

Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»

Составлено:
методический совет
протокол от 26.08.2021 № 1

Принято:
педагогический совет
протокол от 26.08.2021 № 1

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»»
Наумова Т.Н.
приказ № 77 от 30.08.2021



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Семицветик»

Возраст учащихся: 6-12 лет

Срок реализации: 5 лет

Составил:
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Исаева Наталья Алексеевна

г.о.г. Выкса
2021 г.

Каждый ребенок - художник! Нужно только помочь ему, разбудить в себе творческие способности.

Пояснительная записка

Основной целью современного дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. В современном мире ребенку не достаточно привычных, традиционных способов рисования и художественных средств, чтобы выразить свои эмоции и фантазии внутреннего мира. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник исполнения. Анализируя художественную литературу, авторские разработки, собственный опыт работы, для развития воображения, творческого мышления детей необходимо применение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности. Нетрадиционные техники рисования раскрывают новые возможности, доставляют детям положительные эмоции, незаметно для себя дети учатся фантазировать, думать, наблюдать.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» имеет художественную направленность, является модифицированной, разработана с учетом требований, указанным в рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности. Программа «Семицветик» предполагает изучение нетрадиционных техник рисования, знакомство с декоративно - прикладным творчеством, художественными графическими и живописными материалами и направлена на приобщение детей к изобразительной деятельности, изучение основ живописи, рисунка и композиции, простейших закономерностей строения, форм, цветоведения, декоративной стилизации. Программа развивает умение наблюдать, анализировать, а также формирует эстетический вкус, воображение, способствует познанию окружающего мира.

Актуальность

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию изобразительной деятельности, способности решать современные задачи творческого воспитания и развития личности в целом. Программа обусловлена тем, что происходит знакомство с нетрадиционными материалами и техниками исполнения.

Новизна программы характеризуется тем, что изобразительная деятельность является эмоционально насыщенной, активизирующей все физические процессы (внимание, представление, воображение, и пр.) деятельность, способствующая развитию мира чувств у ребенка. Самое главное - не обучать рисованию, а направить, познакомить детей с искусством через художественную деятельность.

Программа «Семицветик» направлена на создание условий для развития личности ребенка, развитие творческих способностей ребенка, обеспечения эмоционального благополучия обучающихся, на интеллектуальное и духовное развитие его потенциала, развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Дополнительная программа «Семицветик» реализуется с учетом возрастных, индивидуальных особенностей учащихся, в соответствии с ФГОС и САНПин.

На протяжении обучения дети получают поддержку педагога, приобретают опыт, знания о себе и своих способностях. Изобразительная деятельность предполагает овладение основами изобразительной грамотности, формирование начальных навыков

нетрадиционного рисования, умений пользоваться графическими и живописными материалами: карандаши цветные, восковые, акварельные, пастель, а также краски акварельные, гуашевые, акриловые.

Обучение предполагает занятия по разделам: рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, свободное творчество. Все разделы имеют самостоятельные значения, в тоже время взаимно дополняют друг друга. Благодаря разнообразному содержанию занятий, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нем прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями.

Обучение строится по принципу - от простейших познаний к сложным, с последующим закреплением полученных навыков.

Изобразительная деятельность включает в себя, разнообразие приёмов и техник рисования, способствует укреплению мышц кисти рук, развитию мелкой моторики пальцев рук, развитию глазомера, пространственной ориентации. Знакомство с новыми материалами, расширяет кругозор детей о творческой деятельности человека в искусстве, ее значении в жизни людей.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий.

Программа рассчитана для детей от 6 до 12 лет. Продолжительность образовательного процесса: 5 лет. На занятия в объединение принимаются все дети без предварительного отбора.

Объём и сроки реализации программы

Продолжительность образовательного процесса: 5 лет.

1-й – обучения (возраст учащихся 6-7 лет) –144 уч. ч., 2 раза в неделю по два академических часа длительность занятия 30 минут)

2-й год обучения (возраст учащихся 7-8 лет) –144 уч. ч., 2 раза в неделю по два академических часа длительность занятия 45 минут)

3-й год обучения (возраст учащихся 8-9 лет) –144 уч. ч. 2 раза в неделю по два академических часа, длительность занятия 45 минут.

4-й год обучения (возраст учащихся 9-10 лет) –216 уч. ч. 3 раза в неделю по два академических часа, длительность занятия 45 минут.

5-й год обучения (возраст учащихся 10-12 лет) - 216 уч. ч. - 3 раза в неделю по два академических часа, длительность занятия 45 минут.

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и личностных качеств учащихся посредством применения нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

обучающие:

- обучать детей технике нетрадиционного рисования;
- последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- совершенствовать навыки работы с различными художественными материалами.

развивающие:

- развивать фантазию, наблюдательность и воображение;
- развивать правильное понимание цветосочетаний;

- развивать аккуратность, вдумчивость, самостоятельность, терпение и усидчивость, стремление творчески завершить начатое дело.

воспитательные:

- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать доброжелательность, толерантность, умение работать в коллективе.

Условия реализации программы

Просторный светлый кабинет с достаточным естественным и искусственным освещением.

Оборудование: столы и стулья, проекционное оборудование, компьютер. Натюрмортный фонд, шкафы для хранения литературы, образцов работ, методических материалов, заготовок для росписи по дереву, ткани.

Материалы и инструменты: альбом, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, акварель, гуашь, кисти белка или колонок, кисти из щетины плоские, круглые, акварельные карандаши, пастель, клеи ПВА, эмульсия для грунта.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Коллективная работа, индивидуальный работа, беседа, пленэр, выставки и творческие отчеты, экскурсии, конкурсы, социальные акции.

Виды занятий: коллективные, групповые, индивидуальные, практическое занятие.

Реализация программы «Семицветик» с применением комплекса педагогических технологий, эффективно сказывается на развитии ключевых компетенций творческой личности обучающихся, ориентируя на достижение индивидуально-личностных успехов.

Формы аттестации

Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце каждого обучения в форме контрольного практического занятия, выставок. Используемые методы: тестирование, практическое задание, творческое задание, конкурс, опрос, наблюдение, оценивание.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по образовательной программе в следующих формах: итоговое занятие, выставки. Используемые методы: самостоятельная практическая работа, конкурс, тестирование, оценивание.

Методическое и дидактическое обеспечение программы

Учебная, методическая литература, детская литература. Методические разработки, планы, конспекты занятий, методические указания, рекомендации к практическим занятиям. Наглядные пособия, образцы работ, шаблоны, схемы, технологические карты. Раздаточный и дидактический материал.

Прогнозируемые результаты

Результат прохождения полного курса обучающихся:

- будут владеть техникой нетрадиционного рисования;
- будут ориентироваться в различных видах изобразительной деятельности;
- получат навыки работы с различными художественными материалами.
- будут развиты: фантазия, наблюдательность, воображение;
- получат базовые знания о цветосочетании;
- будет развита аккуратность, вдумчивость, самостоятельность, терпение, усидчивость, стремление завершить начатое дело;
- сформировано положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;

- будет развит художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

**Учебный план
1-й год обучения**

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Ознакомительный блок 72ч					
1	Рисунок	60	12.5	47.5	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
2	Живопись	28	8	20	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
	Итоговое занятие ознакомительного блока	2	0.5	1.5	Практическая работа.
Основной блок					
2	Живопись	26	6	20	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
3	Декоративно-прикладное искусство	20	4	16	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
4	Свободное творчество	6	2	4	Участие в конкурсах и выставках.
	Итоговое занятие	2	0.5	1.5	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
	Итого:	144	31	113	

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№	Наименование раздела. Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Начало ознакомительного модуля 72ч				
Раздел 1. «Рисунок» 60ч				
1.1	Вводное занятие. ТБ. Материалы и инструменты. Знакомство с простым карандашом. Диагностическое занятие.	2	0,5	1,5
1.2	Знакомство с цветными карандашами, их свойства и различия. Цветоведение.	2	0,5	1,5
1.3	Штрих и его виды. Техника нажима.	2	0,5	1,5
1.4	Пятно. Точка. Приёмы рисования.	2	0,5	1,5
1.5	Форма (плоская, объёмная, геометрическая).	2	0,5	1,5
1.6	Копирование. Рисунок листьев.	2	0,5	1,5
1.7	Копирование. Рисунок фруктов и овощей.	4	0,5	3,5
1.8	Копирование. Рисунок животные	6	1	5
1.9	Копирование. Рисунок кексов и пирожных.	4	1	3
1.10	Рисование с натуры. Цветы и травы.	6	1,5	4,5
1.11	Жанры в искусстве: анималистический жанр,	2	1,5	0,5

	натюрморт, пейзаж, портрет. Виртуальная экскурсия.			
1.12	Жанровое рисование. Пейзаж.	2	0.5	1.5
1.13	Жанровое рисование. Портрет.	2	0.5	1.5
1.15	Рисунок. Календарные и тематические праздники.	8	2	6
1.14	Рисунок. По собственному творческому замыслу, по памяти, по представлению.	4	1	3
	Итого:	60 ч	12.5	37.5
Раздел 2. «Живопись» 54ч				
2.1	Введение. Материалы и инструменты. Цветоведение.	2	0,5	1,5
2.2	Знакомство с гуашевыми красками. Приемы работы с гуашевыми красками.	2	0.5	1.5
2.3	Рисование гуашевыми красками. Способы рисование без карандаша.	8	2	6
2.4	Изображение персонажей российских мультфильмов, без использования наброска.	10	3	7
	Итоговое занятие.	2	0.5	1.5
Завершение ознакомительного модуля 72ч				
Основной блок				
2.5	Изображение персонажей сказок, без наброска.	6	2	4
2.6	Этюды природы.	4	1	3
2.7	Рисование по памяти, по представлению, по собственному творческому замыслу.	2	0.5	1.5
2.8	Рисование на тему: «Календарные и тематические праздники».	2	0.5	1.5
2.9	Знакомство с техникой «Акварель». Материалы и инструменты. Технология наложения красок.	2	0.5	1.5
2.10	Акварель, приёмы работы и её особенности. Цветоведение.	2	0.5	1.5
2.11	Нетрадиционная техника «Скетчинг» Копирование с применением трафарета. Овощи.	4	1	3
2.12	Нетрадиционная техника, акварель и гелевая ручка. Копирование с применением трафарета. Фрукты.	2	0.5	1.5
2.13	Нетрадиционная техника, акварель и гелевая ручка. Копирование с применением трафарета. Кексы и пирожные.	2	0.5	1.5
2.14	Нетрадиционная техника, акварель и гелевая ручка. Копирование с применением трафарета. Животные.	2	0.5	1.5
	Итого:	54	14	40
Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство 20ч				
3.1	Введение. Материалы и инструменты. Знакомство с народным искусством. История возникновения хохломской росписи.	2	0.5	1.5
3.2	Выполнения упражнений на постановку руки.	4	1	3
3.3	Прорисовка ягод и листьев в росписи.	4	1	3
3.4	Изучение и прорисовка простейших композиций в росписи.	4	1	3
3.5	Выбор деревянной основы под роспись. Выбор	6	1.5	4.5

	росписи. Составление эскиза. Перенос рисунка на изделие. Роспись изделия.			
	Итого:	22 ч	5.5	16.5
Раздел 4. Свободное творчество 6ч				
4.	Конкурсы. Выставки.	6	2	4
	Итоговое занятие	2	0.5	1.5
	Итого:	144 ч		

**Учебный план
2-й год обучения**

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Ознакомительный блок 72ч					
1	Рисунок	44	8.5	35.5	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
2	Живопись	26	7	19	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
	Итоговое занятие ознакомительного блока	2	0.5	1.5	Практическая работа
Основной блок					
2	Живопись	42	12.5	29.5	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
3	Декоративно-прикладное искусство	20	5	15	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
4	Свободное творчество	8	2	6	Конкурсы, выставки.
	Итоговое занятие	2	0.5	1.5	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
	Итого:	144	34.5	109.5	

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№	Наименование раздела. Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Начало ознакомительного модуля 72ч				
Раздел 1. «Рисунок» 44 ч				
1.1	Вводное занятие. ТБ. Материалы и инструменты. Диагностическое занятие.	2	0,5	1,5
1.2	Цветные карандаши. Штрих и его виды. Техника нажима.	2	0,5	1,5
1.3	Цветные карандаши. Пятно. Точка. Приемы рисования.	4	0.5	3.5
1.4	Цветные карандаши. Форма (плоская, объёмная, геометрическая).	2	0.5	1.5
1.5	Копирование. Рисунок деревьев.	2	0.5	1.5

1.6	Копирование. Рисунок фруктов и овощей.	4	0.5	3.5
1.7	Копирование. Рисунок домашние животные.	4	0.5	3.5
1.8	Копирование. Рисунок дикие животные.	4	0.5	3.5
1.9	Рисование с натуры. Цветы и травы.	6	2	4
1.10	Жанровое рисование. Пейзаж.	2	0.5	1.5
1.11	Жанровое рисование. Портрет.	4	0.5	3.5
1.13	Рисунок. Календарные и тематические праздники.	4	1	3
1.14	Рисунок. По собственному творческому замыслу, по памяти, по представлению.	4	0.5	3.5
	Итого:	44 ч	8.5	35.5
Раздел 2.«Живопись» 68 ч				
2.1	Введение. Материалы и инструменты. Цветоведение.	2	0,5	1,5
2.2	Повторение приемов смешивания красок, технологии наложения красок.	2	0.5	1.5
2.3	Рисование гуашевыми красками без наброска. Этюды.	4	1	3
2.4	Изображение персонажей зарубежных мультфильмов.	6	2	4
2.5	Изображение персонажей сказок, без наброска.	6	2	4
2.6	Рисование пейзажа.	4	1	3
	Итоговое занятие.	2	0.5	1.5
Завершение ознакомительного модуля 72ч				
Основной блок				
2.7	Рисование по собственному творческому замыслу.	6	2	4
2.8	Рисование на тему: «Календарные и тематические праздники».	8	3	5
2.9	Рисование в технике «Акварель». Приёмы работы. Повторение технологии наложения красок.	4	1	3
2.10	Нетрадиционная техника «Скетчинг». Копирование с применением трафарета. Лесные ягоды.	6	2	4
2.11	Нетрадиционная техника, акварель и гелевая ручка. Копирование с применением трафарета. Экзотические фрукты.	6	1.5	4.5
2.12	Нетрадиционная техника, акварель и гелевая ручка. Копирование с применением трафарета. Торты, капкейки.	6	1.5	4.5
2.13	Нетрадиционная техника, акварель и гелевая ручка. Копирование с применением трафарета. Домашние животные.	6	1.5	4.5
	Итого:	68	20	48
Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство 20ч				
3.1	Введение. Материалы и инструменты. Знакомство с народным искусством. История возникновения городецкой росписи.	2	0.5	1.5
3.2	Выполнения упражнений на постановку руки.	4	0.5	3.5
3.3	Прорисовка цветов и листьев в росписи.	4	0.5	3.5
3.4	Изучение и прорисовка простейших композиций в росписи.	4	1	3

3.5	Выбор деревянной основы под роспись. Составление эскиза. Перенос рисунка на изделие. Роспись изделия.	4	2	2
	Итого:	20 ч	5	15
Раздел 4. Свободное творчество 8ч				
4.1	Конкурсы. Выставки.	8	2	6
	Итоговое занятие	2 ч	0.5	1.5
	Итого:	144 ч		

**Учебный план
3-й год обучения**

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Ознакомительный блок 72 ч					
1	Рисунок	50	13	37	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
2	Живопись	20	4	16	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
	Итоговое занятие ознакомительного блока	2	0.5	1.5	Практическая работа.
Основной блок					
2	Живопись	44	10	34	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
3	Декоративно-прикладное искусство	20	4	16	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
7	Свободное творчество.	6	2	4	Конкурсы. Выставки.
	Итоговое занятие	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа.
	Итого:	144	37	107	Диагностика по проверочной карте.

**Учебно-тематический план
3 год обучения**

№	Наименование раздела. Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Начало ознакомительного модуля 72ч				
Раздел 1. «Рисунок» 50 ч				
1.1	Вводное занятие. ТБ. Материалы и инструменты. Диагностическое занятие. Повторение. Цветные карандаши и их свойства. Цветоведение. Повторение.	2	0,5	1,5
1.2	Художественные средства выразительности графики: линия, штрих, пятно, тон, ритм	6	2	4
1.3	Основные элементы светотени. (Свет, полутень, тень и др.)	2	0,5	1,5
1.4	Копирование. Рисунок, ягоды и фруктов.	4	1	3

1.5	Копирование. Рисунок, животные.	4	1	3
1.6	Копирование. Рисунок, изображение пищи, готовых блюд.	4	1	3
1.7	Жанровое рисование. Натюрморт. Рисование с натуры.	4	1	3
1.8	Жанровое рисование. Пейзаж. Рисование цветными карандашами.	4	1	3
1.9	Жанровое рисование. Портрет. Рисование цветными карандашами.	4	1	3
1.10	Рисунок. Тематические и календарные праздники.	8	2	6
1.11	Рисунок. По творческому замыслу, по памяти, по представлению.	8	2	6
	Итого:	50 ч	12.5	37.5
Раздел 2.«Живопись» 64 ч				
2.1	Введение. Материалы и инструменты. Цветоведение.	2	0,5	1,5
2.2	Гуашь. Приемы работы с гуашью. Характеристика цвета: «теплые» и «холодные» цвета. Цветовые растяжки. Рисование гуашевыми красками «Осенние мотивы».	6	1	5
2.3	Рисование аниме персонажей, без использования наброска.	4	1	5
2.4	Изображение персонажей басен, без наброска.	4	1	5
2.5	Жанровое рисование. Пейзаж. История возникновения жанра. Пейзаж в России. Виды пейзажа. Природный, морской, осенний, весенний пейзажи.	6	1	5
2.6	Итоговое занятие.	2	0.5	1.5
Завершение ознакомительного модуля 72ч				
Основной блок				
2.7	Натюрморт. Основные принципы: наглядность, доступность, последовательность, систематичность. Рассматривание натюрмортов художников. Копирование.	4	1	5
2.8	Рисование с натуры: овощи, фрукты, ягоды.	4	1	5
2.9	Рисование с натуры разнообразной посуды (кувшинов, вазы, кружки, горшки).	4	1	5
2.11	Рисование по памяти, по представлению, по собственному творческому замыслу.	4	1	5
2.12	Рисование на тему: «Календарные и тематические праздники».	4	1	5
2.13	«Акварель». «Скетчинг». Копирование с применением трафарета. Цветы.	6	1	5
2.14	Копирование с применением трафарета. Животные.	4	1	5
2.15	Копирование с применением трафарета. Цитрусовые фрукты.	4	1	5
2.16	Копирование с применением трафарета. Птицы.	4	1	5
2.17	Копирование с применением трафарета. Изображение напитков, коктейлей.	4	1	5
	Итого:	64	14	50

Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство 20ч				
3.1	Введение. Материалы и инструменты. Знакомство с народным искусством. История возникновения гжельской росписи.	2	0.5	1.5
3.2	Выполнения упражнений на постановку руки.	2	0.5	1.5
3.3	Прорисовка ягод, цветов и листьев в росписи.	4	1	3
3.4	Изучение и прорисовка простейших композиций в росписи.	6	1	5
3.5	Выбор деревянной основы под роспись. Выбор росписи. Составление эскиза.	6	1	5
Итого:		20 ч	4	16
Раздел 4. Свободное творчество 6ч				
4.1	Конкурсы. Выставки.	6	2	4
Итоговое занятие.		2	0.5	1.5
Итого:		144 ч	37	107

**Учебный план
4 год обучения**

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Ознакомительный блок 72ч					
1	Рисунок	60	18	42	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
2	Живопись	12	3	9	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
	Итоговое занятие ознакомительного блока	2	0.5	1.5	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
Основной блок					
2	Живопись	52	15.5	36.5	Практическая работа.
3	Декоративно-прикладное искусство	78	17	61	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
4	Свободное творчество	10	2	8	Выставка, конкурсы.
	Итоговое занятие	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа. Диагностика по проверочной карте.
Итого:		216	56.5	159.5	

**Учебно-тематический план
4 год обучения**

№	Наименование раздела. Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Начало ознакомительного модуля 72 ч				
Раздел 1. «Рисунок» 60 ч				
1.1	Вводное занятие. ТБ. Графические материалы и инструменты.	2	0,5	1,5

	Диагностическое занятие.			
1.2	Основные этапы наброска. Техника «акварельные карандаши». Свойства и особенности акварельных карандашей. Приёмы работы. Светотень.	4	1	3
1.3	Упражнения: «Смачивание» «Распыление», «Грифель карандаша», «Сухой карандаш».	6	2	4
1.4	Техника «акварельные карандаши». Птицы.	2	0.5	1.5
1.5	Техника «акварельные карандаши». Грибы.	2	0.5	1.5
1.6	Техника «акварельные карандаши». Куст яблок.	2	0.5	1.5
1.7	Перспектива воздушная, цветовая, фоновая.	6	2	4
1.8	Композиция. Построение, компоновка, правила.	4	1	3
1.9	«Техника «пастель». Штрих. Техника нажима. Пейзаж.	4	1	3
1.10	«Техника «пастель». Портрет.	4	1	3
1.11	«Техника «пастель». Фигура человека.	4	1	3
1.12	«Техника «пастель». Натюрморт.	4	1	3
1.13	Календарные и тематические праздники.	8	3	5
1.14	По собственному творческому замыслу, по памяти, по представлению.	8	3	5
	Итого:	60 ч	18	42
Раздел 2.«Живопись» 64 ч				
2.1	Введение. Знакомство с наглядными пособиями. Повторение пройденного материала. Материалы и инструменты. Смешивание цветов. Цветовые раскладки	2	0,5	1,5
2.3	Гуашь. Знакомство с техникой нетрадиционного рисования «гризаль».	6	2	4
2.4	Натюрморт. Построение. Цвет.	2	0.5	1.5
	Итоговое занятие.	2	0.5	1.5
Завершение ознакомительного модуля 72ч				
Основной блок				
2.5	Гуашь. «Гризаль». Контрастная гармония (на насыщенных цветах).	2	0.5	1.5
2.6	Краткосрочные этюды фруктов на различном фоне.	6	2	4
2.7	Рисование с применением «холодных цветов».	4	1	3
2.8	Рисование с применением «тёплых цветов».	4	1	3
2.9	Акварель. Приемы работы с акварелью в технике «а ля прима» по сырому. Гармония по общему цветовому тону. Этюды.	6	2	4
2.10	Пространственные особенности цвета. Перспектива цветовая, фоновая. Городской ландшафт.	8	2	6
2.13	Пейзаж. Известные зарубежные пейзажисты. Знакомство с многослойной акварельной техникой. Копирование.	2	0.5	1.5
2.14	Пейзажи: с животными, по временам года.	4	1	3
2.15	Изображение поверхностей других планет и фантазийной природы.	4	1	3
2.16	Рисование по памяти, по представлению, по	6	2	4

	собственному творческому замыслу.			
2.17	Рисование на темы «Календарные и тематические праздники».	6	2	4
	Итого:	64ч	18.5	45.5
Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство 78 ч				
3.1	Введение. Материалы и инструменты. Знакомство с народным искусством. Полховско - майданская роспись. Выполнение упражнений на постановку руки.	4	1	3
3.2	Прорисовка ягод, цветов и листьев в росписи.	4	1	3
3.3	Изучение и прорисовка простейших композиций в росписи.	4	1	3
3.4	Выбор деревянной основы под роспись. Выбор росписи. Составление эскиза. Перенос рисунка на изделие. Роспись изделия.	6	1	5
3.5	Орнамент. Виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный).	6	1	5
3.6	Орнамент. Форма орнамента (бесконечная, замкнутая).	4	1	3
3.7	Пасхальный сувенир. Роспись деревянного яйца. Составление и роспись эскиза.	4	1	3
3.8	Перенос рисунка на изделие. Роспись изделия.	6	1	5
3.9	Роспись по камню. ТБ. Материалы и инструменты. Виды камня. Техника росписи.	4	1	3
3.10	Составление эскиза, роспись камня.	4	1	3
3.11	Роспись по стеклу. Витражная роспись. ТБ. Материалы и инструменты. Методы и техника росписи.	4	1	3
3.12	Контурная техника росписи по стеклу.	4	1	3
3.13	Точечная роспись.	4	1	3
3.14	Эскиз для стеклянного изделия в технике «точечная роспись». Роспись изделия.	4	1	3
3.15	Роспись по ткани. ТБ. Материалы и инструменты. Виды тканей. Виды техники росписи.	4	1	3
3.16	Упражнения по размещению элементов композиции. Приемы росписи рисунка.	4	1	3
3.17	Составление эскиза для росписи по ткани в натуральную величину. Роспись изделия.	8	1	7
	Итого:	78 ч	17	61
Раздел 4. Свободное творчество 10ч				
4.1	Конкурсы. Выставки.	10	2	8
	Итоговое занятие	2	0,5	1.5
	Итого:	216 ч	56.5	159.5

**Учебный план
5 год обучения**

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
Ознакомительный блок 72ч					
1	Рисунок	60	11	49	Выставка, конкурс. Диагностика по

					проверочной карте.
2	Живопись	10	2	8	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
	Итоговое занятие ознакомительного блока	2	0.5	1.5	Практическая работа.
Основной блок					
2	Живопись	52	14.5	37.5	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
3	Декоративно-прикладное искусство	60	15	45	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.
4	Свободное творчество	20	2	18	Выставки, конкурсы, акции, проекты.
	Итоговое занятие	2	0.5	1.5	Самостоятельная работа
	Итого:	216	45.5	170.5	Выставка, конкурс. Диагностика по проверочной карте.

**Учебно-тематический план
5 год обучения**

№	Наименование раздела. Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Начало ознакомительного модуля 72 ч				
Раздел 1. «Рисунок» 60 ч				
1.1	Вводное занятие. ТБ. Графические материалы и инструменты (цветные, акварельные карандаши, пастель) Диагностическое занятие.	4	1	3
1.2	Техника «пастель» и ее виды (мягкая, сухая, карандаши и масляная). Упражнения на «постановку руки» основные приемы техники работы пастелью.	6	1	5
1.3	Техника «пастель». Натюрморт. Основные этапы наброска (повторение).	6	1	5
1.4	Техника «пастель». Пейзаж. Гористые местности, морское побережье. Основные этапы наброска (повторение).	6	1	5
	Техника «пастель». Деревенские пейзажи: дома, леса, поля. Перспектива воздушная, цветовая, фоновая	6	1	5
1.5	Техника «пастель». Портрет. Основные этапы наброска (повторение).	6	1	5
1.6	Техника «пастель». Фигура человека. Основные этапы наброска (повторение).	6	1	5
1.7	Техника «акварельные карандаши». Техника нажима. Штрих (тонирующий, параллельный, переkreщивающийся). Драпировка. Разные виды драпировки: по качеству, фактуре, тону.	6	1	5
1.8	Рисунок. Календарные и тематические праздники.	6	1	5

1.9	Рисунок. По собственному творческому замыслу, по памяти, по представлению.	8	2	6
	Итого:	60 ч	11	49
	Итоговое занятие.	2	0.5	1.5
Раздел 2.«Живопись» 62 ч				
2.1	Введение. Материалы и инструменты. Знакомство с наглядными пособиями. Повторение пройденного материала. Цветовые раскладки (смешение цветов).	2	0.5	1.5
2.2	Знакомство с техникой «набрызг». Цветы и травы. Трафарет.	4	1	3
2.3	Техника «набрызг». Мир вокруг нас.	4	1	3
2.4	Техника «набрызг» Этюды природы.	4	1	3
2.5	Итоговое занятие.	2	0.5	1.5
Завершение ознакомительного модуля 72ч				
Основной блок				
2.6	Акрил и его свойства. Приемы работы с акрилом.	2	0.5	1.5
2.7	Кратковременные этюды.	6	1	3
2.8	Изображение советских мультфильмов. Работа на большом формате.	4	1	3
2.9	Изображение зарубежных мультфильмов. Работа на большом формате.	4	1	3
2.10	Работа на холсте с акриловыми красками. Выбор рисунка. Подготовка эскиза.	6	2	4
2.11	Повторение приемов работы с акварелью в технике «а ля прима» по сырому. Гармония по общему цветовому тону.	4	1	3
2.12	Композиция. Построение, компоновка. Рисование дизайна интерьера комнаты: городской и деревенский стиль.	6	2	4
2.13	Пространственные особенности цвета. Архитектура (город и деревня)	4	1	3
2.14	Рисование по памяти, по представлению, по собственному творческому замыслу.	6	2	4
2.15	Рисование на темы «Календарные и тематические праздники»	4	1	3
	Итого:	62ч	16.5	45.5
Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство 60 ч				
3.1	Введение. Материалы и инструменты. Народное искусство.	2	0.5	1.5
3.2	Хохломская роспись. Выполнение упражнений на постановку руки. Прорисовка ягод и листьев в росписи.	2	0.5	1.5
3.3	Изучение и прорисовка сложных композиций с различными ягодами в росписи.	4	1	3
3.4	Городецкой роспись. Выполнения элементов росписи. Цветы, листья.	4	1	3
3.6	Выполнение сложных цветочных композиции.	4	1	3
3.7	Птицы в городецкой росписи.	4	1	3
3.8	Орнамент. Виды орнаментов.	2	0.5	1.5

3.9	Выполнение разной сложности орнаментов.	4	1	3
3.10	Выбор деревянной основы под роспись. Выбор росписи. Составление эскиза. Перенос рисунка на изделие. Роспись изделия.	4	1	3
3.11	Роспись по камню. Виды камня. Техника росписи.	4	1	3
3.13	Упражнения по размещению элементов композиции. Составление эскиза композиции.	4	1	3
3.14	Выполнение росписи камня.	4	1	3
3.15	Роспись по стеклу. Витражная роспись. Методы и техники изображения в витражной росписи.	4	1	3
3.16	Точечная роспись.	2	0.5	1.5
3.17	Эскиз для стеклянного изделия в технике «точечная роспись». Роспись изделия.	4	1	3
3.18	Роспись по ткани. Виды тканей. Техника росписи.	4	1	3
3.19	Составление эскиза для изделия в натуральную величину. Роспись изделия.	4	1	3
	Итого:	60 ч	15	45
Раздел 4. Свободное творчество 20ч				
4.1	Конкурсы. Выставки.	20	5	15
	Итоговое занятие	2	0.5	1.5
	Итого:	216 ч	45.5	170.5

Содержание образовательной программы

Программа разделена по уровню сложности и по количеству часов на изучение учебного материала на 4 раздела: рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, свободное творчество.

Содержание программы (1-й год обучения)

Вводное занятие

Теория: знакомство с детьми; знакомство с тематикой и планом занятий на учебный год, знакомство с работами известных художников, знакомство с правилами поведения и внутреннего распорядка в кабинете.

Ознакомление с правилами техники безопасности, личной гигиены на занятиях, организация рабочего места.

Инструменты и материалы, необходимые на занятиях изобразительной деятельности (виды карандашей, ластиков, типы кистей, их подбор); разновидности красок; породы древесины.

Познакомить с различными техниками рисования, видами росписи.

Практика: практическое задание.

Раздел 1. Рисунок

Теория. Рассмотрение работ выполненных в технике «рисунок». Знакомство с художественными материалами, простой карандаш, цветные карандаши. Их особенности и свойства. Знакомство с теорией рисунка, методикой в работе над рисунком.

Практика.

Эксперименты с графическими материалами: карандаш, цветные карандаши. Упражнения в умении подбирать цвет, форму, экспериментировать с цветом, материалами. Развитие

мелкой моторики рук. Выполнение рисунков по собственному замыслу, по памяти по представлению.

Первые задания и рисунки направлены на развитие и закрепление элементарных навыков рисования: правильное устройство рабочего места, посадка за партой, выбор бумаги, карандашей, использование линий и штриховки, развитие глазомера и чувства композиции (грамотного размещения рисунка на листе). Умение создавать выразительный образ животных, насекомых и птиц, передавая их особенности, выполнение их в цвете соответствующей им окраски.

Раздел 2. Живопись

Теория: Знакомство с художественными материалами акварель, гуашь. Их особенности и свойства основные цвета, понятие о смешении цветов. Рассмотрение работ выполненных в технике «живопись». Закрепление знаний о цветоведении, колорите, гармонии цвета. Знакомство с жанром «пейзаж», «натюрморт».

Практика: Выполнение упражнений на получение составных цветов из основных. Составление простых и сложных цветов. Выполнение рисунков акварельными красками. Рисование на основе наблюдения жанров «пейзаж», «натюрморт». Умение передать в рисунке-пейзаже характерные особенности времен года. Желание передавать увиденную красоту в природе в своих рисунках. Умение использовать для выразительного решения темы разные материалы, выбирая их по своему желанию в соответствии с замыслом.

Раздел 3 Декоративно-прикладное искусство

Теория. История возникновения и развитие хохломской росписи. Общее представление о предметах декоративно – прикладного искусства. Изучение простых элементов хохломской росписи (цветы, листья, ягоды). Цвет в росписи и правила наложения цвета. Демонстрация наглядных пособий (схем, таблиц, последовательность наложения цвета).

Практика. Выполнение простых элементов росписи. Выполнение цветов и листьев в росписи. Выполнение упражнений на постановку руки. Составление простейших композиций. Выбор деревянного изделия под роспись. Роспись изделия.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы по разделу «живопись» Тестирование. Анкетирование.

Практика. Самостоятельная работа. Анализ творческих работ.

Раздел 4. Свободное творчество

Участие в творческих конкурсах. Рисование по собственному творческому замыслу, соблюдая правило проведения различных конкурсов. Посещение выставок.

Содержание программы (2-ой год обучения)

Вводное занятие

Теория. План на учебный год, расписание занятий, правила поведения и внутреннего распорядка в кабинете. Повторение правил техники безопасности, личной гигиены на занятиях, организация рабочего места.

Инструменты, необходимые на занятиях изо деятельности (виды карандашей, ластика, типы кистей, их подбор); Приемы работы с различными графическими материалами; Разновидности красок; породы древесины.

Знакомство с новыми техниками рисования, видами росписи, и закрепление пройденного материала.

Практика: практическое задание.

Раздел 1. Рисунок

Теория. Закрепление знаний о художественных материалах, простой карандаш, цветные карандаши. Изучение определения терминов композиция, набросок, эскиз, зарисовки. Изучение и понятия жанров «портрет», «натюрморт», «пейзаж» в изобразительном искусстве. Предварительный линейный рисунок. Правила построения и этапы работы жанров рисования. Изучение образцов выполненных известными художниками. Формирование знаний о портрете, о том, для чего его создают художники, что художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение, что в портрете ничего не бывает лишнего, все работает на раскрытие образа человека. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Классификация по выразительности, по характеру, по толщине.

Практика

Практическая работа с применением графических материалов: карандаш, восковые карандаши, цветные карандаши. Рисование на основе наблюдения жанра «портрет». Поэтапное рисование портрета. Рисование в жанрах: «пейзаж», «натюрморт», «портрет». Передача творческого замысла рисунка с помощью простейших форм и пространственного положения. Упражнения на развитие чувства композиции и ритма. Упражнения на закрепление теоретических знаний: виды линий, штрих, пятно, форма. Упражнения «Виды линий, штрих, пятно, форма». Отработка техники нажима.

Раздел 2. Живопись

Теория: Рассматривание работ выполненных в технике «живопись». Повторение основ работы с художественными материалами: акварель, гуашь. Изучение характеристик цвета (тон, насыщенность, светлота). Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов. Изучение характеристик сказочных образов, различие творческих манер художников по иллюстрациям к одному и тому же произведению.

Практика: Закрепление навыков при выполнении творческого задания с применением законов цветоведения. Применение в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ живописной грамотности. Практическое задание, технология наложения красок (густо, лессировочно, полусухой кистью, разными инструментами). Составление сложных цветов. Отработка основных приёмов. Рисование на различных форматах бумаги. Выполнение этюдов акварельными, гуашевыми красками, с соблюдением гармонии по общему цветовому фону. Рисование по памяти, по представлению, по собственному творческому замыслу.

Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство

Теория. Изучение основ городецкой росписи. Демонстрация наглядных пособий (схем, таблиц «Последовательность наложения цвета»). Повторение основных правил выполнения росписи. Изучение элементов росписи (цветы, листья, ягоды). Изучение птиц

в городецкой росписи. Изучение простейших композиций. Закрепление знаний об орнаменте и его видах. Изучение правил обработки древесины и её виды.

Практика. Выполнение упражнений на постановку руки. Выполнение творческих заданий по составлению композиции, методом копирования. Упражнения по разработке декоративной композиции в технике «Городецкая роспись». Создание работы по своему собственному замыслу. Выполнение птиц в городецкой росписи. Выбор основы под роспись. Составление эскиза в натуральную величину. Перенос рисунка на изделие. Роспись изделия.

Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы. Тестирование.

Практика. Практическая работа.

Раздел 4. Свободное творчество.

Участие в творческих конкурсах, акциях, проектах. Рисование по собственному творческому замыслу, соблюдая правило проведения различных конкурсов. Посещение выставок.

Содержание программы (3-ий год обучения)

Вводное занятие

Теория. План на учебный год, расписание занятий, правила поведения и внутреннего распорядка в кабинете. Повторение правил техники безопасности, личной гигиены на занятиях, организация рабочего места.

Инструменты, необходимые на занятиях изобразительной деятельности. Повторение приемов работы с различными графическими материалами. Закрепление пройденного материала.

Практика: практическое задание по собственному творческому замыслу.

Раздел 1. Рисунок

Теория. Повторение основных правил рисования. Объяснение правил рисования с натуры, правил соблюдения пропорции. Понятие термина «стилизация»;

Технология выполнения стилизованных изображений. Использование при рисовании различных нажим карандаша, штрихи разного характера. Закрепление знаний о композиции, цветовом решении.

Практика. Выполнение графических композиций. Выполнение стилизованных набросков, эскизов, зарисовок. Упражнения на развитие умений передавать специфические особенности форм, строение изображений, умений передавать настроение, чувства праздника, различными материалами, совершенствование умений в различных изобразительных техниках.

Раздел 2. Живопись

Теория. Закрепление знаний о возможностях цвета. Знакомство с акриловой краской, ее свойства и особенности. Изучение творчества русских художников.

Практика. Выполнение упражнений на получение составных цветов. Составление сложных цветов в процессе выполнения цветowych растяжек с переходом от теплых до

холодных оттенков. Составление сложных цветов. Отработка основных приёмов рисования. Работа с различными форматами бумаги. Выполнение рисунков акварельными, гуашевыми, акриловыми красками. Упражнения на развитие умения передавать эпизод из знакомой сказки, умения составлять натюрморт из фруктов и овощей, определять величину, цвет, и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке.

Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство

Теория. Изучение основ гжельской росписи. Демонстрация наглядных пособий (схем, таблиц «Последовательность наложения цвета»). Повторение основных правил выполнения росписи. Изучение элементов росписи (цветы, листья, ягоды).

Практика. Выполнение упражнений на постановку руки. Создание простейшей работы по своему собственному замыслу. Разработка эскиза в натуральную величину к изделию. Подготовка деревянной основы под роспись: обработка заготовки наждачной бумагой, покрытие рабочей поверхности грунтовкой, закрашивание фона. Роспись изделия

Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы. Тестирование.

Практика. Самостоятельная работа.

Раздел 4. Свободное творчество

Участие в творческих конкурсах различного уровня. Рисование по собственному творческому замыслу, соблюдая правило проведения различных конкурсов. Участие в социальных акциях. Посещение творческих выставок.

Содержание программы (4-ый год обучения)

Вводное занятие

Теория. Расписание занятий, план на учебный год правила поведения и внутреннего распорядка в кабинете. Повторение правил техники безопасности, личной гигиены на занятиях, организация рабочего места.

Инструменты, необходимые на занятиях изобразительной деятельности. Повторение приемов работы с различными графическими материалами. Закрепление пройденного материала.

Практика: практическое задание.

Раздел 1. Рисунок

Теория. Изучение формы и цвета предмета в процессе рисования с натуры. Развитие эмоционального отношения к образу, передаче различных выражений лица, в жанре «портрет». Закрепление знаний о художественных материалах, карандаш, восковые карандаши, цветные карандаши. Изучение графического материала «пастель», ее особенности и свойства. Знакомство с правилами светотеневого построения формы.

Практика. Закрепление умений учитывать расположение листа, в зависимости от содержания рисунка, или особенностей формы изображения предмета. Выполнение более сложных рисунков, с добавлением новых графических материалов (пастель). Рисование с натуры, наблюдение изображаемого объекта, определение его форм, строения, размеров

отдельных деталей и их взаимного расположения. Упражнения на развитие умения узнавать и называть репродукции картин.

Раздел 2. Живопись

Теория. Развитие представлений о сочетании цвета. Закрепление технологии работы с акварелью, гуашью, акрилом. Рассматривание работ выполненных в разных техниках.

Практика: Выполнение упражнений на постановку руки. Упражнения в проведении прямых, волнистых, зигзагообразных линий. Изображение животных, в какой либо позе или движении, соблюдение пропорций частей тела. Совершенствование умений работать с живописными материалами. Работа с разными техниками рисования (нетрадиционные техники). Упражнения на развитие умения экспериментировать с цветом, формой, самостоятельно применять традиционные и нетрадиционные техники. Освоение художественных приемов и интересных средств познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Упражнения на развитие воображения, чувства композиции, фантазии, творчества, самостоятельности.

Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство

Теория. Рассказ о разнообразии материалов в росписи. Роспись по «ткани», «дереву», «стеклу». Цвета в росписях по «ткани», «дереву», «стеклу». Виды красок и их особенности. Изучение техники витражной росписи «витражная», «точечная». Правила наложения цвета. Демонстрация наглядных пособий (схем, таблиц «Последовательность наложения цвета»). Правила выполнения росписи на изделии. Приобщение к истокам русской народной культуры, народному декоративно прикладному творчеству

Практика. Применение технологий росписи по стеклу «витражная», «точечная». Выполнение краткосрочных упражнений различного характера. Разработка эскиза росписи по стеклу. Выбор росписи изделия. Роспись изделия. Разработка эскиза в натуральную величину к изделию и роспись. Применение технологий росписи по стеклу. Использование акриловых красок по ткани. Выполнение упражнений различного характера. Разработка эскиза росписи.

Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы. Тестирование.

Практика. Самостоятельная работа.

Раздел 4. Свободное творчество

Участие в творческих конкурсах различного уровня. Рисование по собственному творческому замыслу, соблюдая правило проведения различных конкурсов. Подготовка творческих работ к различным праздникам и памятным датам «День матери», «Международный женский день», «Новый год», «23 февраля», «День космонавтики», «9 мая». Участие в социальных акциях. Посещение творческих выставок.

Содержание программы (5-ый год обучения)

Вводное занятие

Теория. План на учебный год, расписание занятий, правила поведения и внутреннего распорядка в кабинете. Повторение правил техники безопасности, личной гигиены на занятиях, организация рабочего места.

Инструменты, необходимые на занятиях изобразительности. Повторение Приемы работы с различными графическими материалами. Закрепление пройденного материала.

Практика: практическое задание.

Раздел 1. Рисунок

Теория. Повторение основ рисунка. Закрепление основных правил рисунка. Закрепление знаний о художественных материалах. Закрепление знаний о понятиях в жанрах «портрет», «натюрморт», «пейзаж». Знакомство с техникой «пастель», ее особенности и свойств. Развитие воображений и творчества.

Практика. Выполнение более сложных композиций, с добавлением новых графических материалов (акварельные, восковые карандаши, пастель).

Раздел 2. Живопись

Теория. Повторение теоретических основ живописи, повторение технологии работы с акварелью, гуашью, акрилом. Развитие чувства прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное, вызывая эмоциональное отношение к образу. Развитие интереса к самостоятельной творческой деятельности.

Практика: Самостоятельная работа, творческая работа, проекты. Участие в акциях. Выполнение заданий на развитие колористического видения, поиск цветовых решений. Использование различных приёмов рисования акварельными, гуашевыми, акриловыми красками используя смешение красок, набрызг. Упражнение в рисовании данных техник. Умение передавать симметричное строение дома, ориентируясь на его половину, замечать различие в деталях(форму и величину окон, дверей и др.). Совершенствование умений и навыков в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Выполнение творческих работ для участия в конкурсах.

Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство

Теория. Расширение представления о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, выбирать для изображения один из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение. Правила выполнения росписи на изделии, изучение и закрепление знаний росписи по «ткани», «дереву», «стеклу», «камню». Правила наложения цвета. Работа с наглядными пособиями и технологическими картами. Знание терминологии, а также видов и свойств контуров, красок и других материалов, используемых при обучении. Развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, мышления, самостоятельности.

Практика: Закрепление умений рисовать прямые и закруглённые гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний росписи. Выполнение упражнений различного характера. Владение приемами построения орнамента. Подготовка изделий для участия в конкурсах. Роспись изделий. Владение различными способами оформления работ. Умение пользоваться трафаретами. Владение приемами цветовых решений.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы. Тестирование.

Практика. Практическая работа.

Раздел 4. Свободное творчество

Участие в творческих конкурсах различного уровня. Рисование по собственному творческому замыслу, соблюдая правило проведения различных конкурсов. Подготовка творческих работ к различным праздникам и памятным датам «День матери», «Международный женский день», «Новый год», «23 февраля», «День космонавтики», «9 мая». Участие в социальных акциях. Посещение творческих выставок.

Оценочные материалы

Оценочная система связана с уровнями освоения содержания программы – высоким, средним и низким.

Низкий уровень (0 до 4 баллов)

Слабое оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на знаниях; Слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям; Слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий; Обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

Средний уровень (5 до 7 баллов)

Хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками. Невысокая степень активности, невысокая инициативность. Небольшая степень самостоятельности, при выполнении творческих заданий.

Высокий уровень (7 до 10 баллов)

Свободное оперирования знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях; Свобода восприятия теоретической информации; Высокая активность. Быстрота включения в коллективную работу; Большая степень самостоятельности и качество выполнения практических заданий; Свобода владения специальными инструментами, материалами и оборудованием; Широта кругозора; Творческое отношение к выполнению практического задания; Аккуратность и ответственность при выполнении работы; Развитость специальных способностей

**Методическое обеспечение программы
1 год обучения**

№ п\п	Разделы и темы	Форма занятия	Приемы и методы	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Форма подведения итогов
1.	Раздел 1 «Рисунок» Вводное занятие. Материаловедение. Цветоведение.	Беседа Презентация. Учебное занятие.	Метод новизны. Игровые моменты. Демонстрация образцов. Метод устного контроля.	Образцы рисунков. Таблица «Правила наложения цвета», литература.	Компьютер. Карандаши, альбом. Акварельные карандаши	Анкетирование.
2.	Раздел 2 «Живопись»	Комбинированное занятие. Практикум.	Демонстрация образцов, показ иллюстраций. Работа под руководством педагога. Метод устного контроля.	Иллюстрации картин известных художников. Образцы рисунков.	Компьютер. Краски акварельные, гуашевые. Кисти, карандаш, альбом.	Оценка педагога. Устный опрос.
3.	Раздел 3 «Декоративно-прикладное искусство» «Хохломская роспись»	Беседа. Учебное занятие. Урок выставка. Практикум.	Работа с таблицей. Работа со схемами. Работа под руководством педагога. Рассказ. Метод устного контроля. Практическая самостоятельная работа	Образцы изделий в хохломской росписи, схема этапов росписи. Таблица «Правила наложения цвета», литература.	Компьютер. Краски, кисточки, карандаш, альбом, деревянные заготовки под роспись.	Оценка педагога. Коллективная оценка. Самооценка
4.	Свободное творчество	Экскурсии. Библиотека. Прочтение книг. Просмотр сказок. Практические занятия.	Метод закрепления знаний. Метод самоконтроля. Практическая самостоятельная работа.	Иллюстрации книг. Образцы рисунков.	Формат бумаги А4, А3. Гуашь. Кисти.	Участие в конкурсах, выставках.
5.	Итоговое занятие.	Беседа. Учебная игра. Урок контроля знаний.	Словесный	Материалы для игр.	Магнитофон.	Выставка для родителей.

**Методическое обеспечение программы
2 год обучения**

№ п/п	Разделы и темы	Форма занятия	Приемы и методы	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Форма подведения итогов
1.	Раздел 1. «Рисунок» Вводное занятие. Материаловедение. Цветоведение.	Беседа. Учебное занятие.	Рассказ-объяснение. Метод новизны. Показ иллюстраций современных художников. Работа под руководством педагога. Метод устного контроля.	Демонстрация образцов. Таблица «Смешения цвета». Литература.	Компьютер. Карандаши простые. Альбом. Акварельные карандаши.	Оценка педагога. Устный опрос. Анкетирование.
2.	Раздел 2. «Живопись»	Презентация. Комбинированное занятие. Практикум. Урок выставка.	Метод новизны. Демонстрация образцов, показ иллюстраций, работа под руководством педагога. Метод устного контроля.	Образцы рисунков. Таблица «Правила наложения цвета», литература.	Компьютер. Краски акварельные, гуашевые. Кисти. Карандаш. Альбом.	Оценка педагога. Коллективная оценка.
3.	Раздел 3. «Декоративно-прикладное искусство»	Учебное занятие. Игровые моменты. Самостоятельная работа.	Рассказ. Выполнение образцов. Работа с таблицей. Работа со схемами. Работа под руководством педагога. Рассказ. Метод устного контроля. Практическая самостоятельная работа.	Образцы изделий в «городецкой» росписи. Схема этапов росписи. Таблица «Поэтапного выполнения росписи», литература. Схема выполнения простых композиций в росписи. Таблица подготовки деревянного изделия к росписи: грунтовка, обработка древесины.	Компьютер. Краски: гуашь, акрил. Кисточки №2, №5. Карандаш, альбом, палитра, деревянное изделие.	Оценка педагога. Коллективная оценка. Самооценка
4.	Свободное творчество	Виртуальная экскурсия. Онлайн библиотека. Прочтение книг. Прослушивание	Метод закрепления знаний. Метод самоконтроля. Практическая самостоятельная	Иллюстрации книг. Образцы рисунков.	Формат бумаги А4, А3. Гуашь. Кисти.	Участие в конкурсах, выставках.

		аудио-сказок. Просмотр мультфильмов. Практические занятия.	работа.			
5.	Итоговое занятие.	Урок контроля знаний.	Рассказ. Практический контроль.	Инструкционная карта.	Магнитофон.	Оценка педагога.

Методическое обеспечение программы 3 год обучения

№ п\п	Разделы и темы	Форма занятия	Приемы и методы	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Форма подведения итогов
1.	Раздел 1 «Рисунок» Вводное занятие. Материаловедение. Цветоведение.	Беседа. Комбинированное занятие. Урок экскурсия. Практикум.	Рассказ. Метод копирования. Метод устного контроля. Практическая работа под руководством педагога. Самостоятельная работа. Работа по образцу.	Образцы рисунков. Таблица «Поэтапное рисование». литература.	Компьютер. Карандаши, альбом. Акварельные карандаши.	Оценка педагога. Устный опрос.
2.	Раздел 2. «Живопись»	Творческое занятие. Практикум. Урок выставка.	Метод новизны. Демонстрация иллюстраций известных художников. Работа под руководством педагога.	Образцы рисунков выполненных педагогом и детьми. Карта «характеристика цвета», теплые и холодные цвета. Таблица «цветовые растяжки».	Компьютер. Краски акварельные, гуашевые, кисти, карандаш, альбом, гелевая черная ручка.	Коллективная оценка. Выставка работ.
3.	Раздел 3. «Декоративно-прикладное искусство»	Учебное занятие. Комбинированное занятие.	Рассказ. Метод копирования. Демонстрация образцов выполненных в росписи «гжель», показ открыток. Работа с таблицей, со схемами, работа под руководством	Образцы изделий в росписи «гжель», схема этапов росписи. Таблица «Правила наложения цвета в росписи», литература. Схема выполнения простых композиций в росписи. Таблица подготовки	Компьютер. Краски, кисточки, карандаш, палитра, альбом.	Оценка педагога. Самооценка

			педагога. Рассказ.	деревянного изделия к росписи: грунтовка, обработка древесины		
4.	Свободное творчество	Экскурсии. Библиотека. Прочтение книг. Просмотр сказок. Практические занятия.	Метод закрепления знаний. Метод самоконтроля. Практическая самостоятельная работа.	Иллюстрации книг. Образцы рисунков.	Формат бумаги А4, А3. Гуашь. Кисти.	Участие в конкурсах, выставках.
5.	Итоговое занятие.	Диагностическое занятие.	Беседа. Практический контроль.	Анкета. Инструкционная карта.	Краски, кисточки, карандаш, палитра, альбом.	Оценка педагога.

Методическое обеспечение программы 4 год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Форма занятия	Приемы и методы	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Форма подведения итогов
1.	Раздел 1. «Рисунок» Вводное занятие. Материаловедение. Цветоведение.	Беседа Диагностическое занятие.	Беседа. Игровые моменты.	Образцы рисунков. Таблица «основы цвета», литература.	Компьютер. Карандаши, альбом. Акварельные карандаши, цветные карандаши, пастель.	Оценка педагога. Устный опрос. Обсуждение.
2.	Раздел 2. «Живопись»	Учебное занятие. Урок Выставка	Метод новизны. Демонстрация образцов, показ иллюстраций, работа под руководством педагога. Метод устного контроля.	Образцы рисунков. Таблица «Правила наложения цвета», литература.	Компьютер. Краски: акварель, гуашь. Кисти, карандаш, альбом.	Оценка педагога. Устный опрос.
3.	Раздел 3. «Декоративно-прикладное искусство»	Учебное занятие. Комбинированное занятие. Урок выставка. Практикум.	Метод новизны. Демонстрация образцов, показ иллюстраций, работа с таблицей, работа со схемами, работа под	Образцы изделий в «полхов-майданской» росписи, схема этапов росписи. Поэтапная таблица выполнения простых и сложных	Компьютер. Краски: гуашь, акрил. Кисточки №2, №5. Карандаш, ластик, палитра,	Оценка педагога. Коллективная оценка. Самооценка

			руководством педагога. Рассказ. Метод устного контроля. Практическая самостоятельная работа	композиций в росписи. Таблица «Правила наложения цвета». Таблица подготовки деревянного изделия к росписи: грунтовка, обработка древесины. Литература.	альбом.	
4.	Свободное творчество.	Экскурсии. Практические занятия. Библиотека. Прочтение книг. Просмотр сказок.	Метод закрепления знаний. Метод самоконтроля. Практическая самостоятельная работа.	Иллюстрации книг. Образцы рисунков.	Формат бумаги А4, А3. Гуашь. Кисти.	Участие в конкурсах, выставках,
5.	Итоговое занятие.	Беседа. Урок контроля знаний.	Словесный	Материалы для игр.	Магнитофон.	Выставка для родителей.

Методическое обеспечение программы 5 год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Форма занятия	Приемы и методы	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Форма подведения итогов
1.	Раздел 1. «Рисунок» Вводное занятие. Материаловедение. Цветоведение.	Беседа Комбинированное занятие. Экскурсии.	Метод новизны. Демонстрация образцов, показ иллюстраций, работа под руководством педагога. Метод устного контроля.	Образцы рисунков. Таблица «Правила наложения цвета», литература.	Компьютер. Карандаши, альбом. Акварельные карандаши	Оценка педагога. Устный опрос. Обсуждение. Рефлексия.
2.	Раздел 2. «Живопись»	Учебное занятие. Комбинированное занятие. Урок выставка. Практикум.	Метод новизны. Демонстрация образцов, показ иллюстраций, работа под руководством педагога. Метод устного контроля.	Образцы рисунков. Таблица «Правила наложения цвета», литература.	Компьютер. Краски, кисти, карандаш, альбом.	Оценка педагога. Устный опрос.

3.	Раздел 3. «Декоративно-прикладное искусство»	Учебное занятие. Комбинированное занятие. Урок выставка. Практикум.	Метод новизны. Демонстрация образцов, показ иллюстраций, работа с таблицей, работа со схемами, работа под руководством педагога. Рассказ. Метод устного контроля. Практическая самостоятельная работа	Образцы изделий различной росписи : «хохлома», «городец», «полхов-майдан», «гжель». Схемы и этапы росписи. Таблица «Правила наложения цвета», литература. Схема выполнения простых композиций в росписи. Таблица подготовки деревянного изделия к росписи: грунтовка, обработка древесины. Схема выполнения росписи по стеклу. Схема выполнения росписи по ткани.	Компьютер. Краски: гуашь, акрил, витражные краски, краски по ткани. Кисточки: №2, №5. Карандаш, альбом, палитра, деревянное изделие.	Оценка педагога. Коллективная оценка. Самооценка. Выставка творческих работ.
4.	Свободное творчество.	Виртуальные экскурсии. Библиотека. Прочтение книг. Просмотр сказочных фильмов, мультфильмов. Практические занятия.	Метод усовершенствования знаний. Метод самоконтроля. Практическая самостоятельная работа.	Иллюстрации книг. Лучшие образцы рисунков детей.	Формат бумаги А4, А3. Гуашь. Кисти. Краски: гуашь, акварель, акрил. Пастель: сухая, масляная. Карандаши: цветные, акварельные, простые.	Участие в конкурсах, выставках, социальных акциях.
5.	Итоговое занятие.	Беседа. Урок контроля знаний.	Словесный	Материалы для игр.	Магнитофон.	Выставка для родителей.

Список литературы

Для педагога

1. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-3-е издание.- Москва: Просвещение, 1991.
2. Выгодский Л. С. Психология искусства.- Москва: Педагогика, 1987.
3. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты.- Москва: Учебная литература, 1998.
4. Горяева И.А. Первые шаги в мире искусства. – М.: 1991.
5. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009
6. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия.-2010
7. Демина Л.М. По законам красоты. – М.: 1990.
8. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. – Дошкольное воспитание. -2011
9. Калинина Т.В. Первые успехи рисования. Большой лес. – СПб.: Речь,Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009
10. Ковалев А.Г. Психология личности.- 3-е издание – Москва: Просвещение, 1970.
11. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 – 4 классы. – М.: Просвещение. 2003.
12. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические//2009.
13. Ростовцев Н.Н., Игнатъев С.Е., Шорохов Е.В. Рисунок, живопись, композиция. Хрестоматия. – М.: 1989.
14. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: 1992.
15. Шоган В.В. Технологии личностно ориентированного урока. – Воронеж.: Учитель. 2003.

Для обучающихся

1. «Школа изобразительного искусства» серия. – М.: 1960-1965.
2. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение.
3. Алехин А.Д. Когда начинается художник. – М.: 1993.
4. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. – СПб. 2004.
5. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М.: 1989.
6. Богусловская И. Декоративная живопись. Жостово. – М.: 1994.
7. Дайн Г.Л. Русская игрушка. – М.: 1987.
8. Дорожкин Ю.Г. Жостовская роспись. – М.: Мозайский. 1999.
9. Некрасова М.А. Народное искусство России. – М.: 1983.
10. Неменский Б.М. Искусство вокруг нас.- М.: Просвещение. 2003.
11. Платонова Н.И., Тарасов В.Ф. Этюды об изобразительном искусстве. – М.: 1993.
12. Соболев Н.Н. Русский орнамент. – М.: 1984.
13. Федоров Г. Дарите людям красоту. – М.: 1975.