

**Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»**

Согласовано:
методический совет №1
от 31.08.2017г.

Принято:
педагогический совет №1
от 31.08.2017г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»»
Наумова Т.Н. *Наумова*
приказ №110 от 31.08.2017г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Дизайн»
для детей 13-15 лет
на 2 года обучения**

Составил:
педагог дополнительного образования
Гордеева Марина Александровна

г. о.г. Выкса
2017 г.

Пояснительная записка

«В епикские вещи создаются из мелочей.»

Винсент Ван Гог

Все дети изначально талантливы, и поэтому очень важно родителям и педагогам рассмотреть эти таланты и способности в ребенке, помочь им раскрыть свои способности и научить их применять на практике, в реальной жизни.

Задачей старшего поколения, во все времена, являлось передать накопленный опыт подрастающему поколению, научить воспринимать сложные явления окружающего мира. История показала, что различные виды искусства способствуют подготовить личность к восприятию разнообразных явлений окружающего мира, при условии формирования личности через развитие её способностей.

Развитие любых способностей человека происходит путем познания, приобретения навыков, необходимых для дальнейшей деятельности. В повседневной жизни каждого человека окружающий мир представляет собой совокупность вещей, которые имеют отношение к дизайнерской деятельности.

Дизайн – проектная художественно-техническая деятельность по разработке каких-либо изделий с высокими потребительскими свойствами и эстетическими качествами. «Дизайн», в переводе с англ. означает «замысел», «проект», «узор» («замышлять», «проектировать»). В профессиональном понимании, дизайн означает проектно - художественную деятельность по разработке промышленных изделий с высокими потребительскими и эстетическими качествами. Деятельность по формированию и организации комфортной для человека предметной среды.

Задачей дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Дизайн» является – научить последовательности создания творческого продукта согласно этапам проектирования в дизайне, как вида художественной деятельности. Рассматривая различные проявления дизайна, учащийся должен осознавать, что практика дизайна постоянно расширяется.

Дополнительная образовательная программа «Дизайн» разработана на 2 года обучения – 136 часов в год – 2 занятия в неделю по 2 часа.

На обучение принимаются дети в возрасте 13 -15 лет, имеющие навыки изобразительной деятельности и планирующие продолжить обучение в профессиональных учебных заведениях.

Обучение проводится в группах наполняемостью 10 человек.

Проведение занятий формируется на основных формах изобразительной деятельности:

- рисование с натуры;
- стилизованные и декоративные изображения в технике рисунка, живописи, аппликации;
- применение различных техник исполнения при создании творческих работ;
- индивидуальное и коллективное творчество учащихся в технике аппликации, коллажа, используемое в оформлении школьных интерьеров;
- макетирование;
- посещение выставок;
- участие в творческих конкурсах и выставках;
- экскурсии.

Цель программы - создать условия для формирования потребности к самостоятельной творческо-проектной деятельности.

Задачи:

- формирование у детей восприятия к красоте окружающего мира;
- развитие творческих способностей проектирования;
- формирование у детей понятия о взаимосвязи проектирования с другими видами изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности и эмоционально-эстетическое отношение к проектируемым объектам.

Данная программа направлена на развитие интереса к проектной деятельности, развитие эстетического восприятия окружающего мира, определение осознания приоритета творчества, как слагаемого личного успеха и способности решать проблемы нестандартным творческим путем.

Ожидаемые результаты:

- осмысление учащимися значимости художественного конструирования в окружающей их среде;
- осознание своих возможностей и творческих способностей для создания художественных объектов;
- приобретение учащимися практических навыков по изменению среды посредством создания малых художественных объектов; - освоение учащимися основ культуры общения;
- формирование эмоционально-нравственного отношения к предметам и явлениям окружающей среды.

Личностные результаты учащихся при освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн» достигаются благодаря :

- развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- формированию эстетических потребностей, духовных ценностей и чувств;
- формированию установки на безопасный и здоровый образ жизни, наличию мотивации к творческой деятельности, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Дизайн» 1 года обучения

Цель: формирование у учащихся целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности

Задачи:

- познакомить детей с разнообразием изобразительных средств;
- формировать проектные навыки и умение наблюдать, сопоставлять, анализировать формы предметов;
- развивать творческую активность, самостоятельность;
- познакомить учащихся с культурным наследием родного края;
- формировать мотивацию к творческой деятельности, работе на результат.

Требования к знаниям, умениям и навыкам 1 года обучения

Учащиеся должны знать:

- названия используемых материалов и инструментов;
- профессиональные термины изобразительного искусства;
- последовательность создания творческой работы;
- о роли античного искусства в развитии предметной среды различных цивилизаций;
- правила безопасности процесса конструирования.

Учащиеся должны уметь:

- использовать элементы различных эпох в современном дизайне;
- применять профессиональные термины;
- технологически правильно выполнять проектную деятельность;
- реализовать креативные идеи для создания творческой работы
- реализовать в творческой деятельности свои эстетические потребности, ценности и чувства.

Учебно-тематическое планирование
1 год обучения

№	Разделы программы	Теория час.	Практика час.	Всего часов
1	История развития дизайна	4		4
2	Законы композиции и цветоведения	4	24	28
3	Стилизация	2	6	8
4	Технология проектирования	6	22	28
5	Макетирование	4	16	20
6	Материалы для дизайна	4	8	12
7	Виды дизайна	2	6	8
8	Разработка авторского проекта	2	24	26
9	Диагностическое занятие		2	2
	Итого часов	28	108	136

Цель и задачи дополнительной образовательной программы «Дизайн» 2 года обучения

Цель: формирование у учащихся потребности к проектной деятельности, активизация самостоятельной творческой деятельности

Задачи:

- познакомить учащихся с разновидностью дизайнерской деятельности;
- формировать проектные навыки и умение наблюдать, сопоставлять, анализировать формы предметов;
- развивать творческую активность, самостоятельность.
- развивать потребность к созданию авторской продукции;
- применять навыки сотрудничества в различных социальных ситуациях.

Требования к знаниям, умениям и навыкам 2 года обучения

Учащиеся должны знать:

- названия используемых материалов и инструментов;
- профессиональные термины дизайнерской деятельности;
- последовательность создания творческой авторской работы;
- о социальной роли дизайна в жизни человека;
- правила безопасности процесса конструирования.

Учащиеся должны уметь:

- использовать опыт различных эпох в современном дизайне;
- применять профессиональные термины;
- технологически правильно выполнять проектную деятельность;
- реализовать креативные идеи для создания авторской работы ;
- сотрудничать с различными возрастными категориями людей в разных социальных ситуациях.

Учебно-тематическое планирование
2 год обучения

№	Разделы программы	Теория час.	Практика час.	Всего часов
1	Виды дизайнерской деятельности	4	10	14
2	Законы композиции и цветоведения	4	40	44
3	Материаловедение	4	26	30
4	Разработка авторского проекта	2	44	46
5	Диагностическое занятие		2	2
	Итого часов	14	122	136

Содержание занятий

1 год обучения

Раздел: «История развития дизайна»

Теория: Дизайн в жизни человека. Промышленные выставки. Творчество Вазарелли.

Раздел: «Законы композиции и цветоведения»

Теория: Статика, динамика. Эргономика. Характеристика цвета в дизайне.
Практика; Разработка монограммы, работа со шрифтом на ассоциации.
Разработка эскиза семейного герба (экслибриса).

Раздел: «Стилизация»

Теория: Пятно как средство выразительности .Символический знак, как средство информации.

Практика: Разработка эскиза логотипа. Изображение животного на основе пятна (Вазарелли).

Раздел: «Технология проектирования»

Теория: Дизайн как художественное проектирование. Этапы проектирования.
Макет проекта. Пояснительная записка проекта.

Практика: Разработка авторского изделия – маска, сувенир подарочный.

Раздел «Макетирование»

Теория: Материалы макетирования. Бумагопластика.

Практика: Эскиз макета чайного домика. Чертеж макета. Изготовление макета по чертежу.

Раздел «Материалы для дизайна»

Теория: Виды материалов. Имитация материалов в макете.

Практика: Применение теории при изготовлении авторского изделия.

Раздел «Виды дизайна»

Теория: Особенности разновидности дизайна. Их функциональное назначение.

Практика: Эскиз ландшафтного пространства.

Раздел «Разработка авторского проекта»

Теория: Авторское право. Авторский проект. Технология создания авторского проекта.

Практика: Эскизы проекта, Чертежи. Макет проекта. Документация.

Раздел «Диагностическое занятие»

Теория: Дизайн в жизни человека. Технология создания авторского проекта.

Практика: Закрепление навыков при выполнении творческого задания.

2 год обучения

Раздел «Виды дизайнерской деятельности»

Теория: Разновидности дизайна. История мировой дизайнерской школы. Предметный дизайн в современном мире.

Практика: Разработка эскиза и последовательности выполнения дизайнерской открытки с применением компьютерной графики.

Раздел «Законы композиции и цветоведения»

Теория: Выявление главного в пространстве. Статика и динамика. Психология цвета.

Практика: Работа над афишей к новогоднему мероприятию, праздничный плакат к 8 марта, выполнение декоративного панно в графике и цвете.

Раздел «Материаловедение»

Теория: Свойства красок. Виды клея. Инструменты. Имитация дорогих материалов.

Практика: Техника «маркетри» при изготовлении декоративного панно.

Раздел «Разработка авторского проекта»

Теория: Авторский проект. Технология создания авторского проекта.

Практика: Разработка дизайнерского продукта согласно законам проектирования.

Раздел «Диагностическое занятие»

Теория: Дизайн в жизни человека. Технология создания авторского проекта.

Практика: Закрепление навыков при выполнении творческого задания.

**Методическое обеспечение
1 года обучения**

№	Раздел, темы	Форма занятий	Приёмы и методы организации УВП	Методический и дидактический материал, Материалы и инструменты	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие.	занятие-лекция, комбинированное занятие	Беседа, рассказ, игра, иллюстрация.	Плакаты по технике безопасности, образцы готовых изделий, иллюстрации из журналов, фото готовых работ. Презентация.	Мультимедийная аппаратура, ПК	Опрос, тест.
2.	История развития дизайна	занятие постановки проблем и их решения, комбинированные занятия	Беседа, лекция, игра, наблюдение, поощрения, анализ таблиц, инструктаж, создание ситуаций успеха.	Образцы работ, фото-работ учебная литература Презентация. ножницы, булавки, клей, линейки, бумага.	Мультимедийная аппаратура, ПК	Индивидуальный опрос, самооценка.
3.	Законы композиции и цветоведения	Наблюдение, занятие-экскурсия, исследование объекта.	беседа, рассказ, практические упражнения, создание проблемной ситуации, выполнение творческих задач.	Иллюстрации (книги по декорированию), готовые работы, Набор необходимых инструментов и материалов для творческой работы.	Мультимедийная аппаратура, ПК	Устный опрос, тест, диспут, промежуточная выставка.
4.	Стилизация	Исследование объекта,	Рассказ, наблюдение,	Образцы готовых работ, фото работ из	Мультимедийная аппаратура, ПК	Опрос, самооценка, просмотр

		лабораторно-практическое занятие, занятие-фантазия.	инструктаж, задания на воображение, игра, практические упражнения.	разнообразных материалов, схемы выполнения. Презентация «Чудесные игрушки». Ножницы, булавки, клей, линейки, бумага, бисер, нитки, картон, иглы, крючок.		работ, конкурс.
5.	Технология проектирования Материалы для дизайна	Поисковое занятие, наблюдение, вернисаж.	беседа, инструктаж, практические упражнения, игра, наблюдение, иллюстрация.	образцы готовых изделий, образцы швов, иллюстрации по вышивке, фото работ по вышивке. презентация. «Вышивка, традиции и современность». Ножницы, булавки, линейки, нитки, иглы, пяльцы.	Мультимедийная аппаратура, ПК	Оценка педагога, выставка работ, конкурс.
6.	Виды дизайна Макетирование	Наблюдение, комбинированное занятие, занятие-игра, соревнование.	Рассказ, игра, демонстрация, создание проблемной ситуации, создание ситуаций успеха.	образцы швов, иллюстрации по вышивке, фото готовых работ (вышивка). Ножницы, булавки, линейки, нитки, иглы, пяльцы	Мультимедийная аппаратура, ПК	Коллективная оценка, тест, диспут, самооценка.
7.	Разработка авторского проекта	Проектно-исследовательская деятельность	Игра, рассказ, дискуссия, свободный выбор задания,	Образцы готовых изделий, учебная литература по декорированию .	Мультимедийная аппаратура, ПК.	Защита проекта.

			практические упражнения.	Ножницы, булавки, линейки, нитки, картон, иглы, леска, проволока, изоматериалы		
8.	Итоговое занятие.	занятие--вернисаж.	Игра, беседа.	Готовые изделия Плакаты по технике безопасности.		Тест. Выставка готовых изделий.

**Методическое обеспечение
2 года обучения**

№	Раздел, темы	Форма занятий	Приёмы и методы организации УВП	Методический и дидактический материал, Материалы и инструменты	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Виды дизайнерской деятельности.	занятие-лекция, комбинированное занятие	Беседа, Диспут, иллюстрация.	Плакаты по технологии выполнения, образцы готовых изделий, иллюстрации из журналов, Презентация.	Мультимедийная аппаратура, ПК	Опрос Диспут
2.	Законы композиции и цветоведения	Наблюдение, занятие-экскурсия, исследование объекта.	беседа, рассказ, практические упражнения, создание проблемной ситуации, выполнение творческих задач.	Иллюстрации (книги по декорированию), готовые работы, Набор необходимых инструментов и материала для выполнения творческой работы	Мультимедийная аппаратура, ПК	Устный опрос, тест, промежуточная выставка.
3	Материаловедение	Исследование материалов, практическое занятие	Объяснение, наблюдение, инструктаж, задания на выполнение имитации материалов, практические упражнения.	Фото работ из разнообразных материалов. Темперные (гуашевые) краски, акриловый лак, кисти, ножницы, клей, рамка.	Мультимедийная аппаратура, ПК	Демонстрация, выставка готовых работ
4.	Разработка	Проектно-	Игра, рассказ,	Образцы готовых изделий,	Мультимедийная	Защита готовых

	авторского проекта	исследовательская деятельность	дискуссия, свободный выбор задания, практические упражнения.	учебная литература по декорированию . Набор необходимых инструментов и материалов.	аппаратура, ПК.	проектов, участие в конкурсах.
--	--------------------	--------------------------------	--	--	-----------------	--------------------------------

Список литературы

Для преподавателя:

1. Артамонова Е.В., Украшения и сувениры из бисера.-М.;ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999.-192 с.
2. Артамонова Е.В., Украшения из бисера.-М.;ЗАО Изд-во ЭКСМО,2006.-64 с.
3. Белякова О. Бисер. Волшебные вещи и украшения. Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», 2007.-192 с.
4. Бешенков А.К., Васильченко Е.В., Иванов А.И. и др., Трудовое обучение:М.: Просвещение, 1988.-191 с.
5. Бычкова Е.Р.,Картина своими руками.-М.: АСТ Полиграфиздат,2011.-32с.
6. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить., М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.-88 с.
7. Винокурова Н.К., Развитие творческих способностей учащихся./ М.:Образовательный центр «Педагогический поиск», 1999-144 с.
8. Вилчевская Е.В., Пасхальные яйца из бисера., М., «Мода и рукоделие»,2006.,96с.
9. Воронова О., Лучшая книга для домашнего декоратора . – М.: Эксмо, 2008.-64 с.
10. Гин А.А., Приёмы педагогической техники: Пособие для учителя. – 4-е изд. – М.: Вита-Пресс, 2002.-88с.
11. Григорьева А., Золотая книга рукоделий.- М.: Белый город, 2008 – 192 с.
12. Гулидова О.В. Деревья из бисера.-М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА,2011.-80с..
13. Гуляева В., Додонова Е., Синяя птица. – М.: Изд-е СП «СТФ-ЮС», 1991-78с.
14. Женское рукоделие. Серия «Домашней волшебнице». СПб.: ООО «Диамант», ООО «Золотой век», 1999.-544 с.
15. Зайцева О.В., Встретим праздник весело. – Ярославль Академия развития. 2006.-240 с..
16. Игнатинова-Белкина М.С., Русский лоскут.-М.:Издательский дом ИСП, 2008.-96с.,
17. Кудряшова Т.В., украшения для интерьера в технике «Терра». –М.: Эксмо, 2008.-80 с.
18. Куликов А.Н.. Развивающие игры и головоломки.-М.:ООО «ЮНИК инк», ИКТЦ «Лада», 2006.-256 с.
19. Кэмпбелл А., Вечеринка в большой компании/Пер. с англ.—Кашникова В.Л. - М.: Айрис-пресс. 2005.-256 с.

19. Ламель М. Знаменитые шедевры. /пер. с немецк.-Кайсарова Л.И. –М.: АРТ-Родник. – 2007.-32 с.
20. Лысаков В.Г. 1000 загадок. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006. – 318 с.
21. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. – М.: Изд-во Эксмо, 2007. – 64 с.
22. Мангей Мария-Луиза. Картины из искусственных цветов./пер. с немецк. Кайсарова Л.И. – М.:АРТ – Родник. – 2007. 32 с.
23. Махмутова Х.И. Предметы интерьера в технике батик и аппликация. – М.: Эксмо. 2006. – 64 с.
24. Митителло К. Чудо-аппликация. – М.: Изд-во Эксмо. 2007. – 64 с.
25. Смекалка для малышей. Занимательные задачи. – М., Омега. 1996. – 256 с.
26. Сюзан Хиггинсон. Искусство гобеленовой вышивки., М.; Изд-во. «Кристина-Новый век», 2008
27. Фронкс Делис А., Аппликации из ткани, Москва, ЗАО «мой мир»,2007.
28. Черета Н.С. Цветы из ткани. – М.: АСТ-Пресс книга. – 136 с.

**Диагностика личностных результатов
«Нравится ли тебе в Центре?»**

Цель: выяснить эффективность работы объединений МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»» с группами.

№ п/п	Вопросы	Варианты ответов					
		Да	Нет	Не очень	%		
да	нет				не очень		
1.	Тебе нравится посещать занятия?						
2.	Любишь ли ты рисовать, придумывать, реализовывать задуманное?						
3.	Интересно ли тебе на занятиях?						
4.	Нравится ли тебе заниматься у данного педагога?						
5.	Как ты думаешь, ребята в нашей группе:						
	• дружные						
	• помогают мне						
	• добрые						
6.	Знания, полученные на занятиях, помогают мне на уроках в школе?						
7.	Ты доволен своими работами?						
8.	Чем бы ты хотел заниматься в следующем году в ЦДТТ?						
	• Остаться в своём объединении.						
	• Перейти в другое. Какое?						

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ

для проверки теоретических знаний по дополнительной
общеобразовательной "общеразвивающей" программе "Дизайн"

№ пп	Вопрос	Варианты ответов
1	Подберите определение "Дизайн - это...."	а) один из видов изображения б) художественное конструирование в) один из жанров творческой деятельности
2	Что такое ВАУХАУС?	а) творческое объединение б) группа конструкторов в) мировая школа дизайна
3	Продолжите определение "Стилизация - это.."	а) упрощенное изображение предмета б) жанр творчества в) творческий процесс изображения
4	Подберите правильный ответ : Цветовой контраст в работе достигается при помощи	а) белого и черного цвета б) близких цветов цветового круга в) противоположных цветов цветового круга
5	Подберите правильный ответ : Движение в композиции достигается при помощи	а) статики и динамики б) спокойствия в) цветовых пятен
6	Какой из перечисленных этапов не входит в проектирование?	а) эскизирование б) пояснительная записка в) реклама
7	Выберите правильный ответ - Имитация материалов может применяться	а) при макетировании б) в готовой

		дизайнерской продукции в) в сувенирах
8	Какой из перечисленных предметов не относится к дизайнерскому продукту?	а)афиша б)одежда в)человек
9	К какому виду дизайна относится декоративное панно?	а)графический дизайн б)ландшафтный дизайн в)дизайн интерьера
10	Подберите правильное определение "Выполнение будущего дизайнерского продукта в масштабе называется....."	а)проектированием б)макетированием в)творчеством

Правильный ответ равен 1 баллу.

Критерии оценок:

"**Высокий**" - от 8 до 10 баллов

"**Выше среднего**" - от 6 до 8 баллов

"**Средний**" - от 4 до 6 баллов

"**Ниже среднего**"-от 2 до 4 баллов.

"**Низкий**"- 1-2 балла.

Творческое задание на закрепление навыков дизайнерской деятельности.

1. В круге выполнить графическое изображение животного посредством цветowych пятен.
2. В квадрате (треугольнике) линиями создать иллюзию пространства.
3. В технике «аппликация» выполнить изображение насекомого (улитка, бабочка, паук, жук). Взять не более 2-х цветowych пятен.

Критерии оценок:

"**Высокий**" - самостоятельное достижение поставленной задачи путем реализации творческой идеи согласно технологии дизайнерской деятельности.

"**Выше среднего**" - выполнение поставленной задачи с незначительными нарушениями технологии дизайнерской деятельности.

