

Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»

Составлено:
методический совет
протокол от 26.08.2021 № 1

Принято:
педагогический совет
протокол от 26.08.2021 № 1

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»»
Наумова Т.Н.
приказ № 77 от 30.08.2021



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мой разноцветный мир»

Возраст учащихся: 6-13 лет

Срок реализации: 4 года

Составил:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Ардабьева Марина Викторовна

г.о.г. Выкса
2021 г.

Пояснительная записка

Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста.

Все дети – художники, поэты. Они активно и непосредственно выражают своё восприятие мира. Важным этапом развития ребёнка является развитие его сенсорной культуры, что достигается через занятия художественной деятельностью.

Программа объединяет несколько видов деятельности: основы изобразительного искусства, тестопластика и декоративно-прикладное искусство. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изодетельностью и лепкой развивают мелкую моторику рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий интеллектуальный потенциал ребёнка.

Каждое занятие не только приобщает детей к миру профессионального искусства, красоте природы, человека, развивает умения и навыки художественной деятельности, но, прежде всего, формирует художественно-творческую активность, интерес к внутреннему миру человека, к осознанию своих личных связей с искусством.

Умения и навыки усваиваются в процессе создания художественного образа, решения творческих задач.

При выполнении практических работ учитываются возрастные особенности детей.

Содержание занятий построено от простого к сложному и предполагает углубление изучаемого курса в каждый последующий год.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей с 6 лет. На первый год обучения принимаются все дети без предварительного отбора. Занятия в группе первого года проходят 2 раза в неделю по 2 часа – 144ч.

Второй год рассчитан на детей, прошедших курс первого года обучения. Также могут быть приняты дети, пришедшие вновь и прошедшие итоговое тестирование для первого года обучения. Занятия – 2 раза в неделю по 2 часа – 144ч.

На 3-ем и 4-ом годах обучения по данной программе, возможно, организовывать занятия учебными группами в количестве 10-12 человек, подгруппами по 6-8 человек и индивидуально. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа – 216ч.

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. Теоретическая часть даётся в форме рассказа, презентаций, бесед с просмотром иллюстративного материала, видео-уроков и подкрепляется практическим освоением темы. Результаты деятельности детей в объединении оцениваются методом личностной диагностики.

На каждом занятии наблюдается состояние знаний и умений детей. По итогам каждого раздела осуществляется различный контроль за ЗУН. Два раза в год проводится диагностическое занятие, на котором ведётся проверка ЗУН за определённый период времени.

Частично программа может быть реализована в дистанционном формате и содержание занятий может варьироваться. К основной программе имеется приложение с занятиями, заимствованными из Интернет-ресурсов.

Отчёт о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, фестивалей.

Обучение с помощью данной программы представляет собой систему с логическими связями, где идёт чёткая последовательность приобщения ребёнка к связям искусства с его личностью: от понимания образности художественных материалов к осознанию их как средства художественного языка, т.е. способов выражения своих чувств и отношения к жизни. В проведении занятий основной формой работы являются практические и комбинированные занятия, так же используются формы коллективно-группового творчества и индивидуальной работы.

В теоретической части программы используются следующие формы: сообщение, презентация, беседа с просмотром иллюстративного материала, видео-уроки и подкрепляется практическим освоением темы, которое осуществляется через классическое художественное рисование, рисование по образцу, тематическое рисование.

Результаты деятельности детей в объединении оцениваются методом личностной диагностики.

Два раза в год проводится диагностическое занятие, на котором ведётся проверка ЗУН за определённый период времени. На каждом занятии наблюдается состояние знаний и умений детей. По итогам каждого раздела осуществляется различный контроль за ЗУН. Последовательность тем в разделах учебно-тематического плана может быть изменена на усмотрение педагога.

Первый год обучения: детям предлагается выполнить равномерное раскрашивание нарисованных объектов гуашью и цветными карандашами, проводится тест на воображение, графический диктант.

Второй год обучения: предлагается дорисовать вторые половинки симметричных предметов и раскрасить их, выполнить диагностику цветового восприятия, выполнить элементы одной из декоративных росписей и ответить на вопросы итогового теста.

Третий год обучения: выполнение живописного пейзажа в любой удобной технике, выполнение композиции в предложенной росписи, итоговое тестирование.

Четвёртый год обучения: выполнение натюрморта в графике, составление композиции из геометрических фигур на динамику и статику, выполнение композиции в одной из росписей на выбор, итоговое тестирование.

Методы контроля: тесты, включающие терминологию, соответствующую году обучения; тесты на воображение; оценка педагогом работ, выполненных по образцу; оценка педагогом творческих работ.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена новыми социально-экономическими условиями, требованиями к результатам образования в соответствии с ФГОС.

В современном образовании уже имеющиеся учебные программы основаны на изучении одного предмета или направления. Современная программа дополнительного образования призвана расширить знания и навыки, получаемые детьми в условиях обязательного школьного обучения. Учитывая современные тенденции в обществе, многообразие и степень доступности информации, наиболее уместным для всестороннего развития успешного ребёнка является комплексный подход к обучению. Данная тенденция прослеживается во многих программах дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству [5;6;29].

Программа «Мой разноцветный мир» объединяет несколько видов деятельности: изобразительное искусство, тестопластика и декоративно-прикладное искусство, что

отличает её от программ подобного направления. Каждый раздел программы имеет тесную взаимосвязь с предыдущим и последующим разделом. Три вида деятельности сочетаются в программе, и их определённая последовательность продиктована необходимостью систематического повторения, обновления и обогащения имеющихся знаний и навыков и расширения творческих возможностей в области изобразительности.

После знакомства и изучения основ живописи, рисунка и композиции дети могут применить свои знания и умения в работе с солёным тестом, выполняя различные поделки и панно, и декоративно-прикладное искусство неразрывно связано со знанием цветоведения и построения композиции. Программа имеет экспертное заключение 2011г., также была представлена на методических объединениях с использованием презентации.

Образовательный процесс состоит из четырёх уровней:

1. Ознакомительный – 1 год обучения

На данном этапе дети знакомятся с основными понятиями изобразительного языка: цветом, формой, композицией, а также научатся выполнять интересные работы в разных техниках (необычное рисование, правополушарная живопись) и пользоваться различными материалами. Первое знакомство с жанрами изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Учатся правильно организовывать своё рабочее место.

2. Ознакомительный – 2 год обучения

На этом этапе учащиеся знакомятся с различными видами и жанрами изобразительного искусства. Знакомятся с искусством тестопластики и некоторыми видами народных промыслов. Продолжают изучать необычное рисование, правополушарную живопись. Обучаются основам рисования с натуры, по памяти, по представлению.

3. Базовый – 3 год обучения

Продолжают изучение видов народных промыслов, совершенствуют умения и навыки в тестопластике и изобразительности. Продолжают знакомиться с великими произведениями искусства известных художников, изучать правополушарную живопись. Знакомятся с искусством росписи по стеклу.

4. Базовый – 4 год обучения

На 4-ом году обучения дети развивают свою творческую активность, при помощи разнообразия творческой деятельности используя различные традиционные и нетрадиционные технические приёмы, и техники. К традиционным техническим приёмам относятся тематическое рисование, классическое художественное рисование, тематическая лепка. К нетрадиционным приёмам прикладной изобразительной деятельности можно отнести различные техники рисования (набрызг, торцевание щетинной кистью, кляксография, монотипия, рисование штампом, заданной формой, мятой бумагой, рисование губкой). Нетрадиционные техники используются и в предыдущих годах обучения, но на 4-ом году дети используют эти техники самостоятельно.

Такое построение программы позволяет применять её в группах младшего школьного возраста и вести индивидуальное обучение с детьми среднего школьного возраста.

Условия реализации программы

1. Просторный светлый кабинет
2. Столы и стулья
3. Ноутбук
4. Телевизор

5. Натюрмортный фонд
6. Постановочный стол или стойка с электрическим источником освещения
7. Шкафы для хранения литературы, образцов работ, методических материалов, заготовок для росписи и т.д.
8. Акварель, гуашь, акриловые и витражные краски
9. Кисти белка или колонок № 2, 3, 5, 7; кисти из щетины плоские № 10, 24; кисти плоские синтетика №8-10; кисти круглые синтетика №2-3, №5
10. Палитры пластиковые
11. Карандаши простые разной маркировки
12. Карандаши цветные
13. Фломастеры
14. Чёрные гелевые ручки
15. Бумага цветная плотная двусторонняя
16. Ножницы
17. Клеи: ПВА, карандашный
18. Лак акриловый
19. Интернет источники
20. Образцы работ соответственно темам занятий

Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для всестороннего развития творческой личности учащихся на основе духовно-нравственных ценностей.

Задачи:

- обучать основам изобразительной деятельности; некоторым видам народных промыслов, работе с солёным тестом;
- развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности на основе культурных ценностей родного края;
- развивать у учащихся потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через художественное творчество;
- воспитывать трудолюбие, внимательность, аккуратность, целеустремлённость, терпение и настойчивость для достижения поставленной цели,
- воспитывать в детях духовно-нравственные качества.

Ожидаемые результаты

Данная программа предусматривает расширение и углубление знаний в процессе познания мира изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа позволяет расширить кругозор детей, воспитать в них хороший вкус, привить детям навыки и умения, которые будут способствовать успешному усвоению школьных знаний, в том числе в образовательной области предмета «ИЗО».

Вся программа направлена на овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире; развитие опыта художественного восприятия произведений искусства

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Мой разноцветный мир»

Личностные универсальные учебные действия

- формируется мотивация к обучению, творчеству, работе на результат;
- устойчивый познавательный интерес к изобразительному искусству;
- интерес к новым видам творчества, потребность к созданию и совершенствованию собственных творческих работ;
- понимание причин успешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать свои действия;
- корректировать свои действия, оценивая и учитывая сделанные ранее ошибки;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- самостоятельно находить варианты решения творческих задач;
- проявлять познавательную инициативу.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения творческой задачи;
- проявлять доброжелательность, отзывчивость, умение сотрудничать;
- проявлять любовь и уважение к Отечеству, его истории и культуре.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в т.ч. Интернет;
- использовать полученные знания для решения познавательных и творческих задач;
- анализировать, строить рассуждения, проводить сравнения, выделять главное;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать выводы.

В результате занятий учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для художественного творчества;
- познакомиться с историей некоторых декоративных промыслов;
- познакомиться с новыми видами художественного творчества;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- сформировать систему универсальных учебных действий.

Способы проверки планируемых результатов:

1. Тестирование.
2. Анализ и оценка продуктов творческой деятельности.
3. Участие в различных конкурсах.

Цель и задачи 1-ого года обучения

Цель: формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности

Задачи:

- обучать детей основам изобразительной деятельности; знакомить с изобразительными средствами и декоративно-прикладным искусством;
- формировать изобразительные навыки и умения в работе с художественным материалом; развивать творческую активность, самостоятельность.
- готовить детей к восприятию произведений изобразительного искусства
- воспитывать духовно-нравственные качества; трудолюбие, внимательность, аккуратность

Требования к знаниям, умениям и навыкам 1-ый год обучения

Должны знать:

- правила поведения на занятиях, режим работы объединения, ТБ;
- названия используемых материалов и инструментов;
- понимать значения терминов: художник, палитра, гуашь, акварель, кисть круглая, кисть плоская;
- понятие - узор, орнамент, композиция;
- отличать жанры: пейзаж, натюрморт, портрет.

Должны уметь:

- правильно пользоваться необходимыми материалами и инструментами;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы, объекты;
- рисовать по памяти, с использованием иллюстраций, по представлению, по образцу.

Цель и задачи 2-ого года обучения

Цель: приобщение учащихся к изобразительному и декоративно-прикладному искусству через расширение знаний по данным видам деятельности.

Задачи:

- обучать основам рисования с натуры, по памяти, по представлению, по образцу;
- развивать определённые специфические трудовые умения и навыки: правильно организовывать своё рабочее место и пользоваться художественными материалами; изучать основные термины и некоторые виды народных промыслов; лепить простые формы из теста;
- воспитывать внимательность и аккуратность при работе с художественными материалами и инструментами.

Требования к знаниям, умениям и навыкам 2-ой год обучения

Должны знать:

- правила поведения на занятиях, режим работы объединения, ТБ;
- названия основных и составных цветов;
- понимать значения терминов: краски, палитра, художник, линия, штрих, пятно;
- симметрия, плоскость и объём, перспектива, линия горизонта;
- жанры: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, сказочно-былинный;

- стилизация, орнамент, аппликация, роспись, лепка;
- народные промыслы своего края;
- особенности Городецкой росписи, росписи матрёшек, пасхальных яиц;
- названия инструментов, приспособлений, используемых для работы.

Должны уметь:

- правильно использовать художественные материалы и инструменты;
- владеть основными навыками использования основных цветов и их смешиванием;
- лепить игрушки на основе простых форм: шарик, жгутик, лепёшка, капля;
- рисовать по памяти, с натуры, по представлению, по образцу.

Цель и задачи 3-его года обучения

Цель: расширение знаний и представлений об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Задачи:

- знакомить детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства;
- развивать опыт художественного восприятия произведений искусства;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу. Воспитывать национальную гордость, патриотизм.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам
3-ий год обучения**

Должны знать:

- правила поведения на занятиях, режим работы объединения, ТБ;
- материалы и инструменты, используемые для работы;
- понимать значения терминов: тон, полутон, свет, тень, блик, рефлекс;
- драпировка, композиция, ансамбль, рельеф, штамп, пленэр, этюд,
- эскиз, фрагмент;
- основы цветоведения;
- особенности Городецкой, и Северодвинской росписей;
- пользоваться различными техниками при создании необходимой композиции;
- изобразительные основы декоративных элементов;

Должны уметь:

- выполнять по наблюдению, с натуры зарисовки отдельных предметов, человека;
- изображать природу и постройки, передавать их расположение в пространстве (ближе-ниже, дальше-выше);
- передавать своё отношение к изображаемым событиям, используя возможности цвета;
- участвовать в групповой работе при создании коллективных работ и выполнять собственную работу с учётом общего коллективного замысла;
- уметь пользоваться средствами живописи и графики;
- лепить более сложные формы.

Цель и задачи 4-го года обучения

Цель: создание условий для проявления самостоятельности и творческой активности средствами изобразительности.

Задачи:

- осваивать разные виды пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- развивать творческий потенциал ребёнка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства;
- формировать умение ценить и беречь окружающую природу, произведения искусства великих мастеров, свои работы и работы других детей.

Требования к знаниям, умениям и навыкам 4-ый год обучения

Должны знать:

- правила поведения на занятиях, режим работы объединения, ТБ;
- отечественных и зарубежных художников и наиболее известные произведения живописи;
- художественные термины: перспектива, конструкция, дизайн, архитектура, гризайль, цветовой рефлекс, контраст.
- основы композиции: ритм, движение, покой, уравновешенная и неуравновешенная композиция, основные композиционные схемы;
- правила плоскостного и объёмного изображения;
- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- основы графики, основы цветоведения.

Должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, акрилом, гелевой ручкой, тушью, простыми и цветными карандашами, фломастерами;
- выполнять композиции из теста;
- цветом передавать пространственные планы (передний, дальний);
- изображать фигуру человека, передавать характер движения;
- изображать лицо человека прямо (анфас), вполборота (в три четверти), сбоку (в профиль) передавая настроение;
- лепить и рисовать по заранее подготовленным эскизам;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- проявлять творчество в создании изделий и композиций.
- пользоваться техникой правополушарного рисования

Учебно-тематическое планирование 1-ый год обучения

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего часов
Ознакомительный блок 72ч				
1	Каждый может рисовать	12 ч	34 ч	46 ч
2	Азбука искусства	8 ч	18 ч	26 ч
Основной блок				
3	Азбука искусства	8 ч	18 ч	26 ч
4	Радуга цвета	12 ч	34 ч	46 ч
	Итого часов	38 ч	106 ч	144 ч

Учебно-тематическое планирование 2-ой год обучения

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего Часов
Ознакомительный блок 72ч				
1	В царстве Графики и Цвета	6 ч	30 ч	36 ч
2	Декоративно-прикладное искусство	2 ч	16 ч	18 ч
3	Тестопластика	2 ч	16 ч	18 ч
Основной блок				
4	Тестопластика	1 ч	5 ч	6 ч
5	Рисование на темы, иллюстрирование	8 ч	58 ч	66 ч
	Итого часов	19 ч	125 ч	144 ч

Учебно-тематическое планирование 3-ий год обучения

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего часов
Ознакомительный блок 72ч				
1	Строгая красота графики	4 ч	20 ч	24 ч
2	Живопись – искусство цвета	3 ч	21 ч	24 ч
3	Декоративно-прикладное искусство	3 ч	21 ч	24 ч

Основной блок				
4	Декоративно-прикладное искусство	1 ч	7 ч	8 ч
5	Рисование на темы	5 ч	37 ч	42 ч
6	Тестопластика	3 ч	25ч	28 ч
7	Мир наших увлечений	7 ч	59 ч	66 ч
	Итого часов	26 ч	190 ч	216 ч

Учебно-тематическое планирование 4-ый год обучения

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего часов
Ознакомительный блок 72ч				
1	Живопись. Рисунок. Композиция.	5 ч	35ч	40ч
2	Тестопластика	3 ч	25 ч	28 ч
3	В мире искусства	1 ч	3 ч	4 ч
Основной блок				
4	В мире искусства	3 ч	23 ч	26 ч
5	Декоративно-прикладное искусство	4 ч	46 ч	50 ч
6	Рисование на темы	6 ч	62 ч	68 ч
	Итого часов	22 ч	194 ч	216 ч

Тематический план 1 год обучения

№	Наименование раздела. Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Ознакомительный блок 72 ч				
I	«Каждый может рисовать»	46 ч		
1	Вводное занятие. ТБ. Лучики солнца.	2	0,5	1,5
2	Организация рабочего места. Цвет и образ.	2	0,5	1,5
3	Одуванчики.	2	0,5	1,5
4	Осенние листья.	2	0,5	1,5

5	Полоски, точки, кружки.	2	0,5	1,5
6	Пейзаж в разное время суток.	2	0,5	1,5
7	Летят воздушные шары.	2	0,5	1,5
8	Осенняя веточка. Рисунок на мятой бумаге.	2	0,5	1,5
9	Волшебные краски. Волшебный цветок.	2	0,5	1,5
10	Осенний натюрморт.	2	0,5	1,5
11	Как делать фон по рисунку.	2	0,5	1,5
12	Пейзаж. Дождливая осень.	2	0,5	1,5
13	Бумажный веер. Светлые краски.	2	0,5	1,5
14	Бумажный веер. Тёмные краски.	2	0,5	1,5
15	Осень золотая. Пейзаж.	2	0,5	1,5
16	Осенние деревья.	2	0,5	1,5
17	Безопасная дорога.	2	0,5	1,5
18	В хвойном лесу.	2	0,5	1,5
19	День и ночь. Линия горизонта.	2	0,5	1,5
20	Городецкие цветы.	2	0,5	1,5
21	Матрёшка с городецким узором.	2	0,5	1,5
22	Открытка для мамы.	2	0,5	1,5
23	Творческая работа по пройденным темам.	2	0,5	1,5
II	«Азбука искусства»	52 ч		
1	Линия – начало всех начал. Характер линий.	2	0,5	1,5
2	Необычный герой.	2	0,5	1,5
3	Чайный натюрморт.	2	0,5	1,5
4	Сказочный лабиринт.	2	0,5	1,5
5	Весёлый Звездочёт.	2	0,5	1,5
6	Новогодняя Ёлка.	2	0,5	1,5
7	Рождественский Ангел.	2	0,5	1,5
8	Открытка. Санта Клаус.	2	0,5	1,5
9	Забавные бельчата.	2	0,5	1,5
10	Подарок для Снегурочки.	2	0,5	1,5
11	Весёлый Снеговик.	2	0,5	1,5
12	Зимний пейзаж.	2	0,5	1,5
13	Изба деда Мороза.	2	0,5	1,5
14	Итоговое занятие ознакомительного блока.	2	0,5	1,5
Основной блок				
15	Снегирь на ветке.	2	0,5	1,5
16	Дерево в серебре.	2	0,5	1,5
17	Совёнок	2	0,5	1,5
18	Зимняя ночь. Набрызг.	2	0,5	1,5
19	На арене цирка.	2	0,5	1,5
20	Натюрморт. Наливные яблочки.	2	0,5	1,5
21	Натюрморт по представлению	2	0,5	1,5
22	Открытка для папы.	2	0,5	1,5
23	Рисуем праздник.	2	0,5	1,5
III	«Радуга цвета»	46 ч		
1	Цветы в вазе.	2	0,5	1,5
2	Букет тюльпанов для мамы	2	0,5	1,5
3	Портрет мамы.	2	0,5	1,5
4	Композиция. Расположение фигур на листе.	2	0,5	1,5
5	Композиция. Весёлые квадратики.	2	0,5	1,5

6	Композиция. Ёжик.	2	0,5	1,5
7	Бабочки. Монотипия.	2	0,5	1,5
8	Бабочки. Симметрия.	2	0,5	1,5
9	Медузы	2	0,5	1,5
10	Морской пейзаж	2	0,5	1,5
11	На встречу к звёздам.	2	0,5	1,5
12	Весёлый Гном	2	0,5	1,5
13	Открытка к празднику.	2	0,5	1,5
14	Рисуем Светлую Пасху.	2	0,5	1,5
15	Лоскутный коврик.	2	0,5	1,5
16	Салют Победы.	2	0,5	1,5
17	Домик для Солнышка. Диагностика.	2	0,5	1,5
18	Летний пейзаж с бабочками.	2	0,5	1,5
19	Роли и характеры. Домики.	2	0,5	1,5
20	Роли и характеры. Деревья.	2	0,5	1,5
21	Ритм. Весёлые строчки.	2	0,5	1,5
22	Творческая работа по пройденным темам.	2	0,5	1,5
				Итого: 144 часа

Тематический план 2 год обучения

№	Наименование раздела. Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Ознакомительный блок 72 ч				
I	«В царстве Графики и Цвета»	34 ч		
1	Вводное занятие. ТБ. Чудесное превращение, рисунок-фантазия.	2	0,5	1,5
2	Цветоведение. Основные и смешанные цвета.	2	0,5	1,5
3	Тёплые и холодные цвета. Диагностика.	4	0,5	3,5
4	Пейзаж с пальмой	2	0,5	1,5
5	Цветовые переходы.	2	0,5	1,5
6	Белое и чёрное.	2	0,5	1,5
7	Осенний пейзаж. Отпечатки листьев.	2	0,5	1,5
8	Дорожная АЗБУКА. Рисунок по ПДД.	4	0,5	3,5
9	Осеннее дерево.	2	0,5	1,5
10	Композиция на тему. Золотая осень.	4	0,5	3,5
11	Фрукты и овощи. Зарисовки.	4	0,5	3,5
12	Дары осени. Натюрморт.	4	0,5	3,5
II	«Декоративно – прикладное искусство»	18 ч		
1	Древние образы в народном искусстве.	4	0,5	3,5
2	Стилизация. Принципы стилизации.	4	0,5	3,5
3	Городецкая роспись. Элементы росписи.	2	0,5	1,5
4	Форма «букет» в городецкой росписи.	4	0,5	3,5
5	Открытки к празднику	4	0,5	3,5
III	«Тестопластика»	26 ч		
1	Знакомство с техникой. ТБ. Лепка простых игрушек.	8	0,5	7,5
2	Изготовление подвески. Символ года.	4	0,5	3,5
3	Изготовление новогоднего сувенира. Дед Мороз.	2	0,5	1,5
4	Изготовление пасхального сувенира (подставка,	2	0,5	1,5

	яйцо)			
5	Изготовление подвески с цветами	2	0,5	1,5
6	Итоговое занятие ознакомительного блока	2	0,5	1,5
Основной блок				
7	Раскрашивание поделок. Лакировка.	6	0,5	5,5
IV	«Рисование на темы, иллюстрирование»	66ч		
1	Лиственное дерево в разное время года.	4	0,5	3,5
2	Рисуем человека.	2	0,5	1,5
3	Анималистический жанр.	4	0,5	3,5
4	Зимние забавы. Композиция.	6	0,5	5,5
5	Царство Снежной королевы.	4	0,5	3,5
6	Зимний пейзаж с элементами кляксографии.	2	0,5	1,5
7	Сказочные герои-люди	2	0,5	1,5
8	Сказочные герои-звери	2	0,5	1,5
9	Мир цвета в природе.	4	0,5	3,5
10	Пасхальные яйца. Роспись изделия.	8	0,5	7,5
11	Пейзаж. Четыре цвета	6	0,5	5,5
12	Эти удивительные кошки.	4	0,5	3,5
13	День Победы	2	0,5	1,5
14	Композиция «В подводном царстве».	2	0,5	1,5
15	Пейзаж мятой бумагой. Лето.	4	0,5	3,5
16	Одуванчики. ИКТ.	2	0,5	1,5
17	Жар-птица.	2	0,5	1,5
Итого: 144 часа				

Тематический план 3 год обучения

№	Наименование раздела. Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Ознакомительный блок 72 ч				
I	«Строгая красота графики»	24 ч		
1	Вводное занятие. ТБ. Копирование насекомых, растений, цветов.	2	0,5	1,5
2	Творческая работа по зарисовкам.	6	0,5	5,5
3	Упражнения на тоновую растяжку. Шар.	2	0,5	1,5
4	Рисунок овощей и фруктов.	2	0,5	1,5
5	Дудлинг. Узоры гелевой ручкой.	4	0,5	3,5
6	Конструкции предметов. Изображение предметов быта.	2	0,5	1,5
7	Натюрморт из трёх предметов.	2	0,5	1,5
8	Осенний букет.	4	0,5	3,5
II	«Живопись – искусство цвета»	22ч		
1	Осенние фрукты и овощи.	4	0,5	3,5
2	Натюрморт в технике пуантилизм.	6	0,5	5,5
3	Фрукты в технике гризайль.	2	0,5	1,5
4	Натюрморт в технике гризайль.	2	0,5	1,5
5	Пейзаж. Осень в лесу.	4	0,5	3,5
6	Дорожная АЗБУКА	4	0,5	3,5
III	«Декоративно-прикладное искусство»	34 ч		
1	О чём рассказывают гербы? Геральдика.	4	0,5	3,5

2	Северодвинская роспись. Копирование элементов.	4	0,5	3,5
3	Северодвинская роспись. Простая композиция.	6	0,5	5,5
4	Северодвинская роспись. Роспись изделия.	6	0,5	5,5
5	Птицы в городецкой росписи. Композиция с птицей и элементами цветочной росписи.	4	0,5	3,5
6	Итоговое занятие ознакомительного блока	2	0,5	1,5
Основной блок				
7	Птицы в городецкой росписи. Композиция с птицей и элементами цветочной росписи.	4	0,5	3,5
8	Творческая работа по пройденным темам	4	0,5	3,5
IV	«Рисование на темы, иллюстрирование»	42 ч		
1	Зима. Пейзаж с домиками. ИКТ.	4	0,5	3,5
2	Роспись по стеклу. С Новым годом!	8	0,5	7,5
3	Открытка к празднику	4	0,5	3,5
4	Портрет. Особенности жанра. Игра «Автопортрет».	2	0,5	1,5
5	Человек в движении.	2	0,5	1,5
6	Я и моя семья. Композиция.	6	0,5	5,5
7	Композиция в технике граттаж. Зима.	4	0,5	3,5
8	Динамика и статика. Танец снежинок Динамичная композиция с элементами аппликации.	4	0,5	3,5
9	Композиция «Зимние забавы»	6	0,5	5,5
10	Зимний лес. Пейзаж на мятой бумаге. ИКТ.	2	0,5	1,5
V	«Тестопластика»	28 ч		
1	Объёмные лепные фигурки.	4	0,5	3,5
2	Подвеска «Символ года». Подсвечник с птичками.	4	0,5	3,5
3	Подвески «Забавные животные».	4	0,5	3,5
4	Подвеска «8Марта»	4	0,5	3,5
5	Подвеска «Подкова»	4	0,5	3,5
6	Подвески «Рыбки»	4	0,5	3,5
7	Раскрашивание поделок. Лакировка.	4	0,5	3,5
VI	«Мир наших увлечений»	66 ч		
1	Роспись по стеклу «Подводный мир».	8	0,5	7,5
2	Ниткография. Композиция на тему «Летние фантазии».	4	0,5	3,5
3	Рисуем облака, траву разными способами	2	0,5	1,5
4	Один и тот же пейзаж в разное время года.	8	0,5	7,5
5	Рисуем космос.	4	0,5	3,5
6	Дудлинг. Пасхальное яйцо.	4	0,5	3,5
7	Роспись пасхальных яиц в виде матрёшки.	6	0,5	5,5
8	«Первые проталины» Пейзаж.	6	0,5	5,5
9	«Царевна-Весна» Рисунок фантазия.	4	0,5	3,5
10	Букет сирени. Мятая бумага.	4	0,5	3,5
11	Натюрморт с цветами	4	0,5	3,5
12	Орнамент в полосе в предложенной росписи.	4	0,5	3,5
13	Фантазийные строения «Дом для... в виде гриба, пенька, раковины улитки и т.д.»	4	0,5	3,5

14	Творческая работа по пройденным темам	4	0,5	3,5
Итого: 216 часов				

Тематический план 4 год обучения

№	Наименование раздела. Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Ознакомительный блок 72 ч				
I	«Живопись. Рисунок. Композиция»	38 ч		
1	Вводное занятие. ТБ. Кот на заборе.	4	0,5	3,5
2	Морской пейзаж «Бурное море»	4	0,5	3,5
3	Летний пейзаж карандашом поэтапно.	4	0,5	3,5
4	Пейзаж с пальмами гелевой ручкой.	2	0,5	1,5
5	Дудлинг. Узоры гелевой ручкой.	4	0,5	3,5
6	Пейзаж в технике «гризайль».	2	0,5	1,5
7	Натюрморт с овощами	4	0,5	3,5
8	Натюрморт с предметами быта	4	0,5	3,5
9	Пейзаж. Золотая осень.	4	0,5	3,5
10	Открытка к празднику	2	0,5	1,5
11	Букет тюльпанов.	4	0,5	3,5
II	«Тестопластика»	28 ч		
1	Изготовление подвески «Символ года».	2	0,5	1,5
2	Сувенир-оберег «Домовёнок».	2	0,5	1,5
3	Подвески «Удивительные рыбки».	4	0,5	3,5
4	Полуобъёмная композиция «Русалка».	4	0,5	3,5
5	Объёмные лепные фигурки.	10	0,5	9,5
6	Раскрашивание поделок. Лакировка.	6	0,5	5,5
III	«В мире искусства»	32 ч		
1	Композиция «Зимний пейзаж»	4	0,5	3,5
2	Итоговое занятие ознакомительного блока	2	0,5	1,5
Основной блок				
3	Роспись по стеклу «Рождественский Ангел»	8	0,5	7,5
4	Сюжетная композиция «Покормите птиц зимой»	6	0,5	5,5
5	Дизайн одежды. Костюмы времён года.	6	0,5	5,5
6	Композиция на тему «Праздник»	6	0,5	6,5
IV	«Декоративно-прикладное искусство»	50 ч		
1	Декупаж разделочной доски.	6	0,5	5,5
2	Объёмный декупаж.	6	0,5	5,5
3	Волховская роспись Элементы росписи. Упражнения.	6	0,5	5,5
4	Волховская роспись Копирование композиции с цветами.	6	0,5	5,5
5	Композиция с птицей в Северодвинской росписи.	6	0,5	5,5
6	Городец. Эскиз по мотивам росписи.	6	0,5	5,5
7	Выполнение изделия в одной из декоративных росписей по выбору.	8	0,5	7,5
8	Матрёшка	6	0,5	5,5
V	«Рисование на темы»	68 ч		
1	Дудлинг. Яйца Фаберже.	4	0,5	3,5

2	Пасхальные яйца. Сюжетная композиция.	6	0,5	5,5
3	Композиция «Лунный кот».	6	0,5	5,5
4	«Чудо-дерево» Рисунок-фантазия.	4	0,5	3,5
5	Роспись по стеклу «Цветочные фантазии».	8	0,5	7,5
6	Садово-парковый дизайн. Ажур фонарей и оград. Фонари и клумбы.	4	0,5	3,5
7	«Прогулка в парк» Композиция на тему.	8	0,5	7,5
8	«Весёлый алфавит» Рисунок буквы с элементами стилизации. Шрифты.	4	0,5	3,5
9	«В дремучем лесу» Выражение мрачного и напряжённого настроения в цвете.	6	0,5	5,5
10	«Принцесса на балу» Выражение весёлого праздничного настроения в цвете.	6	0,5	5,5
11	Необычные формы в быту. Рисунок фантазия.	4	0,5	3,5
12	Пейзаж «Закат на реке».	4	0,5	3,5
13	Натюрморт	4	0,5	3,5
				Итого: 216 часов

Содержание занятий 1-ый год обучения

Раздел 1. «Каждый может рисовать» 46 часов

Теория: Знакомство с объединением. ТБ. Правила поведения и режим работы объединения. Организация рабочего места. Знакомство с понятием цвет, линия горизонта, жанром пейзаж. Первое знакомство с цветоведением, техникой сухая кисть, Городецкой росписью, необычным рисованием, правополушарным рисованием.

Практика: Графический диктант. Тест на развитие воображения. Изображение деревьев, явлений природы, пейзажей, цветов. Рисование узоров городецкой росписи, рисование по мятой бумаге, правополушарное рисование. Изготовление открытки к празднику. Практическая работа с применением видео материала. Творческая работа по пройденным темам.

Раздел 2. «Азбука искусства» 52 часа

Теория: Знакомство с понятием линия, форма, жанром натюрморт. Знакомство с холодными цветами, с художественным приёмом – набрызг, печать губкой. Умение организовывать последовательное выполнение работ, правополушарное рисование.

Практика: Развитие творческого воображения, фантазии. Рисование круглых форм, использование приёма «тычок», изображение сказочной избушки. Рисование ели и заснеженного лиственного дерева щетинной кистью и губкой. Использование техники набрызг. Выполнение композиций на тему, открытки к празднику. Выполнение работ с применением правополушарного рисования. Практическая работа с применением видео материала. Творческая работа по пройденным темам.

Раздел 3. «Радуга цвета» 46 часов

Теория: Знакомство с понятием композиция, симметрия, ритм, жанром портрет. Знакомство с тёплыми цветами. Использование репродукций, иллюстраций, фотографий. Развитие творческого воображения, цветового восприятия. Совершенствование технических приёмов и навыков.

Практика: Диагностическое занятие. Рисунок различных по форме ваз с цветами, использование приёма «тычок». Рисование по представлению, по памяти и с использованием иллюстраций. Декоративное рисование. Выполнение открытки к празднику, работы в смешенной технике рисунок + аппликация. Практическая работа с применением видео материала. Выполнение работ с применением правополушарного рисования. Творческая работа по пройденным темам.

Содержание занятий 2-ой год обучения

Раздел 1. «В царстве Графики и Цвета» 34 часа

Теория: План работы объединения. Правила поведения и режим работы объединения. ТБ. Беседа об изобразительном искусстве. Тестирование. Чем и как работает художник? Понятия: графика, живопись, композиция, линия, штрих, пятно, плоскость, объём. Основы цветоведения. Начальное овладение умением анализировать и передавать основные пропорции изображаемых объектов. Объяснение изображения с натуры и по памяти отдельных объектов, простых по форме овощей, фруктов. Понятие драпировка в натюрморте. Правополушарное рисование.

Практика: Диагностическое занятие. Выполнение упражнений с применением линии и пятна, передача плоскости и объёма в графике. Упражнения на освоение приёма смешивания цветов, приёма контрастного цветового перехода; штриховка простыми и цветными карандашами. Выполнение зарисовок овощей, фруктов. Выполнение тематической композиции, натюрморта. Выполнение тематической композиции в технике необычного рисования, правополушарного рисования. Рисунок на тему ПДД, композиция на тему осени.

Раздел 2. «Декоративно-прикладное искусство» 18 часов

Теория: Рассказ о древних славянских символах. Принципы построения узоров в геометрических формах. Знакомство с историей развития народного промысла Городецкая роспись. Понятия: ритм, симметрия, цвет, стилизация в декоративном искусстве. Орнамент и его выразительные возможности. Виды орнамента. Воспитание чувства цветовой гармонии, умение организовывать последовательное выполнение работы.

Практика: Рисование символов, чаши с линейными орнаментами. Основные схемы построения в городецкой росписи, рисование элементов росписи. Изображение стилизованных растений, цветов.

Раздел 3. «Тестопластика» 26 часов

Теория: Сведения о солёном тесте как о художественном материале. Беседа о организации рабочего места, названии и назначении инструментов и приспособлений (стека, доска, фольга, баночка для воды, кисть, ватные палочки). Условия безопасной работы. Показ готовых изделий из солёного теста. Умение организовывать последовательное выполнение работы.

Практика: Лепка простых игрушек-сувениров. Изготовление полуобъёмных и объёмных сувениров. Сушка изделий с последующей росписью и лакировкой.

Раздел 3: «Рисование на темы, иллюстрирование» 66 часов

Теория: Тестирование. Формирование умения в правильной последовательности вести работу над композицией, при помощи композиционных и цветовых поисков, эскиза. Находить нужное цветовое решение в зависимости от замысла, уметь использовать цветовой контраст для выделения главного. Формирование любви к родной природе. Обучение работе в смешанной технике. Анималистический жанр, жанр пейзаж. Выполнение эскиза для росписи яйца по образцам. Подготовка деревянных изделий для росписи, роспись. Знакомство с техникой кляксография.

Практика: Диагностическое занятие. Изображение деревьев, животных, людей, растений, цветов, сказочных героев. Рисование по представлению, по памяти и с использованием иллюстраций. Работа по образцу. Выполнение зимнего пейзажа с элементами необычного рисования. Выполнение тематических композиций самостоятельно и по образцу. Выполнение живописных и графических работ. Развитие творческого воображения, фантазии. Практическая работа с применением видео материала.

Содержание занятий 3-ий год обучения

Раздел 1. «Строгая красота графики» 24 часа

Теория: План работы объединения. Правила поведения и режим работы объединения. ТБ. Роль рисунка в творческой деятельности. Понятия: конструкция предмета, тон, полутон, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик. Рисование гелевой ручкой как графическим материалом. Передача объёма штрихом.

Практика: Упражнение на тоновую растяжку. Зарисовки листьев, веточек, цветов, насекомых. Выполнение творческой работы по зарисовкам, натюрморта с натуры. Узоры гелевой ручкой. Цветная графика-работа цветными карандашами.

Раздел 2. «Живопись – искусство цвета» 22 часа

Теория: Тестирование. Понятия: гризайль, пуантилизм. Анализирование изображаемых объектов.

Практика: Диагностическое занятие. Рисование с натуры нескольких объектов, передача объёма в цвете различными способами. Выполнение натюрмортов, пейзажей. Выполнение работы по образцу с элементами творчества.

Раздел 3. «Декоративно-прикладное искусство» 34 часа

Теория: Формирование представления о гербе, как отличительном знаке любого человеческого сообщества. Развитие творческого интереса, познавательной активности, ассоциативно-образного мышления. Знакомство с Северодвинской росписью. Продолжение изучения Городецкой росписи.

Практика: Развитие творческого воображения, фантазии. Рисование герба своей семьи. Копирование элементов северодвинской росписи, птиц в городецкой росписи. Выполнение композиции в стиле Городецкой росписи, Северодвинской росписи. Творческая работа по пройденным темам.

Раздел 4. «Рисование на темы, иллюстрирование» 42 часа

Теория: Совершенствование навыков в составлении композиции. Знакомство с техникой граттаж и росписью по стеклу. Умение последовательно вести работу, пользоваться эскизом.

Практика: Рисование композиции с передачей чувств через цвет. Выполнение композиции по представлению, по памяти. Зарисовки человека в движении с использованием модели человека, работа по образцу. Игра «Автопортрет», повтор темы «Портрет», пропорции лица. Рисование с натуры, по памяти, по представлению, по образцу. Выполнение динамичной композиции с использованием аппликации, композиции в технике роспись по стеклу, в технике граттаж.

Раздел 5. «Тестопластика» 28 часов

Теория: Продолжение обучению работе с солёным тестом. Совершенствование навыков в изготовлении композиций из теста. Соблюдение техники безопасности при использовании материалов и инструментов.

Практика: Изготовление объёмных фигурок, полуобъёмных изделий и тематического панно. Роспись изделий при необходимости.

Раздел 6. «Мир наших увлечений» 66 часов

Теория: Закрепление умений и навыков при использовании различных видов техник в работе с красками. Перспективные изменения цвета. Знакомство с техникой ниткография. Тестирование.

Практика: Выполнение тематических композиций по образцу, по представлению, по памяти. Выполнение эскиза и роспись деревянных яиц. Диагностическое занятие. Натюрморт мятой бумагой. Рисунок-фантазия, композиция в технике роспись по стеклу.

Практическая работа с применением видео материала. Творческая работа по пройденным темам.

Содержание занятий 4-ый год обучения

Раздел 1. «Живопись. Рисунок. Композиция» 38 часов

Теория: План работы объединения. Правила поведения и режим работы объединения. ТБ. Продолжение знакомства с ролью рисунка в творческой деятельности. Приёмы использования различных художественно-графических материалов. Повторение темы гризайль, тонирование. Совершенствование навыков в изображении натюрмортов.

Практика: Диагностическое занятие. Пейзаж в технике «гризайль», пейзажи на тему, серия натюрмортов. Узоры гелевой ручкой. Практическая работа с применением видео материала.

Раздел 2. «Тестопластика» 28 часов

Теория: Беседа о создании вещей, которые имеют и практическое, и художественное значение. Формирование художественного вкуса, умения понимать и ценить произведения искусства. Формирование определённых специфических трудовых умений и навыков в составлении композиций из солёного теста.

Практика: Изготовление полуобъёмных и объёмных поделок. Роспись, оформление работ.

Раздел 3. «В мире искусства» 32 часа

Теория: Основы композиции. Понятия: ритм, движение, покой, контраст, замкнутая и открытая композиция. Основные композиционные схемы.

Практика: Рисунок замкнутой и открытой композиции, динамичной и статичной композиции. Упражнение на передачу ритма, движения и покоя. Различные тематические зарисовки. Выполнение творческих работ по теме.

Раздел 4. «Декоративно-прикладное искусство» 50 часов

Теория: Тестирование. Знакомство с техникой декупаж. Продолжение изучения Городецкой, Северодвинской, Волховской росписи. Рассказ о сюжетной композиции в миниатюре.

Практика: Диагностическое занятие. Выполнение изделий в технике декупаж. Роспись по стеклу. Выполнение композиции в Волховской росписи. Городец: выполнение композиции с птицей и элементами цветочной росписи. Выполнение изделия в одной из декоративных росписей. Роспись пасхального яйца.

Раздел 5. «Рисование на темы» 68 часов

Теория: Тестирование. Знакомство с понятием «дизайн», «архитектура». Особенности рисования с натуры, по представлению. Закрепление знаний и умений по рисунку, живописи, композиции. Дизайн в нашей жизни: дизайн посуды, одежды. «Архитектура и фонари» рисование с использованием иллюстраций. Выполнение росписи по стеклу. Выполнение тематических композиций. Формирование умения передавать настроение в цвете. Практическая работа с применением видео материала. Формирование умения находить нужное цветовое решение в зависимости от замысла, уметь использовать цветовой контраст для выделения главного.

Практика: Диагностическое занятие. Развитие творческого воображения, фантазии. Создание творческих композиций в различных техниках. Декоративное рисование. Композиция-настроение «В дремучем лесу», «Принцесса на балу». Роспись деревянного изделия.

Методическое обеспечение программы «Мой разноцветный мир» 1-ый год обучения

Раздел I. «Каждый может рисовать» 46 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. ТБ. Лучики солнца.	Вводное занятие, сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Видео-урок. Диагностическое занятие.	Беседа, инструктаж, демонстрация, комментариев, практическое упражнение, беседа-рассуждение, показ иллюстраций, образцов, поэтапное выполнение работы.	Образцы рисунков: с изображением деревьев, дождя и туч, матрёшек, Таблица элементов Городецкой росписи, образцы рисунков росписи. Шаблоны форм матрёшки, схемы построения композиции. Бумажный веер. Образцы фона с линией горизонта. Листы бумаги в клетку.	Ватманы, формат А3, А4. Простой карандаш, материалы и инструменты необходимые для живописи, цветные карандаши, фломастеры. Ноутбук, телевизор.	Опрос, самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога. Тестирование.
2.	Организация рабочего места. Цвет и образ.					
3.	Одуванчики					
4.	Осенние листья.					
5.	Полоски. Точки. Кружки.					
6.	Пейзаж в разное время суток.					
7.	Летят воздушные шары.					
8.	Осенняя веточка. Рисунок на мятой бумаге.					
9.	Волшебные краски. Волшебный цветок.					
10.	Осенний натюрморт.					
11.	Как делать фон по рисунку.					
12.	Пейзаж. Дождливая осень.					
13.	Бумажный веер. Светлые краски.					
14.	Бумажный веер. Тёмные краски.					
15.	Пейзаж. Золотая осень.					
16.	Осенние деревья					
17.	Безопасная дорога					

18.	В хвойном лесу.					
19.	День и ночь. Линия горизонта.					
20.	Городецкие цветы.					
21.	Матрёшка с городецким узором.					
22.	Открытка для мамы.					
23.	Творческая работа по пройденным темам.					

Раздел II. «Азбука искусства» 52 часа

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1.	Линия – начало всех начал. Характер линий.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Видео-урок.	Беседа, демонстрация, комментарий, практическое упражнение, беседа-рассуждение, показ иллюстраций, образцов, поэтапное выполнение работы.	Иллюстрации и рисунки с изображением снеговиков, клоунов, сказочных избушек, снегиря, зимнего пейзажа. Репродукции натюрмортов с яблоками. Рисунок-образец посуды. Шаблоны рукавичек.	Формат А4. Простой карандаш, материалы и инструменты необходимые для живописи, цветные карандаши, фломастеры. Плоская кисть щетина, ватные палочки, губка. Ноутбук, телевизор.	Опрос, самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога.
2.	Необычный герой.					
3.	Чайный натюрморт.					
4.	Сказочный лабиринт.					
5.	Весёлый Звездочёт					
6.	Новогодняя Ёлка.					
7.	Рождественский Ангел.					
8.	Открытка к празднику Санта Клаус.					
9.	Забавные бельчата.					
10.	Подарок для Снегурочки.					
11.	Весёлый снеговик.					
12.	Зимний пейзаж.					
13.	Изба деда Мороза					

14.	Снегирь на ветке.					
15.	Дерево в серебре.					
16.	Совёнок.					
17.	Зимняя ночь. Набрызг.					
18.	На арене цирка.					
19.	Натюрморт с яблоками.					
20.	Натюрморт по представлению					
21.	Открытка для папы.					
22.	Рисуем праздник.					
23.	Творческая работа по пройденным темам					

Раздел III. «Радуга цвета» 46 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1.	Цветы в вазе.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Видео-урок. Диагностическое занятие.	Беседа, анализ работ художников, показ иллюстраций, комментарий, поэтапное выполнение работы.	Репродукции картин художников с изображением натюрмортов с цветами, шаблоны различных по форме ваз. Тест на развитие воображения.	Формат А4, ватман, простой карандаш, материалы и инструменты для живописи. Клей, цветная бумага, ножницы. Ноутбук, телевизор.	Самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога. Мини-выставка. Тестирование.
2.	Букет тюльпанов для мамы					
3.	Портрет мамы.					
4.	Композиция. Расположение фигур на листе.					
5.	Композиция. Весёлые квадратики.					
6.	Композиция. Ёжик.					
7.	Бабочки. Монотипия.					
8.	Бабочки. Симметрия.					
9.	Медузы.					
10.	Морской пейзаж.					

11.	Навстречу к звёздам. Рисунок с аппликацией.					
12.	Весёлый гном.					
13.	Открытка к празднику.					
14.	Рисуем Светлую Пасху					
15.	Лоскутный коврик.					
16.	Салют Победы.					
17.	Домик для Солнышка.					
18.	Летний пейзаж с бабочками.					
19.	Роли и характеры. Домики.					
20.	Роли и характеры. Деревья.					
21.	Ритм. Весёлые строчки.					
22.	Творческая работа по пройденным темам					

Методическое обеспечение программы 2-ой год обучения.

Раздел I. «В царстве Графики и Цвета» 34 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. ТБ. Рисунок-фантазия «Чудесное превращение».	Вводное занятие. Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Диагностическое занятие.	Беседа, инструктаж, демонстрация, практические упражнения, поэтапное выполнение работы.	Цветовой круг. Таблица по цветоведению, образцы пейзажей, графических рисунков, репродукции картин в графике.	Формат А3, А4, газеты. Цветные карандаши, простые карандаши разной мягкости, гелевая ручка, материалы и инструменты для	Опрос, анализ работ, оценка педагога. Самостоятельная работа, сравнительный анализ. Тестирование.
2.	Цветоведение. Основные и смешанные цвета.					
3.	Тёплые и холодные цвета.					

4.	Пейзаж с пальмой.		Рассказ, комментарий, показ иллюстраций, анализ таблиц, анализ образцов рисунков. Работа по образцу.	Образцы готовых работ. Карточки и картинки для диагностики.	живописи. Настольная лампа. Ноутбук, телевизор.	
5.	Цветовые переходы.					
6.	Белое и чёрное.					
7.	Осенний пейзаж. Отпечатки листьев.					
8.	Дорожная АЗБУКА. Рисунок по ПДД.					
9.	Осеннее дерево.					
10.	Композиция. Золотая осень					
11.	Фрукты, овощи. Зарисовки.					
12.	Натюрморт. Дары осени					

Раздел II. «Декоративно – прикладное искусство» 18 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Форма подведения итогов
1	Древние образы в народном искусстве.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие развивающая игра. Урок-презентация.	Рассказ, показ образцов рисунков, обсуждение таблиц и схем, практическое упражнение, игровая ситуация. Выполнение	Таблицы, схемы, образцы рисунков. Иллюстрации с образцами стилизованных цветов, животных, Городецкой росписи, шаблоны цветов и листьев. Образцы рисунков.	Формат А3, А4, шаблоны различных форм, шаблоны чаши, фломастеры, материалы и инструменты для росписи. Ноутбук,	Анализ работ, оценка педагога. Самостоятельная работа, сравнительный анализ. Мини-выставка.
2	Стилизация. Принципы стилизации.					
3	Городецкая роспись. Элементы росписи.					
4	Форма «букет» в городецкой росписи.					

5	Открытки к празднику.		творческих задач, показ иллюстраций, демонстрация опыта. Работа по образцу.	Образцы готовых работ. Схемы построения композиции. Рисунки старших детей, собственные наработки. Презентация по теме «Городецкая роспись»	телевизор.	
---	-----------------------	--	---	--	------------	--

Раздел III. «Тестопластика» 26 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Форма подведения итогов
1	Знакомство с техникой. Лепка простых игрушек.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Рассказ, показ образцов, анализ таблицы, демонстрация опыта, поэтапное выполнение работы, трудовая деятельность. Работа по образцу.	Таблица основных форм в тестопластике, шаблоны. Образцы готовых игрушек и поделок.	Солёное тесто, вода, стеки, различные инструменты и приспособления. Акриловые краски, кисти, палитра, лак бесцветный для покрытия готовых изделий.	Анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога. Самостоятельная работа. Мини-выставка.
2	Изготовление подвески. Символ года.					
3	Изготовление новогоднего сувенира. Дед Мороз					
4	Изготовление пасхального сувенира					
5	Изготовление подвески с цветами.					
6	Раскрашивание поделок. Лакировка.					

Раздел IV. «Рисование на темы, иллюстрирование» 66 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Форма подведения итогов
1.	Лиственное дерево в разное время года.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие Видео-урок. Диагностическое занятие	Беседа-рассуждение, показ иллюстраций, фотографий, сравнительный анализ, практическое упражнение, поэтапное выполнение работы. Рассказ, показ образца, работа с книгой, самостоятельный подбор материала.	Использование иллюстраций, фотографий, образцов рисунков, зарисовок. книг П.Порте «Учимся рисовать». шаблоны животных. Использование модели человека. Литературный ряд. Образцы готовых работ. Тест «Разноцветный калейдоскоп»	Формат А4, набор материалов и инструментов для живописи, листы бумаги или газеты, пластиковые трубочки Деревянные заготовки, клей ПВА, наждачная бумага, акриловые краски, лак для покрытия готовых изделий. Ноутбук, телевизор.	Самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога. Тестирование
2.	Рисуем человека.					
3.	Анималистический жанр. Зарисовки животных.					
4.	Композиция. Зимние забавы.					
5.	Царство Снежной королевы.					
6.	Зимний пейзаж с элементами кляксографии.					
7.	Сказочные герои-звери.					
8.	Сказочные герои-люди.					
9	Мир цвета в природе.					
10	Пасхальные яйца. Роспись изделия.					
11	Пейзаж. Четыре цвета.					
12	Композиция. Эти удивительные кошки.					
13	Композиция. День Победы.					
14	Композиция. В подводном царстве.					
15	Пейзаж мятой бумагой. Лето.					

16	Композиция. Одуванчики.					
17	Композиция. Жар-Птица.					

Методическое обеспечение программы 3-ий год обучения

Раздел I. «Строгая красота графики» 24 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. ТБ. Копирование насекомых, растений, цветов.	Вводное занятие. Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Видео-урок.	Беседа, инструктаж, демонстрация опыта, анализ таблицы, практические упражнения. Рассказ, показ образцов. Беседа-рассуждение, работа с книгой, просмотр видео материала. Работа по образцу.	Таблица штрихов. Образцы рисунков, иллюстрации, схемы, муляжи овощей и фруктов. кувшин (ваза), предметы для натюрмортов. Мультфильм «Боевой кузнечик»	Формат А4, набор материалов и инструментов для графики. Настольная лампа.	Опрос, анализ работ. Самостоятельная работа, оценка педагога.
2	Творческая работа по зарисовкам.					
3	Упражнения на тоновую растяжку. Шар.					
4	Рисунок овощей и фруктов.					
5	Дудлинг. Узоры гелевой ручкой.					
6	Конструкции предметов. Изображение предметов быта.					
7	Натюрморт из трёх предметов.					
8	Осенний букет.					

Раздел II. «Живопись – искусство цвета» 22 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Фрукты в технике гризайль.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Урок-презентация Диагностическое занятие	Рассказ, практическое упражнение. Беседа-рассуждение, комментарии. Показ схемы, анализ таблицы, наблюдение, демонстрация опыта, анализ работ художников, показ образцов. Работа по образцу.	Муляжи фруктов и овощей, драпировки, вазы, кувшины. Схема построения вазы, таблица светотени, репродукции художников, образцы рисунков. Презентация по теме «Пуантилизм»	Формат А3, материалы и инструменты для живописи. Настольная лампа. Ноутбук, телевизор.	Самостоятельная работа. Анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога. Тестирование
2	Осенние фрукты и овощи.					
3	Натюрморт в технике гризайль.					
4	Натюрморт в технике пуантилизм.					
5	Пейзаж «Осень в лесу»					
6	Дорожная АЗБУКА. Рисунок по ПДД.					

Раздел III. «Декоративно-прикладное искусство» 34 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	О чём рассказывают гербы? Геральдика.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Рассказ, показ схем, иллюстраций, образцов, практическое	Образцы рисунков, иллюстрации, фотографии. Образцы элементов росписи, схемы,	Формат А4, карандаш, материалы и инструменты для живописи,	Самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка
2	Северодвинская роспись. Копирование элементов.					

3	Северодвинская роспись. Простая композиция.	Урок-презентация.	упражнение. Работа по образцу. Выполнение творческих задач.	образцы готовых работ. Презентация по теме «Геральдика».	деревянные заготовки, наждачная бумага, клей ПВА. Ноутбук, телевизор.	педагога.
4	Северодвинская роспись. Роспись изделия.					
5	Птицы в городецкой росписи. Композиция с птицей и элементами цветочной росписи.					

Раздел IV. «Рисование на темы, иллюстрирование» 42 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	«Пейзаж с домиками» Зима.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Видео-урок.	Беседа-рассуждение. Рассказ, показ образцов, иллюстраций, анализ эскизов, демонстрация опыта, комментарии, использование собственных зарисовок.	Образцы работ, рисунков, иллюстраций. Шаблоны рисунков для росписи на стекле. Образец готовой работы. Схемы человека в движении.	Фото-рамка со стеклом, витражные краски и контуры, ватные диски, ватные палочки, зубочистки, кисть тонкая круглая, спиртосодержащая жидкость для обезжиривания стекла. Свеча парафиновая, заострённая палочка, файлы. Ноутбук, телевизор.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога. Мини-выставка.
2	Роспись по стеклу «С Новым годом!»					
3	Открытка к празднику.					
4	Портрет. Особенности жанра. Игра «Автопортрет».					
5	Человек в движении.					
6	«Я и моя семья». Композиция.					

7	Композиция в технике граттаж. Зима. Новогодний шар.					
8	Динамика и статика. Танец снежинок. Динамичная композиция с элементами аппликации.					
9	Композиция. Зимние забавы.					
10	Пейзаж на мятой бумаге. Зимний лес					

Раздел V. «Тестопластика» 28 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Объёмные лепные фигурки.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Рассказ, показ образца, демонстрация опыта, поэтапное выполнение работы, трудовая деятельность. Работа по образцу.	Образцы готовых изделий, шаблоны.	Солёное тесто, вода, стеки, различные инструменты и приспособления. Акриловые краски, кисти, лак.	Оценка педагога. Самостоятельная работа.
2	Подвеска Символ года. Подсвечник с птичками.					
3	Подвески. Забавные животные.					
4	Подвеска 8 Марта.					
5	Подвеска. Подкова.					
6	Подвески. Рыбки.					
7	Раскрашивание поделок.					

Раздел VI. «Мир наших увлечений» 66 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Роспись по стеклу. Подводный мир.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Урок-презентация. Видео-урок. Диагностическое занятие	Рассказ, беседа-рассуждение, показ образцов, демонстрация опыта, трудовая деятельность. Работа по образцу	Образец готового изделия. Образцы рисунков, образцы готовых работ, собственные эскизы. Шаблоны рисунков для росписи на стекле. Презентация по теме «Пейзаж. Весна». Тест «Знатоки искусства»	Формат А3, материалы и инструменты для живописи. Кисть плоская синтетика и щетина. Нитки типа «Ирис», акриловые. Фото-рамка со стеклом, витражные краски и контуры, ватные диски, ватные палочки, зубочистки, кисть тонкая круглая, спиртосодержащее средство для обезжиривания стекла. Деревянные заготовки, клей ПВА, наждачная бумага, лак для покрытия готовых изделий.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога. Мини-выставка. Тестирование
2	Ниткография. Композиция на тему. Летние фантазии.					
3	Рисуем облака, траву разными способами.					
4	Один и тот же пейзаж в разное время года.					
5	Рисуем космос.					
6	Дудлинг. Пасхальное яйцо.					
7	Роспись пасхальных яиц в виде матрёшки.					
8	Орнамент в полосе в предложенной росписи.					
9	Пейзаж. Первые проталины.					
10	Рисунок-фантазия. Царевна-Весна.					
11	Букет сирени. Мятая бумага.					
12	Натюрморт с цветами.					
13	Фантазийные строения Дом для... в виде гриба, пенька, раковины улитки, фрукта и т.д.					

Методическое обеспечение программы 4-ый год обучения

Раздел I. «Живопись. Рисунок. Композиция» 38 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. ТБ. Композиция. Кот на заборе.	Вводное занятие, инструктаж. Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Видео-урок. Урок-презентация.	Рассказ, беседа-рассуждение, показ образцов, демонстрация опыта, анализ схемы и таблицы. Практическое упражнение, комментарии. Поэтапное выполнение работы. Работа по образцу.	Образцы рисунков. Образец готовой работы. Предметы для зарисовки. Презентация по теме «Морской пейзаж».	Формат А3, А4, материалы и инструменты для живописи и графики.	Самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога.
2	Морской пейзаж. Бурное море.					
3	Летний пейзаж карандашом поэтапно.					
4	Пейзаж с пальмой гелевой ручкой.					
5	Дудлинг. Узоры гелевой ручкой.					
6	Пейзаж в технике гризайль.					
7	Натюрморт с овощами. Графика.					
8	Натюрморт с предметами быта. Живопись.					
9	Пейзаж. Золотая осень.					
10	Открытка празднику.					
11	Корзина с тюльпанами.					

Раздел II. «Тестопластика» 28 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Изготовление подвески. Символ года.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Рассказ, показ образцов, комментарии, демонстрация опыта, поэтапное выполнение работы, трудовая деятельность.	Образцы готовых работ, шаблоны. Презентация по теме «Домовёнок»	Солёное тесто, материалы и инструменты для работы, фото-рамка, салфетки с рисунком, клей ПВА, плоская кисть синтетика, лак бесцветный для покрытия готовых изделий.	Оценка педагога. Самооценка.
2	Сувенир-оберег. Домовёнок.					
3	Подвески. Удивительные рыбки.					
4	Полуобъёмная композиция в рамке.					
5	Объёмные лепные фигурки.					
6	Раскрашивание поделок. Лакировка.					

Раздел III. «В мире искусства» 32 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Роспись по стеклу. Рождественский ангел.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Диагностическое	Рассказ, показ образцов, иллюстраций, анализ схем, практическое упражнение,	Образцы рисунков, иллюстрации. Образцы готовых работ. Шаблоны рисунков для росписи на	Формат А3, А4, набор материалов и инструментов для живописи и графики. Фото-рамка со	Самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога.
2	Сюжетная композиция. Покормите птиц зимой.					
3	Дизайн одежды. Костюмы времён года.					

4	Композиция. Праздник.	занятие	комментарии, анализ работ художников. Беседа-рассуждение, демонстрация опыта. Поэтапное выполнение работы. Выполнение творческих задач.	стекле.	стеклом, витражные краски и контуры, материалы и инструменты для росписи стекла, спиртосодержащая жидкость для обезжиривания стекла.	Самооценка. Тестирование
5	Композиция на свободную тему.					

Раздел IV. «Декоративно-прикладное искусство» 50 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Декупаж разделочной доски.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Урок-презентация	Рассказ, показ схем и образцов. Беседа, комментарии. Выполнение творческих задач, демонстрация опыта, практическая деятельность	Схемы построения орнаментов, образцы рисунков. Схемы композиций, образцы росписей. Эскизы для росписей, собственные наработки. Образцы готовых работ. Презентация по	Формат А4, набор материалов и инструментов для росписи, лак, губка. Бумажные салфетки с рисунком, клей ПВА, ножницы, кисть плоская (синтетика), лак акриловый. Декупажные карты.	Самостоятельная работа, анализ работ, сравнительный анализ, оценка педагога.
2	Объёмный декупаж.					
3	Волховская роспись Элементы росписи. Упражнения.					
4	Волховская роспись Копирование композиции с цветами.					
5	Композиция с изображением птиц в Северодвинской росписи.					
6	Городец. Эскиз по мотивам росписи.					

7	Роспись изделия в одной из декоративных росписей по выбору.			теме «Объёмный декупаж»	Фото-рамка со стеклом, витражные краски и контуры, материалы и инструменты для росписи стекла, спиртосодержащая жидкость для обезжиривания стекла. Деревянные заготовки изделий, клей ПВА, наждачная бумага.	
8	Матрёшка					

Раздел V. «Рисование на темы» 68 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Дудлинг. Яйца Фаберже.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Диагностическое занятие	Беседа-рассуждение, работа с книгой, практическое упражнение. Рассказ, показ образцов, демонстрация опыта, комментарии, самостоятельный	Литературный ряд. Образцы работ, рисунков, собственные эскизы. Иллюстрации к сказкам, собственные наработки, варианты	Формат А3, А4, набор материалов и инструментов для живописи. Фото-рамка со стеклом, витражные краски и контуры, материалы и инструменты для росписи стекла, спиртосодержащая	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога. Мини-выставка. Тестирование
2	Пасхальные яйца. Сюжетная композиция. Роспись яйца.					
3	Композиция. Лунный Кот.					
4	Рисунок-фантазия. Чудо-дерево.					
5	Роспись по стеклу. Цветочные фантазии.					

6	Садово-парковый дизайн. Ажур фонарей и оград. Фонтаны и клумбы.		подбор материала. Выполнение творческих задач, трудовая деятельность.	шрифтов. Иллюстрации, фотографии птиц, паркового дизайна, Шаблоны рисунков для росписи на стекле. Тест «Юные художники»	жидкость для обезжиривания стекла.	
7	Композиция. Прогулка в парк					
8	Буквица. Шрифты.					
9	Композиция. В дремучем лесу.					
10	Композиция. Принцесса на балу.					
11	Необычные формы в быту. Рисунок-фантазия.					
12	Пейзаж. Закат на реке.					
13	Натюрморт					

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред.27.06.18)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Для педагогов:

1. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» - Ростов-н/Д: Феникс, 2005
2. Беляева И.Л. Страна разноцветных стекляшек. Ижевск, 2004
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2008
4. Данилова Л. Моя первая книга об искусстве. – СПб.: «Нева», 2004
5. Дрезнина М.Г. Каждый ребёнок – художник: Обучение дошкольников рисованию. – М.: Издательство «Ювента», 2002. – 200с.: ил.
6. Дрезнина М.Г. Учимся рисовать: Обучение композиции. Рабочая тетрадь к книге «Каждый ребёнок – художник». – М.: Издательство «Ювента», 2003. – 48с.:ил.
7. Жемчугова П.П. Серия «Иллюстрированный словарик школьника» Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. – СПб.: «Литера», 2006.
8. Животовская Е.В. Роспись по стеклу. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011
9. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Праздник – ожидаемое чудо! – М.: «ВАКО», 2006
10. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток/авт.-сост. Е. А. Гурбина.-Изд.2-е.- Волгоград: Учитель, 2010. – 127с. :ил.
11. Зими́на Н.В. Шедевры из солёного теста. – М.: Мир книги, 2010
12. Королёва Т.В. Рисуем и познаём – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008
13. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей – М.: Просвещение, 1987
14. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах – М.: Просвещение, 1983
15. Леонова Н.В. Лучшие развивающие игры для детей от 7 до 11 лет – М.: 2008
16. Малахова М.М. и др. Праздники в начальной школе – Волгоград: Учитель, 2006
17. Пацци Лучия. Фантазии из солёного теста. М., Мой мир, 2008
18. Попова Г.П. Классные часы. 4 класс. – Волгоград: Учитель, 2008
19. Природный материал и фантазия. 5-9 классы: программа, рекомендации, разработки занятий/авт. – сост.. Л. И. Трепетунова. – Волгоград: Учитель, 2009.
20. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе – М.: Просвещение, 1980
21. Рубцова Е.С. Фантазии из солёного теста. М.: Эксмо, 2008
22. Серикова Г.А. Витражи своими руками. – М.: РИПОЛ классик, 2010
23. Силаева К. Солёное тесто. М., 2004
24. Скребцова Т.О. Мини-картины, панно, фоторамки из солёного теста – Ростов н/Д: Феникс, 2008
25. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Обнинск, 1996
26. Сокольникова Н.М. Основы композиции, Обнинск, 1996
27. Соловьёва Л.Н. Русская матрёшка, М., 1993
28. Терешина Г.В. Батик своими руками. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009

29. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра изобразительное искусство. Ярославль, 2001
30. Усцова Н.И. и др. Классные часы. 1-4 класс – Волгоград: Учитель, 2008
31. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009
32. Шашкова З.В. Занятия по дошкольной подготовке: развитие творческого мышления, М.: Глобус, 2007
33. Методические разработки педагога дополнительного образования Савельевой С.Н. Традиционные приёмы выполнения элементов и композиций в городецкой росписи. Н.Новгород, 2004.
34. Методический сборник «Основы художественного мастерства» ГБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области». Нижний Новгород, 2016.

Для детей:

1. Берилл Ф. Рисуем эскизы. Рисуем Акварелью. – М.: Мир книги, 2007
2. Евдокимова М.М. Волшебный карандаш. М., 2003
3. Евдокимова М.М. Волшебные краски. М., 2003
4. Порте Пьер. Серия книг «Учимся рисовать». М., 2004
5. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006
6. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. М., 2004
7. Яковлева Н.К. Полный самоучитель по рисованию. – М.: Мир книги, 2009
8. Серия книг «Искусство детям». М., 2006-2007
9. Серия книг «Сказки о художниках». М., 2005
10. Серия книг «Энциклопедия живописи для детей». М., Белый город, 2008