

Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»

Составлено:
методический совет
протокол от 26.08.2021 № 1

Принято:
педагогический совет
протокол от 26.08.2021 № 1

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»»
Наумова Т.Н.
приказ № 77 от 30.08.2021



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мультстудия»

Возраст учащихся: 9-11 лет

Срок реализации: 1 год

Составил:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Никулина Елена Михайловна

г.о.г. Выкса
2021 г.

Пояснительная записка

Сегодня в нашу жизнь прочно вошли кинематограф и телевидение. Но наиболее понятным и интересным видом искусства для ребенка является мультипликация. Мультипликация – один из самых быстро развивающихся видов искусства. Сегодня трудно найти более универсальный и целостный вид творчества, так естественно подходящий детскому и подростковому возрасту.

Данная программа создает условия для использования в системе дополнительного образования цифровых инновационных технологий. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Мультфильмы помогают ребенку узнавать мир, развивать воображение, пространственное мышление, логику, расширять кругозор. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями рук ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности. Анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов. Мультипликация позволяет разносторонне развивать творческие способности детей.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства и технического творчества. В мультстудии ребята работают с такими видами искусства, как живопись, графика, фотография, декоративно-прикладное искусство, музыка, литература, театр, актерское и режиссерские мастерство, изучают компьютерные графические программы, процесс создания мультлика в технике перекладка (перемещение бумажных фигурок). Главная педагогическая ценность мультипликации, как вида учебной деятельности заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Учащиеся приобретают опыт работы с техническими средствами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Сделать мультфильм самому – это невероятно интересно! Именно для детей, желающих делать мультфильмы, разработана данная программа в рамках технической направленности.

Ребенок использует фотоаппарат или видео камеру в новом качестве. С их помощью создается новый продукт-мультфильм. Анимационный фильм Идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ, методических пособий, публикаций в профессиональных журналах, специальной литературы по детской мультипликации, из личного опыта педагога.

Воспринимая мультфильм, ребенок учится анализировать, сравнивать, оценивать многие явления и факты, т. е. происходит воспитание ребенка, его чувств, характера;

Мультфильм «говорит» с ребенком на понятном ему языке, оперирует понятными образами, в результате чего ребенок лучше воспринимает такие понятия, как «добро» и «зло», «смелость» и «трусость», «дружба», «милосердие» и т.д.

Мультфильмы стимулируют творческие способности ребенка, развивают его воображение, фантазию, как бы подталкивая к возникновению определенной творческой деятельности ребенка.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства и техники.

Новизна программы выражается в применении проектного метода обучения, который позволяет решить сложную проблему интеграции разных предметных областей (искусства и технической деятельности) естественным путем. Когда создание творческого продукта – мультфильма - рассматривается как проект, тогда освоение технического оборудования и компьютерных инструментов, которые необходимы при создании мультфильма, становится естественно встроенным в общий процесс и не требует выведения в отдельную предметную область.

Все созданные в рамках мультстудии мультфильмы становятся доступными для просмотра в семье, в том числе и через группу в социальных сетях. Это способствует укреплению детско-родительских отношений и мотивирует учащихся на новую творческую работу.

Программа рассчитана для детей и подростков 9-11 лет.

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка. Принимаются все желающие дети без конкурсного отбора. На первый год принимаются дети в возрасте 9-11 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Периодичность занятий - 2 раза в неделю. Продолжительность занятий – два академических часа и перемена. Общее количество часов 144.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предполагает обучение в очном дневном формате, в случае необходимости изменения форм обучения, занятия могут проводиться в дистанционном формате с применением компьютерных технологий.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что она построена на практикоориентированном подходе, учебные часы не предполагают деления на теоретические и практические, обучение проводится в игровой и занимательной форме. Основным типом занятия является комбинированное, структура которого предполагает на одном занятии одновременно освоение, закрепление нового материала и применение его на практике. При данном типе занятий, возможно,

использовать разнообразные виды организации учебной деятельности: фронтальную, групповую, парную и индивидуальную.

Цель программы: создание условий для формирования творческих и коммуникативных способностей учащихся через создание короткометражных мультфильмов различных жанров.

Задачи

Образовательные:

- знакомство с историей и жанрами мультипликации и технологическим процессом создания мультипликационного фильма;
- формирование начальных умений работы сценариста, режиссёра, художника-мультипликатора, аниматора, монтажера, актеров в процессе работы над фильмом;
- формирование начальных умений работы в технике перекладной анимации, в том числе с компьютерным оборудованием и программным обеспечением, с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов.

Развивающие:

- развитие познавательных способностей: внимания, восприятия, памяти и интуиции, образного мышления, смекалки и эрудиции, зрительно-моторной координации;
- развитие эстетических эмоций и художественного вкуса;
- развитие коммуникативных и творческих способностей.

Воспитательные:

- формирование умений работать в команде;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- содействовать воспитанию нравственной, творческой личности, способной к самосовершенствованию;
- формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;

Организационно–педагогические основы обучения

Педагогические принципы, определяющие теоретические подход к построению образовательного процесса.

При разработке программы содержание выстраивалось на основе следующих педагогических принципов.

- 1) Принцип интегративности предполагает включение в образовательно-воспитательный процесс знаний из самых различных областей – литературы, изобразительного искусства, истории, техники, естествознания, экологии и т.д., необходимых для создания мультфильма, что позволяет расширять кругозор учащихся.
- 2) Принцип развивающего практико-ориентированного обучения, направленный на активизацию мыслительных процессов, формирование навыков самостоятельной работы.
- 3) Принцип свободы выбора. Представлять ребенку право выбора и творчества. Человек с большей охотой делает то, что сам предложил или придумал. Право выбора должно уравниваться осознанной ответственностью за свой выбор.
- 4) Принцип деятельности. Освоение обучающимися знаний, умений и навыков преимущественно в форме деятельности. Стимулировать детей решать множество

творческих задач, тогда выработается автоматизм использования алгоритмов и приемов решения задач.

- 5) Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие.

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся. На занятиях по программе применяются следующие словесные, наглядные, проблемные методы и приемы обучения и воспитания: игры, стимулирующих инициативу и активность детей; моральное поощрение инициативы и творчества; сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности; просмотры мультфильмов с последующим обсуждением и анализом; наблюдение над языком анимации, секретами создания образа, съемки, монтажа; рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог; упражнения и творческие задания; создание благоприятных условий для свободного межличностного общения; регулирование активности и отдыха, мастер-классы профессионалов по созданию мультфильмов; показ работ родителям, учащимся из других объединений; участие в фестивалях и конкурсных мероприятиях городского и выше уровня.

Формирование навыков восприятия киноискусства предполагает не только просмотры и обсуждение фильмов, но и выполнение разнообразных упражнений и творческих заданий, помогающих освоить язык экрана.

Ожидаемые результаты обучения

По завершению программы предполагаются такие результаты:

- будут знать виды мультфильмов (истории возникновения мультипликационного кино; по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- овладеют технологическим процессом создания мультфильма (будут уметь осуществлять подбор персонажей, фона, сюжета для создания мультфильма; будут уметь делать раскадровку мультика; будут уметь выполнять покадровую съемку, монтаж и озвучивание фильма, работая с фото-, видео- и аудиоаппаратурой; будут уметь работать на мультстанке);
- будут знать профессии мультипликации и их значение в создании мультфильма;
- познакомятся с историей возникновения мультипликационного кино;
- будут уметь работать в команде по готовому сценарию;
- получат развитие познавательные процессы;
- получат развитие коммуникативные и творческие способности;
- будут уметь выстраивать работу логично и поэтапно;
- будет приобретен опыт участия в социальных проектах и акциях;
- развитие эстетический вкуса

Форма аттестации

(Учет успеваемости по программе)

Основным показателем успеваемости учащихся является выполнение учебного плана. Контроль за успеваемостью осуществляется во время подготовки и проведения

отчетных фестивалей по киноискусству. Оценивать результаты работы ученика необходимо по возможности комплексно, исходя из художественного развития личности ребенка в целом. Нужно уделять самое серьезное внимание как качеству выполнения учеником фильма на занятиях и отчетных фестивалях, других публичных мероприятиях, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

Оценочными можно считать участие обучающегося в демонстрационных показах. При определении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

1. результаты работы ученика на занятиях;
2. участие обучающегося в течение года в показах, конкурсах, фестивалях, других общественных мероприятиях.

Каждая работа учащегося будет тщательно обсуждаться. Принимается во внимание подбор материалов, техник исполнения, качество выполнения работы, авторское решения в оформлении фильма, индивидуальность выполненной работы. При обсуждении фильма намечаются пути устранения существующих недостатков.

По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы:

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
Начало учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа анкетирование
Текущий контроль		
В течение учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, итоговое занятие, самостоятельная работа.
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце четверти, полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Конкурс, фестиваль, праздник, опрос, творческая работа, открытое занятие, защита проектов, презентация творческих работ, демонстрация фильмов, анкетирование
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на	Фестивали, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, демонстрация фильмов, открытое занятие, защита проектов, игра-испытание, итоговые занятия,

	дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	коллективная рефлексия, коллективный анализ фильмов, самоанализ, тестирование, анкетирование
--	--	--

Формы подведения итогов

Результат в дополнительном образовании имеет свою поэтапность, ступенчатость:

Открытое занятие. Это первая ступень, где впервые проявляются способности и навыки у воспитанника и педагогические и профессиональные навыки у педагога. На открытом занятии воспитанник показывает без подсказки педагога, чему научился, а педагог – как научил воспитанника определённым навыкам и смог ли раскрыть его способности.

Итоговые мероприятия внутри коллектива: зачёты, мини показы, демонстрации, праздники и фестивали. Это уже вторая ступень результата. На ней уже более ярко виден результат воспитанника и педагога. Проводя итоговые мероприятия, а в них принимают участие и воспитанники, и родители и, конечно же, педагог: кто-то готовит афишу, кто-то декорации, кто-то решает организационные вопросы. Все готовятся к данному виду мероприятия.

В ходе реализации программы регулярно проводятся:

- предварительные просмотры фильмов
- демонстрационные занятия для сверстников
- открытые занятия для родителей
- участие в кинофестивалях детского творчества
- отчетные фестивали
- публикации готовых фильмов в Интернет

Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

Условия реализации дополнительной образовательной программы

Материально-техническое оснащение: парты, шкафы, стулья, доска, магниты.

Оборудование и программное обеспечение мультстудии:

- мультстанок с камерой;
- фотоаппараты, штатив;
- принтер для фотопечати;
- осветительные приборы;
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- телевизор для просмотра мультимедийных фильмов;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществляется в программе);

Художественные и иные материалы для создания изображений: бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие.

Учебно-тематический план

	Название раздела	Кол-во часов			Форма проведения
		всего	теория	практика	
Ознакомительный блок 72ч.					
1	Мультфильм как вид искусства	10	6	4	
	Знакомство с историей анимации и мультипликации.	2	1	1	Презентация, рассказ, просмотр мультфильмов
	Парад мультпрофессий. Рассказ о профессиях мультипликатор	2	1	1	Рассказ, беседа
	Знакомство с процессом съемки	2	1	1	Рассказ, практикум
	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма	4	2	2	Рассказ, практикум
2	Технология создания Мультфильма	30	10	20	
	Различные механизмы анимирования объектов. Виды анимации	6	2	4	Рассказ, практикум
	Знакомство с перекладной анимацией.	6	2	4	Рассказ, практикум
	Как оживить картинку. Покадровая съёмка движения	6	2	4	Рассказ, практикум
	Работа со звуком. Запись звука. Работа со звуком в программа	2	1	1	Рассказ, беседа, практикум
	Итоговое занятие	2	-	1	
Окончание ознакомительного блока					
Основной блок					
	Работа со звуком. Запись звука. Работа со звуком в программа	4	2	2	Сообщение, беседа, по теме практикум
	Что такое декорации для чего они нужны? Подготовка декораций, изготовление фонов.	6	2	4	Рассказ, беседа, практикум
3	«Мультпроекты»	14	2	12	
	Выбираем и разрабатываем сценарий мультфильмов	10	2	8	Рассказ практикум

	Подготовка декораций к мультфильмам	10	2	8	Рассказ, практикум
	Подготовка героев. Распределение ролей	20	2	18	Рассказ, практикум
	Озвучиваем мультфильм. Читаем текст по ролям	30	4	26	Рассказ, практикум
	Раскадровка. Съёмка отдельных сцен мультфильма	10	2	8	Рассказ, практикум
	Шумовое и музыкальное сопровождение. Монтаж. Выпуск готового мультфильма	94	14	80	Рассказ, практикум
4	Организационно-диагностический	10	4	6	Рассказ, практикум
	всего	144	33	111	

Календарно-тематический план

Дата	Содержание занятий	Количество часов
сентябрь	Ознакомительного блока 72 часа	
	Вводное. Инструктажи. Знакомство с ребятами. Анкетирование	2 час
	Раздел 1 «Мультфильм как вид искусства»	10 час
	Знакомство с историей анимации и мультипликации	2 час
	Парад мультпрофессий. Рассказ о профессиях мультипликатор	2 час
	Знакомство с процессом съёмки (создания мультфильма). Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма	4 час
октябрь-декабрь	Раздел 2 «Технологии создания мультфильма»	30 час
	Понятие крупного, среднего и общего плана	2 час
	Композиция кадра	4 час
	Различные механизмы анимирования объектов. Виды анимации	4 час
	Знакомство с перекладной анимацией	4 час
	Как оживить картинку. Покадровая съёмка движения	4 час
	Работа со звуком. Запись звука. Работа со звуком в программе	2 час
	Итоговое занятие.	2 час
	Окончание ознакомительного блока	
	Основной блок	
Работа со звуком. Запись звука.	4 час	

	Работа со звуком в программе	
	Основной блок	
	Что такое декорации для чего они нужны? Подготовка декораций, изготовление фонов	6 час
январь – май	Раздел 3 «Мультпроекты»	94 час
	Выбираем и разрабатываем сценарий мультфильмов	14 час
	Подготовка декораций к мультфильмам	10 час
	Подготовка героев. Распределение ролей	10 час
	Озвучиваем мультфильм. Читаем текст по ролям	20 час
	Раскадровка. Съемка отдельных сцен мультфильма. Шумовое и музыкальное сопровождение. Монтаж. Выпуск готового мультлика	40 час
май	Раздел 4. Организационно-диагностический	8 час
	Просмотр и обсуждение готовых мультфильмов	6 час
	Итоговое занятие	2 час

Содержание программы

Программа состоит из четырех разделов:

- 1) «Мультфильм как вид искусства»;
- 2) «Технологии создания мультфильма»;
- 3) «Мультпроекты»;
- 4) «Организационно-диагностический».

В разделе 1 «Мультфильм как вид искусства». Знакомство с первыми попытками создания мультфильмов. Знакомство с историей мультипликации в нашей стране и за рубежом. Знакомство с лучшими образцами отечественной мультипликации.

В разделе 2 «Технология съемки мультфильма». Знакомство с процессом, этапами, техническими и художественными средствами создания мультфильмов. Обучение основам работы на специальном оборудовании: камера, штатив, мультстанок. Обучение основам работы с монтажной программой.

В разделе 3 «Мультпроекты». Разработка учебных проектов по созданию мультфильмов на разные темы и в разных жанрах. Работа над сверхкороткими бессюжетными мультфильмами, в которых происходит только одно какое-то интересное движение, так и создание коротких мультфильмов с сюжетом, определенным детьми (с использованием, стихов, басен, коротких рассказов и т.п.). Учащиеся знакомятся с оборудованием – видеокамерой, фотоаппаратом, штативами – учатся с ними работать.

Раздел 4 «Организационно-диагностический». В раздел «Организационно-диагностический» включены вводные и итоговые занятия и мероприятия по контролю уровня освоения программы.

Тема 4.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика.

Цели, задачи, основные виды деятельности в студии. Техника безопасности на занятиях и переменах, техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.

Знакомство с детьми. Инструктаж по правилам поведения на занятиях. Экскурсия детей по учреждению, знакомство с аудиториями, другими объединениями. Планирование работы на учебный год.

Входная диагностика. Входная анкета-тест «Что я знаю о мультфильмах».

Тема 4.2. Промежуточная диагностика.

Анализ готовых мультфильмов. Анкетирование-тест «Мои успехи в первом полугодии».

Тема 4.3. Итоговые занятия. Итоговая диагностика.

Промежуточная аттестация: презентация творческих проектов, созданных в течение учебного года. Итоговая диагностика. Анализ готовых работ. Анкетирование-рефлексия «Чему я научился за год». Праздничное чаепитие, посвященное окончанию учебного года.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема раздела	Формы занятий	Приемы и методы организации занятий	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие	Презентация	Беседа, демонстрация презентации, информационный метод, наблюдение.	Анкеты, иллюстрации книги, фотографии, видеозаписи	Компьютеры, телевизор, видеозаписи, видеофильмы, магнитофон, аудио - кассеты. Фотокамера	Анкетирование
Раздел «мультипликация как вид искусства»						
2	Знакомство с историей анимации и мультипликации	Презентация	Беседа, демонстрация презентации,	Фотографии, видеозаписи иллюстрации	Телевизор, видеозаписи, видеофильмы	Анкетирование, устный опрос
3	Парад мультпрофессий	Беседа	Рассказ	Инструкционная карта фотографии, видеозаписи	Телевизор, видеозаписи, видеофильмы	Устный опрос
4	Знакомство со съемочным процессом.	Комбинированное занятие.	Рассказ, самостоятельная работа, метод новизны	Инструкционная карта фотографии, видеозаписи	Компьютеры, мультстанок, фигурки героев м/ф, телевизор	Устный опрос, оценка педагога
Раздел «Технология создания м/фильма»						
5	Понятие общего крупного среднего плана	Комбинированное занятие.	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа	Инструкционная карта фотографии	Компьютеры, мультстанок, фигурки героев м/ф, телевизор	Устный опрос, оценка педагога
6	Композиция кадра	Комбинированное занятие.	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа	Инструкционная карта фотографии	Компьютеры, мультстанок, ПО, фигурки героев м/ф, телевизор	Коллективная оценка. Оценка педагога

7	Виды анимации	Учебное занятие, беседа	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа	Инструкционная карта фотографии, м/фильмы	Компьютеры, мультстанок, ПО, фигурки героев м/ф из разных материалов, телевизор	Устный опрос, оценка педагога
8	Знакомство с перекладной анимацией	Комбинированное занятие	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа	Инструкционная карта фотографии, м/фильмы	Компьютеры, мультстанок, ПО, фигурки героев м/ф, телевизор	Устный опрос, оценка педагога
9	Работа со звуком	Комбинированное занятие.	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа	Инструкционная карта фотографии, м/фильмы	Компьютеры, мультстанок, ПО, телевизор, микрофон	Коллективная оценка. Оценка педагога
10	Значение декораций	Учебное занятие, беседа	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа	Инструкционная карта фотографии, м/фильмы	Компьютеры, мультстанок, ПО, фигурки героев м/ф, телевизор	Устный опрос, оценка педагога
Раздел «Мультпроекты»						
11	Работа со сценарием	Комбинированное занятие.	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа предварительные просмотры фильмов, демонстрационные занятия для сверстников, открытые занятия для родителей	М/фильмы, тексты сказок и стихов	Компьютер, телевизор	Устный опрос, оценка педагога
12	Подготовка героев, распределение ролей	Комбинированное занятие.	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа	Инструкционная карта фотографии, м/фильмы, тексты	Компьютеры, мультстанок, ПО, телевизор	Коллективная оценка. Оценка педагога

13	Озвучивание мультфильма	Комбинированное занятие.	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа	Инструкционная карта, тексты	Компьютеры, мультстанок, ПО, телевизор	Коллективная оценка. Оценка педагога
14	Раскадровка. Съемка сцен	Комбинированное занятие.	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа	Инструкционная карта	Компьютеры, мультстанок, ПО, телевизор	Коллективная оценка. Оценка педагога
15	Шумовое и муз. сопровождение мультфильма	Комбинированное занятие.	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа	Инструкционная карта, сборник шумов, аудиозаписи музыкальных произведений	Компьютеры, мультстанок, ПО, телевизор	Коллективная оценка. Оценка педагога
16	Титры. Выпуск готового м/фильма	Комбинированное занятие.	Рассказ, Просмотр и обсуждение мультфильма, участие в кинофестивалях детского творчества, отчетные фестивали, публикации готовых фильмов в Интернет	Инструкционная карта	Компьютеры, мультстанок, ПО, телевизор	Коллективная оценка. Оценка педагога
17	Диагностическое занятие	Диагностическое занятие.	Беседа, метод поощрения, ситуация успеха, игровые моменты	Инструкционная карта, анкеты	Компьютеры, мультстанок, ПО, телевизор	Коллективная оценка. Оценка педагога
18	Итоговое занятие	Обсуждение.	Беседа, игровые моменты	Анкеты, викторины	Компьютеры, мультстанок, ПО, телевизор	Коллективная оценка. Оценка педагога

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».
5. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.20014№41 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14»
7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006г.№06-1844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей.

Список литературы для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
3. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
9. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
10. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
11. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»
12. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
13. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
14. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
16. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.

17. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор / (в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
18. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

Интернет-ресурсы:

1. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
3. Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>
4. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinoveryj-mul._tfil._m
5. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinoveryj-multfilm>
6. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»