

**Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»**

Согласовано:
методический совет
от 31.08.2017г. №1

Принято:
педагогический совет
от 31.08.2017г. №1

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДЮЦ
«ТЕМП»»
Наумова Т. Н.
приказ №110 от 31.08.2017г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«КРЕАТИВНАЯ БУМАГА»
срок реализации программы 2 года
(для детей 9 -13 лет)

Составил:
педагог дополнительного
образования
Железнова Светлана
Владимировна

**г. Выкса
2017г**

| № | Содержание | страница |
|------------|---|-----------------|
| 1. | Пояснительная записка | 3-7 |
| 1.1 | Цель и задачи программы | 5 |
| 1.2 | Условия реализации программы | 5 |
| 1.3 | Ожидаемые результаты | 5 |
| 1.4 | Критерии оценок реализации программы | 6 |
| 2. | Тематический план | 10,12 |
| 3. | Содержание образовательной программы | 10,12 |
| 4. | Методическое обеспечение программы | 11 |
| 5. | Список литературы | 16 |

Пояснительная записка

Металлизированная бумага (фольга) - привычный и необходимый для нас материал. Выразительность, наглядность, прочность и дешевизна - эти качества предопределили долгую жизнь металлизированной бумаге как исходному материалу для творчества и взрослых, и детей. Фольга – материал, обладающий конструктивными и пластическими свойствами. Работа с ней требует точности, чистоты, аккуратности, учит логично и лаконично мыслить. В современном мире фольга остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации детей находят свое разрешение в условиях дополнительного образования. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является развитие качеств личности детей, позволяющих реализовать свои творческие способности и склонности, самостоятельно мыслить и активно применять полученные знания на практике. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет учащемуся реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Рабочая программа к программе «Креативная бумага» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Программа рассчитана на 2 года обучения, совокупный объем программы 340 часов, адресована детям 10-15 лет.

Содержание программы предусматривает занятия по различным видам декоративно-прикладного искусства, связанным с использованием металлизированной бумаги: художественное объемное плетение, плоское плетение, конструирование.

Содержание программы построено по принципу «от простого к сложному» и соответствует логике освоения художественно-творческой деятельности.

1 год обучения - знакомство с историей и происхождением металлизированной бумаги, ее свойствами, назначением и применением, правилами работы; организация рабочего места; освоение отдельных простейших трудовых процессов (сгибание листа, разметка контура по шаблону, по линейке, работа с ножницами, формирование проволочек), работа со схемами и технологическими картами; введение элементов самостоятельной деятельности как во время практических работ по изготовлению того или иного изделия, так и при анализе творческого задания, его планирования и организации.

2 год обучения – повторение пройденного, организация рабочего места, усложненные трудовые операции (формирование, соединение проволочек), самостоятельное составление технологических карт, самостоятельное определение этапов работы.

В образовательный процесс включены такие формы проведения занятий:

- комбинированное занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);
- практическая работа (изготовление поделок, сувениров, предметов интерьера и т.д.);
- творческая мастерская;
- ярмарка;
- игра;
- урок творчества и др.

Для поддержания творческой активности детей используются специальные методы:

- эмоциональные: поощрение, порицание, учебно-познавательная игра;
- познавательные: познавательный интерес, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий;
- волевые: предъявление учебных требований, самооценка деятельности и коррекции;
- социальные: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка, заинтересованность в результатах.

Таким образом, рабочая программа к образовательной программе «Креативная бумага» помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Цель программы: создание условий для реализации и развития творческого потенциала ребенка.

Задачи:

- изучить технологию работы с металлизированной бумагой, приемы обработки и способы создания изделий из фольги в разнообразных техниках;
- содействовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, фантазии, образного мышления;
- способствовать успешности каждого ребёнка, в соответствии с его возможностями;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие;

- развивать навыки коммуникативной культуры и совместной коллективной деятельности.

Условия реализации программы

Для выполнения программных требований необходимо оборудовать специальный кабинет с учетом возрастных особенностей учащихся. Помещение для занятий должно быть просторное, светлое, легко проветриваемое, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебное оборудование кабинета должно включать в себя набор учебной мебели: столы, стулья, шкафы; инструменты и приспособления, таблицы и учебные пособия, необходимые для организации занятий, а так же компьютер для просмотра видеоматериалов, доска записи при объяснении учебного материала, аудиоаппаратура.

Ожидаемые результаты

Программа «Креативная бумага» создает условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

Внутренняя позиция учащегося.

- положительное отношение к объединению;
- чувство необходимости обучения;
- адекватное содержание представлений о Центре;
- предпочтение коллективных занятий индивидуальным в домашних условиях.

Самооценка.

- способность адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха;
- осознание необходимости самосовершенствования.

Мотивация творческой деятельности.

- сформированность познавательных мотивов;
- интерес к новому;
- сформированность социальных мотивов;
- стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность;
- стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений.

Нравственно-этическая ориентация.

- умение отличать хорошие поступки от плохих;
- корректировать свое поведение в соответствии с моральной нормой.

Предметные:

- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- освоение технологии работы с фольгой, приемов обработки и способов создания изделий из фольги в разнообразных техниках.
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей;
- организовывать рабочее место, согласно правилам техники безопасности и личного комфорта.

Метапредметные:

Регулятивные:

- планировать предстоящую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия.

Познавательные:

- высказывать суждения: обосновывать свой выбор;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие схемы);
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму

Коммуникативные:

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- в доброжелательной форме оценивать достижения товарищей, высказывать им свои пожелания.

Критерии оценки реализации программы

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

- диагностика: входная, промежуточная, итоговая (игры, тестирование, анкетирование, творческий отчет, фонд детских работ);
- диагностика ценностных ориентаций;
- индивидуальные собеседования и консультации;

Мотивация и оправданные ожидания детей являются оценкой степени удовлетворенности его от занятий, которая, в свою очередь, является одним из самых главных критериев оценки результативности творческой деятельности в объединении.

Диагностические материалы по программе первого и второго годов обучения размещены в *приложении 1*.

Овладение основными знаниями, умениями, навыками работы с фольгой:

- разметка контура по шаблону;
- разметка по линейке;
- умение сравнивать с образцом;
- складывание простейших базовых форм в разных техниках;
- точное выполнение линий сгиба;
- умеет выплетать детали различной формы;
- точное и аккуратное выполнение соединения деталей.

Использование материалов и инструментов.

- без особых затруднений ребенок способен изготовить изделие по образцу, точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно расходует материалы.

Самостоятельность, внимание.

- ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом;
- с помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения;

- ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют.

Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).

- ребенок правильно понимает пропорции, пространственное положение, объем, форму, цвет;
- правильно понимает особенности стилизации предметов.

Требования, предъявляемые к знаниям и умениям после 1-ого года обучения

Предполагается наличие **знаний:**

- инструментов и материалов;
- основных способов подготовки и закрепления материалов;
- правил безопасной работы с инструментами и материалами;
- технологии работы с металлизированной бумагой, приемов обработки и способов создания изделий из фольги;
- условных обозначений и сокращений в схемах;
- законов композиции.

умений:

- организовать своё рабочее пространство;
- владеть приемами обработки и способами создания изделий из металлизированной бумаги в разнообразных техниках;
- проявлять элементы творчества.

Тематический план занятий

| № | Разделы | Всего часов | Теоретических часов | Практических часов |
|----|-------------------------------------|-------------|---------------------|--------------------|
| 1. | Вводный блок | 4 | 4 | 4 |
| 2. | Материал – металлизированная бумага | 10 | 4 | 10 |
| 3. | Художественное плетение | 36 | 4 | 34 |
| 4. | Плоское плетение | 32 | 4 | 28 |
| 5. | Объемное плетение | 18 | 4 | 16 |
| 6. | Конструирование | 16 | 4 | 14 |
| 7. | Итоговый блок | 4 | 4 | 2 |
| | итого | 136 | 28 | 108 |

| 1год обучения | | |
|----------------------|--|------------------|
| № | Содержание занятия | количество часов |
| 1. | Знакомство с содержанием программы объединения. Игры на знакомство. | 2 |
| 2. | Входная диагностика. Тестирование. | 2 |
| 3. | Материалы и инструменты. ТБ. Организация рабочего места. Материал – металлизированная бумага. История фольги. Свойства и виды фольги. | 2 |
| 4. | Выполнение упражнений «Свойства и виды фольги». | 2 |
| 5. | Формирование жгута и проволоки | 2 |
| 6. | Основные приемы удлинения и соединения жгута и проволоки из металлизированной бумаги | 2 |
| 7. | Способы закрепления концов жгута и проволоки. | 2 |

| | | |
|-----|--|---|
| 8. | Художественное плетение. Бабочка простая. | 2 |
| 9. | Листок 1 вариант | 2 |
| 10. | Листок 2 вариант | 2 |
| 11. | Листок 3 вариант | 2 |
| 12. | Листок 4 вариант | 2 |
| 13. | Бабочка фигурная | 2 |
| 14. | Колечки | 2 |
| 15. | Сердечки | 2 |
| 16. | Паучок | 2 |
| 17. | Шарик, гроздь шариков | 2 |
| 18. | Колосок | 2 |
| 19. | Панно «Сосновая ветка», иглы | 2 |
| 20. | Панно «Сосновая ветка», иглы | 2 |
| 21. | Панно «Сосновая ветка», шишка | 2 |
| 22. | Панно «Сосновая ветка», оформление композиции | 2 |
| 23. | Елочная игрушка «Колокольчик», 1 вариант | 2 |
| 24. | Елочная игрушка «Колокольчик», 2 вариант | 2 |
| 25. | Елочная игрушка «Шишка с бантом» | 2 |
| 26. | Сувенир «Светильник - паутинка». Паучок. | 2 |
| 27. | Сувенир «Светильник - паутинка». Паутина. | 2 |
| 28. | Плоское плетение. Основные элементы. | 2 |
| 29. | Подготовка фольги. | 2 |
| 30. | Салфетка «Летний луг», эскиз | 2 |
| 31. | Изготовление элементов салфетки (цветочки) | 2 |
| 32. | Изготовление элементов салфетки (цветочки) | 2 |
| 33. | Изготовление элементов салфетки (листочки) | 2 |
| 34. | Изготовление элементов салфетки (листочки) | 2 |
| 35. | Изготовление элементов салфетки (колечки) | 2 |
| 36. | Изготовление элементов салфетки (канва) | 2 |
| 37. | Сборка салфетки | 2 |
| 38. | Брошь «Стрекоза» | 2 |
| 39. | Салфетка «Урожай», эскиз | 2 |
| 40. | Изготовление элементов салфетки (виноград) | 2 |
| 41. | Изготовление элементов салфетки (виноград) | 2 |
| 42. | Изготовление элементов салфетки (листочки) | 2 |
| 43. | Изготовление элементов салфетки (листочки) | 2 |
| 44. | Изготовление элементов салфетки (усики) | 2 |
| 45. | Изготовление элементов салфетки (колечки) | 2 |
| 46. | Сборка салфетки | 2 |
| 47. | Объемное плетение | 2 |
| 48. | Стилизованный цветок «Василек» | 2 |
| 49. | Стилизованный цветок «Василек» | 2 |
| 50. | Стилизованный цветок «Астра» | 2 |
| 51. | Стилизованный цветок «Астра» | 2 |
| 52. | Стилизованный цветок «Ромашка» | 2 |
| 53. | Стилизованный цветок «Ромашка» | 2 |
| 54. | Стилизованный цветок «Лилия» | 2 |
| 55. | Стилизованный цветок «Лилия» | 2 |
| 56. | Конструирование. Основные приемы работы. | 2 |
| 57. | Подсвечник «Лето», схема, изготовление блоков | 2 |
| 58. | Подсвечник «Лето», изготовление блоков | |
| 59. | Сборка блоков подсвечника | 2 |

| | | |
|-----|---|------------|
| 60. | Шкатулка «Ночной мотылек», схема, изготовление блоков | 2 |
| 61. | Шкатулка «Ночной мотылек», изготовление блоков | |
| 62. | Сборка блоков шкатулки | 2 |
| 63. | Сувенир «Корзиночка», схема, изготовление блоков | 2 |
| 64. | Сувенир «Корзиночка», изготовление блоков | |
| 65. | Сборка корзиночки | 2 |
| 66. | Подготовка к тестированию. Повторение. | 2 |
| 67. | Выходная диагностика. Тестирование. | 2 |
| 68. | Выполнение задания | 2 |
| | Итого | 136 |

Содержание программы

Вводный блок.

Теория. Знакомство с содержанием программы объединения. Демонстрация образцов, выполненных педагогом. Сплочение коллектива.

Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика. Игры на знакомство и взаимодействие. Анкетирование учащихся.

1. Материал – металлизированная бумага.

Теория. Беседа «Как появилась фольга». Разнообразие фольги. Свойства и виды фольги.

Практика. Выполнение практической работы по наблюдению за физическими и механическими свойствами фольги.

2. Художественное плетение.

Теория. Основные приемы работы. Демонстрация плетения проволочек из фольги, различной длины и толщины, различные виды соединения проволочек, формирование контуров фигур, заполнение контуров фигуры различными способами.

Практика. Отработка приемов плетения из металлизированной бумаги. Изготовление работ с применением техники плетения. Коллективная работа.

3. Плоское плетение.

Теория. Демонстрация плоских изделий из фольги и приемов их изготовления.

Практика. Освоение основ плетения с помощью упражнений. Практическая работа «Простейшие плоские формы». Изготовление изделий с применением различных способов плетения. Практическая работа. Самостоятельная работа. Конкурс «Полет фантазии».

4. Объемное плетение.

Теория. Беседа «Особенности объемного плетения». Инструменты и материалы. Основные способы плетения и соединения деталей.

Практика. Изготовление простых форм. Изготовление животных и растений. Самостоятельная работа по изготовлению объемных фигур по схемам.

5. Конструирование.

Теория. Особенности конструирования. Способы создания фигур.

Практика. Изготовление различной техники и предметов окружающего мира. Самостоятельная работа.

6. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы объединения. Анализ деятельности объединения. Тестирование. Анкетирование. Награждение дипломами по итогам деятельности учащихся.

Практика. Выставка работ. Участие в фестивале «Творчество: традиции и современность».

Тематический план занятий 2-ого года обучения

| № | Разделы | Всего часов | Теоретических часов | Практических часов |
|----|-------------------------|-------------|---------------------|--------------------|
| 1. | Вводный блок | 4 | 4 | 2 |
| 2. | Художественное плетение | 38 | 4 | 36 |
| 3. | Плоское плетение | 50 | 10 | 40 |
| 4. | Объемное плетение | 50 | 10 | 42 |
| 5. | Конструирование | 48 | 10 | 42 |
| 6. | Итоговый блок | 2 | 4 | - |
| 7. | итого | 204 | 42 | 162 |

| 2год обучения | | |
|---------------|---|------|
| занятие | Содержание | часы |
| 1. | Знакомство с содержанием программы объединения 2 года обучения. Игры на взаимодействие. | 2 |
| 2. | Входная диагностика. Тестирование. Выполнение заданий. | 2 |
| 3. | Художественное плетение | 2 |
| 4. | «Корзинка» | 2 |
| 5. | «Корзинка», финальная обработка | 2 |
| 6. | Фоторамка, 1 вариант | 2 |
| 7. | Фоторамка, 1 вариант | 2 |
| 8. | Фоторамка, 2 вариант | 2 |
| 9. | Фоторамка, 2 вариант | 2 |
| 10. | Браслет в славянском стиле | 2 |
| 11. | Светильник «Приведение» | 2 |
| 12. | Игрушка «Снеговик» | 2 |
| 13. | Игрушка «Снеговик» | 2 |
| 14. | Сувенир «Елочка» | 2 |
| 15. | Сувенир «Елочка» | 2 |
| 16. | Плоское плетение. | 2 |
| 17. | «Снежинка», 1 вариант | 2 |
| 18. | «Снежинка», 2 вариант | 2 |
| 19. | «Снежинка», 3 вариант | 2 |
| 20. | «Снежинка», 4 вариант | 2 |
| 21. | Обложка для книги | 2 |
| 22. | Обложка для книги | 2 |

| | | |
|-----|--|---|
| 23. | Украшения для окон | 2 |
| 24. | Украшения для окон | 2 |
| 25. | Украшения для окон | 2 |
| 26. | Салфетка «С любовью» | 2 |
| 27. | Салфетка «С любовью» | 2 |
| 28. | Салфетка «С любовью» | 2 |
| 29. | Салфетка «С любовью» | 2 |
| 30. | Сборка салфетки | 2 |
| 31. | Чехол для телефона | 2 |
| 32. | Чехол для телефона | 2 |
| 33. | Чехол для телефона | 2 |
| 34. | Сборка чехла для телефона | 2 |
| 35. | Объемное плетение. Ангел. Тело. | 2 |
| 36. | Ангел. Крылья. Сборка. | 2 |
| 37. | Улитка | 2 |
| 38. | Виноград. Гроздь. | 2 |
| 39. | Виноград. Листья. Сборка. | 2 |
| 40. | Птица. Туловище. | 2 |
| 41. | Птица. Крылья. Сборка | 2 |
| 42. | Стрекоза | 2 |
| 43. | Яблоко | 2 |
| 44. | Детская коляска. Короб. | 2 |
| 45. | Детская коляска. Короб. | 2 |
| 46. | Детская коляска. Колеса. Сборка. | 2 |
| 47. | Ларец морской царевны | 2 |
| 48. | Ларец морской царевны | 2 |
| 49. | Стилизованный цветок «Гипсофила» | 2 |
| 50. | Стилизованный цветок «Гипсофила» | 2 |
| 51. | Стилизованный цветок «Клематис» | 2 |
| 52. | Стилизованный цветок «Клематис» | 2 |
| 53. | Стилизованный цветок «Роза» | 2 |
| 54. | Стилизованный цветок «Роза» | 2 |
| 55. | Стилизованный цветок «Тюльпан» | 2 |
| 56. | Стилизованный цветок «Тюльпан» | 2 |
| 57. | Стилизованный цветок «Подснежник» | 2 |
| 58. | Стилизованный цветок «Подснежник» | 2 |
| 59. | Хамелеон. Туловище. | 2 |
| 60. | Хамелеон. Лапки. Хвост. | 2 |
| 61. | Композиция «Птица на ветке». Ветка. | 2 |
| 62. | Композиция «Птица на ветке». Туловище | 2 |
| 63. | Композиция «Птица на ветке». Крылья. | 2 |
| 64. | «Композиция «Птица на ветке». Доработка. Сборка. | 2 |
| 65. | Сувенир «Тарелка» | 2 |
| 66. | Сувенир «Тарелка» | 2 |
| 67. | Сувенир «Колокольчики» | 2 |
| 68. | Сувенир «Колокольчики» | 2 |
| 69. | Сувенир «Шкатулка» | 2 |
| 70. | Сувенир «Шкатулка» | 2 |
| 71. | Сувенир «Камыши» | 2 |
| 72. | Сувенир «Камыши» | 2 |
| 73. | Сувенир «Ваза» | 2 |
| 74. | Сувенир «Ваза» | 2 |

| | | |
|------|---|------------|
| 75. | Конструирование. | 2 |
| 76. | Подсвечник «Цветок» | 2 |
| 77. | Подсвечник «Цветок» | 2 |
| 78. | Конфетница | 2 |
| 79. | Конфетница | 2 |
| 80. | Органайзер настольный | 2 |
| 81. | Органайзер настольный | 2 |
| 82. | Органайзер настольный | 2 |
| 83. | Кашпо | 2 |
| 84. | Кашпо | 2 |
| 85. | Сувенир «Аэростат», шар | 2 |
| 86. | Сувенир «Аэростат», гондола | 2 |
| 87. | Сувенир «Пушка» | 2 |
| 88. | Сувенир «Пушка» | 2 |
| 89. | Сувенир «Лапти» | 2 |
| 90. | Сувенир «Лапти» | 2 |
| 91. | Шкатулка для мамы. Крышка. | 2 |
| 92. | Шкатулка для мамы. Короб. | 2 |
| 93. | Сувенир «Букет в вазе». Ваза. | 2 |
| 94. | Сувенир «Букет в вазе». Цветы. | 2 |
| 95. | Сувенир «Букет в вазе». Колоски и травы. | 2 |
| 96. | Светильник «Лето» | 2 |
| 97. | Светильник «Лето» | 2 |
| 98. | Светильник «Лето» | 2 |
| 99. | Подготовка к тестированию. Повторение. | 2 |
| 100. | Выходная диагностика. Тестирование. | 2 |
| 101. | Выполнение задания. | 2 |
| 102. | Подведение итогов | 2 |
| | Итого | 204 |

Содержание программы 2- го года обучения

1. Вводный блок.

Теория. Игры на взаимодействие. Анкетирование учащихся. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

2. Художественное плетение.

Теория. Беседа «Сложности плетения». Демонстрация основных приемов работы.

Практика. Изготовление работ с применением различных техник художественного плетения. Коллективная работа. Выставка творческих работ.

3. Плоское плетение.

Теория. Систематизация знаний о технике плоского плетения из фольги. Тестирование. Особенности плоского плетения. Обзор материалов и инструментов. Базовый курс.

Практика. Изготовление изделий с применением плоского плетения. Изготовление кружева. Самостоятельная работа «Салфетка». Изготовление контуров животных, растений и архитектуры. Практическая работа. Изготовление творческих работ. Конкурс «Секреты мастерства». Работа с простыми схемами.

4. Объемное плетение.

Теория. Беседа «Особенности объемного плетения». Необходимые материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Техника безопасной работы с инструментами и материалами. Знакомство с основными приемами и деталями изготовления в технике объемного плетения из фольги. Тестирование.

Практика. Освоение технологии изготовления работ в технике объемного плетения: игрушки-зверушки; игрушки-насекомые; «Веселая гусеница»; коробочка для мелочей; подвеска на дверь; корзина с цветами; букет цветов; «Стрекоза и лилия».

5. Конструирование.

Теория. История конструирования. Особенности изготовления блоков для конструирования. Обзор материалов.

Практика. Освоение технологии изготовления работ в технике конструирования из фольги: модные украшения; закладка, паучки, фонарик и др.

6. Итоговый блок.

Теория. Подведение итогов работы объединения. Анализ деятельности объединения. Тестирование. Анкетирование. Награждение дипломами по итогам деятельности учащихся.

Практика. Выставка работ.

Методическое обеспечение программы для первого года обучения

| № | Раздел, тема | Форма занятия | Приёмы, методы организации учебного процесса | Дидактический, методический материал | Техническое оснащение | Форма подведения итогов |
|----|--------------------------------|--|---|--|---|--|
| 1. | Вводный блок | Занятие - презентация | Беседа, сообщение, демонстрация образцов изделий. Метод иллюстрации. Прием удивления и новизны. Игры на знакомство. Инструктаж | Образцы изделий. Плакат «Правила безопасности труда». Плакат «Инструменты и материалы» | Магнитофон. Компьютер Видеопроектор | Запись в объединение. Анкетирование |
| 2. | Материал - фольга | Беседа. Практикум | Рассказ, сообщение. Метод иллюстрации. Самостоятельная работа Прием-фантазия Практическая работа. Прием удивления и новизны | Инструменты и материалы | Магнитофон | Коллективное обсуждение. Оценка педагога. Самооценка |
| 3. | Художественное плетение | Уроки творчества. Мастер-класс. Занятие-фантазия. Творческая работа. Выставка. Ярмарка | Рассказ, Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Коллективная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач. Поощрение | Инструкционная карта «Плетение из фольги». Тематическая литература: «Образцы изделий». Инструменты и материалы | Магнитофон. Видеопроектор. Фотоаппарат | Коллективное обсуждение. Устный опрос. Выставка. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка |
| 4. | Плоское плетение | Уроки творчества. Мастер-класс. Занятие-путешествие. Конференция. Игра | Объяснение. Выполнение творческих задач. Коллективная работа. Наблюдение. Прием-фантазия Создание ситуации успеха, поощрение | Тематическая литература. Образцы изделий. Инструменты и материалы | Магнитофон. Видеопроектор. ПК. Фотоаппарат | Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка |
| 5. | Объемное плетение | Уроки творчества. Мастер-класс. Игра-соревнование Мастерская. Занятие открытий Творческая работа. | Рассказ, беседа. Иллюстрация. Выполнение творческих задач. Самостоятельная работа. Исследовательская работа. Прием-фантазия Создание ситуации успеха, поощрение | Технологические схемы: «Простые фигуры, животные, растения и архитектура» Образцы изделий. Инструменты и материалы | Магнитофон. Видеопроектор. ПК. Фотоаппарат | Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка |
| 6. | Конструирование | Уроки творчества. Мастер-класс. Мастерская. Творческая работа. | Рассказ, беседа. Иллюстрация. Выполнение творческих задач. Самостоятельная работа. Исследовательская работа. Прием-фантазия Создание ситуации успеха, поощрение | Образцы изделий. Инструменты и материалы | Магнитофон. Видеопроектор. ПК. Фотоаппарат | Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка |
| 7. | Итоговый блок | Праздник. | Подведение итогов. Поощрение | Дипломы и Грамоты, сертификат | Фотоаппарат. Магнитофон | Тестирование. Диагностика Выставка. Коллективное обсуждение. Оценка педагога |

Методическое обеспечение программы для второго года обучения

| № | Раздел, тема | Форма занятия | Приёмы, методы организации учебного процесса | Дидактический, методический материал | Техническое оснащение | Форма подведения итогов |
|----|-------------------------|--|---|--|---|---|
| 1. | Вводный блок | Занятие - презентация | Беседа, сообщение, демонстрация образцов изделий. Метод иллюстрации. Прием удивления и новизны. Игры на знакомство. Инструктаж | Образцы изделий. Плакат «Правила безопасности труда». Плакат «Инструменты и материалы» | Магнитофон. Компьютер Видеопроектор | Запись в объединение. Анкетирование |
| 2. | Материал - фольга | Беседа. Практикум | Рассказ, сообщение. Метод иллюстрации. Самостоятельная работа Прием-фантазия Практическая работа. Прием удивления и новизны | Инструменты и материалы | Магнитофон | Коллективное обсуждение. Оценка педагога. Самооценка |
| 3. | Художественное плетение | Уроки творчества. Мастер-класс. Занятие-фантазия. Творческая работа. Выставка. Ярмарка | Рассказ, Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Коллективная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач. Поощрение | Инструкционная карта «Плетение из фольги». Тематическая литература: «Образцы изделий». Инструменты и материалы | Магнитофон. Видеопроектор. Фотоаппарат | Коллективное обсуждение. Устный опрос. Выставка. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка |
| 4. | Плоское плетение | Уроки творчества. Мастер-класс. Занятие-путешествие. Конференция. Игра | Объяснение. Выполнение творческих задач. Коллективная работа. Наблюдение. Прием-фантазия Создание ситуации успеха, поощрение | Тематическая литература. Образцы изделий. Инструменты и материалы | Магнитофон. Видеопроектор. ПК. Фотоаппарат | Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка |
| 5. | Объемное плетение | Уроки творчества. Мастер-класс. Игра-соревнование Мастерская. Занятие открытий Творческая работа. | Рассказ, беседа. Иллюстрация. Выполнение творческих задач. Самостоятельная работа. Исследовательская работа. Прием-фантазия Создание ситуации успеха, поощрение | Технологические схемы: «Простые фигуры, животные, растения и архитектура» Образцы изделий. Инструменты и материалы | Магнитофон. Видеопроектор. ПК. Фотоаппарат | Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка |
| 6. | Конструирование | Уроки творчества. Мастер-класс. Мастерская. Творческая работа. | Рассказ, беседа. Иллюстрация. Выполнение творческих задач. Самостоятельная работа. Исследовательская работа. Прием-фантазия Создание ситуации успеха, поощрение | Образцы изделий. Инструменты и материалы | Магнитофон. Видеопроектор. ПК. Фотоаппарат | Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка |
| 7. | Итоговый блок | Праздник. | Подведение итогов. Поощрение | Дипломы и Грамоты, сертификат | Фотоаппарат. Магнитофон | Тестирование. Диагностика Выставка. Коллективное обсуждение. Оценка педагога |

Список литературы для педагога

1. Закон Российской Федерации «Об образовании». – М.: Новая школа, 2013 г.
2. Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций, 20 ноября 1989г.
3. Социальная педагогика. Под ред. М.А. Галагузовой. – М., 2000 г.
4. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 2000 г.
5. Немов Р.С. Психология. – М., 1995 г.
6. Немов Р.С. Психология. – М.: «Просвещение», 1997г.
7. Шевандрин Н.И. Социальная психология в образовании. – М.: «Владос», 1995 г.
8. Вестник. Серия «Педотряд раскрывает секреты». Выпуск 2: практическое руководство для придумывающих каникулы. – М., 2001 г.
9. Всероссийский детский центр «Орленок». Отдел детского творчества. Работа педагога дополнительного образования на благополучие и успех ребенка как средство его саморазвития. Сборник материалов научно-практической конференции. – 2007 г.
10. Диханова Л. Г. Социальный педагог, педагог дополнительного образования: учеб.- метод. пособие. – Екатеринбург, 1998 г. – 189 с., ил.
11. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Художник Долбишева А.Ю. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002 г. – 144 с. Ил. – (Умелые ручки).
12. Дополнительное образование. Авторские программы (участники Российского конкурса, 2 этап). – Нижний Новгород, Издательство ТОО фирма «ТЕТ», 1994 г.
13. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004 г.
14. Евладова Е.Б, Логинова Л.Г, Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. – М.: «Владос», 2002 г.
15. И мастерство, и вдохновение. Выпуск 1. – Н.Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2006 г.
16. Пипер А., Фишер А. Поделки из бумажной бечевки. Предметы интерьера, украшения и аксессуары. Издательство: «Арт-Родник», М.: 2007 г.

Список литературы для учащихся

1. Мейстер Н. Г. Бумажная пластика. Н. Г. Мейстер. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001 г, -64 с.: ил.
2. «Педагогика школьных каникул», М, «Академический проект», 2003.
3. Подарки: Техники. Приёмы. Изделия. – М: АСТ – ПРЕСС, 1999 г. – 304 с.: ил. – (энциклопедия).
4. Щуркова. Н.Е.Собрание пестрых дел. – М., 1994 г.
5. Энциклопедия рукоделия. – М., 1997 г.

Интернет - ресурсы.

1. <http://podelki.amruss.ru/>
2. <http://www.zeyaonline.ru/>
3. <http://www.happy-giraffe.ru/>
4. <http://stranamasterov.ru/>
5. <http://www.podelkin-dom.ru/>
6. <http://www.olesya-emelyanova.ru/>
7. <http://www.livemaster.ru/>
8. <http://kollekcija.com/>
9. <http://cgz.sumy.ua/>
10. <http://zooclub.ru/>

**Диагностические материалы по рабочей программе к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Креативная бумага»**

Первый год обучения

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Теория:

1. Что должно находиться на столе во время занятий? (*Ничего лишнего: ножницы, фольга, шаблон.*) – **1 балл.**
2. Где применяется фольга, изделия из фольги? (*Фольга безопасна, влаго- и огнестойка, ее можно применять в кулинарии, дизайне интерьера, изготовлении сувениров и игрушек и т.п.)* - **1 балл**
3. Как изменяется ширина шаблона, в зависимости от толщины фольги? (*обратно пропорционально, чем толще фольга, тем уже шаблон*) – **1 балл.**
4. С помощью каких приемов, можно соединить или продлить проволоочки? (*скручивание, обвязка*) – **1 балл.**
5. Перечислите правила безопасной работы с ножницами. (*Когда режешь, широко раскрывай ножницы и держи их концами от себя. Следи, чтобы не поранить пальцы левой руки. При вырезании детали поворачивай бумагу. Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами вперед. При работе не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде. Не работай ножницами с ослабленным креплением. Работай ножницами только на своем рабочем месте.*)- **2 балла.**
6. Какие виды плетения ты знаешь? (*круговое, косичка, двойное, спиральное, плоское, объемное*) – **1 балл**

Критерии оценки:

7-6 баллов - высокий
5-4 балла – выше среднего
4-3 балла – средний
2-1 балла – ниже среднего.

Практика:

Учащимся предлагается самостоятельно изготовить сувенир «Колокольчик».

Педагог оценивает:

Организация рабочего места - все вещи должны лежать на своих местах.

Умение делать аккуратные проволоочки

Умение пользоваться инструментами и материалами - правильно держать ножницы, канцелярский нож

Аккуратность в работе, соблюдение пропорций и эстетичность.

| № | Практика | | | | Средний за практик У | Теория | Итоги |
|---|----------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------------------|----------------------|--------|-------|
| | Организация рабочего места | Умение делать аккуратные проволочки | Умение пользоваться инструментами и материалами | Аккуратность в работе, эстетичность | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Критерии оценки:

«5» высокий уровень - работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески

«4» выше среднего - работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки

«3» средний уровень - работа выполнена частично самостоятельно под контролем педагога с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

«2» ниже среднего - учащийся не справился самостоятельно с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении работы допущены ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

Второй год обучения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Теория:

Учащимся предлагается самостоятельно написать правила поведения на занятиях по работе с фольгой, учитывая их опыт и знания.

Критерии оценки:

Высокий уровень. Учащийся написал 10 и более правил. Правила логически обоснованы и применимы на занятиях.

Выше среднего. Учащийся написал 8-10 правил или допустил неточности в формулировках.

Средний уровень. Учащийся написал 6-8 правил или правила нелогичны.

Ниже среднего. Учащийся написал 2-6 правил, допустил грубые ошибки или правила не соответствуют образу действий на занятиях.

Низкий уровень. Учащийся затруднился с написанием правил, правила не актуальны.

Практика:

Учащимся предлагается самостоятельно изготовить сувенир «Роза».

Педагог оценивает:

Организация рабочего места - все вещи должны лежать на своих местах.

Умение делать аккуратные проволочки

Умение пользоваться инструментами и материалами - правильно держать ножницы, канцелярский нож.

Аккуратность в работе, соблюдение пропорций и эстетичность.

| № | Практика | | | | Средний за практик У | Теория | Итоги |
|---|-----------------------------------|--|--|--|----------------------|--------|-------|
| | Организаци я рабочего места | Умение делать аккуратные проволочки | Умение пользоваться инструментам и и материалами | Аккуратност ь в работе, эстетичность | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Критерии оценки:

«5» высокий уровень - работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески

«4» выше среднего - работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, аккуратно и творчески, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки

«3» средний уровень - работа выполнена частично самостоятельно под контролем педагога с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

«2» ниже среднего - учащийся не справился самостоятельно с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении работы допущены ошибки, работа оформлена небрежно или не окончена вовремя.

По итогам диагностики учащимся выдается сертификат с указанием уровня освоения программы объединения (*Приложение 2*).

Управление образования администрации

Городского округа город Выкса

МБУ ДО «Детско-юношеский центр «ТЕМП»»

СЕРТИФИКАТ

ВЫДАН В ТОМ, ЧТО

УСПЕШНО ПРОШЛА ОБУЧЕНИЕ В ОБЪЕДИНЕНИИ «КРЕАТИВНАЯ БУМАГА»
УРОВЕНЬ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Директор МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»»

Т.Н.Наумова

2016