

**Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»**

Согласовано:
методический совет №1
от 31.08.2017г.

Принято:
педагогический совет
№1
от 31.08.2017г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДЮЦ
«ТЕМП»»



Наумова Т. Н.
приказ №110 от
31.08.2017г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Лоскутная фантазия»
для детей 7 -12 лет
на 3 года обучения

Составил:
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Сапегина Елена Васильевна

**г. Выкса
2017г.**

Введение

С давних времен люди шили одежду, а затем, порванную, штопали. Иногда приходилось соединять друг с другом несколько маленьких лоскутков - тогда и появилось искусство пэчворка. Пэчворк – работа, выполняемая из лоскутков, которые определяют узор и колорит изделия. Килт или стежка, впервые появилась в странах Востока несколько тысячелетий назад и служила для того, чтобы соединять три слоя изделия (верхний, прокладка, нижний), чтобы они не сдвигались при использовании и стирке. Постепенно появлялись декоративные узоры. Сшивание из лоскутков и простегивание изделий в том или ином виде встречаются практически во всех культурах мира. Обе эти техники в наше время тесно связаны между собой, однако имеют совершенно разные исторические корни.

Главные традиции этого искусства зародились среди американских переселенцев. Сначала было модно копировать традиционные узоры, формы и цвета стеганых одеял. В настоящее время специализированные магазины предлагают множество самых различных материалов, книг по этой технике. Теме пэчворка и килта (стежки) посвящаются выставки, создаются объединения.

В Европе это искусство тоже превратилось в популярное хобби. Узоры дорабатываются, изменяются или составляются заново. В наше время благодаря огромному выбору материалов, красок, форм и новых технологий, в этом виде искусства можно без труда реализовать свои творческие фантазии. Если раньше лоскутные стеганые одеяла были признаком простоты, если не бедности интерьера, то теперь пэчворк и килт превратились в своеобразный вид искусства.

Особенно красивыми произведениями, впечатляющими оригинальностью и разнообразием материалов принято украшать дом. Ткани постепенно вписываются в нашу повседневную жизнь. Ковриками, подушками, панно, мягкими игрушками украшают комнаты детей, а затем дети сами участвуют в этой работе. Составление новых элементов - очень увлекательное занятие, которое требует творческого подхода, а детям нравится свободная игра с материалом, цветом, формой. Подбирая по цвету и размеру маленькие пёстрые кусочки тканей, создавая из них композиции, отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений, отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления, дети тем самым вкладывают в них свои представления о прекрасном, о жизни среди природы, о своих чувствах и настроениях, в некоторой степени отражают своё видение мира в целом. А тому, кому пришлось испытать радость творчества, трудно остановиться на достигнутом.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Лоскутная фантазия» относится к художественной направленности, составлена для обучающихся 7-12 лет. Данная программа является авторской и предназначена для учреждений дополнительного образования. Срок реализации - 3 года, совокупная учебная нагрузка составляет 548 учебных часов. Программа дает возможность учащимся на основе овладения традиционными приемами и навыками работы, используя лоскутки ткани разных цветов, развивать творчество, самостоятельность, инициативу. Творческая деятельность позволяет ребенку приобрести важное, по сегодняшним меркам, чувство уверенности, успешности, а, следовательно, внутренней и социальной защищенности по отношению к постоянно меняющемуся миру, позволяет ребенку быть более жизненно и конкурентоспособным.

В этом и заключается актуальность данной программы: через знакомство и освоение лоскутной техники происходит формирование художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, усваиваются ценности народной педагогики, открываются возможности для дальнейшего творческого саморазвития и самосовершенствования.

Программа формирует теоретические знания и практические умения, развивает художественный вкус, дает возможность сочетать различные виды практической работы, открывает мир народного искусства, которое несет представление о красоте и гармонии окружающего мира. Новизна данной программы заключается во введении в содержание обучения не только основ лоскутного шитья, но и отдельных техник и технологий современного квилта и пэчворка. С методической точки зрения новизна и отличительная особенность данной программы заключается в применении народной педагогики, основы которой прослеживаются как в формах организации занятий, так и в применяемых методах и приёмах. Данную программу от уже имеющихся отличает построение содержания на основе трёх концентроров, каждый из которых имеет расширение, сообразное этапу обучения: начальный - нулевое расширение (т.к. эффект новизны сохраняется в силу начала обучения), средний - минимальное расширение путём введения новых тем, творческий - расширение количества изучаемых тем максимально, для расширения творческих возможностей учащихся, стремящихся к выполнению авторских конкурсных работ. Принцип развития внутри каждого центра - от простого к сложному, с повторением. Связь между центрами – линейная. Обучение на каждом этапе предполагает повторение (иногда и неоднократное) изученного ранее, но с обязательным усложнением.

Программа рассчитана на три года обучения, однако, как показывает практика, из-за неравномерного развития навыков ручного шитья у учащихся, даже одного возраста, построение содержания допускает сокращение периода обучения без ущерба к качеству знаний, умений и навыков, за счёт идентичности начального и среднего этапов освоения.

Основная цель данной программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством изучения технологий лоскутного шитья.

Задачи:

- сформировать навыки работы с иглой и тканью;
- способствовать реализации творческого потенциала ребенка;
- формировать творческое воображение;
- развить начальные знания цветовой грамоты;
- воспитать в девочках начальные качества, способствующие развитию эстетического вкуса.

При обучении по данному направлению предполагается учебная группа постоянного состава. Набор осуществляется в начале первого года обучения без конкурсных условий детей 7-12 лет. Допустимо наличие в одной группе разновозрастных учащихся, но с примерно одинаковыми начальными навыками. Однако построение программы предусматривает перевод более творческих учащихся с изначально высокими навыками ручного шитья и вышивки в группы второго года обучения, который соответствует среднему этапу обучения. При этом разногласия в группе любого этапа обучения нивелируются за счёт применения принципа отношений народной педагогики «мать и дитя», когда старший помогает младшему и обучает его, и даже способствует решению его насущных жизненных проблем. Занятия строятся с учетом скорости освоения учащимися специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков. Необходима работа педагога с каждым ребенком индивидуально, поэтому желательно, чтобы количество учащихся в каждой группе не превышало 10-12 человек. Возможна организация занятий по индивидуальному плану, с целью совершенствования навыков и углубления знаний по программе, а так же в случае индивидуальных потребностей и возможностей детей (одарённые дети, дети с ограниченными возможностями здоровья и т.д.). При этом отбор содержания следует производить с учетом их особенностей. Усложнение или снижение уровня сложности рекомендуется производить при определении практических работ по следующим направлениям: при изготовлении эскиза (выбор или самостоятельность), размер изделия, форма изделия, раскрой ткани или выполнение из готовых деталей, применение швов и стёжки, изменение функциональности изделия. Подразумеваются этапы: 1- подготовительный или начальный (1й год обучения), 2 – основной или средний (2-й год обучения), 3-й - творческий (3-й год обучения). Первый год обучения по данной программе составляет 136 учебных часа - 4 учебных часа в неделю. Первый год обучения нацелен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний. На второй и третий год отводится по 204 учебных часов - это 6 учебных часов в неделю. При этом учащиеся второго года обучения по-прежнему большую часть учебного времени в году

совершенствуют базовые знания и навыки, изготавливают работы чуть более усложнённые по сравнению с 1 годом обучения, но в третьем разделе осваивают совершенно незнакомые им техники и технологии лоскутного шитья. Учащиеся же третьего года обучения помимо совершенствования знаний и навыков по уже изученным техникам и технологиям, большую часть времени овладевают новыми техниками и технологиями, способствующими созданию авторских и творческих конкурсных работ, что позволяет совершенствовать качество выполняемых работ и повышает их конкурентоспособность. Учащиеся второго года обучения участвуют в конкурсах индивидуально и коллективно. Учащиеся третьего года обучения уже работают более самостоятельно и творчески, активно участвуют в конкурсах.

В течение года возможны корректировки учебно - тематического плана по темам и количеству запланированных часов. Это зависит от возрастных особенностей учащихся, от условий работы и соответствующего заготовленного материала. Выполнение практического материала обычно происходит неравномерно, поэтому педагогу необходимо проводить индивидуальную работу и работу по подгруппам.

Большое значение в деле эстетического воспитания учащихся, расширения их кругозора имеют экскурсии в музеи и на выставки, которые организуются в течение учебного года.

Занятия проводятся с учетом следующих дидактических требований: называется цель занятия, объясняются задачи, каждому учащемуся предоставляется рабочее место с учетом особенностей его предстоящей работы, он обеспечивается необходимым материалом и инструментами, каждый учащийся привлекается к самостоятельному выполнению задания по выполнению конкретного изделия по замыслу, определяется примерное время для выполнения задания, анализируются результаты труда каждого ученика. Анализ задания осуществляется с опорой на образец изделия и его изображение в виде художественного рисунка. Здесь каждому предлагается самостоятельно анализировать образец создаваемого изделия. Вначале педагог предлагает определенные вопросы:

1. Что это за изделие? Каково его назначение?
2. Какую форму он имеет? Из каких частей состоит? Каково значение каждой части?
3. Сколько одинаковых деталей в изделии? Какова форма деталей? Как соединены детали в изделии? Какие особенности можно отметить в конструкции изделия?
4. Какие материалы использовались для выполнения изделия? Каковы свойства используемых материалов? Почему именно они использовались для изготовления изделия?
5. Какие инструменты нужны для изготовления изделия?

Занятия проводятся в форме игры, посиделок, конкурсов, выставок, групповые занятия, учебные занятия, занятия-путешествия, диагностические занятия, индивидуально-групповые и комбинированные занятия.

Занятия по программе помогут ребенку приобрести знания и умения в овладении искусством лоскутного шитья, повысить интерес к лоскутному шитью как виду декоративно-прикладного искусства, приобрести ребенку социальную и личную значимость, что приведет к мотивации его труда. В процессе организации и осмысления труда у ребенка будут развиваться трудолюбие, чувства долга, самостоятельность, стремление к высоким результатам, умение работать в коллективе.

Ожидаемые результаты

Программа направлена на создание условий для развития творческих способностей, художественного вкуса, воображения, развития эстетического вкуса, становления гармонически развитой личности. Поэтому, в итоге изучения программы, учащиеся должны получить определенные результаты.

В конце первого года обучения учащиеся должны знать:

- * Историю возникновения лоскутного шитья.
- * Организацию рабочего места.
- * Инструменты и материалы, применяемые в лоскутном шитье.
- * Правила техники безопасности при работе с нитками, иглами, булавами, ножницами, электроутюгом.
- * Цветовой круг. Цветовой спектр.
- * Виды ручных швов.
- * Виды ручной стежки.
- * Способы сборки узоров из полос, расположенных по горизонтали и вертикали.
- * Основные разновидности графических сеток – простая прямоугольная сетка 2Х2,3Х3.
- * Способы сборки лоскутного полотна из квадратов.
- * Способы обработки края лоскутного изделия.
- * Способы складывания и сшивания уголков.
- * Способы сборки цветов из ленточек.
- * Особенности создания картин-аппликаций и технологию их изготовления.

Должны уметь:

- * Организовать рабочее место.
- * Соблюдать правила техники безопасности.
- * Получение смешанного цвета.
- * Правильно применять и выполнять ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «потайной шов».
- * Закреплять начало и конец шва.
- * Правильно выполнять ручную стежку.

- * Прятать узелок и конец нити при стежке
- * Кроить полосы, стачивать их на основе и без основы, собирать различные узоры.
- * Собирать лоскутное полотно из квадратов.
- * Производить обработку края лоскутного изделия.
- * Складывать уголки и собирать изделия из уголков.
- * Собирать цветы из ленточек и оформлять их в букет.
- * Выполнять несложный сюжет аппликации.

В конце второго года обучения учащиеся должны знать:

- * Историю возникновения и мировое развитие лоскутного шитья.
- * Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами, на швейной машине.
- * Цветовой круг.
- * Способы сборки узоров из полос расположенных по диагонали
- * Порядок сборки узора «Крэйзи».
- * Основные разновидности сеток для построения мозаичных узоров: простые прямоугольные сетки 4х4, 5х5;
- * Ускоренные технологии лоскутного шитья.
- * Элементы вышивки крестом, тамбурным швом.
- * Способы выполнения мягкой лоскутной игрушки.
- * Последовательность шитья по кальке
- * Способы выполнения и сборки «пуфиков»
- * Способы выполнения уголков.
- * Технологию «Ляпачиха»
- * Технологию выполнения «йошек»
- * Технологию «Синель»
- * Цветы из ленточек
- * Способы и приемы выполнения накладной аппликации.
- * Выполнение сувениров.

Должны уметь:

- * Соблюдать правила техники безопасности.
- * Составлять цветовые гаммы.
- * Собирать узоры из полос по диагонали.
- * Собирать узор «Крэйзи» на основе.
- * Разрабатывать узоры по основным разновидностям сеток.
- * Собирать узоры из треугольников по диагонали.
- * Вышивать крестом, тамбурным швом.
- * Выполнять лоскутную игрушку.
- * Выполнять способы шитья по кальке
- * Способы выполнения и сборки «пуфиков»
- * Способы выполнения «уголков».
- * Выполнять изделия техникой «Ляпачиха»
- * Способы выполнения и сборки «йошек»
- * Выполнять изделия техникой «Синель»
- * Цветы из ленточек

- * Способы и приемы выполнения накладной аппликации.
- * Выполнение сувениров.

В конце третьего года обучения учащиеся должны знать:

- * Мировое развитие лоскутного шитья.
- * Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами, применяемыми в лоскутном шитье
- * Цветовой круг.
- * Разработку эскизов лоскутных изделий
- * Разработку мозаичных узоров: ромб, шестиконечная звезда
- * Варианты видоизменения основных сеток
- * Ускоренные технологии лоскутного шитья
- * Способы выполнения лоскутной игрушки
- * Технологию выполнения витража
- * Выполнение сюжетных узоров
- * Технологию стёжки «Трапунто»
- * Технологию выполнения «Синель»
- * Технологию шитья на шаблонах
- * Способы и приемы выполнения аппликации: прорезная, витражная
- * Способы и приемы выполнения сувениров.

Должны уметь:

- * Выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами, применяемыми в лоскутном шитье
- * Составлять цветовые гармонии
- * Разрабатывать эскизы лоскутных изделий
- * Разработать мозаичные узоры: ромб, шестиконечная звезда
- * Выполнять узоры по видоизмененным сеткам
- * Применять ускоренные технологии лоскутного шитья
- * Изготавливать лоскутную игрушку
- * Выполнять витражные узоры
- * Применять лоскутную мозаику для выполнения сюжетных узоров
- * Выполнять стёжку «Трапунто»
- * Выполнять технику «Синель»
- * Выполнять ручное шитье на шаблонах.
- * Применять в работе виды аппликации: прорезная, витражная
- * Выполнять сувениры к праздникам.

Результативность обучения оценивается комплексно. В комплекс оценочных мероприятий входят полноценные диагностические занятия в начале обучения (в период набора групп), и по итогам каждого учебного года. Текущий контроль осуществляется внутри каждой темы, на каждом занятии. Для оценки усвоения отдельных навыков, качества исполнения, степени владения терминологией применяются следующие методы: самооценка, взаимооценка, сравнение с образцом, оценка педагога, символическая оценка, опрос. Большое внимание также уделяется выставочной работе как одному из основных способов формирования презентационных навыков учащихся.

Программа может быть использована для организации занятий в системе дополнительного образования, организации внеурочных занятий в рамках ФГОС, и позволяет достигать 1 и 2 уровня личностных результатов.

Занятия в рамках программы способствуют достижению ряда метапредметных результатов и формированию универсальных учебных действий, необходимых учащимся начальных классов общеобразовательной школы. (См. приложение)

Освоение учащимися программы «Лоскутная фантазия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- * учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- * чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- * навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- * заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- * выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- * адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- * навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества
- * осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- * приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- * развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- * художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- * развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- *первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- *сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- *формировать собственное мнение и позицию.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- *работать с различными инструментами и материалами;
- *выполнять правила техники безопасности при работе;
- *подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;
- *создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;
- *основным навыкам шитья, работы с ниткой, иглой и тканью, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами.
- *правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;
- *творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;
- *развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление;

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения учащихся проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- * однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- * постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- * тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- * итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности учащихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрируют его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Учебно-тематический план занятий 1года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
Раздел №1				
1.	Вводное занятие. История возникновения и мировое развитие лоскутного шитья. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика	2	1	1
2.	Цветоведение.	4	1	3
3.	Вышивка гобеленовым швом, крестом	6	1	5
4.	Сборка лоскутного полотна из полос	10	2	8
5	Сборка лоскутного полотна из квадратов	10	2	8
6	Выполнение сувениров.	4	1	3
7	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	4	4	-
Итого по разделу:		40	12	28
Раздел №2				
8	Мягкая игрушка	12	2	10
9	Кукла-скрутка	8	1	7
10	Техника «Пуфики»	10	2	8
11	Техника «Уголки»	10	2	8
12	Техника «Ляпачиха»	6	2	4
13	Выполнение сувениров.	6	2	4
14	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	4	4	-
Итого по разделу:		56	15	41
Раздел №3				
15	Техника «Йо-йо»	8	1	7
16	Цветы из ленточек	10	2	8
17	Аппликация	12	2	10
18	Выполнение сувениров.	4	1	3
19	Посещение музеев, выставок, совместные праздники.	4	4	-
20	Итоговое занятие. Диагностика.	2	2	-
Итого по разделу:		40	12	28
Всего часов:		136	39	97

Учебно-тематический план занятий 2 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
Раздел №1				
1.	Вводное занятие. Лоскутное искусство. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	2	1	1
2.	Цветоведение.	6	2	4
3.	Элементы вышивки крестом, тамбурным швом	6	2	4
4.	Сборка лоскутного полотна из полос, узор «Крейзи».	16	4	12
5	Сборка лоскутного полотна из квадратов и прямоугольных треугольников.	16	4	12
6	Выполнение сувениров	6	2	4
7	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	4	1	3
Итого по разделу:		58	16	42
Раздел №2				
8	Ускоренные технологии лоскутного шитья	14	2	12
9	Лоскутная игрушка	14	4	10
10	Шитьё по кальке	14	4	10
11	Техника «Пуфики»	14	4	10
12	Техника «Уголки».	14	2	12
13	Техника «Ляпачиха»	10	2	8
14	Выполнение сувениров	6	2	4
15	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	4	1	3
Итого по разделу:		88	21	67
Раздел №3				
16	Техника «Йо-йо»	12	2	10
17	Техника «Синель»	10	2	8
18	Цветы из ленточек	12	2	10
19	Накладная аппликация	14	4	10
20	Выполнение сувениров.	4	1	3
21	Посещение музеев, выставок, совместные праздники.	4	1	3
22	Итоговое занятие. Диагностика.	2	2	-
Итого по разделу:		58	14	44
Всего часов:		204	51	153

Учебно-тематический план занятий 3 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
Раздел №1				
1.	Вводное занятие. Мировое развитие лоскутного шитья. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
2.	Цветоведение	8	2	6
3.	Разработка эскизов лоскутных изделий	12	2	10
4.	Разработка мозаичных узоров: ромб, шестиконечная звезда	16	4	12
5.	Выполнение узоров по видоизмененным сеткам	16	4	12
6.	Выполнение сувениров	6	2	4
7.	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	4	1	3
Итого по разделу:		64	17	47
Раздел №2				
8	Ускоренные технологии лоскутного шитья	12	2	10
9	Лоскутная игрушка	16	4	12
10	Витражные окна	16	4	12
11	Сюжетные узоры	18	4	14
12	Выполнение сувениров	6	2	4
13	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	4	1	3
Итого по разделу:		72	17	55
Раздел №3				
14	Стёжка «Трапунто»	14	2	12
15	Техника «Синель»	12	2	10
16	Шитьё на шаблонах	14	2	12
17	Аппликация: прорезная, витражная	16	4	12
18	Выполнение сувениров.	6	2	4
19	Посещение музеев, выставок, совместные праздники.	4	1	3
20	Итоговое занятие. Диагностика.	2	2	-
Итого по разделу:		68	15	53
Всего часов:		204	49	155

Содержание программы Первый год обучения

Раздел №1

Тема 1. Вводное занятие. История возникновения и мировое развитие лоскутного шитья. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.

Теория. Основные сведения из истории зарождения и развития лоскутного шитья. Различия между русской народной традицией и современным лоскутным шитьём. Основные направления мирового лоскутного движения. Инструменты, применяемые в лоскутном шитье. Материалы и фурнитура, применяемые в лоскутном шитье. Основные свойства ткани, декатировка. Правила техники безопасности при работе с нитками, ножницами, электроутюгом. Основные виды применяемых ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «подрубочный», «потайной».

Практика. Закрепление на практике знаний по технике безопасности при работе с иглой, ножницами, электроутюгом. Подготовка ткани к работе. Декатировка. Правила измерения длины и отрезания нитки, вдевания нитки в иголку, способы завязывания узелка, закрепление строчки. Изготовление мини-панно «Цветы», «Украшение для волос», «Ароматный мешочек» - по выбору.

Тема 2. Цветоведение.

Теория. Понятие цветовой круг. Основные и смешанные цвета. Цветовой спектр. Получение смешанного цвета.

Практика. Три основных цвета. Достижение эффекта смешения цвета при изготовлении лоскутного полотна. Цветовой спектр. Подбор цвета и сборка изделия на фланелеграфе.

Изготовление панно «Радуга».

Тема 3. Вышивка гобеленовым швом, крестом.

Теория. Исторические сведения о возникновении вышивки, ритуальное и обереговое значение, её применение в прошлом и настоящем. Классификация вышивок. Требования к материалу для вышивки, применяемые нитки и иголки. Особенность перевода рисунка, условные обозначения. Порядок выполнения креста.

Практика. Перевод рисунка. Закрепление на практике знаний по технике безопасности при работе с иглой, ножницами, правил измерения длины и отрезания нитки, вдевание нитки в иголку, способы завязывания узелка, закрепление строчки.

Изготовление вышивки по краю или на уголке салфетки.

Тема 4. Сборка лоскутного полотна из полос.

Теория. Виды лоскутных узоров с использованием полосок. Их схожесть и различия. Принцип сборки блоков. Раскрой полос с использованием шаблона. Использование лоскута-основы для сборки блока.

Практика. Сборка полотна из полос разными способами. Подбор и декатировка ткани. Раскрой полос. Применение лоскута-основы. Изготовление блока «Полосатый квадрат» на основе, коллективная работа «Коврик».

Тема 5. Сборка лоскутного полотна из квадратов.

Теория. Основные разновидности сеток – простая прямоугольная сетка 2х2 и 3х3. Проектирование узора на основе этой сетки. Изготовление шаблона. Подготовка материалов к работе. Сборки деталей по «строкам», строк - в единое полотно. Влажно-тепловая обработка. Способы и выполнение сборки «сэндвича». Ручная стежка – виды и приёмы. Стежка «в канавку». Обработка края лоскутного изделия–способы и последовательность.

Практика. Работа на фланелеграфе. Изготовление шаблонов и выкраивание деталей. Сборка деталей. Влажно-тепловая обработка. Сборка полотна. Ручная стежка. Отработка правильного выполнения стегального шва – положение рук, закрепление конца нити, длина шага стежка. Стежка «в канавку». Обработка края лоскутного изделия. Изготовление прихваток с применением собственной схемы узора.

Тема 6. Изготовление сувениров.

Теория. История возникновения сувениров. Использование приёмов сборки лоскутного полотна из полос, квадратов, элементов вышивки для выполнения сувениров и подарков.

Практика. Проектирование узора на фланелеграфе. Подбор, декатировка и раскрой ткани. Сборка изделия. Изготовление «Очечник», «Косметичка», «Кошелек» - по выбору.

Тема 7. Посещение музеев, выставок, совместные праздники.

Теория. Организационный момент. Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Художественное оформление работ. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел №2

Тема 8. Мягкая игрушка.

Теория. Исторические сведения о возникновении и развитии русской народной игрушки. Особенности изготовления мягкой игрушки.

Особенности подбора и раскроя ткани: направление ворса, долевой нити, учёт парности деталей («навстречу»). Заполнение формы синтепоном или поролоном. Оформление мордочки.

Практика. Подбор ткани. Раскрой ткани с учётом долевой нити и направления ворса. Расположение выкройки с учетом парности деталей. Заполнение формы набивным материалом. Оформление мордочки. Виды применяемых ручных швов: «вперёд иголку», «через край», «назад иголку», «потайной».

Изготовление мелкой мягкой игрушки «Лягушка», «Котенок», игольницы «Цветок», «Грибок» - по выбору.

Тема 9. Кукла-скрутка.

Теория. Исторические сведения о возникновении и развитии русской народной куклы. Сведения о тряпичной кукле. Ритуальное значение куклы. Особенности выполнения куклы – без иглы и ножниц. Приёмы изготовления куклы – «скрутка-баба», «скрутка-мужик». Изготовление её костюма.

Практика. Подбор ткани. Декатировка. Изготовление куклы по схеме, объяснению.

Изготовление кукол в наряде северных областей России.

Тема 10. Техника «Пуфики».

Теория. Использование узора в интерьере. Подбор ткани для узора лицевой стороны. Особенность раскроя ткани для основы и лицевой стороны. Последовательность сборки. Оформление изделия. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Правила по технике безопасности. Подбор ткани. Декатировка и раскрой ткани. Изготовление отдельных «пуфиков», набивка синтепоном. Закрепление. Шов «вперед иголку», «назад иголку», «через край». Сборка изделия. Оформление изделия.

Изготовление «Одеяло для куклы».

Тема 11. Техника «Уголки».

Теория. Особенность технологии «Уголки». Современное применение в украшении одежды и предметах интерьера. Способы изготовления уголков. Особенность сборки в изделие.

Практика. Подбор, декатировка и раскрой ткани. Изготовление уголков. Сборка изделия.

Изготовление «Подставка под горячее», «Игольница».

Тема 12. Техника «Ляпачиха».

Теория. История появления технологии «Ляпачиха». Современное применение в украшении одежды и предметах интерьера. Способы изготовления «ляпачек» и сборки их в изделие.

Практика. Изготовление «ляпачек». Сборка изделия.

Изготовление чехла для табурета, коврика.

Тема 13. Изготовление сувениров.

Теория. Применение технологий лоскутного шитья: «Пуфики», «Уголки», «Ляпачиха» для изготовления сувениров и подарков к праздникам.

Практика. Составление эскиза. Подбор, декатировка и раскрой ткани. Сборка изделия.

Изготовление ёлки, сумочки, половичка.

Тема 14. Посещение музеев, выставок, совместные праздники.

Теория. Организационный момент. Историческая справка о быте наших предков: предметы обихода, украшение интерьера. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел №3

Тема 15. Техника «Йо-йо».

Теория. Сведения о возникновении техники. Особенности подбора ткани. Декатировка. Раскрой деталей. Последовательность выполнения. Изготовление отдельных элементов. Особенности сборки деталей в изделие.

Практика. Декатировка. Раскрой деталей. Изготовление отдельных элементов - «йошек». Сборка изделия. Применяемые ручные швы: «вперёд иголку», «потайной».

Изготовление салфетки.

Тема 16. Цветы из ленточек

Теория. Подготовка фона, рамочки. Способы выполнения из атласных ленточек разной ширины и остатков шелка розы, листика, ромашки, хризантемы. Составление композиции из цветов.

Практика. Изготовление рамочки, цветов: розы, ромашки, хризантемы. Выполнение панно «Лоскутный букет».

Тема 17. Аппликация.

Теория. Особенности создания картин-аппликаций. Композиция. Эскиз. Технология выполнения аппликации вручную (пришивание деталей потайным швом («втай»)), с использованием шнура, с использованием вышивальных швов). Использование в аппликации узорной тесьмы, мелкой бижутерии, дополнительной вышивки. Применение аппликации в одежде и интерьере.

Практика. Выполнение эскиза. Раскрой. Составление композиции. Сшивание и пришивание деталей. Оформление изделия. Шов «потайной», вышивальные швы.

Изготовление панно с аппликацией «Времена года».

Тема 18. Изготовление сувениров.

Теория. Применение различных технологий лоскутного шитья «Йо-Йо», «Уголки», «Аппликация» и других для выполнения сувениров и подарков к праздникам.

Практика. Подбор материала. Раскрой. Сборка изделия.

Изготовление несложных, но эффектных сувениров.

Сувенир «Бусы». Выполнение итоговой работы «Клоун».

Тема 19. Посещение музеев, выставок, совместные праздники.

Теория. Организационный момент. Инструктаж по технике безопасности.

Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Художественное оформление выставки.

Самостоятельный осмотр объектов выставки. Изучение материалов, характеризующих объекты экскурсии. Подведение итогов.

Тема № 20. Итоговое занятие. Диагностика.

Теория. Итоговый опрос.

Практика. Анкетирование.

Содержание программы

Второй год обучения

Раздел №1

Тема 1. Вводное занятие. Лоскутное искусство. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.

Теория. Особенности развития лоскутного шитья в России. Необходимые материалы. Повторение правил по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, электроутюгом. Диагностика.

Практика. Правила техники безопасности. Подготовка и декатировка ткани. Правила измерения длины и отрезания нитки, вдевание нитки в иглоу, использование способов завязывания узелка, закрепление строчки. Изготовление салфетки «Пчелка».

Тема 2. Цветоведение.

Теория. Цветовые сочетания. Цвет. Колорит. Гамма.

Практика. Составление цветовых гамм. Родственные гаммы – 4 цвета подряд, включая один основной. Контрастные гаммы – 2-4 цвета, находящиеся друг против друга на одной оси цветового круга. Родственно-контрастные гаммы – 2-4 цвета, в состав которых входит один и тот же основной цвет, но находящихся почти напротив друг друга в цветовом круге. Составление цветовых гармоний по выбору.

Тема 3. Элементы вышивки крестом, тамбурным швом

Теория. Исторические сведения о вышивке. Сведения о материалах и приспособлениях. Подготовка к работе. Закрепление нити. Способы выполнения креста, тамбурного шва. Правила техники безопасности.

Практика. Подготовка материала. Практическая работа. Использование схемы. Правила техники безопасности при работе с иглой. Влажно-тепловая обработка.

Изготовление вышивки на полотенце, салфетке.

Тема 4. Сборка лоскутного полотна из полос, узор «Крейзи»

Теория. Лоскутные узоры с использованием полосок. Принцип сборки блоков с расположением полосок по диагонали. Раскрой полос с использованием шаблона. Использование лоскута-основы для сборки блока. Узор «Крейзи» и принцип его сборки.

Практика. Сборка полотна из блоков, с расположением полос по диагонали. Подбор и декатировка ткани. Раскрой полос. Применение лоскута-основы. Изготовление покрывала, подушки.

Тема 5. Сборка лоскутного полотна из квадратов и прямоугольных треугольников.

Теория. Основные разновидности сеток – простая прямоугольная сетка 4х4 и 5х5. Проектирование узора на основе этих сеток. Изготовление шаблона «окошко». Подбор ткани. Подготовка материалов к работе. Особенности сборки деталей в квадраты. Последовательность сборки деталей в единое полотно. Влажно-тепловая обработка. Способы и выполнение сборки «сэндвича». Ручная стежка – виды и приёмы. Обработка края лоскутного изделия – способы и последовательность.

Практика. Работа на фланеграфе. Изготовление шаблонов и выкраивание деталей. Сборка деталей. Влажно-тепловая обработка. Сборка полотна. Ручная стежка. Стежка «в ребро». Отработка правильного выполнения стегального шва – положение рук, закрепление конца нити, длина шага стежка. Обработка края лоскутного изделия.

Изготовление блоков по своей схеме.

Тема 6. Выполнение сувениров

Теория. Историческая справка. Изготовление сувениров на основе пройденного материала – использование вышивки, сборки лоскутного полотна из полос, квадратов и прямоугольных треугольников. Правила техники безопасности.

Практика. Подготовка и декатировка ткани. Раскрой. Сборка деталей в единое полотно. Художественное оформление.

Изготовление прихваток.

Тема 7. Посещение музеев, выставок, совместные праздники

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Декоративно-прикладное творчество. Художественное оформление выставочных работ.

Практика. Зарисовка эскизов работ.

Раздел №2

Тема 8. Ускоренные технологии лоскутного шитья

Теория. Методы ускоренного шитья: безсметочный через булавки, бесконечное сшивание цепочкой. Эскиз. Подбор и декатировка ткани.

Практика. Декатировка ткани. Раскрой. Сборка общей работы из отдельных сюжетных фрагментов. Влажно-тепловая обработка. Обработка края лоскутного изделия.

Изготовление коврика.

Тема 9. Лоскутная игрушка.

Теория. Использование лоскутных элементов при изготовлении мягкой игрушки. Выбор технологии выполнения. Особенности подбора и раскроя ткани: по фактуре ткани, направлении долевой нити, учёт парности деталей.

Практика. Подбор и раскрой ткани с учётом долевой нити, парности деталей. Сборка элементов игрушки. Заполнение формы синтепоном. Оформление лица. Применяемые швы: «вперед иголку», «назад иголку», «потайной».

Изготовление игрушки «Слоник».

Тема 10 Шитьё по кальке.

Теория. Способы, приёмы и применение шитья по кальке. Особенности подбора ткани. Порядок выполнения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Подготовка ткани. Декатировка. Изготовление схемы. Практическая работа. Влажно-тепловая обработка. Сборка блока. Стёжка. Обработка края изделия.

Изготовление блока «Лилия».

Тема 11. Техника «Пуфики».

Теория. Использование узора в интерьере. Подбор ткани. Особенность раскроя ткани для основы и лицевой стороны. Последовательность сборки. Виды стежки. Оформление изделия.

Практика. Инструктаж по технике безопасности. Подбор ткани. Декатировка и раскрой ткани. Изготовление отдельных «пуфиков», набивка синтепоном. Закрепление. Сборка изделия. Шов «вперед иголку», «через край». Стёжка. Оформление изделия.

Изготовление рамки для фотографий, коврика.

Тема 12. Техника «Уголки».

Теория. Особенность технологии «Уголки». Современное применение в украшении одежды и предметах интерьера. Способы изготовления уголков с учётом фактуры ткани. Способы сборки в изделие.

Практика. Подбор, декатировка и раскрой ткани. Изготовление уголков. Влажно-тепловая обработка. Сборка изделия.

Изготовление сумочки, елки.

Тема 13. Техника «Ляпачиха»

Теория. Современное применение технологии «Ляпачиха» в украшении одежды и предметах интерьера. Особенность подбора ткани. Способы сборки «ляпачек» в изделие.

Практика. Подготовка схемы. Изготовление «ляпачек». Сборка изделия.

Изготовление покрывала, коврика (по выбору).

Тема 14. Выполнение сувениров.

Теория. Применение технологий лоскутного шитья: «Ляпачиха», «Уголки», ускоренные технологии для изготовления сувениров.

Применение стежки, вышивки, различных украшений для отделки.

Практика. Проектирование изделия. Подбор ткани. Раскрой. Сборка изделия.

Изготовление изделия по своему проекту.

Тема 15. Посещение музеев, выставок, совместные праздники.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Историческая справка о празднике. Культурные традиции своего народа.

Практика. Подготовка атрибутов, костюмов.

Изготовление коллективной работы «Костюм Масленицы».

Раздел №3.

Тема 16. Техника «Йо-йо».

Теория. Применение технологии для изготовления украшений и интерьера. Подбор ткани. Декатировка. Раскрой деталей. Последовательность выполнения. Изготовление отдельных элементов. Сборка деталей в изделие.

Практика. Декатировка. Раскрой деталей. Изготовление маргариток из отдельных элементов «йошек». Сборка изделия. Применяемые ручные швы: «вперёд иголку», «потайной».

Изготовление рамки для фотографий, салфетки.

Тема 17. Техника «Синель»

Теория. Особенность технологии «Синель». Подбор и декатировка ткани. Расположение ткани-наполнителя на основе. Расположение долевой нити.

Практика. Сборка изделия. Прошив полос под углом 45° на расстоянии 1,5-2 см. Разрез на полосы. Оформление изделия.

Изготовление панно «Весна».

Тема 18. Цветы из ленточек.

Теория. Подготовка фона, рамки. Способы выполнения из атласных ленточек разной ширины и остатков шелка розы, листика, астры. Составление композиции из цветов.

Практика. Плетение фона из лент. Закрепление в рамку. Изготовление цветов (розы, листочков, астры) разными способами. Закрепление на фоне. Изготовление панно «Композиция из цветов».

Тема 19. Накладная аппликация.

Теория. Особенности создания картин-аппликаций. Композиция. Эскиз. Технология выполнения аппликации вручную (пришивание деталей потайным швом «втай», с использованием вышивальных швов). Использование в аппликации объемных элементов. Применение аппликации в одежде и интерьере.

Практика. Выполнение эскиза. Раскрой. Составление композиции. Сшивание и пришивание деталей. Оформление изделия. Изготовление панно «Лето», подушка по своему эскизу.

Тема 20. Выполнение сувениров.

Теория. Применение технологий лоскутного шитья «Йо-Йо», «Цветы из ленточек» для изготовления сувениров и подарков к праздникам.

Практика. Составление эскиза. Подбор, декатировка и раскрой ткани. Сборка изделия.

Изготовление украшений из цветов (Зажимы для волос, брошь).

Тема 21. Посещение музеев, выставок, совместные праздники.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Декоративно-прикладное творчество

Практика. Зарисовка образцов изделий.

Тема 22. Итоговое занятие. Диагностика.

Теория. Итоговый опрос.

Практика. Анкетирование.

Содержание программы Третий год обучения

Раздел №1

Тема 1. Вводное занятие. Мировое развитие лоскутного шитья. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Презентация «Новые технологии лоскутного шитья». Цели и задачи творческой мастерской на 3-й учебный год. Повторение правил по технике

безопасности при работе с ножницами, иглами, электроутюгом, на швейной машине.

Тема 2. Цветоведение.

Теория. Цветовой круг. Характерные цветовые признаки – тон, насыщенность, яркость. Цветовая гамма.

Практика. Составление цветовых гамм. Родственные гаммы. Контрастные гаммы. Родственно-контрастные гаммы.

Составление цветовых гармоний по выбору.

Тема 3. Разработка эскизов лоскутных изделий

Теория. Геометрическая композиция лоскутных изделий. Способы достижения пропорциональности композиции. Закон золотого сечения. Орнамент. Законы построения орнаментальной композиции. Гармоничный подбор цвета.

Практика. Прорисовка в масштабе или в натуральную величину эскиза лоскутного изделия с основными пропорциями и деталями в черно-белом варианте. Составление каймы-рамы, завершающей художественную композицию центра. Определение девиза или названия работы. Использование различных по расцветке лоскутков для подбора всех возможных типов гармоничных сочетаний цветов основной композиции и рамы.

Изготовление эскиза лоскутного изделия по выбору учащегося.

Тема 4. Разработка мозаичных узоров: ромб, шестиконечная звезда.

Теория. Основные разновидности сеток – простая прямоугольная сетка 3x3, 4x4 и составление узоров из квадратов и прямоугольных треугольников на основе этих сеток.

Сетка шестиугольников и шестиконечных звезд, проектирование узоров на основе этой сетки. Особенности последовательности сборки узора «шестиконечная звезда». Особенность технологии преодоления тупого угла.

Практика. Составление узоров на простых прямоугольных сетках и сетке шестиугольников.

Выполнение панно «Шестиконечная звезда», «Кубики» по выбору.

Тема 5. Выполнение узоров по видоизмененным сеткам.

Теория. Варианты видоизменения основных сеток (разбивка, растяжение, сдвиг). Особенности цветовой подборки мелких лоскутков для деталей. Создание новых узоров с оптическими эффектами.

Практика. Составление эскиза. Изготовление отдельного фрагмента по эскизу. Сборка общей работы.

Изготовление коллективной работы.

Тема 6. Выполнение сувениров.

Теория. Разработка мозаичных узоров. Создание узоров с оптическими эффектами. Проектирование различных сувениров.

Практика. Проектирование изделия. Выполнение по своему проекту изделия.

Изготовление изделия по проекту.

Тема 7. Посещение музеев, выставок, совместные праздники.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Историческая справка о быте наших предков: предметы обихода, украшение интерьера, украшение одежды.

Практика. Зарисовка орнамента, элементов украшения одежды.

Раздел №2

Тема 8. Ускоренные технологии лоскутного шитья.

Теория. Методы ускоренного шитья: из отдельных полос, «быстрые треугольники», «пуфики». Особенности подбора ткани и раскроя.

Практика. Подбор ткани. Декатировка. Раскрой. Сборка деталей. Шов «вперед иголку». Сборка общей работы.

Изготовление коллективной работы «Коврик»

Тема 9. Лоскутная игрушка.

Теория. Использование лоскутных элементов при изготовлении мягкой игрушки. Применение уже известных технологий для сборки игрушек.

Практика. Подбор и раскрой ткани. Сборка элементов игрушки. Использование инструкционной карты.

Изготовление игрушки «Семья черепахи»

Тема 10. Витражные окна.

Теория. Узор в интерьере. Выполнение эскиза. Подбор ткани и раскрой деталей узора. Технология сборки. Обработка края готового изделия.

Практика. Подбор и раскрой ткани. Сборка изделия. Обработка края изделия.

Изготовление наволочки на подушку-думку, панно по выбору учащегося.

Тема 11. Сюжетные узоры.

Теория. Применение лоскутной мозаики для сюжетных рисунков. Эскиз. Подбор и декатировка ткани. Особенности коллективной работы.

Практика. Разработка эскиза. Изготовление сюжетного фрагмента по эскизу. Сборка коллективной работы из отдельных сюжетных фрагментов.

Изготовление панно.

Тема 12. Выполнение сувениров.

Теория. Применение технологии «Витраж», лоскутной мозаики для изготовления сувениров и подарков к празднику.

Практика. Разработка эскиза. Подбор ткани. Декатировка. Раскрой.

Сборка изделия. Художественное оформление.

Изготовление изделия по эскизу.

Тема 13. Посещение музеев, выставок, совместные праздники.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Историческая справка о празднике.

Практика. Подготовка атрибутов, подарков для участников.
Изготовление «быстрых» цветов.

Раздел №3

Тема 14. Стёжка «Трапунто».

Теория. Особенности стежки. Подбор рисунка. Использование шнура, нитки для набивки. Применение в интерьере.

Практика. Подбор и декатировка ткани. Закрепление или нанесение рисунка. Сметывание. Натягивание на пальцы. Стежка по контуру рисунка. Стежка фона (без пальцев). Набивка.
Изготовление подушки «Павлин».

Тема 15. Техника «Синель»

Теория. Особенность технологии «Синель». Подбор и декатировка ткани. Расположение ткани-наполнителя на основе. Расположение долевой нити.

Практика. Сборка изделия. Прошив полос под углом 45° на расстоянии 1,5-2 см. Разрез на полосы. Оформление изделия
Изготовление коврика «Фантазия».

Тема 16. Шитьё на шаблонах.

Теория. Применение данной техники в лоскутном шитье, её особенности. Использование шаблонов из плотной бумаги. Особенность раскроя ткани. Применение шаблонов. Последовательность выполнения.

Практика. Подготовка шаблонов. Раскрой ткани. Закрепление шаблонов. Шитьё. Применение шва «через край».
Изготовление объемного мяча из пятиугольников, черепахи из шестиугольников по выбору детей.

Тема 17. Аппликация: прорезная, витражная.

Теория. Особенности создания картин-аппликаций. Композиция. Эскиз. Технология выполнения аппликации вручную, на швейной машинке. Использование в аппликации узорной тесьмы, косой бейки, дополнительной вышивки. Особенности выполнения витражной и прорезной аппликации. Применение аппликации в одежде и интерьере.

Практика. Выполнение эскиза. Раскрой. Составление композиции. Сшивание и пришивание деталей. Оформление изделия.
Изготовление панно, ковра по выбору.

Тема 18. Выполнение сувениров

Теория. Применение стежки «Трапунто», аппликации, многоугольников для изготовления сувениров.

Практика. Разработка эскиза. Подбор ткани. Декатировка. Сборка изделия. Изготовление изделия по эскизу учащегося.

Тема 19. Посещение музеев, выставок, совместные праздники. Итоговая диагностика.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Декоративно-прикладное творчество. Композиции лоскутного пейзажа. Способы выполнения. Итоговая диагностика.

Практика. Зарисовка отдельных фрагментов лоскутного пейзажа. Анкетирование.

Тема 20. Итоговое занятие. Диагностика.

Теория. Итоговая диагностика.

Практика. Анкетирование.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
1-й год обучения**

№	Тема	Форма занятия	Методы и приёмы	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование, инструменты, материалы	Форма подведения итогов
Раздел №1						
1	Вводное занятие. История возникновения и мировое развитие лоскутного шитья. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.	Занятие-посиделки	Беседа Демонстрация образцов Инструктаж по технике безопасности.	Презентация «Лоскутные узоры» Раскроенные заготовки из ткани	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: компьютер, утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, обрезки синтепона	Опрос Выставка и анализ детских работ.
2	Цветоведение.	Занятие-игра	Игра	Цветовой круг	Оборудование: цветовой круг, фланелеграф Материалы: мелкие лоскуты ткани разного цвета.	Оценка педагогом коллективной работы

3	Вышивка гобеленовым швом, крестом.	Учебное занятие	Беседа «Виды вышивок» Демонстрация иллюстраций Демонстрация образцов работ Работа с инструкционной картой.	Образцы изделий Иллюстрации Схема «Выполнение креста» Инструкцион ная карта «Расположение рисунка на изделии»	Инструменты: ножницы, иглы, пяльцы Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки мули- не.	Опрос - фронтальный. Индивидуальный анализ работы Самоконтроль, сравнение своей работы с инструкционной картой, образцом. Выставка и анализ детских работ.
4	Сборка лоскутного полотна из полос.	Занятие- конкурс или игра	Беседа «Сборка лоскутного полотна разными способами» Демонстрация работ мастериц Сравнение образцов	Презентация Образцы изделий Схема «Последовательн ость выполнения работы из полос» Наглядные посо- бия	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: компьютер, утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, синтепон	Самоконтроль Взаимооценка Индивидуальный анализ. Выставка детских работ, анализ.

5	Сборка лоскутного полотна из квадратов.	Учебное занятие	Беседа «Техника лоскутного шитья: от простого к сложному»	Образцы эскизов работ Презентация «Квадраты – это просто и красиво»	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: компьютер, утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Индивидуальный опрос Оценка работы педагогом. Выставка работ
6	Выполнение сувениров.	Занятие-игра	Постановка проблемы Практическая работа Индивидуальная помощь	Образцы изделий Фотографии Схемы «Последовательность выполнения»	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Оценка качества Выставка работ
7	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	Экскурсия, групповое занятие	Беседа «Декоративно-прикладное творчество» Наглядный Инструктаж		Лист регистрации, альбом отзывов	Опрос
Раздел №2						

8	Мягкая игрушка	Занятие-выставка	Коллективная практическая работа Инструктаж по технике безопасности. Самостоятельная постановка цели	Выкройки игрушек: лиса, кот, заяц. Инструкционные карты «Выполнение работы»	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладиль-ная доска Материалы: ткани, нитки, обрезки синтепона	Коллективная оценка качества Самооценка Выставка детских работ
9	Кукла-скрутка	Учебное занятие	Беседа «Исторические сведения о тряпичной кукле» Инструктаж по технике безопасности Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии готовых работ Схемы «Кукла-скрутка» Инструкционная карта «Костюм»	Инструменты: ножницы Материалы: ткани, нитки	Опрос Просмотр работ Выставка
10	Техника «Пуфики»	Учебное занятие	Рассказ «Применение узора в интерьере» Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация	Образцы изделий Фотографии	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки,	Опрос Просмотр работ Взаимооценка Выставка работ

			образцов		синтепон.	
11	Техника «Уголки».	Учебное занятие	Беседа «Современное применение технологии в интерьере и одежде» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Инструкционные карты: «Способы выполнения технологии»	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Индивидуальный опрос Самоконтроль, сравнение своей работы с инструкционной картой, образцом. Оценка педагога Выставка работ
12	Техника «Ляпачиха»	Учебное занятие	Рассказ о применении технологии в изделиях Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, Материалы: ткани, нитки	Опрос Самооценка Выставка работ
13	Выполнение сувениров.	Практическая работа	Постановка проблемы. Инструктаж Индивидуальная помощь Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Схемы выполнения технологий	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы:	Опрос Взаимоценка Выставка работ

					ткани, нитки, синтепон	
14	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	Экскурсия, групповое занятие	Беседа о быте наших предков, украшениях жилища. Наглядный Инструктаж			Опрос
Раздел №3						
15	Техника «Йо-йо»	Учебное занятие	Беседа «Возникновение технологии» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Схема «Сборка отдельных элементов в изделие»	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки	Оценка качества Выставка работ
16	Цветы из ленточек.	Учебное занятие	Беседа и презентация: «Украшение дома» Инструктаж Практическая работа Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Схемы «Сборка букета» Инструкционная карта «Последовательность выполнения цветочка»	Инструменты: ножницы, иглы, булавки, Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, атласные ленты	Опрос Взаимооценка Самоконтроль: сравнение с образцом Оценка качества Выставка работ

17	Аппликация	Учебное занятие	Беседа презентация «Аппликация» Практическая работа Демонстрация работ	и Фотографии Образцы изделий Эскиз «Времена года»	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: компьютер, утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, синтепон.	Опрос Оценка качества Просмотр работ Выставка
18	Выполнение сувениров.	Занятие-выставка	Беседа «Применение различных технологий изготовления сувениров и подарков» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Схемы выполнения различных технологий	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, шв.машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Индивидуальный опрос Оценка качества Выставка работ
19	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	Экскурсия, групповое занятие	Рассказ: «Фестиваль ремесел» Наглядный Инструктаж			Опрос
20	Итоговое занятие. Диагностика	Групповое занятие	Беседа			Анкетирование

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
2-й год обучения

№	Тема	Форма занятия	Методы и приёмы	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование, инструменты, материалы	Форма подведения итогов
Раздел №1						
1.	Вводное занятие. Лоскутное искусство. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	Учебное занятие	Беседа и презентация: «Лоскутное искусство» Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа	Презентация Образцы изделий	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: компьютер, утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, обрезки синтепона.	Оценка работ педагогом Выставка и анализ детских работ.
2.	Цветоведение.	Занятие-игра.	Рассказ «Цветовой круг» Игра	Цветовой круг	Материалы: мелкие кусочки ткани разных расцветок	Самоконтроль. Взаимооценка
3.	Элементы вышивки крестом, тамбурным швом	Учебное занятие	Беседа «Исторические сведения о полотенцах» Инструктаж Упражнение	Образцы изделий Инструкционные карты «Способы выполнения тамбурного	Инструменты: ножницы, иглы, пяльцы Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткань, мулине	Самоконтроль Сравнение с инструкционной картой Выставка работ

				шва»		
4.	Сборка лоскутного полотна из полос, узор «Крейзи».	Учебное занятие	Беседа «Полоски-полет фантазии и творчества» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Презентация «Крейзи» Образцы изделий Фотографии Схемы сборки полос по диагонали	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Индивидуальный опрос Оценка качества Выставка работ
5.	Сборка лоскутного полотна из квадратов и прямоугольных треугольников.	Учебное занятие	Беседа и презентация «Искусство сборки лоскутного полотна» Инструктаж Упражнение	Образцы изделий Фотографии Схемы готового изделия	Инструменты: ножницы, иглы, булавки Оборудование: компьютер, утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, синтепон	Опрос Оценка работ педагогом Выставка работ
6.	Выполнение сувениров	занятие-игра «Магазин»	Постановка проблемы Работа в группе Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Инструкционные карты «Способы сборки лоскутного полотна»	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Оценка качества Взаимооценка Выставка работ
7.	Посещение	Экскур-	Рассказ о			Индивидуаль

	музеев, выставок, совместные праздники	сия, групповое занятие	традиционной выставке работ декоративно- прикладного творчества местных умельцев. Инструктаж			ный опрос
Раздел №2						
8.	Ускоренные технологии лоскутного шитья	Учебное занятие	Беседа Инструктаж	Презентация: «Ускоренные технологии лоскутного шитья» Схемы последователь- ности выполнения работы.	Инструменты: ножницы, иглы, булавки Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки	Индивидуаль- ный опрос Взаимооценка Выставка работ
9.	Лоскутная игрушка	Учебное занятие	Беседа «Забавные игрушки в оригинальной лоскутной технике» Инструктаж Упражнение Демонстрация об- разцов	Образцы изделий Фотографии Выкройки игрушек Схемы расположени- я выкройки	Инструменты: ножни- цы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, обрезки синтепона	Опрос Оценка качества Выставка

				на ткани		
10	Шитьё по кальке	Учебное занятие	Рассказ «Способы, приемы и применение шитья по кальке» Демонстрация образцов Инструктаж Упражнение	Образцы изделий Схемы образцов	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, шв.машина Материалы: ткани, нитки, синтепон, калька	Индивидуальный опрос Оценка качества Выставка работ
11	Техника «Пуфики»	Учебное занятие	Беседа «Пуфики» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов изделий	Образцы изделий Фотографии Иллюстрации и Схемы сборки изделия	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки, синтепон.	Опрос Взаимооценка Выставка
12	Техника «Уголки».	Учебное занятие	Рассказ «Аксессуары в стиле «Пэчворк» Демонстрация образцов Инструктаж Упражнение	Образцы изделий Фотографии	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, шв.машина Материалы: ткани, нитки	Опрос Самооценка Выставка
13	Техника «Ляпачиха»	Учебное занятие	Беседа «Техника «Ляпачиха». Демонстрация образцов Инструктаж	Образцы изделий Фотографии Иллюстрации	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска,	Опрос Индивидуальный анализ Выставка

			Упражнение	и	швейная машина Материалы: ткани, нити	
14	Выполнение сувениров.	Занятие-игра	Постановка проблемы Демонстрация образцов Инструктаж Упражнение Взаимопомощь	Образцы изделий Фотографии Иллюстрации и Схемы сборки изделий	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, шв.машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Оценка качества Выставка работ
15	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	Экскурсия, групповое занятие	Рассказ «Масленица» Приёмы заданий, исследования, вопросов-ответов Инструктаж			Опрос
Раздел №3						
16	Техника «Йо-йо»	Учебное занятие	Беседа «Аксессуары в стиле «Пэчворк» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Иллюстрации и	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткань, нитки	Опрос Оценка работ педагогом Выставка работ
17	Техника «Синель»	Учебное занятие	Рассказ Инструктаж. Демонстрация	Презентация «Техника «Синель»	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг,	Взаимооценка Выставка работ

			образцов.	Образцы изделий	гладильная доска, шв.машина Материалы: ткани, нитки	
18	Цветы из ленточек.	Учебное занятие	Рассказ «Лоскутные букеты» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Схемы выполнения цветов	Инструменты: ножницы, иглы, булавки Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткани, атласные ленты, нитки	Индивидуальный опрос Взаимооценка Выставка работ
19	Накладная аппликация	Учебное занятие	Беседа «Накладная аппликация» Презентация «Проработка эскиза» Инструктаж Упражнение	Образцы изделий Схемы картин-аппликаций	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: компьютер, утюг, гладильная доска, шв.машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Опрос Оценка качества Выставка работ
20	Выполнение сувениров.	Занятие-игра	Постановка проблемы Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Инструкционные карты Схемы сборки изделий	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, шв.машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Опрос Оценка качества Просмотр работ Выставка
21	Посещение музеев,	Экскурсия, групповое	Беседа «Декоративно-	Индивидуальный	Видеопроектор, фотоаппарат, швейные	Опрос

	выставок, совместные праздники	занятие,	прикладное творчество» Приёмы контраста, отступления, проблемной ситуации, Инструктаж	текст, фотографии, м\м пре- зентация, образцы изделий декоратив но-приклад ного творчества образцы тканей, нитей, волокон	инструменты	
22	Итоговое занятие. Диагностика.	Диагности ческое занятие	Беседа			Анкета

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
3-й год обучения

№	Тема	Форма занятия	Методы и приёмы	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование, инструменты, материалы	Форма подведения итогов
	Раздел №1					
1.	Вводное занятие. Мировое развитие лоскутного шитья. Инструктаж по технике безопасности.	Занятие - путешествие	Рассказ «Путешествие в прошлое» Приёмы контраста, отступления Инструктаж	Презентация «Новые технологии лоскутного шитья» Образцы изделий, индивидуальный текст	Оборудование: мультимедийная установка Материалы: образцы изделий	Опрос
2	Цветоведение.	Занятие-игра	Беседа «Цветовые сочетания» Игра	Схемы образцов	Инструменты: ножницы Материалы: мелкие кусочки ткани	Индивидуальный опрос Взаимооценка
3.	Разработка эскизов лоскутных изделий	Индивидуально-групповое занятие	Постановка проблемы Инструктаж	Образцы изделий	Инструменты: карандаши, линейка Материалы: миллиметровая бумага, калька	Индивидуальный опрос Просмотр эскизов Обсуждение Взаимооценка

4	Разработка мозаичных узоров: ромб, шестиконечная звезда	Учебное занятие	Беседа «Разработка мозаичных узоров» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов Экспериментирование	Образцы изделий Фотографии Иллюстрации Схема «Шести- конечная звезда» Инструкционная карта «Последо- вательность сборки узора»	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, шв. машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Опрос Оценка качества Индивидуальный анализ по использованию инструкционной карты Выставка работ
5	Выполнение узоров по видоизмененным сеткам	Учебное занятие	Беседа «Быстрые узоры» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов изделий Работа под руководством педагога	Образцы изделий Иллюстрации Схемы выполнения узоров Инструкционная карта «Последова- тельность сборки узора»	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, шв. машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Индивидуальный опрос Оценка работ педагогом Выставка работ
6	Выполнение сувениров	Занятие-игра Комбиниро- ванное занятие	Постановка проблемы Работа в группе Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Схемы выполнения	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная	Оценка качества Взаимооценка Выставка работ

			изделий	узов	доска, шв. машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	
7	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	Экскурсия, групповое занятие	Рассказ «Историческая справка об украшении одежды и быта наших предков» Инструктаж	Индивидуальный текст, фотографии, иллюстрации	Лупа, фотоаппарат, видеопроектор	Индивидуальный опрос, самостоятельная работа
	Раздел №2					
8	Ускоренные технологии лоскутного шитья	Учебное занятие	Беседа «Быстрые треугольники, пуфики» Инструктаж Упражнение	Образцы изделий	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Опрос Оценка качества Выставка
9	Лоскутная игрушка	Учебное занятие	Презентация «Моя подружка – лоскутная игрушка» Инструктаж Упражнение	Образцы изделий Фотографии Иллюстрации Выкройки	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная	Опрос Оценка качества Выставка

				игрушек	доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	
10	Витражные окна	Учебное занятие	Беседа «Витражи» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов изделий	Образцы изделий Фотографии Схемы сборки изделия	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, синтепон	Опрос Оценка качества Выставка работ
11	Сюжетные узоры	Учебное занятие	Беседа «Проработка композиции сюжетных узоров» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов изделий	Образцы изделий Фотографии Иллюстрации Схемы сюжетных узоров	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Индивидуальный опрос Самооценка Выставка работ
12	Выполнение сувениров	Занятие-игра	Постановка проблемы Работа в подгруппе Инструктаж	Выкройки изделий Схемы	Инструменты: ножницы, булавки, иглы.	Оценка работ педагогом

			Упражнение	выполнения изделий	Оборудование: утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	
13	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	Экскурсия, групповое занятие	Беседа «Историческая справка о празднике Рождества» Инструктаж			Опрос
	Раздел №3					
14	Стёжка «Трапунто»	Учебное занятие	Беседа «История развития техники «Трапунто» Инструктаж Упражнение	Презентация «Объемная стежка «Трапунто» Образцы изделий Фотографии Иллюстрации Схемы узора Шаблоны	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: компьютер, утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, синтепон	Опрос Оценка качества Выставка
15	Техника «Синель»	Учебное занятие	Рассказ Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Схемы рисунков	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная	Индивидуальный опрос Оценка работ педагогом Выставка работ

					доска Материалы: ткани, нитки.	
16	Шитьё на шаблонах	Учебное занятие	Рассказ Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, картон, карандаш	Взаимооценка Игра
17	Аппликация: прорезная, витражная	Учебное занятие	Беседа: «Виды аппликаций» Инструктаж Упражнение	Презентация: «Прорезная и витражная аппликация» Образцы изделий Схемы образцов	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, шв.машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Взаимооценка Выставка работ
18	Выполнение сувениров	Занятие-игра	Постановка проблемы Инструктаж Работа в подгруппе	Образцы изделий Схемы выполнения технологий	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, шв.машина	Индивидуальный опрос Взаимооценка Выставка работ

					Материалы: ткани, нитки, синтепон	
19	Посещение музеев, выставок, совместные праздники.	Экскурсия,	Рассказ «Выставочные работы» Инструктаж	Образцы изделий, тканей Иллюстрации Фотографии	Фотоаппарат, видеопроектор, швейные принадлежности	Опрос
20	Итоговое занятие. Диагностика.	групповое, диагностическое занятие	приёмы заданий, проблемной ситуации			Анкетирование

Список литературы

1. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004. - 224с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки»).
2. Зайцева А.А. Забавные поделки в оригинальной лоскутной технике / Анна Зайцева. – М.:Эксмо, 2012. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).
3. Каминская Е.А. Лоскутное шитьё. Чудеса из кусочков ткани./Е.А. Каминская.- Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256 с.: ил.- (Красивые вещи своими руками).
4. Кулер Д. Лоскутное шитьё. Покрывала, подушки, мелочи для кухни /Пер. с англ. Ю.К.Рыбаковой.- М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 112 с.: ил.
5. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011. – 192с.: цв.илл.
6. Лихачёва Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка /Художники В.Х. Янаев, В.Н. Куров. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 96 с.: ил. – (Лучшие поделки).
7. Лоскутное шитьё, стёжка и аппликация. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 80с.:ил. – (Мастер-класс на дому).
8. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.– 64с.: ил.
9. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутные подушки и покрывала. – М.: Эксмо, 2007. – 96 с.: ил.
10. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64с.: ил.
11. Мудрагель Л.Д. Мишки Тедди ручной работы: технология шитья авторской игрушки. Мастер-классы, рекомендации, выкройки. – СПб.: Питер, 2012. – 192с.: ил.
12. Розальба Пепи. Объемная вышивка. Техника трапунто. – М.: Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2010. – 64с.: цв.ил.

«Нравится ли тебе в Центре?»

Цель: выяснить эффективность работы объединений МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»» с группами.

№ п/п	Вопросы	Варианты ответов					
		Да	Нет	Не очень	%		
					да	нет	не очень
1.	Тебе нравится посещать занятия?						
2.	Любишь ли ты шить, кроить?						
3.	Интересно ли тебе на занятиях?						
4.	Нравится ли тебе заниматься у данного педагога?						
5.	Как ты думаешь, ребята в нашей группе:						
	• дружные						
	• помогают тебе						
	• добрые						
6.	Знания, полученные на занятиях, помогают тебе на уроках в школе?						
7.	Ты доволен своими работами?						
8.	Чем бы ты хотел заниматься в следующем году в ДЮЦ «ТЕМПЕ»?						
	• Остаться в своём объединении.						
	• Перейти в другое. Какое?						

Методика

«Что такое хорошо и что такое плохо»

Цель: определить уровень сформированности нравственных представлений у младших школьников.

Воспитанникам предлагается ответить на предложенные вопросы в форме беседы либо анкетирования.

1. Тебе нравится, когда тебя уважают твои одноклассники?

- А** Нравится
- Б** Не очень нравится
- В** Не нравится

2. Что будешь делать, если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?

- А** Сделаю замечание и помогу убрать
- Б** Сделаю замечание и подожду, пока он все уберет
- В** Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать

3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?

- А** Отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую
- Б** Не знаю
- В** Тихонько отдам, чтобы не заметили

4. Как ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.

- А** Извинюсь и уберу за собой
- Б** Не знаю
- В** Ничего делать не буду, есть же уборщица

5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?

- А** Нет
- Б** Иногда
- В** Да

6. Как ты поступишь, если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?

- А** Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке
- Б** Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам
- В** Сделаю вид, что не заметил

7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?

- А** Часто
- Б** Иногда
- В** Почти никогда

8. Часто ли ты предлагаешь друзьям (подругам) помощь в уборке класса?

- А** Часто
- Б** Иногда
- В** Почти никогда

Обработка данных:

За первый ответ (А) – **2 балла**,

За второй ответ (Б) – **1 балл**,

За третий ответ (В) – **0 баллов**.

Полученные баллы суммируются и, с учётом результатов метода педагогического наблюдения (либо беседы), делается оценка уровня личностного развития младших школьников:

0-5 баллов - недопустимый уровень - школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом и отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.

6-11 баллов - допустимый уровень - такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление к межличностной конформности и сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

12-16 баллов - оптимальный уровень - такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентации на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственным нормам.

Методика изучения воспитанности младших школьников

(авт. М.И. Шилова)

Основные отношения Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к Родине	
1. Патриотизм	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.
2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своей школе	3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
Отношение к знаниям	

2. Любознательность	
5. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля
7. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.
8. Организованность в учении	3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно 1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет
Отношение к труду	
3. Трудолюбие	
9. Инициативность и творчество в труде	3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд; 2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом; 1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими; 0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.

10. Самостоятельность	3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей; 2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен; 1 - трудится при наличии контроля; 0 - участия в труде не принимает
11. Бережное отношение к результатам труда	3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других; 2 - бережет личное и общественное имущество; 1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу; 0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.
12. Осознание значимости труда	3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам; 2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам; 1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве; 0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.
Отношение к людям	
4. Доброта и отзывчивость	
13. Уважительное отношение к старшим	3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников; 2 - уважает старших; 1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве; 0 - не уважает старших, допускает грубость.
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; 2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам; 1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших; 0 - груб и эгоистичен
15. Милосердие	3 - сочувствует и помогает слабым, больным, беспомощным и настраивает на это других; 2 - сочувствует и помогает слабым, больным;

	1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля 0 - неотзывчив, иногда жесток
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 - нечестен
Отношение к себе	
5. Самодисциплина	
17. Развитая добрая воля	3 - проявляет добрую волю и стремится развивать ее, поддерживает проявление доброй и осуждает проявление злой воли сверстников; 2 - проявляет добрую волю, стремится развивать ее; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
19. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет
20. Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках;

	1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.
--	---

Критерии оценки

Низкий уровень: до 4 баллов.

Средний уровень: до 8 баллов.

Высокий уровень: от 8 баллов до 10 баллов.

Высокий уровень (8-10 баллов): имеет широкий кругозор знаний по содержанию программы, владеет всеми изученными понятиями (уверенно ответил на все вопросы правильно).

Средний уровень (до 8 баллов): имеет неполные знания по содержанию программы, владеет определенными понятиями (ответил на 8 вопросов правильно).

Низкий уровень (до 4 баллов): имеет неполные знания по содержанию программы, владеет не всеми понятиями.

Полученные баллы суммируются и, с учётом результатов метода педагогического наблюдения (либо беседы), делается оценка уровня личностного развития младших школьников:

0 – 25 б. - недопустимый уровень - низкий и уровень нравственной невоспитанности – представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом самоорганизация и саморегуляция ситуативны.

26 б. – 45 б. - допустимый уровень – средний – свойственны самостоятельность, проявления самореализации и самоорганизации, хотя общественная позиция еще не проявляется.

46 б. – 60 б. - оптимальный уровень - высокий – наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и поведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции.

Оценка результатов воспитания **младших школьников** является результатом профессиональной рефлексии осуществляющих её экспертов и оформляется в виде экспертного заключения в следующей логике:

1. если наблюдается *негативная динамика* личностного развития воспитанников – качество воспитания школьников данного класса признаётся **недопустимым**;
2. если наблюдается *отсутствие негативной динамики* личностного развития воспитанников – качество воспитания школьников данного класса признаётся **допустимым**;

3. если наблюдается *позитивная динамика* личностного развития воспитанников – качество воспитания школьников данного класса признаётся **оптимальным**.

Название объединения _____

Руководитель _____

Срок проведения _____

Уровни: В (высокий) _____

С (средний) _____

Н (низкий) _____

Ф.И. ребенка	Методика изучения воспитанности (Шилова М.И.)					Опросни к «Нравит ся ли тебе в Центре?»	Опросник «Что такое хорошо и что - плохо»	Итоги
	Отн-е к Родине	Отн-е к зна- ниям	Отн-е к труду	Отн-е к людям	Отн-е к себе			

Методика для изучения социализированности личности учащегося (разработана профессором М.И. Рожковым)

Цель: выявить уровень социальной адаптированности активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
 - 3 – почти всегда;
 - 2 – иногда;
 - 1 – очень редко;
 - 0 – никогда.
1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
 2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
 3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
 4. Я умею прощать людей.
 5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
 6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
 7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
 8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
 9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
 10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
 11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
 12. Мне нравится помогать другим.
 13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
 14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
 15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
 16. Переживаю неприятности других, как свои.
 17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
 18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие,
 19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
 20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптированности учащихся получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой.

Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализированности ребенка; если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный учащийся (или группа учеников) имеет низкий уровень социальной адаптированности.

Название объединения _____

Руководитель _____

Срок проведения _____

Уровни: В (высокий) _____

С (средний) _____

Н (низкий) _____

Ф.И. ребенка	Методика изучения социализированности личности учащихся (М.И.Рожков)	Опросник «Нравится ли тебе в Центре?»	Итоги

Метапредметные результаты

Объединение _____ группа _____

Руководитель _____

№	Ф.И. Обучающегося	Регулятивные УУД (обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности)			Познавательные УУД		Коммуникативные УУД (обеспечивают возможности сотрудничества)			Вывод
		1. Умение организации своего рабочего места	2. Умение аккуратно выполнять работу	3. Навык соблюдения в процессе деятельности правил и техники безопасности	4. Умение самостоятельно искать, отбирать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникаций	5. Умение делать выводы и знание правил выполнения и техники безопасности	6. Умение слышать, слушать и понимать педагога и сверстника	7. Умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться	8. Умение задавать вопросы и формулировать ответы на них, аргументировать свое мнение в группе, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										

Приложение 2

Диагностика знаний, умений и навыков Критерии оценки уровня обученности 1 год обучения _____уч. год

Объединение «Лоскутная фантазия», руководитель Сапегина Е.В.

№	Вопрос	Ответ	Критерии оценки
1.	Техника безопасности при работе с инструментами (игла, нить, ножницы, электроутюг)	*Игла находится в игольнице или в руках, в работе. Близко подносить к лицу, брать в рот – запрещается. Игла хранится только в игольнице. *Нить отмеряется по локотку, отрезается ножницами. *Ножницы лежат справа с сомкнутыми лезвиями, следить, использовать только по назначению: отрезать нитки, ткань, не размахивать ими. *Электроутюг находится только на гладильной доске, на металлической подставке. Включаем и выключаем утюг только держась за вилку. При глажке левую руку держим на определенном расстоянии, чтобы не обжечься горячим утюгом или паром. Низко не наклоняемся.	1 1 1 2
2.	Какие ручные швы вы знаете? ясни технологию их выполнения.	*Шов «вперед иголку» - стежки на одинаковом расстоянии с лицевой и изнаночной части ткани. *Шов «назад иголку»- начинается как шов «вперед иголку» и сразу делается шаг назад, к стежку. Шов получается непрерывный (как машинный) с лицевой стороны ткани, а с изнаночной нити находят друг на друга. *Шов «потайной» или шов «втай» - шов необходим для соединения деталей. Нить прячем в ткани одной детали, затем, где она выходит наружу, прокалываем другую деталь, нить прячем в ней и так чередуем до завершения строчки.	1 2 2
3.	Измерить и закрепить рабочую нить?	*Нить отмеряется по локотку, на конце завязывается узелок: на иголку наматывается нить и иголка протягивается, нить придерживается пальцами.	1

4.	Что такое лоскутное шитье?	*Лоскутное шитье-это искусство соединения небольших разноцветных лоскутков ткани в единое полотно путем сшивания.	1
5.	Для чего нужна влажно- тепловая обработка изделия?	*Влажно-тепловая обработка изделия нужна для отпаривания различных швов, если все швы отпарены и разглажены, изделие выглядит лучше, законченным.	1
6.	Что такое декатировка ткани?	*Декатировка ткани – это влажно-тепловая обработка ткани или легкая стирка. Делается для того, чтобы ткань дала усадку и изделие после стирки не деформировалось.	1
7.	Как определить расположение долевой нити на ткани?	*Долевая нить расположена в том же направлении, что и кромка ткани. Если ткань потянешь, то долевая нить не тянется.	1
8.	Как правильно разложить детали выкройки, шаблона на ткани?	*Детали выкройки, шаблоны раскладываем на ткань, соблюдая расположение долевой нити.	1
9.	Для чего необходимо соблюдать расположение долевой нити на ткани?	*Расположение долевой нити соблюдают для того, чтобы изделие не деформировалось, выглядело законченным.	1
10.	отличается шёлк от ситца?	*Шёлк легкий, блестящий, ситец легкий, мягкий, легко гладится горячим утюгом, шелк можно сжечь, его нужно гладить теплым утюгом.	1

Практическое итоговое задание
1 год обучения
 _____уч.год

Объединение «Лоскутная фантазия», руководитель Сапегина Е.В.

№	Задания	Критерии оценки
1.	Применение различных, знакомых технологий лоскутного шитья:	
	а) Выбор технологии. Составление узора.	2
	б) Подбор материала. Декатировка. Раскрой.	2
	в) Сборка «сэндвича»	1
	г) Шов «вперед иголку».	2
2.	Оформление изделия:	
	а) Стежка «в канавку»	1
	б) Обработка края изделия	1
	в) Шов «потайной» или «втай»	2
	г) Пришивание кулиски, петли.	1

Критерии оценки

Низкий уровень: до 4 баллов.

Средний уровень: до 8 баллов.

Высокий уровень: от 8 баллов до 10 баллов.

Высокий уровень (8-10 баллов): работа выполнена самостоятельно. Швы выполнены аккуратно, закреплены начало и конец шва, спрятаны узелки и конец нити при стежке. Работа оформлена аккуратно. Свободно владеет инструментами.

Средний уровень (до 8 баллов): работа выполнена самостоятельно. Швы выполнены не совсем аккуратно, не везде закреплены начало и конец шва, не везде спрятаны узелки и конец нити при стежке. Работа оформлена не очень аккуратно. Свободно владеет инструментами.

Низкий уровень (до 4 баллов): трудности с выбором технологии выполнения. Швы выполнены неаккуратно, не везде закреплены начало и

конец шва, не спрятаны узелки и конец нити при стежке. Работа оформлена неаккуратно. Неуверенно владеет инструментами.

Критерии оценки уровня обученности
2 год обучения
 _____уч.год

Объединение «Лоскутная фантазия», руководитель Сапегина Е.В.

№	Вопрос	Ответ	Критерии оценки
1.	Техника безопасности при работе с инструментами (игла, нить, ножницы, электроутюг, швейная машинка)	*Игла находится в игольнице или в руках, в работе. Близко подносить к лицу, брать в рот – запрещается. Игла хранится только в игольнице. *Нить отмеряется по локотку, отрезается ножницами. *Ножницы лежат справа с сомкнутыми лезвиями, используются только по назначению, передаются кольцами вперед, с ножницами не ходят. *Электроутюг находится только на гладильной доске, на металлической подставке. Включаем и выключаем утюг только держась за вилку. При глажке левую руку держим на определенном расстоянии, чтобы не обжечься горячим утюгом. При использовании пара низко не наклоняемся. *При работе со швейной машинкой сидим прямо, руки от иглы держим на расстоянии, исправность проверяем перед началом работы.	1 1 1 1 1
2.	Как называются нити, идущие вдоль кромки ткани?	*Нити, идущие вдоль кромки ткани, называются основы.	1
3.	Как называются нити, идущие слева направо (или перпендикулярно к кромке)?	Поперечные нити или перпендикулярно расположенные к кромке называются уток.	1
4.	Как определить свойство шелковой ткани по внешнему виду?	*Внешний вид у шелковой ткани блестящий.	1

5.	Как подготовить ткань к работе?	*Выбрать ткань и провести декатировку ткани. Декатировка ткани необходима для того, чтобы ткань дала усадку. После декатировки она не будет деформировать изделие.	1
6.	Какие геометрические фигуры используются в лоскутном шитье?	*В лоскутном шитье используются квадраты, треугольники, ромбы.	1
7.	Как сшиваются квадраты и треугольники в блоке?	*В блоке вначале сшиваются треугольники в квадраты, затем квадраты сшиваются между собой по рядам (по горизонтали или вертикали). А затем ряды сшиваются между собой.	1
8.	Когда применяют симметрию при раскрое?	*Парные детали раскраивают симметрично: ткань складывают лицом к лицу, наносят рисунок и выкраивают.	1
9.	Как соблюдается рисунок при раскрое полос?	*Чем крупнее рисунок на ткани, тем уже должна быть полоска.	1
10.	Что такое эскиз? Для чего он нужен в работе?	*Эскиз – это рисунок, на котором изображено изделие, которое будем выполнять. С ним работать легче – на бумаге прорисованы все детали, выбраны цвета.	1

Критерии оценки

Низкий уровень: до 4 баллов.

Средний уровень: до 8 баллов.

Высокий уровень: от 8 баллов до 10 баллов.

Высокий уровень (8-10 баллов): имеет широкий кругозор знаний по содержанию программы, владеет всеми изученными понятиями (уверенно ответил на все вопросы правильно).

Средний уровень (до 8 баллов): имеет неполные знания по содержанию программы, владеет определенными понятиями (ответил на 8 вопросов правильно).

Низкий уровень (до 4 баллов): имеет неполные знания по содержанию программы, владеет не всеми понятиями.

Практическое итоговое задание
2 год обучения
 _____уч.г.

Объединение «Лоскутная фантазия», руководитель
 Сапегина Е.В.

№	Задания	Критерии оценки
1.	Применение знакомых технологий лоскутного шитья в изделиях:	
	а) Проектирование изделия	2
	б) Подбор материала. Декатировка. Раскрой.	2
	в) Используемые швы: «вперед иголку», «назад иголку», «потайной».	1
2.	Оформление изделия:	
	а) Сборка «сэндвича»	1
	б) Стежка «в канавку», «в ребро»	1
	в) Обработка края изделия	2
	г) Использование дополнительных элементов украшений	1

Критерии оценки

Низкий уровень: до 4 баллов.

Средний уровень: до 8 баллов.

Высокий уровень: от 8 баллов до 10 баллов.

Высокий уровень (8-10 баллов): работа выполнена самостоятельно, правильно и аккуратно по своему проекту. Обладает творческим воображением. Швы выполнены аккуратно, закреплены начало и конец шва, спрятаны узелки и конец нити при стежке. Работа оформлена аккуратно. Свободно владеет инструментами.

Средний уровень (до 8 баллов): работа выполнена самостоятельно, по своему проекту. Обладает творческим воображением. Швы выполнены не совсем аккуратно, не везде закреплены начало и конец шва, не везде спрятаны узелки и конец нити при стежке. Работа оформлена не очень аккуратно. Свободно владеет инструментами.

Низкий уровень (до 4 баллов): трудности выполнения работы: подбор ткани по цвету, проектирования изделия. Швы выполнены неаккуратно, не везде закреплены начало и конец шва, не спрятаны узелки и конец нити при стежке. Работа оформлена неаккуратно. Неуверенно владеет инструментами.

Диагностика знаний, умений и навыков
Критерии оценки уровня обученности
3 год обучения
 _____уч.г.

Объединение «Лоскутная фантазия», руководитель Сапегина Е.В.

№	Вопрос	Ответ	Критерии оценки
1.	Техника безопасности при работе с инструментами (игла, нить, ножницы, электроутюг, швейная машинка)	*Игла находится в игольнице или в руках, в работе. Близко подносить к лицу, брать в рот – запрещается. Игла хранится только в игольнице. *Нить отмеряется по локотку, отрезается ножницами. *Ножницы лежат справа с сомкнутыми лезвиями, используются только по назначению, передаются кольцами вперед, с ножницами не ходят. *Электроутюг находится только на гладильной доске, на металлической подставке. Включаем и выключаем утюг только держась за вилку. При глажке левую руку держим на определенном расстоянии, чтобы не обжечься горячим утюгом. При использовании пара низко не наклоняемся. *При работе со швейной машинкой сидим прямо, руки от иглы держим на расстоянии, исправность проверяем перед началом работы.	1 1 1 1 1
2.	Из каких нитей состоит ткань?	*Ткань состоит из нитей основы, которые идут вдоль кромки ткани и поперечных, перпендикулярно расположенных к кромке - нитей уток.	2

3.	то означает «Пэчворг» и «Килт» («Квилт»)?	*Пэчворг – работа, выполняемая из лоскутков, которые определяют узор и колорит изделия. Килт или стежка, впервые появилась в странах Востока несколько тысячелетий назад и служила для того, чтобы соединять три слоя изделия (верхний, прокладка, нижний), чтобы они не сдвигались при использовании и стирке. Обе эти техники в наше время тесно связаны между собой хотя имеют совершенно разные исторические корни.	1
4.	как правильно обработать края изделия?	Необходимо раскроить две полосы шириной 5 см, длина равна длине края изделия, заутюжить пополам. Готовую полосу свободными краями прикладываем к краю изделия, закрепляем булавками, пришиваем швом «вперед иголку». Затем загибаем на изнаночную сторону, закрепляем булавками и прошиваем «потайным швом». Также обрабатываем и противоположную сторону. Далее раскраиваем две полосы шириной 5 см, длина равна длине края изделия плюс 2 см на загиб, заутюживаем пополам. Готовую полосу свободными краями прикладываем к краю изделия, с каждой стороны по 1 см загибаем на изнаночную сторону, закрепляем булавками, пришиваем швом «вперед иголку». Затем загибаем на изнаночную сторону, закрепляем булавками и прошиваем «потайным швом». Также обрабатываем и противоположную сторону.	1
5.	Изготовление и применение шаблонов в лоскутном шитье.	Шаблон необходим для раскроя деталей изделия, он представляет собой заготовку, на которой указано расположение долевой нити, определены припуски на швы, количество деталей. Изготавливается из картона, бумаги. Если рисунок, узор состоит из деталей одной формы (квадратов), то и шаблон необходим одного вида. Но если рисунок, узор изделия более сложный, состоит из геометрических фигур разной формы (квадраты, треугольники), то необходимо изготовить шаблоны для каждого вида геометрических форм.	1
6.	цветовые соединения тканей в лоскутном	Строгих правил в подборе цветовых сочетаний тканей в лоскутном шитье нет, все зависит от	1

	шитье.	вкуса и восприятия лоскутницы. Но мы все равно работаем с цветовым кругом.	
7.	Что необходимо учитывать при планировании изготовления изделия?	*В изделии цветовые сочетания могут быть пастельными или очень яркими, но не должны сливаться в один цвет, т.к. в этом случае изделие потеряет свою декоративность и актуальность. *Необходимо учитывать насыщенность цвета, которая не зависит от размера лоскута. Маленький красный лоскуток будет выделяться сильнее большого синего, т.к. теплые цвета выделяются больше, чем холодные. Исключение будет составлять соотношение насыщенного синего цвета и очень бледного оттенка какого либо теплого цвета. *Можно использовать ткани с различными рисунками, разных расцветок, но необходимо следить за тем, чтобы лоскуты с мелким рисунком соседствовали с деталями более крупного рисунка или те и другие разделялись однотонными лоскутами. *Необходимо учитывать стиль и цветовые сочетания комнаты, для которой изготавливается украшение, при подборе цветовой гаммы будущего изделия.	1
8.	Какие виды сеток встречаются в лоскутном шитье?	Простая прямоугольная сетка 3х3, 4х4, сетка шестиугольников, видоизмененные сетки.	1
9.	Способы и приемы выполнения сувениров	*При изготовлении сувениров можно применять различные способы и приемы. Необходимо выбрать тему, технику выполнения, изготовить эскиз.	1
10.	Сходство и различие прорезной и витражной аппликации	*Прорезная и витражная аппликации могут использоваться для украшения интерьера, так и для выполнения красивых картин и панно. *Техника прорезной аппликации позволяет выполнять отдельные элементы с использованием нескольких оттенков ткани. Под пришитый лоскут можно снова подложить другую по цвету ткань, прорезать и отстрочить в тон ткани.	1

		Многослойность придает изделию объемность. *Витражная аппликация является видом накладной аппликации, но при пришивании отдельных элементов композиции используется косая бейка черного цвета, т.е. выполняется «витраж» на ткани из ткани.	
--	--	---	--

Критерии оценки

Низкий уровень: до 4 баллов.

Средний уровень: до 8 баллов.

Высокий уровень: от 8 баллов до 10 баллов.

Высокий уровень (8-10 баллов): имеет широкий кругозор знаний по содержанию программы, владеет всеми изученными понятиями (уверенно ответил на все вопросы правильно).

Средний уровень (до 8 баллов): имеет неполные знания по содержанию программы, владеет определенными понятиями (ответил на 8 вопросов правильно).

Низкий уровень (до 4 баллов): имеет неполные знания по содержанию программы, владеет не всеми понятиями.

Практическое итоговое задание

3 год обучения

_____уч.г.

Объединение «Лоскутная фантазия», руководитель Сапегина Е.В.

№	Задания	Критерии оценки
1.	Применение знакомых технологий лоскутного шитья при изготовлении сувениров:	
	а) Разработка эскиза лоскутного изделия	2
	б) Подбор материала. Декатировка. Раскрой.	2
	в) Сборка деталей	1
	г) Используемые швы: «вперед иголку», «назад иголку», «потайной», «петельный».	1

2.	Оформление изделия:	
	а) Стежка по выбору	1
	б) Обработка края изделия	2
	в) Использование дополнительных элементов украшений	1

Критерии оценки

Низкий уровень: до 4 баллов.

Средний уровень: до 8 баллов.

Высокий уровень: от 8 баллов до 10 баллов.

Высокий уровень (8-10 баллов): работа выполнена самостоятельно, правильно и аккуратно по своему эскизу. Обладает творческим воображением. Швы выполнены аккуратно, закреплены начало и конец шва, спрятаны узелки и конец нити при стежке. Работа оформлена аккуратно. Свободно владеет инструментами.

Средний уровень (до 8 баллов): работа выполнена самостоятельно, по своему эскизу. Обладает творческим воображением. Швы выполнены не совсем аккуратно, не везде закреплены начало и конец шва, не везде спрятаны узелки и конец нити при стежке. Работа оформлена не очень аккуратно. Свободно владеет инструментами.

Низкий уровень (до 4 баллов): трудности выполнения работы: подбор ткани по цвету, разработки эскиза. Швы выполнены неаккуратно, не везде закреплены начало и конец шва, не спрятаны узелки и конец нити при стежке. Работа оформлена неаккуратно. Неуверенно владеет инструментами.

