

Знакомство с творчеством местных художников, посещение передвижных экспозиций в местном музее, выставочной галерее. Выездные экскурсии с целью знакомства с декоративно-прикладным творчеством России

Раздел «Диагностическое занятие»

Теория:

Понятие о изобразительной грамоте.

Практика:

Закрепление навыков при выполнении творческого задания, используя законы композиции и цветоведения при реализации творческих идей.

Содержание занятий

3 год обучения

Раздел «Материалы и инструменты для творчества»

Теория:

Взаимосвязь материала, инструментов и техники исполнения при создании творческих работ.

Раздел «Беседы о творчестве. Экскурсии»

Теория:

Проведение бесед о видах искусства в процессе экскурсии по городу, в выставочных залах. Встречи с творческими людьми.

Раздел «Законы композиции и цветоведения»

Теория:

Хроматические и ахроматические цвета. Понятие термина «гризайль». Силуэтные изображения.

Практика:

Упражнения на выполнение тематических композиций в технике «гризайль», «силуэт»

Раздел «Рисование с натуры»

Теория:

Значение натуральных зарисовок для выполнения стилизаций, тематических и декоративных композиций. Изучение формы и цвета предмета в процессе рисования с натуры.

Практика:

Графические зарисовки и цветовые этюды.

Раздел «Тематическое рисование и стилизация»

Теория:

Технология стилизации. Использование стилизации в различных видах изобразительной деятельности.

Практика:

Создание тематической композиции с последующей стилизацией. Стилизованное изображение на 2 цвета, на тональном отношении.

Раздел «Авторская открытка»

Теория:

Применение стилизованных изображений в работе по созданию авторской открытки. Выбор материала и разработка технологии изготовления авторской открытки.

Практика:

Выполнение авторской открытки на темы «С днем рождения», «День влюбленных», «День Победы», «С днем города».

Раздел «Рельефная композиция»

Теория:

Техника «папье-маше». Применение данной техники в изготовлении сувениров. Технология выполнения сувениров в технике «папье-маше».

Практика:

Разработка и выполнение простейшего сувенира в технике «папье-маше».

Раздел «Текстильный сувенир»

Теория:

Понятие «Текстильный сувенир». Виды текстильных сувениров. Особенности технологии выполнения текстильного сувенира. Интерьерная кукла.

Практика:

Разработка и изготовления текстильного сувенира.

Раздел «Роспись по дереву»

Теория:

Виды декоративно-прикладного творчества. Различные виды росписи по дереву. Использование основных элементов существующих росписей в авторской разработке композиционного сюжета.

Практика:

Разработать эскиз и выполнить роспись на деревянной поверхности.

Раздел «Разработка и создание авторского сувенира»

Теория:

Назначение и применение сувенира. Выбор материала. Выбор тематической композиции. Технология выполнения сувенира.

Практика:

Разработать эскиз авторского сувенира. Согласно технологии изготовить авторский сувенир. Оформить пояснительную записку (проект).

Раздел «Коллективная работа»

Теория:

Определение творческой задачи перед коллективом.

Практика:

Разработать план оформительской работы. Выполнить бутафорские атрибуты к праздничному мероприятию.

Раздел «Диагностическое занятие»

Теория: Понятие о изобразительной грамоте.

Практика: Закрепление навыков при выполнении творческого задания, используя законы композиции и цветоведения при реализации творческих идеи.

Методическое обеспечение программы. 1-й год обучения

№	Раздел, темы	Форма занятий	Приёмы и методы организации УВП	Методический и дидактический материал, материалы и инструменты	Техническое оснащение,	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	Занятие-лекция, комбинированное занятие	Беседа, инструктаж	Плакаты по технике безопасности, образцы готовых изделий, фото готовых работ. Презентация.	Мультимедийная аппаратура, ПК	Опрос
2.	Волшебные линии. Графические материалы. Виды и выразительность линий	Комбинированное занятие	Беседа, лекция, игра	Образцы работ, репродукции произведений, иллюстраций . Бумага, карандаши, цветные восковые мелки	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Демонстрация творческих работ, оценка педагога
3.	Законы композиции – линии, пятно, цвет.	Комбинированное занятие	Беседа, рассказ, практические упражнения, выполнение творческих задач.	Иллюстрации, образцы работ, Ножницы, клей, бумага, карандаши, краски, кисти.	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Устный опрос, демонстрация творческих работ.
4.	Тематическое рисование.	Комбинированное занятие	Беседа о творчестве русских пейзажистов, иллюстраторов, практическое выполнение творческих задач.	Презентация о творчестве русских художников, образцы работ. Бумага, карандаши, краски, цв. бумага, ножницы, клей.	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Опрос, самооценка, демонстрация творческих работ
5.	Рисование с натуры.	Комбинированное занятие	Наблюдение, анализ изображаемых форм, беседа о жанре	Презентация мастер-класса С.Андряки, репродукции произведений. образцы	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Самоанализ творческих работ,

			творчества- натюрморт. Выполнение творческих задач.	работ, бумага, карандаши, краски.		демонстрация работ, оценка педагога.
6.	Волшебная бумага	Комбинированное занятие	Беседа, демонстрация образцов выполненных работ, выполнение творческих заданий, при создании ситуаций успеха.	Образцы готовых изделий, презентация «Коллаж», цв.бумага, картон, ножницы, клей.	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Коллективная оценка, тестирование, самооценка.
7.	Авторская открытка	Комбинированное занятие	Беседа о дизайне, образцы выполненных работ, выполнение тематических открыток .	Презентация «Открытки», технологические карты, шаблоны декоративных элементов. Картон, цв.бумага,ножницы, клей,.	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Самооценка, демонстрация выполненных работ.
8.	Декоративная композиция	Комбинированное занятие	Беседа о декоративно- прикладном творчестве, создание игровой ситуации, выполнение творческих задач по заданным темам..	Презентация «Нижегородские узоры»,технологические карты по созданию декоративных композиций для росписи. Образцы изделий с элементами декоративных композиций. Бумага, карандаши, краски, кисти.	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Выставка готовых изделий. Тестирование.
9.	Итоговое занятие.	Занятие - вернисаж.	Игра, конкурс.	Готовые работы, бумага, карандаши. краски,кисти.	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Выставка.

Методическое обеспечение программы. 2-й год обучения

№	Раздел, темы	Форма занятий	Приёмы и методы организации УВП	Методический и дидактический материал, материалы и инструменты	Техническое оснащение,	Форма подведения итогов
1.	Беседы о видах искусства	Занятие-лекция.	Беседа	Презентации по темам беседы, репродукции произведений.	Мультимедийная аппаратура, ПК	Тестирование
2.	Законы композиции и цветоведения	Комбинированное занятие	Беседа о создании динамических и статических композициях, Выполнение творческих заданий	Репродукции произведений, иллюстраций русских художников. Бумага, карандаши, цветные восковые мелки, краски. кисти	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Демонстрация творческих работ, оценка педагога
3.	Стилизация изображений	Комбинированное занятие	Беседа, игра на воображение практические упражнения, выполнение творческих задач.	Иллюстрации, образцы работ, Ножницы, клей, бумага, карандаши, краски, кисти.	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Устный опрос, демонстрация творческих работ.
4.	Декоративная композиция	Комбинированное занятие	Беседа о декоративно-прикладном творчестве России, практическое выполнение творческих задач.	Презентация о видах декоративно-прикладного творчества, образцы изделий . Бумага, карандаши, краски, цв. бумага, ножницы, клей.	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Опрос, самооценка, демонстрация творческих работ
5.	Аппликация	Комбинированное занятие	Наблюдение, анализ и обсуждение	Репродукции произведений.	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Самоанализ творческих работ,

			произведений А.Матисса, беседа о применение коллажа, аппликации в авторских работах. Выполнение творческих задач.	А.Матисса, образцы работ, бумага разных видов, карандаши, клей, ножницы.		демонстрация работ, тестирование, оценка педагога.
6.	Рельефная композиция	Комбинированное занятие	Беседа о применение рельефных композиций в оформлении интерьера, демонстрация образцов выполненных работ, выполнение творческих заданий.	Образцы готовых изделий, презентация «Рельеф», цв.бумага, картон, ткань, бросовый материал ножницы, клей.	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Демонстрация творческих работ, коллективная оценка, самооценка.
7.	Коллаж	Комбинированное занятие	Беседа о применении коллажа современными художниками в дизайне, образцы выполненных работ, выполнение творческих заданий.	Презентация «Коллаж», Картон, цв.бумага, ножницы, клей, ткань, бросовый материал.	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Оценка коллективной работы, демонстрация выполненных работ.
8.	Макетирование	Комбинированное занятие	Беседа о применении макетирования в	Технологические карты по созданию декоративных	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Выставка готовых макетов. Тестирование.

			творческой деятельности, выполнение творческих задач по заданным темам.	композиций из бумаги. Образцы изделий с элементами макетирования. Бумага, карандаши, линейка, циркуль, ножницы. клей.		
9.	Авторская открытка	Комбинированное занятие	Беседа о истории развития авторской открытки, создание тематических авторских открыток.	Презентация «Авторская открытка», образцы авторских открыток. Бумага. картон, ножницы, клей, элементы декора, фломастеры, гелевые цветные ручки.	Мультимедийная аппаратура, ПК	Демонстрация авторских изделий. Оценка педагога
10.	Праздничные сувениры	Комбинированное занятие	Презентация «Сувениры», образцы различных видов сувениров, создание авторского сувенира.	Технологические карты по созданию авторских сувениров. Бумага, картон, ткань, элементы декора, нити, иглолка, ножницы, клей.	Мультимедийная аппаратура, ПК	Демонстрация авторских изделий. Оценка педагога
11	Коллективная работа	Практическое занятие	Творческое выполнение поставленных задач	Материалы, для выполнения оформительской работы.		Оценка творческой работы администрацией центра
12.	Экскурсии	Посещение экспозиций. Мастер-классы.	Беседы, наблюдение и анализ творческих работ, диспуты.	Материалы, необходимые для проведения мастер-классов.	Мультимедийная аппаратура, ПК	Тестирование

Методическое обеспечение программы. 3-й год обучения

№	Раздел, темы	Форма занятий	Приёмы и методы организации УВП	Методический и дидактический материал, материалы и инструменты	Техническое оснащение,	Форма подведения итогов
1.	Материалы и инструменты для творчества	Занятие-лекция.	Беседа	Презентации «Материалы для изготовления сувениров», перечень материалов и инструментов для работы на год	Мультимедийная аппаратура, ПК	Опрос-тестирование
2.	Беседы о творчестве. Экскурсии	Комбинированное занятие	Беседа о видах изобразительной деятельности, встречи с творческими людьми, экскурсии	Презентации по темам, репродукции произведений	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Тестирование
3.	Законы композиции и цветоведения	Комбинированное занятие	Беседа, игра на воображение практические упражнения, выполнение творческих задач.	Цветовой круг, игровые карточки. репродукции произведений, образцы работ, Ножницы, клей, бумага, карандаши, краски, кисти.	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Устный опрос, демонстрация творческих работ.
4.	Тематическое рисование и стилизация	Комбинированное занятие	Беседа о роли стилизации в изображении, практическое выполнение творческих задач.	Презентация «Стилизация», технологическая карта стилизации предмета. образцы работ . Бумага, карандаши, краски, цв. бумага, ножницы, клей.	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Опрос, самооценка, демонстрация творческих работ
5.	Рисование с натуры	Комбинированное занятие	Наблюдение, анализ и	Презентация мастер-класса С.Андрияки, репродукции	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Самоанализ творческих работ,

			обсуждение произведений русских художников. Выполнение творческих задач.	произведений. образцы работ, бумага, карандаши, краски.		демонстрация работ, тестирование, оценка педагога.
6.	Авторская открытка	Комбинированное занятие	Беседа, демонстрация образцов выполненных работ, выполнение творческих заданий.	Образцы готовых изделий, презентация «Открытка», цв.бумага, картон, ткань, бросовый материал ножницы, клей.	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Демонстрация творческих работ, коллективная оценка, самооценка.
7.	Рельефная композиция	Комбинированное занятие	Беседа, образцы выполненных работ, выполнение творческих заданий.	Презентация «Рельеф», Картон, цв.бумага, ножницы, клей, ткань, бросовый материал.	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Демонстрация выполненных работ.
8.	Текстильный сувенир	Комбинированное занятие	Беседа, выполнение творческих задач по заданным темам.	Презентация , технологические карты по созданию текстильных сувениров, образцы изделий. Бумага, картон, карандаши, линейка, циркуль, ножницы, клей, ткань, нитки.иголки.	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Выставка готовых сувениров. Тестирование.
9.	Роспись по дереву (авторский сувенир)	Практическое занятие	Беседа о истории развития росписи по дереву, создание	Презентация «Виды росписи», образцы авторских работ. Технологическая карта изготовления сувенира. Бумага,	Мультимедийная аппаратура, ПК	Демонстрация авторских изделий. Оценка педагога

			тематических авторских сувениров с элементами росписи.	карандаш, краски, кисти, деревянная заготовка, грунтовка, лак.		
10.	Разработка и создание авторского сувенира	Практическое занятие	Определение задач для создания авторского сувенира.	Презентация «Сувениры», технологические карты по созданию авторских сувениров. Бумага, картон, материалы для изготовления сувенира, элементы декора, нити, иголка, ножницы, клей.	Мультимедийная аппаратура, ПК	Демонстрация авторских изделий. Оценка педагога
11.	Коллективная работа	Практическое занятие	Творческое выполнение поставленных задач	Материалы, для выполнения оформительской работы.		Оценка творческой работы администрацией центра

Список литературы

1. Александров В.Н., «История русского искусства», Минск «Харвест», 2004
2. Бенуа А.Н. История русской живописи в XIX веке. - М.: Республика, 1998
3. Бодалева А.А., Энциклопедический словарь. Психология общения., М, «Когито-Центр», 2011
4. Выготский Л.С., «Психология искусства», М, Искусство, 1986
5. Гончарова Е.В., Природа как фактор воспитания в педагогических системах прошлого, Нижневартонск, 2000
6. Гин С.И., «Мир фантазий», Гомель, 2003
7. Григорьева Г.Г., «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности», М, 2000
8. Занковский А.Н., Психология деловых отношений, Учебно-методический комплекс, Москва 2008
9. Дрезнина М.Г., «Каждый ребенок – художник», М «Ювента», 2002
10. Ильенков Э.В. «О воображении», Народное образование, 1968
11. Комарова Т.С., «Дети в мире творчества», М, 1995
12. Коннор К. «Теория и практика игровой терапии», СПб, Питер, 2002
13. Ларин А. Е. Эстетическое воспитание – Мн.: Высшая школа, 1992
14. Михайлова Г.Н. «Развитие познавательного интереса школьников, как способа формирования творческой личности», ref.ruschoolnik.ru
15. Неменский Б.М., «Изобразительное искусство и художественный труд», Москва, 2006
16. Полуянов Ю.А., Дети рисуют, Москва , 1998
17. Салеев В. А. Ивашкевич О. В. Эстетическое восприятие и детская фантазия – Мн.: НИО, 1999
18. Федотова Е.В. «Развитие личности ребенка в процессе обучения изобразительной деятельности».

Приложение

Тест для учащихся 1 года обучения

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1	Какое средство изображения можно применить для изображения падающего снега?	а) линия б) пятно в) точка
2	Рисунок, дополняющий информацию книги называется....	а) фотографией б) картинкой в) иллюстрацией
3	Смешением каких основных цветов можно получить оранжевый цвет?	а) желтого и синего б) желтого и красного в) красного и синего
4	Какое выразительное средство выбрать для изображения ветра?	а) линию б) пятно в) точку
5	Для изображения добрых героев сказок применяются...	а) теплые и светлые тона красок б) темные тона красок в) силуэт
6	Основным материалом для создания аппликации является...	а) краски б) цветная бумага в) фломастеры
7	Для силуэтного изображения нужно выбрать...	а) несколько цветов б) один цвет в) два цвета
8	Смешением каких основных цветов можно получить зеленый цвет?	а) желтого и синего б) желтого и красного в) красного и синего
9	Пейзажем называется...	а) изображение неодушевленных предметов б) изображение природы в) изображение человека
10	Натюрмортом называется.....	а) изображение неодушевленных предметов б) изображение природы в) изображение человека

Тестовое задание на закрепление умений для учащихся 1 года обучения
По точкам выполнить рисунок натюрморта и выполнить работу в цвете.



Критерии оценок:

«**Высокий**» - самостоятельное достижение поставленной задачи путем реализации творческой идеи согласно законам изобразительной грамоты.

«**Выше среднего**» - выполнение поставленной задачи с незначительными нарушениями законов изобразительной грамоты.

«**Средний**» - выполнение поставленной задачи с применением совета педагога.

«**Ниже среднего**»- выполнение задания при помощи педагога.

«**Низкий**»- не выполнение задания.

Тест для учащихся 2 года обучения

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1	Для изображения силуэта предмета применяется.....	а) линия б) пятно в) точка
2	Объем предметов в натюрморте передаются при помощи.....	а) цвета б) света и тени в) линии
3	Смешением каких основных цветов можно получить зелёный цвет?	а) желтого и синего б) желтого и красного в) красного и синего
4	Какое выразительное средство выбрать для изображения облака?	а) линию б) пятно

		в) точку
5	Для изображения добрых героев произведений применяются...	а) теплые и светлые тона красок б) темные тона красок в) силуэт
6	Из представленного перечня выберите материал для создания живописной работы	а) краски б) цветная бумага в) фломастеры
7	Для силуэтного изображения нужно выбрать...	а) несколько цветов б) один цвет в) два цвета
8	В каком декоративно-прикладном творчестве при росписи изделий применяется один цвет и его оттенки?	а) Городецкая роспись б) Гжельская роспись в) Хохломская роспись
9	Пейзажем называется...	а) изображение неодушевленных предметов б) изображение природы в) изображение человека
10	Натюрмортом называется.....	а) изображение неодушевленных предметов б) изображение природы в) изображение человека

Тестовое задание на закрепление умений для учащихся 2 года обучения

Выполнить композицию на тему «Весна»:

- через изображаемые предметы, цветовую гамму передать состояние времени года;
- соблюдая законы цветоведения и композиции выявить главное цветовым пятном;
- работа может быть выполнена в различных техниках.

Критерии оценок:

"Высокий" - самостоятельное достижение поставленной задачи путем реализации творческой идеи согласно технологии изобразительной деятельности.

"Выше среднего" - выполнение поставленной задачи с незначительными нарушениями технологии изобразительной деятельности.

"Средний" - выполнение поставленной задачи с применением совета педагога.

"Ниже среднего" - выполнение задания при помощи педагога.

"Низкий" - не выполнение задания.

Тест для учащихся 3 года обучения

№ пп	Вопрос	Варианты ответов
1	Для изображения силуэта предмета применяется.....	а) линия б) пятно в) точка
2	Объем предметов в натюрморте передаются при помощи.....	а) цвета б) света и тени в) линии

3	К графическим материалам не относятся...	а) карандаш б) гуашь в) пастель
4	Какое выразительное средство выбрать для изображения облака?	а) линию б) пятно в) точку
5	Для изображения добрых героев произведений применяются...	а) тона красок б) темные тона красок в) силуэт
6	Из представленного перечня выберите материал для создания живописной работы	а) краски б) цветная бумага в) фломастеры
7	Для силуэтного изображения нужно выбрать...	а) несколько цветов б) один цвет в) два цвета
8	В каком декоративно-прикладном творчестве при росписи изделий применяется один цвет и его оттенки?	а) Городецкая роспись б) Гжельская роспись в) Хохломская роспись
9	Пейзажем называется...	а) изображение неодушевленных предметов б) изображение природы в) изображение человека
10	Натюрмортом называется.....	а) изображение неодушевленных предметов б) изображение природы в) изображение человека

Тестовое задание на закрепление умений для учащихся 2 года обучения

Выполнить сувенирную продукцию на тему «Весна»:

- через изображаемые предметы, цветовую гамму передать состояние времени года;
- работа может быть выполнена из различного материала и в различных техниках.

Критерии оценок:

«**Высокий**» - самостоятельное достижение поставленной задачи путем реализации творческой идеи согласно технологии изобразительной деятельности.

«**Выше среднего**»- выполнение поставленной задачи с незначительными нарушениями технологии изобразительной деятельности.

«**Средний**» - выполнение поставленной задачи с применением совета педагога.

«**Ниже среднего**»- выполнение задания при помощи педагога.

«**Низкий**»- не выполнение задания.

Диагностика личностных результатов

«Нравится ли тебе в Центре?»

Цель: выяснить эффективность работы объединений МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП» с группами.

№ п/п	Вопросы	Варианты ответов					
		Да	Нет	Не очень	%		
1.	Тебе нравится посещать занятия?				да	нет	не очень
2.	Любишь ли ты рисовать, танцевать, клеить?						

3.	Интересно ли тебе на занятиях?						
4.	Нравится ли тебе заниматься у данного педагога?						
5.	Как ты думаешь, ребята в нашей группе:						
	• дружные						
	• помогают мне						
	• добрые						
6.	Знания, полученные на занятиях, помогают мне на уроках в школе?						
7.	Ты доволен своими работами?						
8.	Чем бы ты хотел заниматься в следующем году в ЦДТТ?						
	• Остаться в своём объединении.						
	• Перейти в другое. Какое?						

Методика
«Что такое хорошо и что такое плохо»

Цель: определить уровень сформированности нравственных представлений младших школьников

Воспитанникам предлагается ответить на предложенные вопросы в форме беседы либо анкетирования.

1. Тебе нравится, когда тебя уважают твои одноклассники?
 - А Нравится
 - Б Не очень нравится
 - В Не нравится
2. Что будешь делать, если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?
 - А Сделаю замечание и помогу убрать
 - Б Сделаю замечание и подожду, пока он все уберет
 - В Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать
3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?
 - А Отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую
 - Б Не знаю
 - В Тихонько отдам, чтобы не заметили
4. Как ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.
 - А Извинюсь и уберу за собой
 - Б Не знаю
 - В Ничего делать не буду, есть же уборщица
5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?
 - А Нет
 - Б Иногда
 - В Да
6. Как ты поступишь, если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?
 - А Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке

- Б** Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам
- В** Сделаю вид, что не заметил
7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?
- А** Часто
- Б** Иногда
- В** Почти никогда

8. Часто ли ты предлагаешь друзьям (подругам) помощь в уборке класса?
- А** Часто
- Б** Иногда
- В** Почти никогда

Обработка данных:

За первый ответ (А) – 2 балла,

За второй ответ (Б) – 1 балл,

За третий ответ (В) – 0 баллов.

Полученные баллы суммируются и, с учётом результатов метода педагогического наблюдения (либо беседы), делается оценка уровня личностного развития младших школьников:

0-5 баллов - недопустимый уровень - школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом и отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.

6-11 баллов - допустимый уровень - такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление к межличностной конформности и сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

12-16 баллов - оптимальный уровень - такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентации на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственным нормам.

Методика изучения воспитанности младших школьников

(авт. М.И. Шилова)

Основные отношения Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к Родине	
1. Патриотизм	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым

	Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своей школе	3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
Отношение к знаниям	
2. Любознательность	
5. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля
7. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.
8. Организованность в учении	3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно 1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет
Отношение к труду	
3. Трудолюбие	
9. Инициативность и творчество в труде	3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом;

	1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими; 0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.
10. Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает
11. Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
12. Осознание значимости труда	3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
Отношение к людям	
4. Доброта и отзывчивость	
13. Уважительное отношение к старшим	3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен
15. Милосердие	3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 - сочувствует и помогает слабым, больным; 1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля 0 - неотзывчив, иногда жесток
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 - нечестен
Отношение к себе	
5. Самодисциплина	

17. Развитая добрая воля	3 - проявляет добрую волю и стремится развивать ее, поддерживает проявление доброй и осуждает проявление злой воли сверстников; 2 - проявляет добрую волю, стремится развивать ее; 1 - развивает волю в организованных взрослых ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
19. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет
20. Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

Полученные баллы суммируются и, с учётом результатов метода педагогического наблюдения (либо беседы), делается оценка уровня личностного развития младших школьников:

0 – 25 б. - недопустимый уровень - низкий и уровень нравственной невоспитанности – представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом самоорганизация и саморегуляция ситуативны.

26 б. – 45 б. - допустимый уровень – средний – свойственны самостоятельность, проявления самореализации и самоорганизации, хотя общественная позиция еще не проявляется.

46 б. – 60 б. - оптимальный уровень - высокий – наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и поведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции.

Оценка результатов воспитания **младших школьников** является результатом профессиональной рефлексии осуществляющих её экспертов и оформляется в виде экспертного заключения в следующей логике:

- если наблюдается *негативная динамика* личностного развития воспитанников – качество воспитания школьников данного класса признаётся **недопустимым**;
- если наблюдается *отсутствие негативной динамики* личностного развития воспитанников – качество воспитания школьников данного класса признаётся **допустимым**;

- если наблюдается *позитивная динамика* личностного развития воспитанников – качество воспитания школьников данного класса признаётся **оптимальным**.

Название объединения _____

Руководитель _____

Срок проведения _____

Уровни: В (высокий) _____

С (средний) _____

Н (низкий) _____

Ф.И. ребенка	Методика изучения воспитанности (Шилова М.И.)					Опросник «Нравится ли тебе в Центре?»	Опросник «Что такое хорошо и что - плохо»	Итоги
	Отн-е к Родине	Отн-е к знаниям	Отн-е к труду	Отн-е к людям	Отн-е к себе			

Диагностика метапредметных результатов

Название объединения _____

Руководитель _____

Срок проведения _____

Уровни: В – высокий -----

С – средний -----

Н – низкий -----

Метапредметные результаты	Ф.И. Обучающегося																		
Регулятивные УУД (обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности)	Умение организации своего рабочего места																		
	Умение аккуратно выполнять работу																		
	Навык соблюдения в процессе деятельности правил и техники безопасности																		
Познавательные УУД	умение самостоятельно искать, отбирать и передавать необходимую																		

	информацию при помощи устных и письменных коммуникаций																		
	умение пользоваться компьютерными источниками информации																		
Коммуникативные УУД (обеспечивают возможности сотрудничества)	умение слышать, слушать и понимать педагога и сверстника																		
	планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться																		
	умение задавать вопросы и формулировать ответы на них, аргументировать свое мнение в группе, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли																		
Сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий																			