

Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»

Согласовано:
методический совет №1
от 31.08.2017г.

Принято:
педагогический совет №1
от 31.08.2017г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДЮЦ
«ТЕМП»»



Наумова Т. Н.
приказ №110 от 31.08.2017г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Художественная роспись»

(для детей 7-10 лет)

(на 2 года обучения)

Составил:
педагог дополнительного образования
Исаева Наталья Алексеевна

г. Выкса
2017г.

Пояснительная записка

Декоративные искусства всех народов различны, но их связывают одни истоки – древняя культура предков. Сегодня очень важно, чтобы дети, постигая произведения прикладного искусства, занимаясь им, знали о происхождении народных промыслов, об истории их развития. Занятия декоративно-прикладным творчеством, изучение особенности техники письма мастеров художественной росписи открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир, позволяют с пользой провести свободное время.

Изучение различных видов декоративно-прикладного искусства способствует осмыслению и восприятию окружающей деятельности через народное творчество.

В основу программы заложена идея труда по освоению народного ремесла. Принцип последовательности и усложнения с каждым годом познают новый вид росписи.

На занятиях росписью в основном идёт практическая работа по овладению приемами и навыками художественной росписи по дереву.

По виду деятельности данная программа - художественная, ориентированная; по форме реализации групповая.

Программа «Художественная роспись» по внеурочной деятельности позволяет воспитанникам овладеть основами художественной росписи мастеров Хохломы, Городца, освоить необходимые приемы и практические навыки. Изучение различных видов декоративно-прикладного искусства, их специфики способствует развитию эстетического чувства и художественного вкуса, накоплению теоретических занятий и развитию способностей личности.

Программа составлена таким образом, чтобы дети смогли овладеть всем комплексом знаний по цветоведению, композиции, материаловедению, орнаменту, а также освоить технику художественной росписи.

Соблюдение принципа наглядности - одно из важнейших условий эффективности занятий по данной программе. Практическое ознакомление с приемами художественной росписи подкрепляется демонстрацией наглядного материала, произведений народного искусства, таблиц, шаблонов и так далее.

Формы и режим занятий. Программа внеурочной деятельности «Художественная роспись» рассчитана на обучение детей в течение 2-х лет.

Программа предполагает проводить занятия для детей 7 – 10 лет без требований к уровню подготовки. Ежегодная учебная нагрузка составляет 68 учебных часов. Занятия проводятся два раза в неделю.

Формы подведения итогов. Каждый год проводится диагностическое занятие в конце года.

Программа составлена для организации внеурочных занятий в рамках ФГОС и позволяет достигать 1 и 2 уровня личностных результатов (приложение 1).

Занятия в рамках программы способствуют достижению ряда метапредметных результатов (приложение 1) и формированию универсальных учебных действий, необходимых учащимся начальных классов общеобразовательной школы.

Основная цель программы:

-формирование и развитие у учащихся художественно - творческой культуры через декоративно - прикладное искусство.

Задачи программы:

- обучать основам мастерства декоративно-прикладного искусства, технике письма по дереву;
- развивать фантазию, образное и логическое мышление, творческие способности;
- воспитывать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве, бережное отношение к природе.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к труду;
- развитие эстетического сознания через освоение художественных промыслов;
- формирование учащихся к саморазвитию;
- умение пользоваться инструментами и материалами;

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать работу, для пути достижения целей;
- умение различать виды росписей по дереву;
- навыки составлять композицию в разном виде росписи;
- умение аккуратно работать с различными видами красок.

Предметные:

- формирование основ художественной культуры;
- освоение знаний о народных ремеслах, по средствам росписи по дереву;
- навыки исполнения основных приемов и элементов росписей;
- формирование начальных знаний по композиции и орнаменту.

В конце 1-го года обучения дети должны знать:

- организацию рабочего места;
- общие правила поведения, правила техники безопасности;
- историю возникновения хохломской росписи;
- виды росписи и их особенности;
- основные термины в хохломской росписи;
- элементы хохломской росписи;

- технологические приемы исполнения росписи.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами: кистью, красками, карандашами, деревянными изделиями;
- владеть первоначальными навыками росписи;
- пользоваться образцами при работе;
- понимать принципы построения композиции на предметах различной формы.

В конце 2-го года обучения дети должны знать:

- законы композиционного построения;
- виды орнаментов;
- историю возникновения городецкой росписи;
- элементы городецкой росписи;
- выполнять роспись на изделии с соблюдением технологических приемов;
- понимать значение расписных изделий, необходимость соблюдения традиции в городецкой росписи;
- технологию выполнения сложных композиций.

Должны уметь:

- применять законы построения композиции при росписи;
- анализировать и оценивать соответствие формы, размера, расположения орнаментальных мотивов и колорита росписи на изделии;
- самостоятельно составлять композиции на основе законов композиционного построения;
- технологически правильно выполнять роспись изделия.

Условия реализации программы

Для проведения занятий необходимо иметь просторное светлое помещение, легко проветриваемое, с достаточным естественным и искусственным освещением.

Эстетичное оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое значение.

Учебный кабинет 28.7 кв. м. включает в себя набор учебной мебели: столы, стулья, шкафы, инструменты и приспособления, таблицы и учебные пособия, необходимые для организации занятий.

Для проведения занятий нужны следующие инструменты:

- кисть (белка) №1,2,3.
- кисть (щетинка) №14,17.
- карандаши простые (Т, М)
- баночка для воды;
- палитра.

Материалы:

- краски гуашевые;
- наждачная бумага;
- древесина, доски, фанера (ДВП, ДСП)

- грунтовка (краска для потолков – водная - эмульсия)
- образцы изделий;
- альбом;
- лак масляный, быстросохнущий лак;
- копировальная бумага.

Учебно-тематический план 1-го года занятий

№ п\п	Наименование разделов	Общее кол-во часов	Теория	Практ.
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	2	1	1
1. Хохломская роспись				
1	Хохломская роспись. История возникновения и развития народного промысла. Цветоведение. Выполнение простых элементов росписи.	6	2	4
2	Технология исполнения хохломской росписи. Составление простейших композиций.	10	2	8
3	Орнамент в Хохломской росписи. Верховое письмо.	10	2	8
4	Композиция в Хохломской росписи. «Под листок», «Пряник».	6	2	4
5	Птицы, бабочки и рыбки в Хохломской росписи.	6	2	4
6	Роспись изделия хохломской росписью. Разработка эскиза к изделию и роспись (контрольное занятие).	20	4	16
2. Итогово – диагностический раздел				
1	Диагностическое занятие.	2	0,5	1,5
2	Конкурсы. Выставки.	4	2	2
3	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5
	Итого:	68	18	50

Учебно-тематический план 2-го года занятий

№ п\п	Наименование разделов	Общее кол-во часов	Теори я	Практ .
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Знакомство с Городецкой росписью. История Городецкой росписи.	2	1.5	0.5
2. Городецкая роспись				
1	Городецкая роспись. Элементы росписи. Основные законы композиции	14	4	10
2	Орнаменты и его виды. Выполнение простейших композиций.	10	2	8
3	Составление эскизов и роспись изделий Зарисовки росписи	12	2	10
	Птицы и кони в городецкой росписи.	8	2	6
	Роспись сувениров.	14	4	10
3. Итогово – диагностический раздел				
1	Диагностическое занятие.	2	0,5	1,5
3	Конкурсы. Выставка.	4	2	2
4	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого:	68	19	49

Учебно-тематический план 1года обучения.

№	Тема занятия	часы
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Знакомство с хохломской росписью. Цветоведение.	2
2	Выполнения основных элементов росписи. «Ягодки, листочки, травка».	2
3	Выполнения упражнений на постановку руки.	2
4	Выполнения ягод и листьев в композиции (карандаш, краски).	2
5	Выполнение ягод и листьев в композиции (карандаш, краски).	2
6	Выполнения ягод и листьев в композиции (карандаш, краски).	2
7	Изучение и зарисовка простейших композиций в росписи.	2
8	Изучение и зарисовка простейших композиций в росписи.	2
9	Изучения простейших орнаментов. «Верхнее письмо».	2
10	Зарисовка композиции с ягодами клубники (карандаш, краски).	2
11	Зарисовка композиции с ягодами рябины. Технология выполнения ягод рябины методом «тычка».	2
12	Выполнения композиции с ягодами смородины (карандаш, краски).	2
13	Выполнения композиции с ягодами крыжовника (карандаш, краски).	2
14	Выполнения простейшей композиции «Под листок».	2
15	Выполнения простейшей композиции с ягодами вишни.	2
16	Выполнение простейшей композиции методом мазка.	2
17	Разновидность и выполнения «пряника». Выполнение в цвете.	2
18	Зарисовка и роспись разделочной доски с подсолнухами.	2
19	Зарисовка и роспись тарелки и стакана на бумаге.	2
20	Птицы, бабочки в хохломской росписи.	2
21	Рыбки в хохломской росписи.	2
22	Выполнение открытки – матрешки из бумаги (карандаш).	2
23	Выполнение открытки - матрешки (краски).	2
24	Выбор деревянного изделия. Роспись пасхального яйца.	2
25	Выполнение эскиза пасхального яйца на бумаге.	2
26	Перенос рисунка с эскиза на изделия. Роспись изделия.	2
27	Зарисовка и роспись вазы на бумаге.	2
28	Выбор деревянного изделия под роспись. Составления и прорисовка эскиза (карандаш).	2
29	Выполнения эскиза в цвете.	2
30	Перенос рисунка с эскиза на изделия. Роспись изделия.	2
31	Роспись изделия. Лакирование.	2
32	Завершения росписи изделия. Диагностическое занятие.	2
33	Экскурсия.	2
34	Выставка.	2

Всего: 68часов.

Учебно-тематический план 2года обучения

№	Тема занятия	часы
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Знакомство с Городецкой росписью.	2
2	История возникновения Городецкой росписи. Поэтапное выполнение основных элементов росписи.	2
3	Поэтапное выполнения цветов и ягод в росписи.	2
4	Поэтапное выполнение листьев в городецкой росписи.	2
5	Составление композиции из ягод и листьев. Роспись.	2
6	Выполнение композиции с цветами.	2
7	Изучение и выполнение простейших композиции в росписи.	2
8	Изучение и выполнение простейших композиций в росписи.	2
9	Орнамент.	2
10	Изучение простейших орнаментов.	2
11	Изучение простейших орнаментов.	2
14	Выполнения композиции с цветами и листьями.	2
15	Последовательность выполнение композиции в полосе.	2
16	Коллективная работа. Роспись самовара.	2
17	Выбор деревянного изделия. Выполнение «Петушка» в городецкой росписи. Составление и прорисовка карандашом эскиза.	2
18	Подготовка изделия под роспись. Шлифование и грунтование.	2
19	Роспись деревянного изделия.	2
20	Зарисовка и роспись разделочной доски на бумаге.	2
21	Зарисовка и роспись тарелки и стакана на бумаге.	2
22	Выполнение «Птиц» в городецкой росписи.	2
23	Выполнение «Птиц» в простейшей композиции городецкой росписи.	2
24	Кони в городецкой росписи.	2
25	Выполнение простейшей композиции с конем.	2
26	Выполнение матрешки на бумаге.	2
27	Выполнение композиции на шляпке.	2
28	Зарисовка и роспись вазы на бумаге.	2
29	Выбор деревянного изделия, пасхального яйца, под роспись. Составление и прорисовка эскиза (карандаш).	2
30	Выполнение эскиза в цвете.	2
31	Перенос рисунка с эскиза на изделия. Роспись изделия.	2
32	Диагностическое занятие.	2

33	Экскурсия.	4
34	Выставка.	2

Всего: 68часов.

Содержание программы (1-й год обучения).

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми; знакомство с работой внеурочных занятий, планами на учебный год, расписанием занятий, с правилами поведения и внутреннего распорядка.

Ознакомление с правилами техники безопасности, личной гигиены на занятиях, организация рабочего места.

Инструменты, необходимые на занятиях росписью (виды карандашей, ластиков, типы кистей, их подбор); разновидности красок; породы древесины.

Познакомить с видами росписи.

Рассказ «История возникновения и развития народной росписи Хохломы». Выполнение линий различного характера.

Цвет в хохломской росписи и правила наложения цвета.

Основные цвета в хохломской росписи. Демонстрация наглядных пособий (схем, таблиц «Последовательность наложения цвета»). Элементы росписи (цветы, листья, ягоды).

Правильное выполнение наложения цвета элементов хохломской росписи.

Законы составления композиции на бумаге в натуральную величину хохломской росписью.

Беседа «Виды хохломской росписи» (верховое, фоновое, «Под листок»). Демонстрация различных наглядных пособий.

Практика. Упражнения: выполнение линий различного характера: прямые, волнистые, спираль и т.д. Упражнение на постановку руки. «Травные кустики».

Законы построения орнаментальной композиции. Принципы построения композиции в различных плоскостях (полоса, квадрат, прямоугольник, овал). Показ наглядных пособий. Роспись верхового, фонового письма, «Под листок». Зарисовка в различных плоскостях (полоса, квадрат, прямоугольник, овал).

Выполнение птиц, рыб в хохломской росписи. Использование животных в орнаменте. Схема «выполнение животных». Принципы выполнения композиции в различных плоскостях. Показ наглядных пособий.

Выполнение росписи птиц, рыб. Выполнение композиций с животными на основе образцов, репродукций.

Диагностическое занятие. Выполнение работы средней сложности, в которую включены задания на: знания об инструментах и материалах, об истории и технологии Хохломской росписи; свободное владение кистью; умения: составлять композицию, начиная от простых элементов и заканчивая сложными; самостоятельно продумывать эскиз для выбранного деревянного изделия, соблюдая последовательность выполнения Хохломской росписи.

Содержание программы (2-й год обучения).

Теория.

История и развитие промысла Городецкой росписи. Цвет в декоративно-прикладном искусстве. Фон изделий и его влияние на цвет. Правила наложения цвета. Демонстрация наглядных пособий (литература, различные репродукции).

Разновидность простейших композиций в городецкой росписи (наглядные пособия). Композиционный центр, правила подчинения второстепенного главному. Схемы.

Выполнение птиц и коней в городецкой росписи. Использование в орнаменте птиц и животных. Схема «выполнение животных и птиц». Принципы построения композиции в различных плоскостях (полоса, квадрат, прямоугольник, овал). Показ наглядных пособий.

Практика.

Выполнение последовательности наложения цвета в Городецкой росписи. Элементы росписи (купавки, бутоны, листики). Элементы «оживки» (спираль, точки, завитки, дужки, мазок); «подмалевок», «прикладывание» кисти, «дужка»; разновидность «оживка». Выполнение цветов и листьев в росписи.

Выполнение разновидностей простейших композиций (цветок, листья).

Составление композиции с применением городецких мотивов. Разработка композиции в квадрате, полосе, прямоугольнике, овале, круге.

Выполнение росписи птиц, коней. Выполнение композиций с животными на основе образцов, репродукций.

Диагностическое занятие

Выполнение работы средней сложности, в которую включены задания на: знания об инструментах и материалах, об истории и технологии Городецкой росписи; а так же на умения: составить композицию, соблюдая ее законы: целостность, пропорциональность, сбалансированность, соразмерность; самостоятельно продумывать эскиз для выбранного деревянного изделия, соблюдая последовательность выполнения Городецкой росписи.

Методическое обеспечение программы

1 год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Форма занятия	Приемы и методы	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты.	Беседа	Словесные методы обучения: рассказ, чтение, беседа, диалог. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.	Творческие работы педагога, и детей.	Компьютер.	Устный опрос.
2.	2.1. Хохломская роспись. История возникновения и развития народного промысла. Цветоведение. Выполнение простых элементов росписи.	Комбинированное занятие	Метод новизны. Метод практической работы. Метод наблюдения: зарисовка. Демонстрация образцов, показ иллюстраций, работа с таблицей, работа под руководством педагога. Метод устного контроля.	Образцы изделий хохломской росписи, схема этапы росписи. Таблица «Правила наложения цвета».	Компьютер. Кисти, краски, альбом.	Оценка педагога. Устный опрос.
	2.2 Технология исполнения хохломской росписи. Составление простейших композиций.	Комбинированное занятие	Метод практической работы. Метод наблюдения: зарисовка. Демонстрация образцов, показ иллюстраций, работа с таблицей, работа	Наглядные учебные материалы: технологические карты поэтапного выполнения простейших композиций в росписи. Таблицы	Компьютер. Кисти, краски, альбом.	Оценка педагога. Устный опрос. Просмотр готовых работ.

			под руководством педагога. Метод устного контроля.	простых элементов росписи: ягодки, листочки. Иллюстрации Хохломской росписи: открытки, готовые работы детей (рисунки).		
	2.3 Орнамент в хохломской росписи. Верховое письмо.	Комбинированное занятие.	Метод новизны. Метод практической работы. Метод наблюдения: копирование, зарисовка. Демонстрация образцов, показ иллюстраций, работа с таблицей, работа под руководством педагога. Метод устного контроля.	Наглядные учебные материалы: схема принципа построения орнамента; Таблица простых элементов росписи: капелька, завиток и т.д.. Иллюстрации Хохломской росписи: открытки, готовые работы детей (рисунки).	Компьютер. Кисти, краски, альбом.	Оценка педагога. Устный опрос. Просмотр готовых работ.
	2.4 Композиция в Хохломской росписи «Под листок», «Пряник»	Комбинированное занятие.	Метод практической работы. Метод наблюдения: копирование.	Наглядные учебные материалы: технологические карты поэтапного выполнения росписи «Под листок», «Пряник». Таблицы простых элементов росписи: капелька, завиток и т.д.. Иллюстрации Хохломской росписи:	Компьютер. Кисти, краски, альбом.	Оценка педагога. Устный опрос. Просмотр готовых работ.

				открытки, готовые работы детей (рисунки).		
	2.5 Птицы, бабочки и рыбки в Хохломской росписи.	Комбинированное занятие.	Метод практической работы. Метод наблюдения: копирование.	Наглядные учебные материалы: технологические карты поэтапного выполнения птиц, бабочек и рыб. Таблицы простых элементов росписи: капелька, завиток и т.д. Иллюстрации Хохломской росписи: открытки, готовые работы детей (рисунки).	Компьютер. Кисти, краски, альбом.	Оценка педагога. Устный опрос. Просмотр готовых работ.
	2.6 Роспись изделия. Разработка эскиза (контрольное занятие).	Комбинированное	Метод практической работы. Метод закрепления пройденного материала.	Наглядные учебные материалы: технологическая карта поэтапного выполнения росписи для работы над изделием, в круге, овале, в квадрате (разделочная доска). Таблицы простых элементов росписи: капелька, завиток и т.д. Иллюстрации Хохломской росписи: открытки, готовые деревянные изделия.	Компьютер. Кисти, краски, альбом, деревянные изделие.	Оценка педагога. Устный опрос. Просмотр готовых работ.

3.	Диагностическое занятие. Конкурсы. Выставки.	Диагностическое занятие.	Тестирование. Метод закрепления.	Анкета.		Оценка педагога.
2 год обучения						
1.	1.Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Городецкая роспись. История возникновения и развитие народного промысла. Материаловедение. Цветоведение.	Беседа	Словесные методы обучения: рассказ, чтение, беседа, диалог. Демонстрация образцов, показ иллюстраций.	Творческие работы педагога и детей. Образцы изделий городецкой росписи; схема этапов в росписи. Таблица «Правила наложения цвета».	Компьютер.	Устный опрос.
2.	2.1. Технология исполнения Городецкой росписи. Основные законы композиций.	Комбинированное занятие.	Метод новизны, демонстрация образцов, показ иллюстраций, работа с технологической картой, работа под руководством педагога. Метод устного контроля, рассказ, заключение. Наглядный, словесный метод. Практическая работа.	Наглядные учебные материалы: технологические карты поэтапного выполнения простейших композиций в росписи. Таблицы простых элементов росписи: точки, скобки, дуги, круги, капли, спирали, штрихи. Иллюстрации Городецкой росписи: открытки, готовые работы детей (рисунки).	Компьютер.	Оценка педагога. Самооценка. Выставка.
	2.2 Орнамент в Городецкой росписи и его виды. Выполнение простейших композиций.	Комбинированное занятие.	Метод практической работы. Метод наблюдения: зарисовка,	Наглядные учебные материалы: технологические карты поэтапного	Компьютер. Кисти, краски, альбом.	Оценка педагога. Самооценка. Просмотр готовых работ.

			<p>копирование. Демонстрация образцов, показ иллюстраций, работа с таблицей, работа под руководством педагога. Метод устного контроля.</p>	<p>выполнения простейших композиций в росписи. Таблицы простых элементов росписи: ягодки, цветочки, листочки. Иллюстрации Городецкой росписи: открытки, готовые работы детей (рисунки).</p>		
	2.3 Составление эскиза и роспись деревянного изделия.	Комбинированное занятие.	Метод практической работы. Метод закрепления пройденного материала.	<p>Наглядные учебные материалы: технологическая карта поэтапного выполнения росписи, для работы над изделием. Таблицы простых элементов росписи: капелька, завиток и т.д. Иллюстрации Городецкой росписи: открытки, готовые деревянные изделия.</p>	Компьютер. Кисти, краски, альбом.	Оценка педагога. Просмотр готовых работ.
	2.4 Птицы и кони в Городецкой росписи.	Комбинированное занятие.	Метод практической работы. Метод наблюдения: копирование.	<p>Наглядные учебные материалы: технологические карты поэтапного выполнения птиц и коней в Городецкой росписи. Таблицы простых элементов</p>	Компьютер. Кисти, краски, альбом.	Оценка педагога. Просмотр готовых работ.

				росписи: капелька, завиток и т.д.. Иллюстрации Городецкой росписи: открытки, готовые работы детей (рисунки).		
	2.5 Роспись сувениров.	Комбинированное занятие.	Метод практической работы. Метод закрепления пройденного материала.	Наглядные учебные материалы: технологическая карта поэтапного выполнения росписи, для работы над изделием. Таблицы простых элементов росписи: капелька, завиток и т.д. Иллюстрации Городецкой росписи: открытки, готовые деревянные изделия	Компьютер. Кисти, краски, альбом, деревянные изделия.	Оценка педагога. Просмотр готовых работ.
3.	Диагностическое занятие. Конкурсы, выставки.	Диагностическое занятие.	Тестирование. Метод закрепления пройденного материала.	Анкета.		Оценка педагога.

Список литературы

1. Емельянова Т. И. Золотая Хохлома, декоративная роспись по дереву - М.:2001. -168 с.
2. Василенко В.М. Русское прикладное искусство.-М., Искусство, 1977г.-460с.
3. Возвращение к истокам: народное искусства и детское творчество /Под ред. Шпикаловой Т.Я., Поровской Г.А..-М., Владис, 2000г. – 272 с.
4. Жеголова С. К. Росписи Хохломы.- М.: Дет. Лит.,1991.- 48с.
- 5 . Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта.,- М., 1998г.
6. Махмутова.Х.И. Роспись по дереву.-М., Посвещение, 1987г.-80 с.
7. Пуначева Е.Ю. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства.-М., 2000г.
8. Шевчук Х.Ж. Дети и народное творчество.,-М.,1985г. - 103-125с.
9. Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ / Сост. А.Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004. – 296 с. (Программа «Изобразительное искусства»)
10. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. Автор: В. Н. Иванченко Ростов н /Д: Изд – во «Учитель», 2007. – 256 с. (Образовательная программа Центра русской народной культуры «Деревянная игрушка как феномен национальной культуры»).
11. Алферов Л. Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. Серия «Учебный курс». Ростов н /Д: Феникс, 2000. – 352с.
12. Супрун Л. Я. Издательство: Культура и традиции 2006 г. 147 с

Приложение 1
Диагностические материалы
для младшего и среднего возраста

Диагностика для младшего возраста.

«Нравится ли тебе в Центре?»

Цель: выяснить эффективность работы объединений МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»».

№ п/п	Вопросы	Варианты ответов					
		Да	Нет	Не очень	%		
да	нет				не очень		
1.	Тебе нравится посещать занятия?						
2.	Любишь ли ты рисовать, танцевать, клеить?						
3.	Интересно ли тебе на занятиях?						
4.	Нравится ли тебе заниматься у данного педагога?						
5.	Как ты думаешь, ребята в нашей группе:						
	• дружные						
	• помогают мне						
	• добрые						
6.	Знания, полученные на занятиях, помогают мне на уроках в школе?						
7.	Ты доволен своими работами?						
8.	Чем бы ты хотел заниматься в следующем году в МБУ ДО «ДЮЦ»ТЕМП»»						
	• Остаться в своём объединении.						
	• Перейти в другое. Какое?						

Методика

«Что такое хорошо и что такое плохо»

Воспитанникам предлагается ответить на предложенные вопросы в форме беседы либо анкетирования.

1. Тебе нравится, когда тебя уважают твои одноклассники?
 - А Нравится
 - Б Не очень нравится
 - В Не нравится

2. Что будешь делать, если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?
 - А Сделаю замечание и помогу убрать
 - Б Сделаю замечание и подожду, пока он все уберет
 - В Расскажу учителю и пусть он заставит его убирать

3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?
 - А Отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую
 - Б Не знаю
 - В Тихонько отдам, чтобы не заметили

4. Как ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и крошил(а) на столе.
 - А Извинюсь и уберу за собой
 - Б Не знаю
 - В Ничего делать не буду, есть же уборщица

5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?
 - А Нет
 - Б Иногда
 - В Да

6. Как ты поступишь, если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?
 - А Помогу другу извиниться перед учителем и признаться в поступке
 - Б Скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке, но пусть извиняется сам
 - В Сделаю вид, что не заметил

7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?
 - А Часто
 - Б Иногда
 - В Почти никогда

8. Часто ли ты предлагаешь друзьям (подругам) помощь в уборке класса?
 - А Часто

Б Иногда

В Почти никогда

Обработка данных:

За первый ответ (А) – 2 балла,

За второй ответ (Б) – 1 балл,

За третий ответ (В) – 0 баллов.

Полученные баллы суммируются и, с учётом результатов метода педагогического наблюдения (либо беседы), делается оценка уровня личностного развития младших школьников:

0-5 баллов - недопустимый уровень - школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом и отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.

6-11 баллов - допустимый уровень - такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление к межличностной конформности и сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

12-16 баллов - оптимальный уровень - такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентации на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственным нормам.

Методика изучения воспитанности младших школьников

(авт. М.И. Шилова)

Основные отношения Показатели воспитанности	Признаки и уровни формирующихся качеств (от 3-го уровня до нулевого уровня)
Отношение к Родине	
1. Патриотизм	
1. Отношение к родной природе	3 - любит и бережет природу, побуждает к бережному отношению других; 2 - любит и бережет природу; 1 - участвует в деятельности по охране природы под руководством учителя; 0 - природу не ценит и не бережет.

2. Гордость за свою страну	3 - интересуется и гордится историческим прошлым Отечества, рассказывает об этом другим; 2 - интересуется историческим прошлым; 1 - знакомится с историческим прошлым при побуждении старших; 0 - не интересуется историческим прошлым.
3. Служение своими силами	3 - находит дела на службу малому Отечеству и организует других; 2 - находит дела на службу малому Отечеству; 1 - участвует в делах на службу малому Отечеству при организации и поддержке со стороны учителей; 0 - не принимает участия в делах на пользу малому Отечеству
4. Забота о своей школе	3 - участвует в делах класса и привлекает к этому других 2 - испытывает гордость за свою школу, участвует в делах класса; 1 - в делах класса участвует при побуждении; 0 - в делах класса не участвует, гордости за свою школу не испытывает.
Отношение к знаниям	
2. Любознательность	
5. Познавательная активность	3 - сам много читает и знает, обсуждает с друзьями узнанное; 2 - сам много читает; 1 - читает при побуждении взрослых, учителей 0 - читает недостаточно, на побуждения учителя не реагирует
6. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности	3 - стремится учиться как можно лучше, помогает другим; 2 - стремится учиться как можно лучше 1 - учиться при наличии контроля; 0 - плохо учится даже при наличии контроля
7. Саморазвитие	3 - есть любимое полезное увлечение, к которому привлекает товарищей; 2 - есть любимое полезное увлечение; 1 - нет полезного увлечения, во внеурочной познавательной деятельности участвует при наличии побуждения со стороны учителя; 0 - во внеурочной деятельности не участвует.
8. Организованность в учении	3 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно, помогает товарищам; 2 - работу на уроке и домашнее задания выполняет внимательно, аккуратно 1- Работу на уроке и домашнее задания выполняет под контролем; 0 - на уроках невнимателен, домашнее задания не выполняет

Отношение к труду	
3. Трудолюбие	
9. Инициативность и творчество в труде	<p>3 - находит полезные дела в классе, школе и организует товарищей на творческий труд;</p> <p>2 - находит полезные дела в классе, школе, выполняет их с интересом;</p> <p>1 - участвует в полезных делах в классе, в школе, организованных другими;</p> <p>0 - в полезных делах не участвует, позитивную инициативу и творчество не проявляет.</p>
10. Самостоятельность	<p>3 - хорошо трудится без контроля со стороны старших и побуждает к этому товарищей;</p> <p>2 - сам хорошо трудится, но к труду других равнодушен;</p> <p>1 - трудится при наличии контроля;</p> <p>0 - участия в труде не принимает</p>
11. Бережное отношение к результатам труда	<p>3 - бережет личное и общественное имущество, стимулирует других;</p> <p>2 - бережет личное и общественное имущество;</p> <p>1 - требует контроля в отношении к личному и общественному имуществу;</p> <p>0 - небрежлив, допускает порчу личного и общественного имущества.</p>
12. Осознание значимости труда	<p>3 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам и помогает товарищам;</p> <p>2 - осознает значение труда, сам находит работу по своим силам;</p> <p>1 - не имеет четкого представления о значимости труда; при выполнении работ по силам нуждается в руководстве;</p> <p>0 - не осознает значимости труда, не умеет и не любит трудиться.</p>
Отношение к людям	
4. Доброта и отзывчивость	
13. Уважительное отношение к старшим	<p>3 - уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников;</p> <p>2 - уважает старших;</p> <p>1 - к старикам не всегда уважителен, нуждается в руководстве;</p> <p>0 - не уважает старших, допускает грубость.</p>
14. Дружелюбное отношение к сверстникам	<p>3 - отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость;</p> <p>2 - отзывчив к друзьям, близким и сверстникам;</p> <p>1 - проявляет дружелюбие, нуждается в побуждении со стороны товарищей и старших;</p> <p>0 - груб и эгоистичен</p>
15. Милосердие	<p>3 - сочувствует и помогает слабым, больным,</p>

	беспомощным и настраивает на это других; 2 - сочувствует и помогает слабым, больным; 1 - помогает слабым, больным при условии поручения, наличия контроля 0 - неотзывчив, иногда жесток
16. Честность в отношениях с товарищами и взрослыми	3 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми, не терпит проявления лжи и обмана со стороны других 2 - честен в отношениях с товарищами и взрослыми; 1 - не всегда честен; 0 - нечестен
Отношение к себе	
5. Самодисциплина	
17. Развитая добрая воля	3 - проявляет добрую волю и стремится развивать ее, поддерживает проявление доброй и осуждает проявление злой воли сверстников; 2 - проявляет добрую волю, стремится развивать ее; 1 - развивает волю в организованных взрослыми ситуациях, нередко подчиняясь воле других; 0 - силой волей не обладает и не стремится ее развивать.
18. Самоуважение, соблюдение правил культуры поведения	3 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других; 2 - добровольно соблюдает правила культуры поведения, не заботится о других; 1 - нормы, правила поведения соблюдает при наличии контроля; 0 - нормы и правила не соблюдает
19. Организованность и пунктуальность	3 - своевременно и качественно выполняет любое дело, требует этого от других; 2 - своевременно и качественно выполняет свои дела; 1 - при выполнении дел и заданий нуждается в контроле; 0 - начатые дела не выполняет
20. Требовательность к себе	3 - требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 2 - требователен к себе, стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 1 - не всегда требователен, не стремится проявить себя в хороших делах и поступках; 0 - к себе не требователен, проявляет себя в негативных поступках.

Полученные баллы суммируются и, с учётом результатов метода педагогического наблюдения (либо беседы), делается оценка уровня личностного развития младших школьников:

0 – 25 б. - **недопустимый уровень** - *низкий и уровень нравственной невоспитанности* – представляется слабым, еще неустойчивым опытом

положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами и побудителями, при этом самоорганизация и саморегуляция ситуативны.

26 б. – 45 б. - допустимый уровень – средний – свойственны самостоятельность, проявления самореализации и самоорганизации, хотя общественная позиция еще не проявляется.

46 б. – 60 б. - оптимальный уровень - высокий – наличие устойчивой и положительной самостоятельности в деятельности и поведении наряду с проявлением активной общественной, гражданской позиции.

Оценка результатов воспитания **младших школьников** является результатом профессиональной рефлексии осуществляющих её экспертов и оформляется в виде экспертного заключения в следующей логике:

1. если наблюдается *негативная динамика* личностного развития воспитанников – качество воспитания школьников данного класса признаётся **недопустимым**;
2. если наблюдается *отсутствие негативной динамики* личностного развития воспитанников – качество воспитания школьников данного класса признаётся **допустимым**;
3. если наблюдается *позитивная динамика* личностного развития воспитанников – качество воспитания школьников данного класса признаётся **оптимальным**.

Таблица для младшего школьного возраста.

Ф.И. ребенка	Методика изучения воспитанности (Шилова М.И.)					Опросник «Нравится ли тебе в Центре?»	Опросник «Что такое хорошо и что плохо»	Итоги
	Отн-е к Родине	Отн-е к знаниям	Отн-е к труду	Отн-е к людям	Отн-е к себе			

Название объединения _____

Руководитель _____

Срок проведения _____

Уровни: В – высокий -----

С – средний -----

Н – низкий -----

