

Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»

Согласовано:
методический совет
от 29.08.2019г. №1

Принято:
педагогический совет
от 29.08.2019г. №1

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»»
Наумова Т. Н. Наумова Т. Н.
приказ №111 от 29.08.2019г.



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Сувенирная лавка»

(Текстильные сувениры)

для детей 5-9 лет
на 1 год обучения

Составил:
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Сапегина Елена Васильевна

г.о.г. Выкса
2019 г.

Ткани постепенно вписываются в нашу повседневную жизнь. Ковриками, подушками, панно, мягкими игрушками украшают комнаты детей, а затем дети сами участвуют в этой работе. Составление новых элементов - очень увлекательное занятие, которое требует творческого подхода, а детям нравится свободная игра с материалом, цветом, формой. А тому, кому пришлось испытать радость творчества, трудно остановиться на достигнутом. Это и привлекает детей заниматься этим увлекательным видом декоративно-прикладного искусства.

В этом и заключается актуальность данной программы: через знакомство и освоение лоскутной техники происходит формирование художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, усваиваются ценности народной педагогики, открываются возможности для дальнейшего творческого саморазвития и самосовершенствования.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Лоскутное шитьё» относится к художественной направленности, составлена для детей дошкольного возраста 5-6 лет. Данная программа является авторской и предназначена для учреждений дополнительного образования. Срок реализации - 1 год, совокупная учебная нагрузка составляет 72 учебных часа. Программа дает возможность дошкольникам на основе овладения традиционными приемами и навыками работы, используя лоскутки ткани разных цветов, развивать творчество, самостоятельность, инициативу. Творческая деятельность позволяет ребенку приобрести важное, по сегодняшним меркам, чувство уверенности, успешности, а, следовательно, внутренней и социальной защищенности по отношению к постоянно меняющемуся миру, позволяет ребенку быть более жизненно и конкурентоспособным.

Программа формирует теоретические знания и практические умения, развивает художественный вкус, дает возможность сочетать различные виды практической работы, открывает мир народного искусства, которое несет представление о красоте и гармонии окружающего мира.

Новизна данной программы заключается во введении в содержание обучения не только в ознакомлении с тканью, материалами и инструментами для шитья, выработке умений и навыков их практического использования, но и отдельных техник и технологий современного квилта и пэчворка. С методической точки зрения новизна и отличительная особенность данной программы заключается в применении народной педагогики, основы которой прослеживаются как в формах организации занятий, так и в применяемых методах и приемах.

Предлагаемая система занятий построена по принципу от простого к сложному, это позволяет дошкольникам в полном объеме усвоить данный материал. На занятиях дошкольники учатся работать с трафаретами и лекалами, вырезать детали, составлять несложные композиции, подбирать ткань по цвету и фактуре в соответствии с замыслом, а также получают первоначальные навыки шитья. Они видят результат своей деятельности, который можно использовать в качестве украшения, сувенира или предмета, необходимого в быту. Благодаря полученным навыкам и умениям, доступны становятся более сложные по исполнению изделия.

Основная цель данной программы – формирование и развитие творческих способностей дошкольников посредством изучения технологий лоскутного шитья.

Задачи:

- создать условия для обучения навыкам работы с иглой и тканью;
- создать условия для развития творческого воображения и реализации творческого потенциала ребенка.

При обучении по данному направлению предполагается учебная группа постоянного состава. Набор осуществляется в начале учебного года без конкурсных условий детей 5-6 лет. Занятия строятся с учетом скорости усвоения детьми специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков. Необходима работа педагога с каждым ребенком индивидуально, поэтому желательно, чтобы количество детей в каждой группе не превышало 10 человек. Год обучения по данной программе составляет 72 учебных часа - 2 учебных часа в неделю.

Программа включает один уровень освоения материала: ознакомительный (1 год обучения). По окончании обучения, возможна работа по индивидуальной образовательной программе в конкретных направлениях деятельности, выбранных ребенком.

В течение года возможны корректировки учебно - тематического плана по темам и количеству запланированных часов. Это зависит от возрастных особенностей учащихся, от условий работы и соответствующего заготовленного материала. Выполнение практического материала обычно происходит неравномерно, поэтому педагогу необходимо проводить индивидуальную работу и работу по подгруппам. Занятия проводятся с учетом следующих дидактических требований: называется цель занятия, объясняются задачи, каждому учащемуся предоставляется рабочее место с учетом особенностей его предстоящей работы, он обеспечивается необходимым материалом и инструментами, каждый ребенок привлекается к самостоятельному выполнению задания по выполнению конкретного изделия по замыслу, определяется примерное время для выполнения задания, анализируются результаты труда каждого ученика.

Анализ задания осуществляется с опорой на образец изделия и его изображение в виде художественного рисунка. Здесь каждому предлагается самостоятельно анализировать образец создаваемого изделия. Вначале педагог предлагает определенные вопросы:

1. Что это за изделие? Каково его назначение?
2. Какую форму он имеет? Из каких частей состоит? Каково значение каждой части?
3. Сколько одинаковых деталей в изделии? Какова форма деталей? Как соединены детали в изделии? Какие особенности можно отметить в конструкции изделия?
4. Какие материалы использовались для выполнения изделия? Каковы свойства используемых материалов? Почему именно они использовались для изготовления изделия?
5. Какие инструменты нужны для изготовления изделия?

Занятия проводятся в форме игры, посиделок, конкурсов, выставок, групповые занятия, учебные занятия, занятия-путешествия, диагностические занятия, индивидуально-групповые и комбинированные занятия.

Занятия по программе помогут ребенку приобрести знания и умения в овладении искусством лоскутного шитья, повысить интерес к лоскутному шитью как виду декоративно-прикладного искусства, приобрести ребенку социальную и личную

значимость, что приведет к мотивации его труда. В процессе организации и осмысления труда у ребенка будут развиваться трудолюбие, чувства долга, самостоятельность, стремление к высоким результатам, умение работать в коллективе.

Ожидаемые результаты

Программа направлена на создание условий для развития творческих способностей, художественного вкуса, воображения, развития эстетического вкуса, становления гармонически развитой личности. Поэтому, в итоге изучения программы, обучающиеся должны получить определенные результаты.

В конце учебного года учащиеся должны знать:

- Историю возникновения лоскутного шитья
- Организацию рабочего места
- Инструменты и материалы, применяемые в лоскутном шитье
- Правила техники безопасности при работе с нитками, иглами, ножницами
- Виды ручных швов
- Способы сборки узоров из полос, расположенных по горизонтали
- Выполнение техники «Йо – Йо»
- Выполнение техники «Ляпачиха»
- Особенности создания картин-аппликаций и технологию их изготовления
- Способы завязывания узелка
- Применение трафарета

Должны уметь:

- Организовать рабочее место
- Соблюдать правила техники безопасности.
- Правильно применять и выполнять ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «потайной шов».
- Закреплять начало и конец шва.
- Собирать лоскутное полотно из полос.
- Выполнять изделия, применяя технику «Йо – Йо»
- Выполнять изделия, применяя технику «Ляпачиха»
- Выполнять несложный сюжет аппликации.
- Завязывать узелок, прятать узелок и конец нити
- Использовать трафарет в работе

Результативность обучения оценивается комплексно. В комплекс оценочных мероприятий входят полноценные диагностические занятия в начале обучения (в период набора группы), и по итогам учебного года. Текущий контроль осуществляется внутри каждой темы, на каждом занятии. Для оценки усвоения отдельных навыков, качества исполнения, степени владения терминологией применяются следующие методы: самооценка, взаимооценка, сравнение с образцом, оценка педагога, символическая оценка, опрос. Большое внимание также уделяется выставочной работе как одному из основных способов формирования презентационных навыков учащегося.

Программа может быть использована для организации занятий в системе дополнительного образования.

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
Раздел №1				
Ознакомительный блок 36ч				
1.	Вводное занятие. Сведения из истории возникновения лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5
2.	Знакомство с тканью, нитью. Цветовая гамма.	4	1	3
3.	Русская тряпичная кукла-скрутка	4	1	3
4.	Вышивка гобеленовым швом	8	2	6
5.	Сборка лоскутного полотна из полос	6	1	5
6.	Мягкая игрушка	10	2	8
	Выполнение сувениров.	2	1	1
7.	Итоговое занятие ознакомительного блока Выполнение сувениров.	1	0,5	0,5
	Итого по разделу:	36	9	27
Раздел №2				
Основной блок				
8.	Техника «Йо-йо»	8	2	6
9.	Техника «Ляпачиха»	6	2	4
10.	Аппликация. Использование трафаретов	8	2	6
11.	Выполнение сувениров.	10	2	8
12.	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	1	1	-
13.	Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5
	Итого по разделу:	36	11	25
	Всего часов:	72	20	52

**Ознакомительный блок занятий
1 года обучения**

№	Тема	Всего часов	Дата
Ознакомительный блок 36ч			
1.	Вводное занятие. Вводное занятие. Сведения из истории возникновения лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика	1	16.09;
2.	Знакомство с тканью, нитью. Цветовая	4	18.09. 23.09; 25.09; 30.09;

	гамма.		
3.	Русская тряпичная кукла	10	02.10; 07.10; 09.10; 14.10; 16.10; 21.10; 23.10; 28.10 (3ч);
4.	Вышивка гобеленовым швом	8	30.10 (2ч).06.11 (4ч) ; 11.11; 13.11;
5	Мягкая игрушка	10	18.11; 20.11; 25.11; 27.11; 02.12; 04.12; 09.12; 11.12; 16.12; 18.12;
6	Выполнение сувениров	2	23.12; 25.12;
7	Итоговое занятие ознакомительного блока Выполнение сувениров.	1	30.12.
	Всего часов	36	
Итоговое занятие 30 декабря			

Содержание программы Первый год обучения

Раздел №1

Тема 1. Вводное занятие. Сведения из истории возникновения лоскутного шитья. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.

Теория. Игра «Путешествие в страну рукоделия». Основные сведения из истории зарождения и развития лоскутного шитья. Различия между русской народной традицией и современным лоскутным шитьём. Инструменты, применяемые в лоскутном шитье. Материалы и фурнитура, применяемые в лоскутном шитье. Правила техники безопасности при работе с нитками, ножницами.

Практика. Закрепление на практике знаний по технике безопасности при работе с иглой, ножницами. Дидактическая игра «Собери коврик».

Тема 2. Знакомство с тканью, нитью. Цветовая гамма.

Теория. Игра «Путешествие в страну рукоделия». Основные свойства ткани, декатировка.

Практика. Выдёргивание нитей. Составление цветового круга. Изготовление «Салфетка»

Тема 3. Русская тряпичная кукла-скрутка

Теория. Исторические сведения о возникновении и развитии русской народной куклы. Сведения о тряпичной кукле. Ритуальное значение куклы. Особенности выполнения куклы – без иглы и ножниц. Приёмы изготовления куклы. Изготовление её костюма.

Практика. Подбор ткани. Изготовление куклы по показу и объяснению.

Тема 4. Вышивка гобеленовым швом.

Теория. Исторические сведения о возникновении вышивки, ритуальное и обереговое значение, её применение в прошлом и настоящем. Классификация вышивок. Требования к материалу для вышивки, применяемые нитки и иголки.

Практика. Закрепление на практике знаний по технике безопасности при работе с иглой, ножницами, правил измерения длины и отрезания нитки, вдевание нитки в иголку, способы завязывания узелка, закрепление строчки. Изготовление вышивки по краю или на уголке салфетки.

Тема 5. Сборка лоскутного полотна из полос.

Теория. Виды лоскутных узоров с использованием полосок. Их схожесть и различия. Принцип сборки блоков. Раскрой полос с использованием шаблона. Использование лоскута-основы для сборки блока.

Практика. Сборка полотна из полос разными способами. Подбор и декатировка ткани. Раскрой полос. Применение лоскута-основы. Изготовление блока «Полосатый квадрат» на основе.

Тема 6. Мягкая игрушка.

Теория. Исторические сведения о возникновении и развитии русской народной игрушки. Особенности изготовления мягкой игрушки. Особенности подбора и раскроя ткани: направление ворса, долевой нити, учёт парности деталей («навстречу»). Заполнение формы синтепоном. Оформление мордочки.

Практика. Раскрой ткани с учётом долевой нити. Расположение выкройки с учетом парности деталей. Заполнение формы набивным материалом. Виды применяемых ручных швов: «вперёд иголку», «через край», «назад иголку», «потайной». Изготовление мелкой мягкой игрушки «Котенок», «Собачка», игольницы «Цветок», «Грибок» - по выбору.

Тема 7. Выполнение сувениров.

Теория. История возникновения сувениров. Использование приёмов сборки лоскутного полотна из полос, элементов вышивки для выполнения сувениров и подарков.

Практика. Проектирование узора на фланелеграфе. Подбор и раскрой ткани. Сборка изделия. Изготовление футляра для очков.

Раздел №2

Тема 8. Техника «Йо-йо».

Теория. Сведения о возникновении техники. Особенности подбора ткани. Декатировка. Раскрой деталей. Последовательность выполнения. Изготовление отдельных элементов. Особенности сборки деталей в изделие.

Практика. Раскрой деталей. Изготовление отдельных элементов - «йошек». Закрепление вазы. Составление букета. Сборка изделия. Применяемые ручные швы: «вперёд иголку», «потайной». Изготовление мини-панно «Цветы в вазе».

Тема 9. Техника «Ляпачиха»

Теория. Современное применение технологии «Ляпачиха» в предметах интерьера. Особенность подбора ткани. Способы сборки «ляпачек» в изделие.

Практика. Подготовка схемы. Изготовление «ляпачек». Сборка изделия. Изготовление: покрывало, коврик.

Тема 10. Аппликация.

Теория. Особенности создания картин-аппликаций. Композиция. Эскиз. Технология выполнения аппликации вручную (пришивание деталей швом «вперед иголку», с

использованием вышивальных швов). Использование в аппликации дополнительных элементов. Применение аппликации в одежде и интерьере.

Практика. Выполнение эскиза. Раскрой. Составление композиции. Сшивание и пришивание деталей. Оформление изделия. Шов «вперёд иголку», вышивальные швы. Изготовление панно с аппликацией «Животные» (по выбору).

Тема 11. Изготовление сувениров.

Теория. Применение различных технологий лоскутного шитья «Йо-Йо», «Ляпачиха», «Аппликация» и других для выполнения сувениров и подарков к праздникам. Итоговый опрос.

Практика. Подбор материала. Раскрой. Сборка изделия. Изготовление несложных, но эффектных сувениров. Сувенир «Бусы». Выполнение итоговой работы «Клоун».

Тема 12. Посещение музеев, выставок.

Теория. Организационный момент. Инструктаж по технике безопасности. Подведение итогов. Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Художественное оформление выставки. Самостоятельный осмотр объектов выставки.

Тема 13. Итоговая диагностика.

Теория. Итоговый опрос. Основные виды применяемых ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «потайной». Правила измерения длины и отрезания нитки, вдевания нитки в иголку, способы завязывания узелка, закрепление строчки.

Практика. Анкетирование.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

№	Тема	Форма занятия	Методы и приёмы	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование, материалы	Форма подведения итогов
Раздел №1						
1.	Вводное занятие. Сведения из истории возникновения лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.	Игра-путешествие «В страну рукоделия»	Игра и презентации «Королевство шкатулочек» Демонстрация образцов Инструктаж по технике безопасности.	Презентация Готовые заготовки из ткани	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: компьютер, утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, обрезки синтепона	Опрос Выставка и анализ детских работ.
2.	Знакомство с тканью, нитью. Цветовая гамма.	Игра-путешествие	Путешествие Демонстрация образцов тканей	Образцы тканей различных по текстуре и расцветок Нитки	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: шкатулка Материалы: ткани, нитки	Выставка работ
3.	Русская тряпичная кукла-скрутка	Игра-путешествие	«Королевство шкатулочек»	Образцы кукол различной тематики	Инструменты: ножницы Оборудование: шкатулка Материалы: ткани, нитки	Выставка-игра
4.	Вышивка гобеленовым швом	Игра-путешествие	«Королевство шкатулочек»	Изделия с вышивкой	Инструменты: ножницы Оборудование: шкатулка Материалы: ткани, мулине	Игра Индивидуальный анализ работы
5.	Сборка лоскутного полотна из полос	Игра-путешествие	Игра «Раз полоска, два полоска...»	Шаблоны	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: шкатулка Материалы: ткани, нитки	Индивидуальный анализ работы Выставка и анализ детских работ.
6.	Мягкая игрушка	Игра	Демонстрация мягких игрушек	Шаблоны, выкройки	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: шкатулка Материалы: ткани, нитки	Индивидуальный анализ работы Выставка
7.	Выполнение сувениров	Занятие-игра	Постановка проблемы Практическая работа Индивидуальная помощь	Образцы изделий Фотографии	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска. Материалы: ткани, нитки, синтепон	Оценка качества Выставка работ

Раздел №2						
8.	Техника «Йо-йо»	Учебное занятие	Беседа «Возникновение технологии» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Материалы: круги из ткани, нитки	Оценка качества Выставка работ
9.	Техника «Ляпачиха»	Учебное занятие	Беседа «Возникновение технологии»	Демонстрация изделий Схема	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска. Материалы: ткани, нитки.	Выставка-игра
10.	Аппликация. Использование трафаретов	Учебное занятие	Беседа и презентация «Аппликация» Практическая работа Демонстрация работ	Фотографии Образцы изделий Эскиз	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки.	Опрос Оценка качества Просмотр работ Выставка
11.	Выполнение сувениров.	Занятие-выставка	Беседа и презентация : «Украшение дома» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Схемы выполнения различных технологий	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Материалы: ткани, нитки, синтепон	Индивидуальный опрос Оценка качества Выставка работ
12.	Посещение музеев, выставок	Экскурсия, групповое занятие	Рассказ: «Фестиваль ремесел» Наглядный Инструктаж	Выставочные работы		Опрос
13.	Итоговая диагностика	Групповое занятие	Итоговый опрос	Образцы тканей различных по текстуре и расцветок		Анкетирование

Список литературы

1. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004. - 224с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки»).
2. Зайцева А.А. Забавные поделки в оригинальной лоскутной технике / Анна Зайцева. – М.:Эксмо, 2012. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).
3. Каминская Е.А. Лоскутное шитьё. Чудеса из кусочков ткани./Е.А. Каминская.- Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256 с.:ил.- (Красивые вещи своими руками).
4. Лихачёва Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка /Художники В.Х. Янаев, В.Н. Куров. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 96 с.: ил. – (Лучшие поделки).
5. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.– 64с.: ил.
6. Малышева А.Н. Работа с тканью. – Ярославль: Академия развития, 2012. – 95с.: ил.
7. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64с.: ил.