

Управление образования администрации городского округа город Выкса  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»

Согласовано:  
методический совет  
от 29.08.2019г. №1

Принято:  
педагогический  
совет  
от 29.08.2019г. №1

Утверждаю:  
директор МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»»  
*Наумова Т. Н.*  
приказ №111 от 29.08.2019г.



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

**«Сувенирная лавка»**

для детей 5-9 лет  
на 1 год обучения

Составил:  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории  
Исаева Наталья Алексеевна

г.о.г. Выкса  
2019 г.

## Пояснительная записка

Человек – высшая ступень живых организмов на земле, субъект общественно-исторического развития деятельности и культуры, предмет изучения различных областей знаний, обладающий различными способностями. Получая на генном уровне при рождении задатки различных способностей от своих предков, индивид, попадая в социум, развивает способности, необходимые для его проживания.

Все дети изначально талантливы, и поэтому очень важно родителям и педагогам рассмотреть эти таланты и способности в ребенке, помочь им раскрыть свои способности и научить их применять на практике, в реальной жизни.

Задачей старшего поколения, во все времена, являлось научить подрастающее поколение воспринимать сложные явления окружающего мира и использовать их в своей деятельности, передавая накопленный опыт для последующих поколений. История показала, что различные виды творческой деятельности способствуют подготовить личность к восприятию разнообразных явлений окружающего мира, при условии формирования личности через развитие её способностей.

Развитие любых способностей человека происходит путем познания, приобретения навыков, необходимых для дальнейшей деятельности. Чем раньше происходит процесс приобщения к творческой деятельности, тем больше появляется возможностей для развития личности.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию познавательного интереса ученика к окружающему миру, а наиболее удобным способом самовыражения является именно рисование, позволяющее создавать творческие работы, радующие окружающих. Для развития эстетического восприятия окружающего мира, рекомендуется в младшем школьном возрасте посещение детьми различных выставок изобразительного искусства, участие в мастер-классах, что способствует развитию интереса к явлениям окружающего мира и формированию творческого мышления. Данные мероприятия помогают на бессознательном уровне определить, какой вид искусства им больше нравится. Посещение выставок, организация экскурсий, участие в конкурсах, способствует самостоятельному развитию личности ребенка: он начинает интересоваться творческой деятельностью, выявляя понравившийся ему вид искусства. Все это способствует развитию творческого мышления учащегося. Имея определенный «багаж знаний» ребенок создает творческие работы, что позволяет ему уверенно чувствовать себя в коллективе, где повышается его оценка и значимость. Получив определенные знания, закрепив их в творческой практике, у ребенка появляется желание применить своими достижениями в социуме. Данный момент важен для формирования жизненной позиции будущего гражданина своей родины. Участие в социальных проектах, помогают учащимся определить выбор своей творческой деятельности.

Дополнительная образовательная программа «Сувенирная лавка» разработана на 1 год обучения 72 часа – 2 занятия в неделю по 1 часу.

Дети принимаются в возрасте от 5 лет, без предварительного отбора, не имеющих навыков изобразительной деятельности, но желающих заниматься изобразительной деятельностью. Обучение на данном этапе проходит в игровой форме, где дети знакомятся с материалами и инструментами для творчества, первичными навыками графического и цветового изображения.

Программа построена по принципу - от простого к сложному. Дети знакомятся с простыми средствами изображения – точкой, линией, пятном. Программа построена таким образом, что для закрепления первичных изобразительных навыков.

Проведение занятий формируется на основных формах изобразительной деятельности:

- применение игровых моментов;
- беседы, встречи с творческими людьми;
- изображение на плоскости в технике рисунка, живописи;
- декоративное творчество по мотивам народных промыслов и по народным фольклорным мотивам: посещение выставок;
- участие в творческих конкурсах и выставках;
- участие в социальных проектах: экскурсии.

Развитие интереса к изобразительной деятельности у учащихся формируется в процессе создания творческой работы под руководством педагога. Обучение строится по принципу - от простейших познаний к сложным, с последующим закреплением полученных навыков. На 1 году обучения учащиеся осваивают практические навыки изображения предметов, которые они используют в дальнейшем в тематических композициях, с более усложненной задачей. Выполнение изделия начинается с изложения творческих мыслей на бумагу. Далее идея автора обсуждается с педагогом, который помогает разработать план последовательного выполнения творческой работы, выбрать технику и материал.

Данная программа направлена на развитие интереса к изобразительной деятельности, развитие эстетического восприятия окружающего мира, определение осознания приоритета творчества, как слагаемого личного успеха и способности решать проблемы нестандартным творческим путем.

**Цель программы** – создание условий для формирования творческой личности детей дошкольного возраста и младших школьников, через развитие её способностей посредством изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- обучать основам изобразительной грамоты;
- развивать у детей потребности к изобразительному искусству, художественно-творческие способности и эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.
- воспитывать потребность в познании о взаимосвязи изобразительного искусства с другими видами деятельности.

При освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенирная лавка» **личностные результаты** учащихся должны отражать:

- формирование первоначального представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование эстетических потребностей, духовных ценностей и чувств, в том числе на материалах художественной культуры родного края;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- развитие способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Метапредметные результаты** должны отражать:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирования умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха (неудачи) учебной деятельности, и способности конструктивной деятельности в случае неуспеха;
- умение слушать собеседника и вести диалог.

**Предметные результаты** должны отражать:

- сформированные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах изобразительной творческой деятельности.

### **Требования к знаниям, умениям и навыкам**

#### **1 год обучения**

**Цель:** создание условий для развития интереса к творческой изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- познакомить детей с простейшими изобразительными материалами;
- формировать коммуникативные навыки;
- развивать интерес к творческой деятельности (на основе игровой деятельности).
- формировать изобразительные навыки и умения в работе с художественным материалом;
- развивать творческую активность, самостоятельность.
- познакомить учащихся с культурным наследием родного края.

### **Требования к знаниям, умениям и навыкам**

**Учащиеся должны знать:**

- правила безопасности на занятиях;
- названия используемых материалов и инструментов;
- базовые термины изобразительного искусства;
- последовательность создания творческой работы.

**Учащиеся должны уметь:**

- правильно пользоваться изобразительными инструментами и материалами;
- применять базовые термины;
- раскрыть творческий замысел (рассказать о своей работе);
- использовать холодную и тёплую гамму цветов для создания творческих образов;
- реализовывать различные способы решения проблем творческого и поискового характера;
- применять навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

### Условия реализации программы

Просторный светлый кабинет с достаточным естественным и искусственным освещением.

Оборудование: столы и стулья, шкафы для хранения литературы, образцы работ, методические материалы, заготовки для росписи.

Материалы и инструменты: акварельные краски, гуашь, альбом, кисти, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.

### Учебно-тематическое планирование 1 год обучения

№	Разделы программы	Теория час.	Практика час.	Всего часов
<b>Ознакомительный блок 36 часов</b>				
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты для творчества	2	1	3
2	Волшебные линии	2	4	6
3	Законы композиции – линии, пятно, цвет	2	8	10
4	Тематическое рисование	2	13	15
5	Итоговое занятие ознакомительного блока	0.5	1.5	2
<b>Основной блок</b>				
6	Рисование овощей и фруктов	2	8	10
7	Волшебная акварель	1	12	13
8	Авторские открытки	1	5	6
9	Декоративная композиция	1	5	6
10	Итоговое занятие.	0,5	0,5	1
	<b>Итого часов:</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	<b>72</b>

### Содержание занятий

#### 1 год обучения

#### Раздел «МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА»

##### Теория:

- знакомство с правилами техники безопасности на занятиях, правилами пожарной, правилами поведения на дорогах, правилами террористической безопасности;
- организация рабочего места;
- перечень необходимых инструментов и материалов для занятий творчеством.

##### Практика:

- практическое упражнение с материалами упражнения на воображение «Придумай и дорисуй»;
- нетрадиционные техники «Монотипия», «Пятнография».

#### Раздел «ВОЛШЕБНЫЕ ЛИНИИ»

##### Теория:

- виды линий и их выразительность;
- основы цветоведения;
- графические материалы;
- понятие об одном из видов изобразительного искусства «Графика» и его особенностях.

**Практика:**

- упражнения на создание образа по темам: «Дождь», «Ветер», «Волны», «Дерево», выполненные в различных графических материалах (карандаш, восковые мелки, гелевая ручка).

**Раздел «ЗАКОНЫ КОМПОЗИЦИИ»**

**Теория:**

- пятно, как средство выразительности композиции;
- спокойствие и движение в композиции;
- цветовая характеристика изображаемых предметов.

**Практика:**

- упражнения на создание динамических и статистических композиций по темам: «Листопад», «Осенний букет», «Птицы у кормушки», «Синица на ветке рябины» с использованием цветовых характеристик.

**Раздел «ТЕМАТИЧЕСКОЕ РИСОВАНИЕ»**

**Теория:**

- выразительные средства для создания тематической композиции;
- влияние цветовой гаммы для передачи настроения в творческой работе, характера героев произведения.

**Практика:**

- создание тематических композиций по темам: «Осень», «Зима», «Весна».
- передача образа сюжета через цветовую характеристику.
- иллюстрация русских народных сказок.

**Раздел «РИСОВАНИЕ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ»**

**Теория:**

- техника выполнения работ цветными карандашами;
- законы композиции и цветоведения при создании рисунка;
- последовательность выполнения работы.

**Практика:**

- создание работ цветными карандашами: «Ананас», «Апельсин», «Капуста», «Бананы», «Яблоко», «Лимон», «Груша»;
- выделение центра композиции через пятно;
- упражнение на приближенные цвета и контрасты.

**Раздел «ВОЛШЕБНАЯ АКВАРЕЛЬ»**

**Теория:**

- техника безопасности с материалами и инструментами;
- понятие о яркости цвета;
- основные понятия техники «Аquareль»;
- последовательность работы в технике «Аquareль».

**Практика:**

- упражнение в технике «Акварель»;
- создание рисунка в технике «Акварель» (по мультфильмам);
- выделение центра композиции через пятно.

#### **Раздел «АВТОРСКАЯ ОТКРЫТКА»**

##### **Теория:**

- особенности авторской открытки;
- графическая открытка;
- последовательность изготовления авторской открытки в технике «Аппликации».

##### **Практика:**

- выполнение авторской открытки к праздникам «День матери», «Новый год», «23 февраля», «8 марта», «День Победы».

#### **Раздел «ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»**

##### **Теория:**

- особенности декоративной композиции;
- стилизация в декоративной композиции;
- значение пятна и цвета в декоративной композиции.

##### **Практика:**

- выполнение декоративной композиции на темы: «Жар птица», «Букет для мамы», «Веселый снеговик»;
- стилизованные изображения в декоративных композициях;
- выявление главного в декоративной композиции через цветное пятно.

#### **Раздел «ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ»**

##### **Теория:**

- понятие о смещении цветов;
- понятие о жанрах в изобразительном искусстве.

##### **Практика:**

- закрепление навыков при выполнении творческого задания с применением законов цветоведения.

## Методическое обеспечение программы

### 1-й год обучения

№	Раздел, темы	Форма занятий	Приёмы и методы организации УВП	Методический и дидактический материал, материалы и инструменты	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	Комбинированное занятие.	Беседа, инструктаж.	Плакаты по технике безопасности, образцы готовых изделий, фото готовых работ. Презентация.	Тестирование
2.	Волшебные линии. Графические материалы. Виды и выразительность линий.	Комбинированное занятие.	Беседа, игра.	Образцы работ, репродукции произведений, иллюстраций. Бумага, цветные карандаши.	Демонстрация выполненных работ, оценка педагога.
3.	Законы композиции – линии, пятно, цвет.	Комбинированное занятие.	Беседа, рассказ, практические упражнения, выполнение творческих задач.	Иллюстрации, образцы работ, Бумага, карандаши, краски, кисти.	Устный опрос, демонстрация творческих работ.
4.	Тематическое рисование.	Комбинированное занятие.	Беседа о творчестве русских пейзажистов, иллюстраторов, практическое выполнение творческих задач.	Презентация о творчестве русских художников, образцы работ. Бумага, карандаши, кисти, краски.	Демонстрация творческих работ, самооценка.
5.	Рисование овощей и фруктов.	Комбинированное занятие.	Беседа, наблюдение, анализ изображаемых форм. Выполнение творческих задач.	Презентации на темы репродукции произведений. образцы работ, бумага, карандаши, краски.	Самоанализ творческих работ, демонстрация работ, оценка педагога.
6.	Волшебная акварель.	Комбинированное занятие.	Беседа, демонстрация образцов выполненных работ, выполнение творческих заданий, при создании ситуаций успеха.	Образцы готовых изделий. Бумага, карандаши, кисти, краски.	Коллективная оценка, тестирование, самооценка.
7.	Авторская открытка.	Комбинированное занятие.	Беседа о дизайне, образцы выполненных работ, выполнение тематических открыток.	Презентация «Открытки», технологические карты, шаблоны декоративных элементов. Бумага, карандаши, кисти, краски.	Самооценка, демонстрация выполненных работ.
8.	Декоративная композиция.	Комбинированное занятие.	Беседа о декоративно-прикладном творчестве, создание игровой ситуации, выполнение творческих задач по заданным темам.	Презентация «Декоративная роспись», технологические карты по созданию декоративных композиций для росписи. Образцы изделий с элементами декоративных композиций. Бумага, карандаши, краски, кисти.	Выставка готовых изделий. Тестирование.
9.	Итоговое занятие.	Занятие - вернисаж.	Игра, конкурс.	Готовые работы, бумага, карандаши. краски, кисти.	Выставка.

## Список литературы

### Нормативно-правовые документы:

1. «Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 27.06.2018г.) «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Конституция Российской Федерации» 12.12.1993г. ( ред.21.07.2014г.)
3. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.
4. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», Министерство образования и науки России ФГАУ «Федеральный институт развития образования », Москва, 2015, 28с.

### Для педагога

1. Александров В.Н., «История русского искусства», Минск «Харвест»,2004
2. Бенуа А.Н. История русской живописи в XIX веке. - М.: Республика, 1998
3. Бодалева А.А., Энциклопедический словарь. Психология общения., М, «Когито-Центр», 2011
4. Выготский Л.С., «Психология искусства», М, Искусство, 1986
5. Гончарова Е.В., Природа как фактор воспитания в педагогических системах прошлого, Нижневартовск, 2000
6. Гин С.И., «Мир фантазий», Гомель, 2003
7. Григорьева Г.Г., «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности»,М,2000
8. Занковский А.Н., Психология деловых отношений, Учебно-методический комплекс, Москва 2008
9. Дрезнина М.Г., «Каждый ребенок – художник», М «Ювента», 2002
10. Ильенков Э.В. «О воображении», Народное образование, 1968
11. Комарова Т.С., «Дети в мире творчества», М, 1995
12. Коннор К. «Теория и практика игровой терапии», СПб, Питер, 2002
13. Ларин А. Е. Эстетическое воспитание – Мн.: Высшая школа, 1992
14. Михайлова Г.Н. «Развитие познавательного интереса школьников, как способа формирования творческой личности», [ref.ruschoolnik.ru](http://ref.ruschoolnik.ru)
15. Неменский Б.М., «Изобразительное искусство и художественный труд», Москва, 2006
16. Ю.А.Полуянов, Дети рисуют, Москва , 1998
17. Салеев В. А. Ивашкевич О. В. Эстетическое восприятие и детская фантазия – Мн.:НИО, 1999
18. Е.В.Федотова «Развитие личности ребенка в процессе обучения изобразительной деятельности»