

**Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»**

Согласовано:
методический совет
от 31.08.2017г. №1

Принято:
педагогический совет
от 31.08.2017г. №1

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДЮЦ
«ТЕМП»»

Наумова Т. Н.
приказ №110 от 31.08.2017г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«КРЕАТИВНАЯ БУМАГА»
срок реализации программы 2 года
(для детей 9 -13 лет)

Составил:
педагог дополнительного
образования
Железнова Светлана
Владимировна

г. Выкса
2017г

№	Содержание	страница
1.	Пояснительная записка	3-7
1.1	Цель и задачи программы	5
1.2	Условия реализации программы	5
1.3	Ожидаемые результаты	5
1.4	Критерии оценок реализации программы	6
2.	Тематический план	10,12
3.	Содержание образовательной программы	10,12
4.	Методическое обеспечение программы	11
5.	Список литературы	16

Пояснительная записка

Металлизированная бумага (фольга) - привычный и необходимый для нас материал. Выразительность, наглядность, прочность и дешевизна - эти качества предопределили долгую жизнь металлизированной бумаге как исходному материалу для творчества и взрослых, и детей. Фольга – материал, обладающий конструктивными и пластическими свойствами. Работа с ней требует точности, чистоты, аккуратности, учит логично и лаконично мыслить. В современном мире фольга остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации детей находят свое разрешение в условиях дополнительного образования. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является развитие качеств личности детей, позволяющих реализовать свои творческие способности и склонности, самостоятельно мыслить и активно применять полученные знания на практике. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет учащемуся реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Рабочая программа к программе «Креативная бумага» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Программа рассчитана на 2 года обучения, совокупный объем программы 340 часов, адресована детям 10-15 лет.

Содержание программы предусматривает занятия по различным видам декоративно-прикладного искусства, связанным с использованием металлизированной бумаги: художественное объемное плетение, плоское плетение, конструирование.

Содержание программы построено по принципу «от простого к сложному» и соответствует логике освоения художественно-творческой деятельности.

1 год обучения - знакомство с историей и происхождением металлизированной бумаги, ее свойствами, назначением и применением, правилами работы; организация рабочего места; освоение отдельных простейших трудовых процессов (гибание листа, разметка контура по шаблону, по линейке, работа с ножницами, формирование проволочек), работа со схемами и технологическими картами; введение элементов самостоятельной деятельности как во время практических работ по изготовлению того или иного изделия, так и при анализе творческого задания, его планирования и организации.

2 год обучения – повторение пройденного, организация рабочего места, усложненные трудовые операции (формирование, соединение проволочек), самостоятельное составление технологических карт, самостоятельное определение этапов работы.

В образовательный процесс включены такие формы проведения занятий:

- комбинированное занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);
- практическая работа (изготовление поделок, сувениров, предметов интерьера и т.д.);
- творческая мастерская;
- ярмарка;
- игра;
- урок творчества и др.

Для поддержания творческой активности детей используются специальные методы:

- эмоциональные: поощрение, порицание, учебно-познавательная игра;
- познавательные: познавательный интерес, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий;
- волевые: предъявление учебных требований, самооценка деятельности и коррекции;
- социальные: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка, заинтересованность в результатах.

Таким образом, рабочая программа к образовательной программе «Креативная бумага» помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Цель программы: создание условий для реализации и развития творческого потенциала ребенка.

Задачи:

- изучить технологию работы с металлизированной бумагой, приемы обработки и способы создания изделий из фольги в разнообразных техниках;
- содействовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, фантазии, образного мышления;
- способствовать успешности каждого ребёнка, в соответствии с его возможностями;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие;

- развивать навыки коммуникативной культуры и совместной коллективной деятельности.

Условия реализации программы

Для выполнения программных требований необходимо оборудовать специальный кабинет с учетом возрастных особенностей учащихся. Помещение для занятий должно быть просторное, светлое, легко проветриваемое, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебное оборудование кабинета должно включать в себя набор учебной мебели: столы, стулья, шкафы; инструменты и приспособления, таблицы и учебные пособия, необходимые для организации занятий, а так же компьютер для просмотра видеоматериалов, доска записи при объяснении учебного материала, аудиоаппаратура.

Ожидаемые результаты

Программа «Креативная бумага» создает условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

Внутренняя позиция учащегося.

- положительное отношение к объединению;
- чувство необходимости обучения;
- адекватное содержание представлений о Центре;
- предпочтение коллективных занятий индивидуальным в домашних условиях.

Самооценка.

- способность адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха;
- осознание необходимости самосовершенствования.

Мотивация творческой деятельности.

- сформированность познавательных мотивов;
- интерес к новому;
- сформированность социальных мотивов;
- стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность;
- стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.

Нравственно-этическая ориентация.

- умение отличать хорошие поступки от плохих;
- корректировать свое поведение в соответствии с моральной нормой.

Предметные:

- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- освоение технологии работы с фольгой, приемов обработки и способов создания изделий из фольги в разнообразных техниках.
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей;
- организовывать рабочее место, согласно правилам техники безопасности и личного комфорта.

Метапредметные:

Регулятивные:

- планировать предстоящую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия.

Познавательные:

- высказывать суждения: обосновывать свой выбор;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие схемы);
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму

Коммуникативные:

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- в доброжелательной форме оценивать достижения товарищей, высказывать им свои пожелания.

Критерии оценки реализации программы

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

- диагностика: входная, промежуточная, итоговая (игры, тестирование, анкетирование, творческий отчет, фонд детских работ);
- диагностика ценностных ориентаций;
- индивидуальные собеседования и консультации;

Мотивация и оправданные ожидания детей являются оценкой степени удовлетворенности его от занятий, которая, в свою очередь, является одним из самых главных критериев оценки результативности творческой деятельности в объединении.

Диагностические материалы по программе первого и второго годов обучения размещены в *приложении 1*.

Овладение основными знаниями, умениями, навыками работы с фольгой:

- разметка контура по шаблону;
- разметка по линейке;
- умение сравнивать с образцом;
- складывание простейших базовых форм в разных техниках;
- точное выполнение линий сгиба;
- умеет выплести детали различной формы;
- точное и аккуратное выполнение соединения деталей.

Использование материалов и инструментов.

- без особых затруднений ребенок способен изготовить изделие по образцу, точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно расходует материалы.

Самостоятельность, внимание.

- ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом;
- с помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения;

- ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют.

Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).

- ребенок правильно понимает пропорции, пространственное положение, объем, форму, цвет;
- правильно понимает особенности стилизации предметов.

Требования, предъявляемые к знаниям и умениям после 1-ого года обучения

Предполагается наличие знаний:

- инструментов и материалов;
- основных способов подготовки и закрепления материалов;
- правил безопасной работы с инструментами и материалами;
- технологии работы с металлизированной бумагой, приемов обработки и способов создания изделий из фольги;
- условных обозначений и сокращений в схемах;
- законов композиции.

умений:

- организовать своё рабочее пространство;
- владеть приемами обработки и способами создания изделий из металлизированной бумаги в разнообразных техниках;
- проявлять элементы творчества.

Тематический план занятий

№	Разделы	Всего часов	Теоретических часов	Практических часов
1.	Вводный блок	4	4	4
2.	Материал – металлизированная бумага	10	4	10
3.	Художественное плетение	36	4	34
4.	Плоское плетение	32	4	28
5.	Объемное плетение	18	4	16
6.	Конструирование	16	4	14
7.	Итоговый блок	4	4	2
	итого	136	28	108

1год обучения		
№	Содержание занятия	количество часов
1.	Знакомство с содержанием программы объединения. Игры на знакомство.	2
2.	Входная диагностика. Тестирование.	2
3.	Материалы и инструменты. ТБ. Организация рабочего места. Материал – металлизированная бумага. История фольги. Свойства и виды фольги.	2
4.	Выполнение упражнений «Свойства и виды фольги».	2
5.	Формирование жгута и проволоки	2
6.	Основные приемы удлинения и соединения жгута и проволоки из металлизированной бумаги	2
7.	Способы закрепления концов жгута и проволоки.	2

8.	Художественное плетение. Бабочка простая.	2
9.	Листок 1 вариант	2
10.	Листок 2 вариант	2
11.	Листок 3 вариант	2
12.	Листок 4 вариант	2
13.	Бабочка фигурная	2
14.	Колечки	2
15.	Сердечки	2
16.	Паучок	2
17.	Шарик, гроздь шариков	2
18.	Колосок	2
19.	Панно «Сосновая ветка», иглы	2
20.	Панно «Сосновая ветка», иглы	2
21.	Панно «Сосновая ветка», шишка	2
22.	Панно «Сосновая ветка», оформление композиции	2
23.	Елочная игрушка «Колокольчик», 1 вариант	2
24.	Елочная игрушка «Колокольчик», 2 вариант	2
25.	Елочная игрушка «Шишка с бантом»	2
26.	Сувенир «Светильник - паутинка». Паучок.	2
27.	Сувенир «Светильник - паутинка». Паутина.	2
28.	Плоское плетение. Основные элементы.	2
29.	Подготовка фольги.	2
30.	Салфетка «Летний луг», эскиз	2
31.	Изготовление элементов салфетки (цветочки)	2
32.	Изготовление элементов салфетки (цветочки)	2
33.	Изготовление элементов салфетки (листочки)	2
34.	Изготовление элементов салфетки (листочки)	2
35.	Изготовление элементов салфетки (колечки)	2
36.	Изготовление элементов салфетки (канва)	2
37.	Сборка салфетки	2
38.	Брошь «Стрекоза»	2
39.	Салфетка «Урожай», эскиз	2
40.	Изготовление элементов салфетки (виноград)	2
41.	Изготовление элементов салфетки (виноград)	2
42.	Изготовление элементов салфетки (листочки)	2
43.	Изготовление элементов салфетки (листочки)	2
44.	Изготовление элементов салфетки (усики)	2
45.	Изготовление элементов салфетки (колечки)	2
46.	Сборка салфетки	2
47.	Объемное плетение	2
48.	Стилизованный цветок «Василек»	2
49.	Стилизованный цветок «Василек»	2
50.	Стилизованный цветок «Астра»	2
51.	Стилизованный цветок «Астра»	2
52.	Стилизованный цветок «Ромашка»	2
53.	Стилизованный цветок «Ромашка»	2
54.	Стилизованный цветок «Лилия»	2
55.	Стилизованный цветок «Лилия»	2
56.	Конструирование. Основные приемы работы.	2
57.	Подсвечник «Лето», схема, изготовление блоков	2
58.	Подсвечник «Лето», изготовление блоков	
59.	Сборка блоков подсвечника	2

60.	Шкатулка «Ночной мотылек», схема, изготовление блоков	2
61.	Шкатулка «Ночной мотылек», изготовление блоков	
62.	Сборка блоков шкатулки	2
63.	Сувенир «Корзиночка», схема, изготовление блоков	2
64.	Сувенир «Корзиночка», изготовление блоков	
65.	Сборка корзиночки	2
66.	Подготовка к тестированию. Повторение.	2
67.	Выходная диагностика. Тестирование.	2
68.	Выполнение задания	2
	Итого	136

Содержание программы **Вводный блок.**

Теория. Знакомство с содержанием программы объединения. Демонстрация образцов, выполненных педагогом. Сплочение коллектива.

Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика. Игры на знакомство и взаимодействие. Анкетирование учащихся.

1. Материал – металлизированная бумага.

Теория. Беседа «Как появилась фольга». Разнообразие фольги. Свойства и виды фольги.

Практика. Выполнение практической работы по наблюдению за физическими и механическими свойствами фольги.

2. Художественное плетение.

Теория. Основные приемы работы. Демонстрация плетения проволочек из фольги, различной длины и толщины, различные виды соединения проволочек, формирование контуров фигур, заполнение контуров фигуры различными способами.

Практика. Отработка приемов плетения из металлизированной бумаги. Изготовление работ с применением техники плетения. Коллективная работа.

3. Плоское плетение.

Теория. Демонстрация плоских изделий из фольги и приемов их изготовления.

Практика. Освоение основ плетения с помощью упражнений. Практическая работа «Простейшие плоские формы». Изготовление изделий с применением различных способов плетения. Практическая работа. Самостоятельная работа. Конкурс «Полет фантазии».

4. Объемное плетение.

Теория. Беседа «Особенности объемного плетения». Инструменты и материалы. Основные способы плетения и соединения деталей.

Практика. Изготовление простых форм. Изготовление животных и растений. Самостоятельная работа по изготовлению объемных фигур по схемам.

5. Конструирование.

Теория. Особенности конструирования. Способы создания фигур.

Практика. Изготовление различной техники и предметов окружающего мира. Самостоятельная работа.

6. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы объединения. Анализ деятельности объединения. Тестирование. Анкетирование. Награждение дипломами по итогам деятельности учащихся.

Практика. Выставка работ. Участие в фестивале «Творчество: традиции и современность».

Тематический план занятий 2-ого года обучения

№	Разделы	Всего часов	Теоретических часов	Практических часов
1.	Вводный блок	4	4	2
2.	Художественное плетение	38	4	36
3.	Плоское плетение	50	10	40
4.	Объемное плетение	50	10	42
5.	Конструирование	48	10	42
6.	Итоговый блок	2	4	-
7.	итого	204	42	162

2год обучения		
занятие	Содержание	часы
1.	Знакомство с содержанием программы объединения 2 года обучения. Игры на взаимодействие.	2
2.	Входная диагностика. Тестирование. Выполнение заданий.	2
3.	Художественное плетение	2
4.	«Корзинка»	2
5.	«Корзинка», финальная обработка	2
6.	Фоторамка, 1 вариант	2
7.	Фоторамка, 1 вариант	2
8.	Фоторамка, 2 вариант	2
9.	Фоторамка, 2 вариант	2
10.	Браслет в славянском стиле	2
11.	Светильник «Приведение»	2
12.	Игрушка «Снеговик»	2
13.	Игрушка «Снеговик»	2
14.	Сувенир «Елочка»	2
15.	Сувенир «Елочка»	2
16.	Плоское плетение.	2
17.	«Снежинка», 1 вариант	2
18.	«Снежинка», 2 вариант	2
19.	«Снежинка», 3 вариант	2
20.	«Снежинка», 4 вариант	2
21.	Обложка для книги	2
22.	Обложка для книги	2

23.	Украшения для окон	2
24.	Украшения для окон	2
25.	Украшения для окон	2
26.	Салфетка «С любовью»	2
27.	Салфетка «С любовью»	2
28.	Салфетка «С любовью»	2
29.	Салфетка «С любовью»	2
30.	Сборка салфетки	2
31.	Чехол для телефона	2
32.	Чехол для телефона	2
33.	Чехол для телефона	2
34.	Сборка чехла для телефона	2
35.	Объемное плетение. Ангел. Тело.	2
36.	Ангел. Крылья. Сборка.	2
37.	Улитка	2
38.	Виноград. Гроздь.	2
39.	Виноград. Листья. Сборка.	2
40.	Птица. Туловище.	2
41.	Птица. Крылья. Сборка	2
42.	Стрекоза	2
43.	Яблоко	2
44.	Детская коляска. Короб.	2
45.	Детская коляска. Короб.	2
46.	Детская коляска. Колеса. Сборка.	2
47.	Ларец морской царевны	2
48.	Ларец морской царевны	2
49.	Стилизованный цветок «Гипсофилы»	2
50.	Стилизованный цветок «Гипсофилы»	2
51.	Стилизованный цветок «Клематис»	2
52.	Стилизованный цветок «Клематис»	2
53.	Стилизованный цветок «Роза»	2
54.	Стилизованный цветок «Роза»	2
55.	Стилизованный цветок «Тюльпан»	2
56.	Стилизованный цветок «Тюльпан»	2
57.	Стилизованный цветок «Подснежник»	2
58.	Стилизованный цветок «Подснежник»	2
59.	Хамелеон. Туловище.	2
60.	Хамелеон. Лапки. Хвост.	2
61.	Композиция «Птица на ветке». Ветка.	2
62.	Композиция «Птица на ветке». Туловище	2
63.	Композиция «Птица на ветке». Крылья.	2
64.	«Композиция «Птица на ветке». Доработка. Сборка.	2
65.	Сувенир «Тарелка»	2
66.	Сувенир «Тарелка»	2
67.	Сувенир «Колокольчики»	2
68.	Сувенир «Колокольчики»	2
69.	Сувенир «Шкатулка»	2
70.	Сувенир «Шкатулка»	2
71.	Сувенир «Камыши»	2
72.	Сувенир «Камыши»	2
73.	Сувенир «Ваза»	2
74.	Сувенир «Ваза»	2

75.	Конструирование.	2
76.	Подсвечник «Цветок»	2
77.	Подсвечник «Цветок»	2
78.	Конфетница	2
79.	Конфетница	2
80.	Органайзер настольный	2
81.	Органайзер настольный	2
82.	Органайзер настольный	2
83.	Кашпо	2
84.	Кашпо	2
85.	Сувенир «Аэростат», шар	2
86.	Сувенир «Аэростат», гондола	2
87.	Сувенир «Пушка»	2
88.	Сувенир «Пушка»	2
89.	Сувенир «Лапти»	2
90.	Сувенир «Лапти»	2
91.	Шкатулка для мамы. Крышка.	2
92.	Шкатулка для мамы. Короб.	2
93.	Сувенир «Букет в вазе». Ваза.	2
94.	Сувенир «Букет в вазе». Цветы.	2
95.	Сувенир «Букет в вазе». Колоски и травы.	2
96.	Светильник «Лето»	2
97.	Светильник «Лето»	2
98.	Светильник «Лето»	2
99.	Подготовка к тестированию. Повторение.	2
100.	Выходная диагностика. Тестирование.	2
101.	Выполнение задания.	2
102.	Подведение итогов	2
	Итого	204

Содержание программы 2- го года обучения

1. Вводный блок.

Теория. Игры на взаимодействие. Анкетирование учащихся. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

2. Художественное плетение.

Теория. Беседа «Сложности плетения». Демонстрация основных приемов работы.

Практика. Изготовление работ с применением различных техник художественного плетения. Коллективная работа. Выставка творческих работ.

3. Плоское плетение.

Теория. Систематизация знаний о технике плоского плетения из фольги. Тестирование. Особенности плоского плетения. Обзор материалов и инструментов. Базовый курс.

Практика. Изготовление изделий с применением плоского плетения. Изготовление кружева. Самостоятельная работа «Салфетка». Изготовление контуров животных, растений и архитектуры. Практическая работа. Изготовление творческих работ. Конкурс «Секреты мастерства». Работа с простыми схемами.

4. Объемное плетение.

Теория. Беседа «Особенности объемного плетения». Необходимые материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Техника безопасной работы с инструментами и материалами. Знакомство с основными приемами и деталями изготовления в технике объемного плетения из фольги. Тестирование.

Практика. Освоение технологии изготовления работ в технике объемного плетения: игрушки-зверушки; игрушки-насекомые; «Веселая гусеница»; коробочка для мелочей; подвеска на дверь; корзина с цветами; букет цветов; «Стрекоза и лилия».

5. Конструирование.

Теория. История конструирования. Особенности изготовления блоков для конструирования. Обзор материалов.

Практика. Освоение технологии изготовления работ в технике конструирования из фольги: модные украшения; закладка, паучки, фонарик и др.

6. Итоговый блок.

Теория. Подведение итогов работы объединения. Анализ деятельности объединения. Тестирование. Анкетирование. Награждение дипломами по итогам деятельности учащихся.

Практика. Выставка работ.

Методическое обеспечение программы для первого года обучения

№	Раздел, тема	Форма занятия	Приёмы, методы организации учебного процесса	Дидактический, методический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Вводный блок	Занятие - презентация	Беседа, сообщение, демонстрация образцов изделий. Метод иллюстрации. Прием удивления и новизны. Игры на знакомство. Инструктаж	Образцы изделий. Плакат «Правила безопасности труда». Плакат «Инструменты и материалы»	Магнитофон. Компьютер Видеопроектор	Запись в объединение. Анкетирование
2.	Материал - фольга	Беседа. Практикум	Рассказ, сообщение. Метод иллюстрации. Самостоятельная работа Прием-фантазия Практическая работа. Прием удивления и новизны	Инструменты и материалы	Магнитофон	Коллективное обсуждение. Оценка педагога. Самооценка
3.	Художественное плетение	Уроки творчества. Мастер-класс. Занятие-фантазия. Творческая работа. Выставка. Ярмарка	Рассказ, Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Коллективная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач. Поощрение	Инструкционная карта «Плетение из фольги». Тематическая литература: «Образцы изделий». Инструменты и материалы	Магнитофон. Видеопроектор. Фотоаппарат	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Выставка. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка
4.	Плоское плетение	Уроки творчества. Мастер-класс. Занятие-путешествие. Конференция. Игра	Объяснение. Выполнение творческих задач. Коллективная работа. Наблюдение. Прием-фантазия Создание ситуации успеха, поощрение	Тематическая литература. Образцы изделий. Инструменты и материалы	Магнитофон. Видеопроектор. ПК. Фотоаппарат	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка
5.	Объемное плетение	Уроки творчества. Мастер-класс. Игра-соревнование Мастерская. Занятие открытый Творческая работа.	Рассказ, беседа. Иллюстрация. Выполнение творческих задач. Самостоятельная работа. Исследовательская работа. Прием-фантазия Создание ситуации успеха, поощрение	Технологические схемы: «Простые фигуры, животные, растения и архитектура» Образцы изделий. Инструменты и материалы	Магнитофон. Видеопроектор. ПК. Фотоаппарат	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка
6.	Конструирование	Уроки творчества. Мастер-класс. Мастерская. Творческая работа.	Рассказ, беседа. Иллюстрация. Выполнение творческих задач. Самостоятельная работа. Исследовательская работа. Прием-фантазия Создание ситуации успеха, поощрение	Образцы изделий. Инструменты и материалы	Магнитофон. Видеопроектор. ПК. Фотоаппарат	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка
7.	Итоговый блок	Праздник.	Подведение итогов. Поощрение	Дипломы и Грамоты, сертификат	Фотоаппарат. Магнитофон	Тестирование. Диагностика Выставка. Коллективное обсуждение. Оценка педагога

Методическое обеспечение программы для второго года обучения

№	Раздел, тема	Форма занятия	Приёмы, методы организации учебного процесса	Дидактический, методический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Вводный блок	Занятие - презентация	Беседа, сообщение, демонстрация образцов изделий. Метод иллюстрации. Прием удивления и новизны. Игры на знакомство. Инструктаж	Образцы изделий. Плакат «Правила безопасности труда». Плакат «Инструменты и материалы»	Магнитофон. Компьютер Видеопроектор	Запись в объединение. Анкетирование
2.	Материал - фольга	Беседа. Практикум	Рассказ, сообщение. Метод иллюстрации. Самостоятельная работа Прием-фантазия Практическая работа. Прием удивления и новизны	Инструменты и материалы	Магнитофон	Коллективное обсуждение. Оценка педагога. Самооценка
3.	Художественное плетение	Уроки творчества. Мастер-класс. Занятие-фантазия. Творческая работа. Выставка. Ярмарка	Рассказ, Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Коллективная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач. Поощрение	Инструкционная карта «Плетение из фольги». Тематическая литература: «Образцы изделий». Инструменты и материалы	Магнитофон. Видеопроектор. Фотоаппарат	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Выставка. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка
4.	Плоское плетение	Уроки творчества. Мастер-класс. Занятие-путешествие. Конференция. Игра	Объяснение. Выполнение творческих задач. Коллективная работа. Наблюдение. Прием-фантазия Создание ситуации успеха, поощрение	Тематическая литература. Образцы изделий. Инструменты и материалы	Магнитофон. Видеопроектор. ПК. Фотоаппарат	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка
5.	Объемное плетение	Уроки творчества. Мастер-класс. Игра-соревнование Мастерская. Занятие открытый Творческая работа.	Рассказ, беседа. Иллюстрация. Выполнение творческих задач. Самостоятельная работа. Исследовательская работа. Прием-фантазия Создание ситуации успеха, поощрение	Технологические схемы: «Простые фигуры, животные, растения и архитектура» Образцы изделий. Инструменты и материалы	Магнитофон. Видеопроектор. ПК. Фотоаппарат	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка
6.	Конструирование	Уроки творчества. Мастер-класс. Мастерская. Творческая работа.	Рассказ, беседа. Иллюстрация. Выполнение творческих задач. Самостоятельная работа. Исследовательская работа. Прием-фантазия Создание ситуации успеха, поощрение	Образцы изделий. Инструменты и материалы	Магнитофон. Видеопроектор. ПК. Фотоаппарат	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка
7.	Итоговый блок	Праздник.	Подведение итогов. Поощрение	Дипломы и Грамоты, сертификат	Фотоаппарат. Магнитофон	Тестирование. Диагностика Выставка. Коллективное обсуждение. Оценка педагога

Список литературы для педагога

1. Закон Российской Федерации «Об образовании». – М.: Новая школа, 2013 г.
2. Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной Ассамблей Организации Объединенных Наций, 20 ноября 1989г.
3. Социальная педагогика.Под ред. М.А. Галагузовой. – М.,2000 г.
4. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 2000 г.
5. Немов Р.С. Психология. – М., 1995 г.
6. Немов Р.С. Психология. – М.: «Просвещение», 1997г.
7. Шевандрин Н.И. Социальная психология в образовании. – М.: «Владос», 1995 г.
8. Вестник. Серия «Педотряд раскрывает секреты». Выпуск 2: практическое руководство для придумывающих каникулы.-М.,2001 г.
9. Всероссийский детский центр «Орленок». Отдел детского творчества. Работа педагога дополнительного образования на благополучие и успех ребенка как средство его саморазвития. Сборник материалов научно-практической конференции.-2007 г.
10. Диханова Л. Г. Социальный педагог, педагог дополнительного образования: учеб.- метод. пособие. – Екатеринбург, 1998 г. – 189 с., ил.
11. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Художник Долбишева А.Ю. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002 г. – 144 с. Ил. – (Умелые ручки).
12. Дополнительное образование. Авторские программы (участники Российского конкурса, 2 этап). – Нижний Новгород, Издательство ТОО фирма «ТЕТ», 1994 г.
13. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004 г.
14. Евладова Е.Б, Логинова Л.Г, Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей.-М.: «Владос», 2002 г.
15. И мастерство, и вдохновенье. Выпуск 1. – Н.Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2006 г.
16. Пипер А., Фишер А. Поделки из бумажной бечевки. Предметы интерьера, украшения и аксессуары. Издательство: «Арт-Родник», М.:2007 г.

Список литературы для учащихся

1. Мейстер Н. Г. Бумажная пластика. Н. Г. Мейстер. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001 г, -64 с.: ил.
2. «Педагогика школьных каникул», М, «Академический проект», 2003.
3. Подарки: Техники. Приёмы. Изделия. – М: АСТ – ПРЕСС, 1999 г. – 304 с.: ил. – (энциклопедия).
4. Щуркова. Н.Е. Собрание пестрых дел. – М., 1994 г.
5. Энциклопедия рукоделия. – М., 1997 г.

Интернет - ресурсы.

1. <http://podelki.amruss.ru/>
2. <http://www.zeyaonline.ru/>
3. <http://www.happy-giraffe.ru/>
4. <http://stranamasterov.ru/>
5. <http://www.podelkin-dom.ru/>
6. <http://www.olesya-emelyanova.ru/>
7. <http://www.livemaster.ru/>
8. <http://kollekcija.com/>
9. <http://cgz.sumy.ua/>
10. <http://zooclub.ru/>

**Диагностические материалы по рабочей программе к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Креативная бумага»**

Первый год обучения

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Теория:

1. Что должно находиться на столе во время занятий? (*Ничего лишнего: ножницы, фольга, шаблон.*) – **1 балл.**
2. Где применяется фольга, изделия из фольги? (*Фольга безопасна, влаго- и огнестойка, ее можно применять в кулинарии, дизайне интерьера, изготовлении сувениров и игрушек и т.п.*) - **1 балл**
3. Как изменяется ширина шаблона, в зависимости от толщины фольги? (*обратно пропорционально, чем толще фольга, тем уже шаблон*) – **1 балл.**
4. С помощью каких приемов, можно соединить или продлить проволочки? (*скручивание, обвязка*) – **1 балл.**
5. Перечислите правила безопасной работы с ножницами. (*Когда режешь, широко раскрывай ножницы и держи их концами от себя. Следи, чтобы не поранить пальцы левой руки. При вырезании детали поворачивай бумагу. Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами вперед. При работе не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде. Не работай ножницами с ослабленным креплением. Работай ножницами только на своем рабочем месте.*).- **2 балла.**
6. Какие виды плетения ты знаешь? (*круговое, косичка, двойное, спиральное, плоское, объемное*) – **1 балл**

Критерии оценки:

7-6 баллов - высокий

5-4 балла – выше среднего

4-3 балла – средний

2-1 балла – ниже среднего.

Практика:

Учащимся предлагается самостоятельно изготовить сувенир «Колокольчик».

Педагог оценивает:

Организация рабочего места - все вещи должны лежать на своих местах.

Умение делать аккуратные проволочки

Умение пользоваться инструментами и материалами - правильно держать ножницы, канцелярский нож

Аккуратность в работе, соблюдение пропорций и эстетичность.

№	Практика				Средний за практику	Теория	Итоги
	Организация рабочего места	Умение делать аккуратные проволочки	Умение пользоваться инструментами и материалами	Аккуратность в работе, эстетичность			

Критерии оценки:

«5» высокий уровень - работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески

«4» выше среднего - работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки

«3» средний уровень - работа выполнена частично самостоятельно под контролем педагога с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

«2» ниже среднего - учащийся не справился самостоятельно с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении работы допущены ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

Второй год обучения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Теория:

Учащимся предлагается самостоятельно написать правила поведения на занятиях по работе с фольгой, учитывая их опыт и знания.

Критерии оценки:

Высокий уровень. Учащийся написал 10 и более правил. Правила логически обоснованы и применимы на занятиях.

Выше среднего. Учащийся написал 8-10 правил или допустил неточности в формулировках.

Средний уровень. Учащийся написал 6-8 правил или правила нелогичны.

Ниже среднего. Учащийся написал 2-6 правил, допустил грубые ошибки или правила не соответствуют образу действий на занятиях.

Низкий уровень. Учащийся затруднился с написанием правил, правила не актуальны.

Практика:

Учащимся предлагается самостоятельно изготовить сувенир «Роза».

Педагог оценивает:

Организация рабочего места - все вещи должны лежать на своих местах.

Умение делать аккуратные проволочки

Умение пользоваться инструментами и материалами - правильно держать ножницы, канцелярский нож.

Аккуратность в работе, соблюдение пропорций и эстетичность.

№	Практика				Средний за практику	Теория	Итоги
	Организация рабочего места	Умение делать аккуратные проволочки	Умение пользоваться инструментами и материалами	Аккуратность в работе, эстетичность			

Критерии оценки:

«5» высокий уровень - работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески

«4» выше среднего - работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки

«3» средний уровень - работа выполнена частично самостоятельно под контролем педагога с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

«2» ниже среднего - учащийся не справился самостоятельно с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении работы допущены ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

По итогам диагностики учащимся выдается сертификат с указанием уровня освоения программы объединения (*Приложение 2*).

Управление образования администрации

Городского округа город Выкса

МБУ ДО «Детско-юношеский центр «ТЕМП»»

СЕРТИФИКАТ

ВЫДАН В ТОМ, ЧТО

УСПЕШНО ПРОШЛА ОБУЧЕНИЕ В ОБЪЕДИНЕНИИ «КРЕАТИВНАЯ БУМАГА»

УРОВЕНЬ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Директор МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»»

Т.Н.Наумова

2016