

Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»

Согласовано:
методический совет
от 29.08.2019г. №1

Принято:
педагогический совет
от 29.08.2019г. №1

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДЮСШ «ТЕМП»»
Наумова Т. Н. Наумова Т. Н.
приказ №1 от 29.08.2019г.



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Мой разноцветный мир»
для детей 7-13 лет
на 4 года обучения

Составил:
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Ардабьева Марина Викторовна

г.о.г. Выкса
2019 г.

Пояснительная записка

Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста.

Все дети – художники, поэты. Они активно и непосредственно выражают своё восприятие мира. Важным этапом развития ребёнка является развитие его сенсорной культуры, что достигается через занятия художественной деятельностью.

Программа объединяет несколько видов деятельности: основы изобразительного искусства, тестопластика и декоративно прикладное искусство. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение. Каждое занятие не только приобщает детей к миру профессионального искусства, красоте природы, человека, развивает умения и навыки художественной деятельности, но, прежде всего, формирует художественно-творческую активность, интерес к внутреннему миру человека, к осознанию своих личных связей с искусством. Умения и навыки усваиваются в процессе создания художественного образа, решения творческих задач. При выполнении практических работ учитываются возрастные особенности детей.

Содержание занятий построено от простого к сложному и предполагает углубление изучаемого курса в каждый последующий год.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей с 7 лет. На первый год обучения принимаются все дети без предварительного отбора. Занятия в группе первого года проходят 2 раза в неделю по 1 часу -72ч.

Второй год рассчитан на детей, прошедших курс первого года обучения. Также могут быть приняты дети, пришедшие вновь и прошедшие итоговое тестирование для первого года обучения. Занятия – 2 раза в неделю по 2 часа – 144ч.

На 3-ем и 4-ом годах обучения по данной программе, возможно, организовывать занятия учебными группами в количестве 10-12 человек, подгруппами по 6-8 человек и индивидуально. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа – 216ч.

Теоретическая часть даётся в форме рассказа, презентаций, бесед с просмотром иллюстративного материала, видео-уроков и подкрепляется практическим освоением темы. Результаты деятельности детей в объединении оцениваются методом личностной диагностики.

На каждом занятии наблюдается состояние знаний и умений детей. По итогам каждого раздела осуществляется различный контроль за ЗУН. Два раза в год проводится диагностическое занятие, на котором ведётся проверка ЗУН за определённый период времени.

Отчёт о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, фестивалей.

Обучение с помощью данной программы представляет собой систему с логическими связями, где идёт чёткая последовательность приобщения ребёнка к связям искусства с его личностью: от понимания образности художественных материалов к осознанию их как средства художественного языка, т.е. способов выражения своих чувств и отношения к жизни. В проведении занятий основной формой работы являются практические и комбинированные занятия, так же используются формы коллективно-группового творчества и индивидуальной работы.

В теоретической части программы используются следующие формы: сообщение, презентация, беседа с просмотром иллюстративного материала, видео-уроки и подкрепляется практическим освоением темы, которое осуществляются через классическое художественное рисование, рисование по образцу, тематическое рисование.

Результаты деятельности детей в объединении оцениваются методом личностной диагностики.

Два раза в год проводится диагностическое занятие, на котором ведётся проверка ЗУН за определённый период времени. На каждом занятии наблюдается состояние знаний и умений детей. По итогам каждого раздела осуществляется различный контроль за ЗУН. Последовательность тем в разделах учебно-тематического плана может быть изменена на усмотрение педагога.

Первый год обучения: детям предлагается выполнить равномерное раскрашивание нарисованных объектов гуашью и цветными карандашами, проводится тест на воображение, графический диктант.

Второй год обучения: предлагается дорисовать вторые половинки симметричных предметов и раскрасить их, выполнить диагностику цветового восприятия, выполнить элементы одной из декоративных росписей и ответить на вопросы итогового теста.

Третий год обучения: выполнение живописного пейзажа в любой удобной технике, выполнение композиции в предложенной росписи, итоговое тестирование.

Четвёртый год обучения: выполнение натюрморта в графике, составление композиции из геометрических фигур на динамику и статику, выполнение композиции в одной из росписей на выбор, итоговое тестирование.

Методы контроля: тесты включающие терминологию, соответствующую году обучения; тесты на воображение; оценка педагогом работ, выполненных по образцу; оценка педагогом творческих работ.

Актуальность

В современном образовании уже имеющиеся учебные программы основаны на изучении одного предмета или направления. Современная программа дополнительного образования призвана расширить знания и навыки, получаемые детьми в условиях обязательного школьного обучения. Учитывая современные тенденции в обществе, многообразие и степень доступности информации, наиболее уместным для всестороннего развития успешного ребёнка является комплексный подход к обучению. Данная тенденция прослеживается во многих программах дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству [5;6;29].

Программа «Мой разноцветный мир» объединяет несколько видов деятельности: изобразительное искусство, тестопластика и декоративно-прикладное искусство, что отличает её от программ подобного направления. Каждый раздел программы имеет тесную взаимосвязь с предыдущим и последующим разделом. Три вида деятельности сочетаются в программе, и их определённая последовательность продиктована необходимостью систематического повторения, обновления и обогащения имеющихся знаний и навыков и расширения творческих возможностей в области изобразительности.

После знакомства и изучения основ живописи, рисунка и композиции дети могут применить свои знания и умения в работе с солёным тестом, выполняя различные поделки и панно, и декоративно-прикладное искусство неразрывно связано со знанием цветоведения и построения композиции. Программа имеет экспертное заключение 2011г., также была представлена на методических объединениях с использованием презентации. Образовательный процесс состоит из четырёх уровней:

1. Ознакомительный – 1 год обучения

На данном этапе дети знакомятся с основными понятиями изобразительного языка: цветом, формой, композицией, а также научатся делать интересные работы в разных техниках и пользоваться различными материалами. Первое знакомство с жанрами изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Учатся правильно организовывать своё рабочее место.

2. Ознакомительный – 2 год обучения

На этом этапе учащиеся знакомятся с различными видами и жанрами изобразительного искусства. Знакомятся с искусством тестопластики и некоторыми видами народных промыслов. Обучаются основам рисования с натуры, по памяти, по представлению.

3. Базовый – 3 год обучения

Продолжают изучение видов народных промыслов, совершенствуют умения и навыки в тестопластике и изодетельности. Продолжают знакомиться с великими произведениями искусства известных художников. Знакомятся с искусством росписи по стеклу.

4. Базовый – 4 год обучения

На 4-ом году обучения дети развивают свою творческую активность, при помощи разнообразия творческой деятельности используя различные традиционные и нетрадиционные технические приёмы и техники. К традиционным техническим приёмам относятся тематическое рисование, классическое художественное рисование, тематическая лепка. К нетрадиционным приёмам прикладной изобразительной деятельности можно отнести различные техники рисования (набрызг, торцевание щетинной кистью, кляксография, граттаж, монотипия, рисование штампом, заданной формой, мятой бумагой, рисование губкой). Нетрадиционные техники используются и в предыдущих годах обучения, но на 4-ом году дети используют эти техники самостоятельно.

Такое построение программы позволяет применять её в группах младшего школьного возраста и вести индивидуальное обучение с детьми среднего школьного возраста.

Условия реализации программы

1. Просторный светлый кабинет
2. Столы и стулья
3. Ноутбук
4. Телевизор
5. Натюрмортный фонд
6. Постановочный стол или стойка с электрическим источником освещения
7. Шкафы для хранения литературы, образцов работ, методических материалов, заготовок для росписи и т.д.
8. Акварель, гуашь, акриловые и витражные краски
9. Кисти белка или колонок № 2, 3, 5, 7; кисти из щетины плоские № 10, 24; кисти плоские синтетика №8-10; кисти круглые синтетика №2-3
10. Палитры пластиковые
11. Карандаши простые разной маркировки
12. Карандаши цветные
13. Фломастеры
14. Гелевые ручки
15. Бумага цветная
16. Ножницы
17. Клеи: ПВА, карандашный
18. Пластилин

19. Лак акриловый
20. Интернет источники
21. Репродукции художников: И.И.Левитана, И.И.Шишкина, А.А.Иванова, В.М.Васнецова, И. Айвазовского, А.К.Саврасова, К. Моне, В. Гога
22. Образцы работ соответственно темам занятий

Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для всестороннего развития творческой личности учащихся на основе духовно-нравственных ценностей.

Задачи:

- обучать основам изобразительной деятельности; некоторым видам народных промыслов, работе с солёным тестом;
- развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности на основе культурных ценностей родного края;
- развивать у учащихся потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через художественное творчество;
- воспитывать трудолюбие, внимательность, аккуратность, целеустремлённость, терпение и настойчивость для достижения поставленной цели,
- воспитывать в детях духовно-нравственные качества.

Ожидаемые результаты

Данная программа предусматривает расширение и углубление знаний в процессе познания мира изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа позволяет расширить кругозор детей, воспитать в них хороший вкус, привить детям навыки и умения, которые будут способствовать успешному усвоению школьных знаний, в том числе в образовательной области предмета «ИЗО».

Вся программа направлена на овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире; развитие опыта художественного восприятия произведений искусства

Планируемые результаты освоения учащимися программы

«Мой разноцветный мир»

Личностные универсальные учебные действия

- формируется мотивация к обучению, творчеству, работе на результат;
- устойчивый познавательный интерес к изобразительному искусству;
- интерес к новым видам творчества, потребность к созданию и совершенствованию собственных творческих работ;
- понимание причин успешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать свои действия;
- корректировать свои действия, оценивая и учитывая сделанные ранее ошибки;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- самостоятельно находить варианты решения творческих задач;
- проявлять познавательную инициативу.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения творческой задачи;
- проявлять доброжелательность, отзывчивость, умение сотрудничать;
- проявлять любовь и уважение к Отечеству, его истории и культуре.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в т.ч. Интернет;
- использовать полученные знания для решения познавательных и творческих задач;
- анализировать, строить рассуждения, проводить сравнения, выделять главное;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать выводы.

В результате занятий учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для художественного творчества;
- познакомиться с историей некоторых декоративных промыслов;
- познакомиться с новыми видами художественного творчества;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- сформировать систему универсальных учебных действий.

Способы проверки планируемых результатов:

1. Тестирование.
2. Анализ и оценка продуктов творческой деятельности.
3. Участие в различных конкурсах.

Цель и задачи 1-ого года обучения

Цель: формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности

Задачи:

- обучать детей основам изобразительной деятельности; знакомить с изобразительными средствами и декоративно-прикладным искусством;
- формировать изобразительные навыки и умения в работе с художественным материалом; развивать творческую активность, самостоятельность.
- готовить детей к восприятию произведений изобразительного искусства
- воспитывать духовно-нравственные качества; трудолюбие, внимательность, аккуратность

Требования к знаниям, умениям и навыкам

1-ый год обучения

Должны знать:

- правила поведения на занятиях, режим работы объединения, ТБ;
- названия используемых материалов и инструментов;

- понимать значения терминов: художник, палитра, гуашь, акварель, кисть круглая, кисть плоская;
- понятие - узор, орнамент, композиция;
- отличать жанры: пейзаж, натюрморт, портрет.

Должны уметь:

- правильно пользоваться необходимыми материалами и инструментами;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы, объекты;
- рисовать по памяти, с использованием иллюстраций, по представлению, по образцу.

Цель и задачи 2-ого года обучения

Цель: приобщение учащихся к изобразительному и декоративно-прикладному искусству через расширение знаний по данным видам деятельности.

Задачи:

- обучать основам рисования с натуры, по памяти, по представлению, по образцу;
- развивать определённые специфические трудовые умения и навыки: правильно организовывать своё рабочее место и пользоваться художественными материалами; изучать основные термины и некоторые виды народных промыслов; лепить простые формы из теста;
- воспитывать внимательность и аккуратность при работе с художественными материалами и инструментами.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам
2-ой год обучения**

Должны знать:

- правила поведения на занятиях, режим работы объединения, ТБ;
- названия основных и составных цветов;
- понимать значения терминов: краски, палитра, художник, линия, штрих, пятно;
- симметрия, плоскость и объём, перспектива, линия горизонта;
- жанры: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, сказочно-былинный;
- стилизация, орнамент, аппликация, роспись, лепка;
- народные промыслы своего края;
- особенности Городецкой росписи, росписи матрёшек, пасхальных яиц;
- названия инструментов, приспособлений, используемых для работы.

Должны уметь:

- правильно использовать художественные материалы и инструменты;
- владеть основными навыками использования основных цветов и их смешиванием;
- лепить игрушки на основе простых форм: шарик, жгутик, лепёшка, капля;
- рисовать по памяти, с натуры, по представлению, по образцу.

Цель и задачи 3-его года обучения

Цель: расширение знаний и представлений об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Задачи:

- знакомить детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства;
- развивать опыт художественного восприятия произведений искусства;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу. Воспитывать национальную гордость, патриотизм.

Требования к знаниям, умениям и навыкам 3-ий год обучения

Должны знать:

- правила поведения на занятиях, режим работы объединения, ТБ;
- материалы и инструменты, используемые для работы;
- понимать значения терминов: тон, полутон, свет, тень, блик, рефлекс;
- драпировка, композиция, ансамбль, рельеф, штамп, пленэр, этюд,
- эскиз, фрагмент;
- основы цветоведения;
- особенности Городецкой, и Северодвинской росписей;
- пользоваться различными техниками при создании необходимой композиции;
- изобразительные основы декоративных элементов;

Должны уметь:

- выполнять по наблюдению, с натуры зарисовки отдельных предметов, человека;
- изображать природу и постройки, передавать их расположение в пространстве (ближе-ниже, дальше-выше);
- передавать своё отношение к изображаемым событиям, используя возможности цвета;
- участвовать в групповой работе при создании коллективных работ и выполнять собственную работу с учётом общего коллективного замысла;
- уметь пользоваться средствами живописи и графики;
- лепить более сложные формы.

Цель и задачи 4-го года обучения

Цель: создание условий для проявления самостоятельности и творческой активности средствами изодетельности.

Задачи:

- осваивать разные виды пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- развивать творческий потенциал ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства;
- формировать умение ценить и беречь окружающую природу, произведения искусства великих мастеров, свои работы и работы других детей.

Требования к знаниям, умениям и навыкам 4-ый год обучения

Должны знать:

- правила поведения на занятиях, режим работы объединения, ТБ;
- отечественных и зарубежных художников и наиболее известные произведения живописи;

- художественные термины: перспектива, конструкция, дизайн, архитектура, гризайль, цветовой рефлекс, контраст.
- основы композиции: ритм, движение, покой, уравновешенная и неуравновешенная композиция, основные композиционные схемы;
- правила плоскостного и объёмного изображения;
- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- основы графики, основы цветоведения.

Должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, гелевой ручкой, тушью, простыми и цветными карандашами, фломастерами;
- выполнять композиции из теста;
- цветом передавать пространственные планы (передний, дальний);
- изображать фигуру человека, передавать характер движения;
- изображать лицо человека прямо (анфас), вполоборота (в три четверти), сбоку (в профиль) передавая настроение;
- лепить и рисовать по заранее подготовленным эскизам;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- проявлять творчество в создании изделий и композиций.

Учебно-тематическое планирование 1-ый год обучения

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего часов
Ознакомительный блок 36ч.				
1	Мы маленькие художники	9 ч	12 ч	21 ч
2	Азбука искусства	5 ч	9 ч	14 ч
3	Итоговое занятие ознакомительного блока	0.5 ч	0.5 ч	1 ч
Основной блок				
4	Азбука искусства	2 ч	8 ч	10 ч
5	Радуга цвета	6 ч	20 ч	26 ч
	Итого часов	22.5 ч	49.5 ч	72 ч

Учебно-тематическое планирование 2-ой год обучения

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего Часов
Ознакомительный блок 36ч.				
1	В царстве Графики и Цвета	5 ч	30 ч	35 ч
2	Итоговое занятие ознакомительного блока	0.5 ч	1.5 ч	2 ч
Основной блок				

2	Декоративно-прикладное искусство	2,5 ч	15,5 ч	18 ч
3	Тестопластика	3 ч	21 ч	24 ч
4	Рисование на темы, иллюстрирование	8,5 ч	57,5 ч	66 ч
	Итого часов	20 ч	124 ч	144 ч

Учебно-тематическое планирование 3-ий год обучения

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего часов
Ознакомительный блок 36ч.				
1	Строгая красота графики	4 ч	20 ч	24 ч
2	Живопись – искусство цвета	1 ч	9 ч	10 ч
3	Итоговое занятие ознакомительного блока	0.5 ч	1.5 ч	2 ч
Основной блок				
4	Живопись – искусство цвета	3 ч	21 ч	24 ч
5	Декоративно-прикладное искусство	3 ч	29 ч	32 ч
6	Рисование на темы	5 ч	37 ч	42 ч
7	Тестопластика	3,5 ч	24,5 ч	28 ч
8	Мир наших увлечений	7 ч	59 ч	66 ч
	Итого часов	25,5 ч	190,5 ч	216 ч

Учебно-тематическое планирование 4-ый год обучения

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего часов
Ознакомительный блок 36ч.				
1	Живопись. Рисунок. Композиция.	5,5 ч	28,5 ч	34ч
2	Итоговое занятие ознакомительного блока	0.5 ч	1.5 ч	2 ч
Основной блок				
3	Живопись. Рисунок. Композиция.	0.5 ч	3.5 ч	4 ч
4	Тестопластика	3 ч	25 ч	28 ч
5	В мире искусства	2,5 ч	27,5 ч	30 ч
6	Декоративно-прикладное искусство	4 ч	46 ч	50 ч
7	Рисование на темы	6,5 ч	61,5 ч	68 ч
	Итого часов	21,5 ч	194,5 ч	216 ч

Тематический план 1 год обучения

№	Наименование раздела. Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика
I	«Мы маленькие художники»	21 ч		
Ознакомительный блок 36 ч				
1	Вводное занятие. ТБ. Лучики солнца.	1	0,5	0,5
2	Цвет и образ.	1	0,5	0,5
3	Организация рабочего места. Осенние листья.	2	0,5	1,5
4	Полоски, точки, кружки.	1	0,5	0,5
5	Летят воздушные шары.	1	0,5	0,5
6	Волшебные краски. Волшебный цветок.	1	0,5	0,5
7	Как делать фон по рисунку.	1	0,5	0,5
8	Пейзаж. Дождливая осень.	2	0,5	1,5
9	Бумажный веер. Светлые краски.	1	0,5	0,5
10	Бумажный веер. Тёмные краски.	1	0,5	0,5
11	Осенняя веточка. Рисунок на мятой бумаге. ИКТ.	1	0,5	0,5
12	Осенние деревья.	1	0,5	0,5
13	В хвойном лесу.	1	0,5	0,5
14	День и ночь. Линия горизонта.	2	0,5	1,5
15	Городецкие цветы.	1	0,5	0,5
16	Матрёшка с городецким узором.	1	0,5	0,5
17	Открытка к празднику День матери.	1	0,5	0,5
18	Творческая работа по пройденным темам	1	0,5	0,5
II	«Азбука искусства»	25 ч		
1	Линия – начало всех начал. Характер линий.	2	0,5	1,5
2	Необычный герой.	2	0,5	1,5
3	Сказочный лабиринт.	1	0,5	0,5
4	Весёлый Звездочёт	1	0,5	0,5
5	Новогодняя Ёлка. ИКТ.	1	0,5	0,5
6	Рождественский Ангел. ИКТ.	1	0,5	0,5
7	Открытка «Санта Клаус».	1	0,5	0,5
8	Подарок для Снегурочки.	2	0,5	1,5
9	Весёлый Снеговик.	1	0,5	0,5
10	Изба деда Мороза.	2	0,5	1,5
11	Итоговое занятие ознакомительного блока	1	0,5	0,5
Основной блок				
12	Снегирь на ветке.	2	0,5	1,5
13	Дерево в серебре.	1	0,5	0,5
14	Зимняя ночь. Набрызг.	2	0,5	1,5
15	На арене цирка.	1	0,5	0,5
16	Натюрморт «Наливные яблочки».	1	0,5	0,5
17	Натюрморт «Чаепитие».	2	0,5	1,5
18	Открытка к празднику 23 Февраля.	1	0,5	0,5
19	Пластинография.	2	0,5	1,5
20	Творческая работа по пройденным темам	1	0,5	1,5
III	«Радуга цвета»	26 ч		
1	Цветы в вазе.	1	0,5	0,5
2	Портрет мамы.	1	0,5	0,5

3	Композиция. Расположение фигур на листе.	1	0,5	0,5
4	Композиция. Весёлые квадратики.	2	0,5	1,5
5	Композиция. Ёжик. (ИКТ)	1	0,5	0,5
6	Бабочки. Монотипия.	1	0,5	0,5
7	Бабочки. Симметрия. (ИКТ)	1	0,5	0,5
8	На встречу к звёздам.	2	0,5	1,5
9	Открытка к празднику Пасхи.	1	0,5	0,5
10	Лоскутный коврик	4	0,5	3,5
11	Домик для Солнышка. Диагностика.	1	0,5	0,5
12	Роли и характеры. Домики.	3	0,5	2,5
13	Роли и характеры. Деревья.	3	0,5	2,5
14	Ритм. Весёлые строчки.	2	0,5	1,5
15	Творческая работа по пройденным темам	2	0,5	1,5
				Итого:72часа

Тематический план 2 год обучения

№	Наименование раздела. Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика
I	«В царстве Графики и Цвета»	36 ч		
Ознакомительный блок 36 ч				
1	Вводное занятие. ТБ. «Чудесное превращение» Рисунок-фантазия.	2	0,5	1,5
2	Цветоведение. Основные и смешанные цвета.	2	0,5	1,5
3	Тёплые и холодные цвета. Диагностика.	4	0,5	3,5
4	Пейзаж с пальмой	2	0,5	1,5
5	Цветовые переходы.	2	0,5	1,5
6	Белое и чёрное.	2	0,5	1,5
7	Осенний пейзаж. Отпечатки листьев.	2	0,5	1,5
8	Дорожная АЗБУКА. Рисунок по ПДД.	4	0,5	3,5
9	Осеннее дерево.	2	0,5	1,5
10	Композиция на тему «Золотая осень».	4	0,5	3,5
11	Фрукты и овощи. Зарисовки.	4	0,5	3,5
12	Дары осени. Натюрморт.	4	0,5	3,5
13	Итоговое занятие ознакомительного блока	2	0,5	1,5
Основной блок				
II	«Декоративно – прикладное искусство»	18 ч		
1	Древние образы в народном искусстве.	4	0,5	3,5
2	Стилизация. Принципы стилизации.	4	0,5	3,5
3	Городецкая роспись. Элементы росписи. ИКТ.	2	0,5	1,5
4	Форма «букет» в городецкой росписи. ИКТ.	4	0,5	3,5
5	Открытки к празднику	4	0,5	3,5
III	«Тестопластика»	24 ч		
1	Знакомство с техникой. ТБ. Лепка простых игрушек.	8	0,5	7,5
2	Изготовление подвески. «Символ года».	4	0,5	3,5
3	Изготовление новогоднего сувенира «Дед Мороз»	2	0,5	1,5
4	Изготовление пасхального сувенира (подставка, яйцо)	2	0,5	1,5

5	Изготовление подвески с цветами	2	0,5	1,5
6	Раскрашивание поделок. Лакировка.	6	0,5	5,5
IV	«Рисование на темы, иллюстрирование»	66ч		
1	Лиственное дерево в разное время года.	4	0,5	3,5
2	Рисуем человека.	2	0,5	1,5
3	Анималистический жанр.	4	0,5	3,5
4	Зимние забавы. Композиция.	6	0,5	5,5
5	Царство Снежной королевы.	4	0,5	3,5
6	Зимний пейзаж с элементами кляксографии.	2	0,5	1,5
7	Сказочные герои-люди	2	0,5	1,5
8	Сказочные герои-звери	2	0,5	1,5
9	Мир цвета в природе.	4	0,5	3,5
10	Пасхальные яйца. Роспись изделия.	8	0,5	7,5
11	Пейзаж «Четыре цвета»	6	0,5	5,5
12	Эти удивительные кошки.	4	0,5	3,5
13	День Победы	2	0,5	1,5
14	Композиция «В подводном царстве».	2	0,5	1,5
15	Пейзаж мятой бумагой. Лето.	4	0,5	3,5
16	Одуванчики. ИКТ.	2	0,5	1,5
17	Жар-птица.	2	0,5	1,5
Итого: 144 часа				

Тематический план 3 год обучения

№	Наименование раздела. Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика
I	«Строгая красота графики»	24 ч		
Ознакомительный блок 36 ч				
1	Вводное занятие. ТБ. Копирование насекомых, растений, цветов.	2	0,5	1,5
2	Творческая работа по зарисовкам.	6	0,5	5,5
3	Упражнения на тоновую растяжку. Шар.	2	0,5	1,5
4	Рисунок овощей и фруктов.	2	0,5	1,5
5	Дудлинг. Узоры гелевой ручкой.	4	0,5	3,5
6	Конструкции предметов. Изображение предметов быта.	2	0,5	1,5
7	Натюрморт из трёх предметов.	2	0,5	1,5
8	Осенний букет.	4	0,5	3,5
II	«Живопись – искусство цвета»	24ч		
1	Осенние фрукты и овощи.	4	0,5	3,5
2	Натюрморт в технике пуантилизм.	6	0,5	5,5
3	Итоговое занятие ознакомительного блока	2	0,5	1,5
Основной блок				
4	Фрукты в технике гризайль.	2	0,5	1,5
5	Натюрморт в технике гризайль.	2	0,5	1,5
6	Пейзаж. Осень в лесу.	4	0,5	3,5
7	Дорожная АЗБУКА	4	0,5	3,5
III	«Декоративно-прикладное искусство»	32 ч		
1	О чём рассказывают гербы? Геральдика.	4	0,5	3,5
2	Северодвинская роспись. Копирование	4	0,5	3,5

	элементов.			
3	Северодвинская роспись. Простая композиция.	6	0,5	3,5
4	Северодвинская роспись. Роспись изделия.	6	0,5	5,5
5	Птицы в городецкой росписи. Композиция с птицей и элементами цветочной росписи.	8	0,5	5,5
6	Творческая работа по пройденным темам	4	0,5	3,5
IV	«Рисование на темы, иллюстрирование»	42 ч		
1	Зима. Пейзаж с домиками. ИКТ.	4	0,5	3,5
2	Роспись по стеклу «С Новым годом!» ИКТ.	8	0,5	7,5
3	Открытка к празднику	4	0,5	3,5
4	Портрет. Особенности жанра. Игра «Автопортрет».	2	0,5	1,5
5	Человек в движении.	2	0,5	1,5
6	«Я и моя семья». Композиция.	6	0,5	5,5
7	Композиция в технике граттаж. Зима.	4	0,5	3,5
8	Динамика и статика. «Танец снежинок» Динамичная композиция с элементами аппликации.	4	0,5	3,5
9	Композиция «Зимние забавы»	6	0,5	5,5
10	Зимний лес. Пейзаж на мятой бумаге. ИКТ.	2	0,5	1,5
V	«Тестопластика»	28 ч		
1	Объёмные лепные фигурки.	4	0,5	3,5
2	Подвеска «Символ года». Подсвечник с птичками	4	0,5	3,5
3	Подвески «Забавные животные».	4	0,5	3,5
4	Подвеска «8Марта»	4	0,5	3,5
5	Подвеска «Подкова»	4	0,5	3,5
6	Подвески «Рыбки»	4	0,5	3,5
7	Раскрашивание поделок. Лакировка.	4	0,5	3,5
VI	«Мир наших увлечений»	66 ч		
1	Роспись по стеклу «Подводный мир».	8	0,5	7,5
2	Ниткография. Композиция на тему «Летние фантазии».	4	0,5	3,5
3	Рисуем облака, траву разными способами	2	0,5	1,5
4	Один и тот же пейзаж в разное время года.	8	0,5	7,5
5	Рисуем космос.	4	0,5	3,5
6	Дудлинг. Пасхальное яйцо. ИКТ.	4	0,5	3,5
7	Роспись пасхальных яиц в виде матрёшки.	6	0,5	5,5
8	«Первые проталины» Пейзаж.	6	0,5	5,5
9	«Царевна-Весна» Рисунок фантазия.	4	0,5	3,5
10	Букет сирени. Мятая бумага. ИКТ.	4	0,5	3,5
11	Натюрморт с цветами	4	0,5	3,5
12	Орнамент в полосе в предложенной росписи.	4	0,5	3,5
13	Фантазийные строения «Дом для... в виде гриба, пенька, раковины улитки и т.д.»	4	0,5	3,5
14	Творческая работа по пройденным темам	4	0,5	3,5
Итого: 216 часов				

Тематический план 4 год обучения

№	Наименование раздела. Тема.	Общее кол-во часов	Теория	Практика
I	«Живопись. Рисунок. Композиция»	40 ч		
Ознакомительный блок 36 ч				
1	Вводное занятие. ТБ. Кот на заборе. ИКТ.	4	0,5	3,5
2	Морской пейзаж «Бурное море»	4	0,5	3,5
3	Летний пейзаж карандашом поэтапно. ИКТ.	4	0,5	3,5
4	Пейзаж с пальмами гелевой ручкой. ИКТ.	2	0,5	1,5
5	Дудлинг. Узоры гелевой ручкой.	4	0,5	3,5
6	Пейзаж в технике «гризайль».	2	0,5	1,5
7	Натюрморт с овощами	4	0,5	3,5
8	Натюрморт с предметами быта	4	0,5	3,5
9	Пейзаж. Золотая осень.	4	0,5	3,5
10	Открытка к празднику	2	0,5	1,5
11	Итоговое занятие ознакомительного блока	2	0,5	1,5
Основной блок				
12	Букет тюльпанов. ИКТ.	4	0,5	3,5
II	«Тестопластика»	28 ч		
1	Изготовление подвески «Символ года».	2	0,5	1,5
2	Сувенир-оберег «Домовёнок». ИКТ.	2	0,5	1,5
3	Подвески «Удивительные рыбки».	4	0,5	3,5
4	Полуобъёмная композиция «Русалка».	4	0,5	3,5
5	Объёмные лепные фигурки.	10	0,5	9,5
6	Раскрашивание поделок. Лакировка.	6	0,5	5,5
III	«В мире искусства»	30 ч		
1	Роспись по стеклу «Рождественский Ангел»	8	0,5	7,5
2	Сюжетная композиция «Покормите птиц зимой»	6	0,5	5,5
3	Дизайн одежды. Костюмы времён года.	6	0,5	5,5
4	Композиция на тему «Праздник»	6	0,5	6,5
5	Композиция в технике граттаж «Зимний пейзаж»	4	0,5	3,5
IV	«Декоративно-прикладное искусство»	50 ч		
1	Декупаж разделочной доски.	6	0,5	5,5
2	Объёмный декупаж. ИКТ.	6	0,5	5,5
3	Волховская роспись Элементы росписи. Упражнения.	6	0,5	5,5
4	Волховская роспись Копирование композиции с цветами.	6	0,5	5,5
5	Композиция с птицей в Северодвинской росписи.	6	0,5	5,5
6	Городец. Эскиз по мотивам росписи.	6	0,5	5,5
7	Выполнение изделия в одной из декоративных росписей по выбору.	8	0,5	7,5
8	Матрёшка	6	0,5	5,5
V	«Рисование на темы»	68 ч		
1	Дудлинг. Яйца Фаберже. ИКТ.	4	0,5	3,5
2	Пасхальные яйца. Сюжетная композиция.	6	0,5	5,5
3	Композиция «Лунный кот».	6	0,5	5,5

4	«Чудо-дерево» Рисунок-фантазия.	4	0,5	3,5
5	Роспись по стеклу «Цветочные фантазии».	8	0,5	7,5
6	Садово-парковый дизайн. Ажур фонарей и оград. Фонари и клумбы.	4	0,5	3,5
7	«Прогулка в парк» Композиция на тему.	8	0,5	7,5
8	«Весёлый алфавит» Рисунок буквы с элементами стилизации. Шрифты.	4	0,5	3,5
9	«В дремучем лесу» Выражение мрачного и напряжённого настроения в цвете.	6	0,5	5,5
10	«Принцесса на балу» Выражение весёлого праздничного настроения в цвете.	6	0,5	5,5
11	Необычные формы в быту. Рисунок фантазия.	4	0,5	3,5
12	Пейзаж «Закат на реке». ИКТ.	4	0,5	3,5
13	Натюрморт	4	0,5	3,5
				Итого: 216 часов

Содержание занятий 1-ый год обучения

Раздел 1. «Мы маленькие художники» 21 час

Теория: Знакомство с объединением. ТБ. Правила поведения и режим работы объединения. Организация рабочего места. Знакомство с понятием цвет, линия горизонта, жанром пейзаж. Первое знакомство с цветоведением, техникой сухая кисть, Городецкой росписью, необычным рисованием.

Практика: Графический диктант. Тест на развитие воображения. Изображение деревьев, явлений природы, пейзажей, цветов. Рисование узоров городецкой росписи, рисование по мятой бумаге. Изготовление открытки к празднику. Практическая работа с применением видео материала. Творческая работа по пройденным темам.

Раздел 2. «Азбука искусства» 25 часов

Теория: Знакомство с понятием линия, форма, жанром натюрморт. Знакомство с холодными цветами, с художественным приёмом – набрызг, печать губкой. Умение организовывать последовательное выполнение работы.

Практика: Развитие творческого воображения, фантазии. Рисование круглых форм, использование приёма «тычок», изображение сказочной избушки. Рисование ели и заснеженного лиственного дерева щетинной кистью и губкой. Использование техники набрызг. Выполнение композиций на тему, открытки к празднику. Рисование пластилином. Практическая работа с применением видео материала. Творческая работа по пройденным темам.

Раздел 3. «Радуга цвета» 26 часов

Теория: Знакомство с понятием композиция, симметрия, ритм, жанром портрет. Знакомство с тёплыми цветами. Использование репродукций, иллюстраций, фотографий. Развитие творческого воображения, цветового восприятия. Совершенствование технических приёмов и навыков.

Практика: Диагностическое занятие. Рисунок различных по форме ваз с цветами, использование приёма «тычок». Рисование по представлению, по памяти и с использованием иллюстраций. Декоративное рисование. Выполнение открытки к празднику, работы в смешанной технике рисунок + аппликация. Практическая работа с применением видео материала. Творческая работа по пройденным темам.

Содержание занятий 2-ой год обучения

Раздел 1. «В царстве Графики и Цвета» 36 часов

Теория: План работы объединения. Правила поведения и режим работы объединения. ТБ. Беседа об изобразительном искусстве. Тестирование. Чем и как работает художник? Знакомство с основами рисунка, техникой граттаж. Понятия: графика, живопись, композиция, линия, штрих, пятно, плоскость, объём. Основы цветоведения. Начальное овладение умением анализировать и передавать основные пропорции изображаемых объектов. Объяснение изображения с натуры и по памяти отдельных объектов, простых по форме овощей, фруктов. Понятие драпировка в натюрморте.

Практика: Диагностическое занятие. Выполнение упражнений с применением линии и пятна, передача плоскости и объёма в графике. Упражнения на освоение приёма смешивания цветов, приёма контрастного цветового перехода; штриховка простыми и цветными карандашами. Выполнение зарисовок овощей, фруктов. Выполнение тематической композиции, натюрморта. Выполнение тематической композиции в технике необычного рисования. Рисунок на тему ПДД, композиция на тему осени.

Раздел 2. «Декоративно-прикладное искусство» 18 часов

Теория: Рассказ о древних славянских символах. Принципы построения узоров в геометрических формах. Знакомство с историей развития народного промысла Городецкая роспись. Понятия: ритм, симметрия, цвет, стилизация в декоративном искусстве. Орнамент и его выразительные возможности. Виды орнамента. Воспитание чувства цветовой гармонии, умение организовывать последовательное выполнение работы.

Практика: Рисование символов, чаши с линейными орнаментами. Основные схемы построения в городецкой росписи, рисование элементов росписи. Изображение стилизованных растений, цветов.

Раздел 3. «Тестопластика» 24 часа

Теория: Сведения о солёном тесте как о художественном материале. Беседа о организации рабочего места, названии и назначении инструментов и приспособлений (стека, доска, фольга, баночка для воды, кисть, ватные палочки). Условия безопасной работы. Показ готовых изделий из солёного теста. Умение организовывать последовательное выполнение работы.

Практика: Лепка простых игрушек-сувениров. Изготовление полуобъёмных и объёмных сувениров. Сушка изделий с последующей росписью и лакировкой.

Раздел 3: «Рисование на темы, иллюстрирование» 66 часов

Теория: Тестирование. Формирование умения в правильной последовательности вести работу над композицией, при помощи композиционных и цветовых поисков, эскиза. Находить нужное цветовое решение в зависимости от замысла, уметь использовать цветовой контраст для выделения главного. Формирование любви к родной природе. Обучение работе в смешанной технике. Анималистический жанр, жанр пейзаж. Выполнение эскиза для росписи яйца по образцам. Подготовка деревянных изделий для росписи, роспись. Знакомство с техникой кляксография.

Практика: Диагностическое занятие. Изображение деревьев, животных, людей, растений, цветов, сказочных героев. Рисование по представлению, по памяти и с использованием иллюстраций. Работа по образцу. Выполнение зимнего пейзажа с элементами необычного рисования. Выполнение тематических композиций самостоятельно и по образцу. Выполнение живописных и графических работ. Развитие творческого воображения, фантазии. Практическая работа с применением видео материала.

Содержание занятий 3-ий год обучения

Раздел 1. «Строгая красота графики» 24 часа

Теория: План работы объединения. Правила поведения и режим работы объединения. ТБ. Роль рисунка в творческой деятельности. Понятия: конструкция предмета, тон, полутон, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик. Рисование гелевой ручкой как графическим материалом. Передача объёма штрихом.

Практика: Упражнение на тоновую растяжку. Зарисовки карандашом и гелевой ручкой овощей, фруктов, осенних цветов, листьев, веточек, цветов, насекомых с тоновой проработкой. Выполнение натюрморта в графике. Узоры гелевой ручкой. Цветная графика-работа цветными карандашами.

Раздел 2. «Живопись – искусство цвета» 24 часа

Теория: Тестирование. Понятия: гризайль, пуантилизм. Анализирование изображаемых объектов.

Практика: Диагностическое занятие. Рисование с натуры нескольких объектов, передача объёма в цвете различными способами. Выполнение натюрмортов, пейзажей. Выполнение работы по образцу с элементами творчества.

Раздел 3. «Декоративно-прикладное искусство» 32 часа

Теория: Формирование представления о гербе, как отличительном знаке любого человеческого сообщества. Развитие творческого интереса, познавательной активности, ассоциативно-образного мышления. Знакомство с Северодвинской росписью. Продолжение изучения Городецкой росписи.

Практика: Развитие творческого воображения, фантазии. Рисование герба своей семьи. Копирование элементов северодвинской росписи, птиц в городецкой росписи. Выполнение композиции в стиле Городецкой росписи, Северодвинской росписи. Творческая работа по пройденным темам.

Раздел 4. «Рисование на темы, иллюстрирование» 42 часа

Теория: Совершенствование навыков в составлении композиции. Знакомство с техникой граттаж и росписью по стеклу. Умение последовательно вести работу, пользоваться эскизом.

Практика: Рисование композиции с передачей чувств через цвет. Выполнение композиции по представлению, по памяти. Зарисовки человека в движении с использованием модели человека, работа по образцу. Игра «Автопортрет», повтор темы «Портрет», пропорции лица. Рисование с натуры, по памяти, по представлению, по образцу. Выполнение динамичной композиции с использованием аппликации, композиции в технике роспись по стеклу, в технике граттаж.

Раздел 5. «Тестопластика» 28 часов

Теория: Продолжение обучению работе с солёным тестом. Совершенствование навыков в изготовлении композиций из теста. Соблюдение техники безопасности при использовании материалов и инструментов.

Практика: Изготовление объёмных фигурок, полуобъёмных изделий и тематического панно. Роспись изделий при необходимости.

Раздел 6. «Мир наших увлечений» 66 часов

Теория: Закрепление умений и навыков при использовании различных видов техник в работе с красками. Перспективные изменения цвета. Знакомство с техникой ниткография. Тестирование.

Практика: Выполнение тематических композиций по образцу, по представлению, по памяти. Выполнение эскиза и роспись деревянных яиц. Диагностическое занятие. Натюрморт мятой бумагой. Рисунок-фантазия, композиция в технике роспись по стеклу. Практическая работа с применением видео материала. Творческая работа по пройденным темам.

Содержание занятий 4-ый год обучения

Раздел 1. «Живопись. Рисунок. Композиция» 40 часов

Теория: План работы объединения. Правила поведения и режим работы объединения. ТБ. Продолжение знакомства с ролью рисунка в творческой деятельности. Приёмы использования различных художественно-графических материалов. Повторение темы гризайль, тонирование. Совершенствование навыков в изображении натюрмортов.

Практика: Диагностическое занятие. Пейзаж в технике «гризайль», пейзажи на тему, серия натюрмортов. Узоры гелевой ручкой. Практическая работа с применением видео материала.

Раздел 2. «Тестопластика» 28 часов

Теория: Беседа о создании вещей, которые имеют и практическое, и художественное значение. Формирование художественного вкуса, умения понимать и ценить произведения искусства. Формирование определённых специфических трудовых умений и навыков в составлении композиций из солёного теста.

Практика: Изготовление полуобъёмных и объёмных поделок. Роспись, оформление работ.

Раздел 3. «В мире искусства» 30 часов

Теория: Основы композиции. Понятия: ритм, движение, покой, контраст, замкнутая и открытая композиция. Основные композиционные схемы.

Практика: Рисунок замкнутой и открытой композиции, динамичной и статичной композиции. Упражнение на передачу ритма, движения и покоя. Различные тематические зарисовки. Выполнение творческих работ по теме.

Раздел 4. «Декоративно-прикладное искусство» 50 часов

Теория: Тестирование. Знакомство с техникой декупаж. Продолжение изучения Городецкой, Северодвинской, Волховской росписи. Рассказ о сюжетной композиции в миниатюре.

Практика: Диагностическое занятие. Выполнение изделий в технике декупаж. Роспись по стеклу. Выполнение композиции в Волховской росписи. Городец: выполнение композиции с птицей и элементами цветочной росписи. Выполнение изделия в одной из декоративных росписей. Роспись пасхального яйца.

Раздел 5. «Рисование на темы» 68 часов

Теория: Тестирование. Знакомство с понятием «дизайн», «архитектура». Особенности рисования с натуры, по представлению. Закрепление знаний и умений по рисунку, живописи, композиции. Дизайн в нашей жизни: дизайн посуды, одежды. «Архитектура и фонари» рисование с использованием иллюстраций. Выполнение росписи по стеклу. Выполнение тематических композиций. Формирование умения передавать настроение в цвете. Практическая работа с применением видео материала. Формирование умения находить нужное цветовое решение в зависимости от замысла, уметь использовать цветовой контраст для выделения главного.

Практика: Диагностическое занятие. Развитие творческого воображения, фантазии. Создание творческих композиций в различных техниках. Декоративное рисование. Композиция-настроение «В дремучем лесу», «Принцесса на балу». Роспись деревянного изделия.

Методическое обеспечение программы 1 год обучения

Раздел 1. «Мы маленькие художники» 22 часа

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. ТБ. Форма предметов «Придумай и дорисуй»	Вводное занятие коллективно-групповое занятие, занятие-экскурсия. Диагностическое занятие.	Беседа, инструктаж, демонстрация, сравнительный анализ, практическое упражнение, беседа-рассуждение, показ иллюстраций, образцов, анализ работ художников.	Цветовой круг, загадки. Иллюстрации с изображением природы в период золотой осени, поздней осени. Образцы рисунков: с изображением деревьев, дождя и туч, ветки рябины. Таблица элементов Городецкой росписи, фотографии и образцы рисунков росписи. Шаблоны форм матрёшки, схемы построения композиции. Листы бумаги в клетку. Муляжи фруктов.	Формат А4, простой карандаш, материалы и инструменты необходимые для живописи, цветные карандаши.	Опрос, самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога. Тестирование.
2.	В хвойном лесу. Изображение хвойных пород деревьев.					
3.	Жанры живописи. Пейзаж. «Дождливая осень»					
4.	Изображение листьев разных пород деревьев.					
5.	Ветка рябины.					
6.	Осенние деревья.					
7.	Жанры живописи. Натюрморт.					
8.	Открытка к празднику.					
9.	Городецкие узоры. Копирование.					
10.	Матрёшка с городецким узором. Работа по образцу					
11.	Необычное рисование. Монотипия, мятая бумага.					

Раздел 2. «Азбука искусства» 24 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
---	----------------	---------------	-----------------------------	------------------------	---	-------------------------

1.	Весёлый снеговик.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Урок – презентация.	Беседа, показ иллюстраций, практическое упражнение, демонстрация опыта.	Иллюстрации и рисунки старших детей с изображением снеговиков. Иллюстрации с изображением сказочных избушек, рисунок-образец ледяной избушки. Иллюстрации или фотографии с изображением нарядной ёлки, снегирей, с изображением метели, вьюги, рисунок-образец. Репродукции картин художников с изображением природы зимой. Литературный ряд: стихи о зиме, стихи о метелице. Иллюстрации с военной техникой, презентация «День защитника Отечества». Карточки с загадками.	Формат А4, простой карандаш, материалы и инструменты для живописи. Плоская кисть щетина, гуашь белая, ватные палочки, цветные карандаши, губка. Пластилин. Фото-рамка.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога.
2.	Холодные цвета. Изба Деда Мороза.					
3.	Подарок для Снегурочки. Платок, варежки, шарфик.					
4.	Новогодняя открытка «Санта Клаус» Рисунок ладошкой.					
5.	«Ёлочка-красавица» Рисунок-фантазия.					
6.	Снегирь на ветке.					
7.	«Дерево в серебре» Необычное рисование.					
8.	«Рождественская ночь» Пейзаж с набрызгом.					
9.	«Разгулялась снежная метель» Рисунок-фантазия.					
10.	Подарок к празднику 23 Февраля.					
11.	Рисуем пластилином на стекле					

Раздел 3. «Радуга цвета» 22 часа

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1.	Цветы в вазе для любимой мамы.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Диагностическое занятие	Беседа, анализ работ художников, показ иллюстраций, практическое упражнение.	Репродукции картин художников с изображением натюрмортов с цветами, шаблоны различных по форме ваз. Иллюстрации с изображением цирка, клоунов. Иллюстрации с изображением сказочных избушек. Репродукции картин художников с изображением природы весной, иллюстрации или фотографии с изображением грачей.	Формат А3, простой карандаш, материалы и инструменты для живописи.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога. Мини-выставка. Тестирование
2.	Портрет. Весёлый клоун.					
3.	Домик для солнышка. Тёплые цвета.					
4.	Грачи прилетели, весну принесли. Рисуем птиц.					
5.	Рыбка золотая. Декоративное рисование.					
6.	Навстречу к звёздам. Рисунок с аппликацией и набрызгом.					
7.	Забавные зверюшки.					

8.	Яркая бабочка. Декоративное рисование.			Иллюстрации к сказке «Сказка о рыбаке и рыбке», фотографии золотых рыбок. Изображения космических кораблей, космических пейзажей. Иллюстрации или фотографии с изображением лесных зверей, насекомых, бабочек, цветущих деревьев, работы старших детей. Репродукции картин с изображением моря, работы старших детей. Иллюстрации с изображением добрых сказочных героев. Тест на развитие воображения.		
9.	«Зацвели сады». Ветка вишни.					
10.	Радуга над морем. Пейзаж.					
11.	Мой добрый сказочный герой.					

Методическое обеспечение программы 2-ой год обучения

Раздел 1. «Чем и как работает художник» 20 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1.	«Наш добрый друг художник круг».	Вводное занятие. ТБ. Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Урок-презентация. Диагностическое занятие.	Беседа, инструктаж, демонстрация, практические упражнения. Рассказ, показ иллюстраций, анализ таблиц, анализ образцов рисунков, игра.	Карточки с загадками. Цветовой круг. Таблица штрихов, пятен, линий, образцы графических рисунков. Образцы рисунков, репродукции картин в графике. Карточки и картинки для диагностики.	Формат А3, А4, цветные карандаши простые карандаши разной мягкости, акварель, кисти, палитра, вода, тряпочка. Компьютер, мультимедийная установка.	Опрос, анализ работ, оценка педагога, Тестирование. Самостоятельная работа.
2.	Графика – вид изобразительного искусства. Линия и пятно. Плоскость и объём.					
3.	Цветоведение. Основные и смешанные цвета. Радуга.					
4.	Тёплые и холодные цвета. Цветовые переходы.					
5.	Белое и чёрное.					
6.	Граттаж – как вид графики.					
7.	Пейзаж с использованием мятой бумаги.					

Раздел 2. «Рисунок. Живопись» 20 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение,	Формы подведения
---	----------------	---------------	-----------------	------------------------	------------------------	------------------

			организации		оборудование и материалы	итогов
1.	Осенние листья, ветки.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие	Рассказ, показ иллюстраций, анализ работ художников, практическое упражнение, показ схемы и таблицы, показ готовой работы, демонстрация опыта, анализ образцов работ	Репродукции художников. Картонные силуэты различных симметричных предметов, разрезанные пополам, листья различных деревьев. Схема построения вазы, таблица светотени. Использование модели человека. Иллюстрации с изображением спортсменов Образцы работ, образцы рисунков.	Формат А4, карандаш, ластик, кисти, акварель, палитра, вода, тряпочка, фрукты материалы и инструменты для живописи. Ваза, свеча парафиновая, палочка, гуашь, шампунь, цветные карандаши.	Анализ работ, оценка педагога. Самостоятельная работа.
2.	Фрукты и овощи. Зарисовки.					
3.	Ваза несложной формы (<i>крынка</i>).					
4.	Дары осени. Натюрморт.					
5.	Композиция на тему «Золотая осень».					

Раздел 3. «Рисование на темы, иллюстрирование» 20 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Форма подведения итогов
1.	Лиственное дерево в разное время года.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие	Беседа-рассуждение, показ иллюстраций, фотографий, сравнительный анализ, практическое упражнение. Рассказ, показ образца, работа с книгой, самостоятельный подбор материала.	Использование иллюстраций, фотографий, собственных наблюдений и зарисовок. Образец рисунка с пальмой. Использование иллюстраций художников-анималистов, книг П.Порте «Учимся рисовать». Литературный ряд. Образцы рисунков, иллюстрации различных насекомых, деревьев в разное время года, репродукции художников. Карточки с загадками.	Формат А4, набор материалов и инструментов для живописи, кисть плоская (щетина).	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога. Работа по образцу.
2.	Разнообразие природы. Пейзаж с пальмой в смешанной технике.					
3.	Анималистический жанр. Зарисовки животных.					
4.	Рисуем человека.					
5.	Сказочные герои-звери.					
6.	Сказочные герои-люди.					
7.	Изображение растений, цветов.					
8.	Мир насекомых.					

Раздел 4. «Времена года. Зима» 16 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение,	Форма подведения итогов
---	----------------	---------------	-----------------	------------------------	------------------------	-------------------------

			организации		оборудование и материалы	
1	Дед Мороз и Снегурочка.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Рассказ, Беседа, показ иллюстраций. Показ рисунков, образцов, анализ работ художников, практическое упражнение. Беседа-рассуждение, объяснение, работа с книгой, демонстрация опыта, показ готовой работы	Репродукции художников-пейзажистов. Иллюстрации с изображением Деда Мороза и Снегурочки Образцы рисунков, литературный ряд: Г.-Х.Андерсена «Снежная королева». Образцы открыток, рисунки-образцы для копирования. Образцы готового изделия. Иллюстрации из книг и журналов. Образец рисунка с кляксографией.	Формат А3, А4 набор материалов и инструментов для живописи. Двухсторонняя цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, трубочки для кляксографии.	Анализ работ, оценка педагога Работа по образцу, Самостоятельная работа.
2	Царство Снежной королевы.					
3	Новогодняя открытка.					
4	Зимние забавы. Композиция.					
5	Необычное рисование. Зимний пейзаж с элементами кляксографии.					

Раздел 5. «Тестопластика» 16 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Форма подведения итогов
1	Тестопластика. Знакомство с техникой. Лепка простых игрушек.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Рассказ, показ образцов, анализ таблицы, демонстрация опыта, трудовая деятельность.	Таблица основных форм в тестопластике, шаблоны. Образцы готовых игрушек и поделок.	Солёное тесто, вода, стеки, различные инструменты и приспособления. Гуашь, кисти, палитра, лак бесцветный для покрытия готовых изделий, рамка для фотографии.	Анализ работ, оценка педагога. Мини-выставка.
2	Изготовление подвески. «Символ года».					
3	Изготовление подсвечника с ягодами.					
4	Изготовление подставки под пасхальное яйцо «Цыплёнок».					
5	Изготовление подвески с розами.					

Раздел 6. «Декоративно – прикладное искусство» 18 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и	Форма подведения итогов
---	----------------	---------------	-----------------------------	------------------------	---------------------------------------	-------------------------

					материалы	
1	Что такое орнамент?	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие развивающая игра. Урок-презентация.	Рассказ, показ образцов рисунков, обсуждение таблиц и схем, практическое упражнение, игровая ситуация. Выполнение творческих задач, показ иллюстраций, демонстрация опыта.	Таблицы, схемы, образцы рисунков. Таблица знаков и символов, образцы рисунков. Иллюстрации с образцами росписи матрёшки, пасхальных яиц, Городецкой росписи, шаблоны цветов и листьев. Образцы рисунков. Схемы построения композиции. Рисунки старших детей, собственные наработки.	Формат А3, А4, шаблоны различных форм, шаблоны чаши, фломастеры, материалы и инструменты для росписи. Деревянные заготовки, клей ПВА, наждачная бумага, лак для покрытия готовых изделий.	Анализ работ, оценка педагога. Самостоятельная работа. Мини-выставка.
2	Древние образы в народном искусстве.					
3	Стилизация. Принципы стилизации.					
4	Городецкая роспись. Элементы росписи.					
5	Форма «букет» в городецкой росписи.					
6	Матрёшка. История возникновения промысла.					
7	Пасхальные яйца. Виды росписи. Выполнение эскиза.					

Раздел 7. «Мир наших увлечений» 16 часов

№	Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	На арене цирка. Рисунок по представлению.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Диагностическое занятие.	Беседа-рассуждение, показ иллюстраций, образцов, практическое упражнение. Рассказ, демонстрация опыта.	Образцы готовых работ. Образцы рисунков, использование иллюстраций, фотографий. Тест «Разноцветный калейдоскоп».	Формат А3, А4, инструменты для живописи, ножницы, клей-карандаш.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога. Тестирование.
2	Композиция «В сказочном подводном царстве».					
3	Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в тёплой и холодной цветовой гамме.					
4	«Волшебное дерево» Рисунок-фантазия.					

Раздел 8. «Волшебство сказок» 10 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов

1	« Дом для... в виде гриба, пенька, раковины улитки и т.д.»	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Беседа-рассуждение, показ образцов, практическое упражнение. Рассказ, работа с книгой. Работа по образцу.	Образцы рисунков. Использование иллюстраций, фотографий. Литературный ряд. Образцы работ.	Формат А4, гуашь, акварель, материалы и инструменты. Цветной картон, цветная бумага, клей карандашный, ножницы. Кисть щетина плоская.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога Мини-выставка.
2	«Яблочко по блюдечку». Растительный орнамент в круге					
3	Жар-птица декоративное рисование.					
4	Костюм для сказочного персонажа.					

Методическое обеспечение программы 3-ий год обучения

Раздел 1. «Строгая красота графики» 18 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Упражнения на тоновую растяжку. Шар.	Вводное занятие. ТБ. Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Беседа, инструктаж, демонстрация опыта, анализ таблицы, практические упражнения. Рассказ, показ образцов. Беседа-рассуждение, работа с книгой.	Таблица штрихов. Образцы рисунков, иллюстрации, схемы, муляжи овощей и фруктов. кувшин (ваза), предметы для натюрмортов.	Формат А4, набор материалов для графики. Чёрная гуашь, кисти круглые.	Опрос, анализ работ. Самостоятельная работа, оценка педагога.
2	Рисунок овощей и фруктов.					
3	Натюрморт из трёх предметов.					
4	Осенние веточки, листья.					
5	Зарисовки осенних деревьев					
6	Копирование насекомых, растений, цветов.					
7	Творческая работа по зарисовкам.					

Раздел 2. «Рисунок. Живопись» 18 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы занятий	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Фрукты в технике гризайль.	Сообщение по теме, коллективно-групповое	Рассказ, практическое упражнение. Беседа-	Муляжи фруктов и овощей, драпировки.	Формат А3, материалы и	Самостоятельная работа.
2	Осенние фрукты и овощи.					

3	Натюрморт с фруктами или овощами на драпировке.	занятие. Диагностическое занятие	рассуждение. Показ схемы, анализ таблицы, наблюдение, демонстрация опыта, анализ работ художников, показ образцов. Работа по образцу.	Схема построения вазы, таблица светотени, фотографии. Репродукции художников, использование собственных наработок. Образцы рисунков.	инструменты для живописи.	Анализ работ оценка педагога. Тестирование
4	Пейзаж на тонированной бумаге.					
5	Конструкции предметов. Изображение предметов быта.					
6	Пейзаж с маками					

Раздел 3. «Рисование на темы, иллюстрирование» 30 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Один и тот же пейзаж в разное время года.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие, игровой момент.	Беседа, анализ работ художников, практическое упражнение. Рассказ, беседа-рассуждение, показ наглядного материала, фотографий. Работа с книгой, наблюдение, демонстрация опыта, игровая ситуация. Работа по образцу.	Репродукции художников, иллюстрации, фотографии, собственные наработки. Использование модели человека.	Формат А4, художественный материал на выбор учащегося: набор простых карандашей, ластик маркеры или фломастеры, цветные карандаши, акварель, гуашь, кисти.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога.
2	Солнечный денёк.					
3	Грустный дождик.					
4	Человек в движении.					
5	Портрет. Особенности жанра. Игра «Автопортрет».					
6	Рисуем облака, траву в разных техниках					
7	«Я и моя семья». Композиция.					
8	Изображение необычного существа и составление небольшого рассказа о нём.					
9	Пуантилизм. Знакомство с техникой.					

Раздел 4. «Мир фантазии» 20 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
---	----------------	---------------	-----------------------------	------------------------	---	-------------------------

1	Роспись по стеклу «С Новым годом!»	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Беседа-рассуждение Рассказ, показ образцов, иллюстраций, анализ эскизов, демонстрация опыта, использование собственных зарисовок.	Образцы работ, рисунков, иллюстраций. Образец готовой работы. Схемы человека в движении.	Фото-рамка со стеклом, витражные краски и контуры, ватные диски, ватные палочки, зубочистки, кисть тонкая круглая, спирт.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога. Мини-выставка.
2	Дом – буква твоего имени.					
3	Композиция в технике граттаж. Новогодний шар.					
4	Динамика и статика. «Танец снежинок» Динамичная композиция с элементами аппликации.					
5	Композиция на тему «Праздник»					

Раздел 5. «Тестопластика» 28 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Объёмные лепные фигурки.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Рассказ, показ образца, демонстрация опыта, трудовая Деятельность.	Образцы готовых изделий, шаблоны.	Солёное тесто, вода, стеки, различные инструменты и приспособления. Гуашь или акриловые краски, рамка для фото, клей, тесма.	Оценка педагог. Самостоятельная работа.
2	Подвеска «Символ года».					
3	Подсвечник «Сердечко с птицами».					
4	Подвеска «Сердечко с цветами».					
5	Подвеска «8 Марта».					
6	Подвески «Забавные животные».					
7	Подвеска «Подкова».					
8	Композиция в рамке «Подводный мир».					

Раздел 6. «Декоративно-прикладное искусство» 26 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов

1	« О чём рассказывают гербы» Законы составления гербов.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Урок-презентация.	Рассказ, показ схем, иллюстраций, образцов, практическое упражнение. Выполнение творческих задач.	Образцы рисунков, иллюстрации, фотографии. Образцы элементов росписи, схемы, образцы работ. Презентация по теме «Геральдика».	Формат А4, карандаш, фломастеры, материалы и инструменты для живописи. Компьютер, мультимедийная установка, деревянные заготовки, наждачная бумага, клей ПВА.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога.
2	Северодвинская роспись. Копирование элементов.					
3	Роспись пасхальных яиц в виде матрёшки.					
4	Птицы в городецкой росписи. Композиция с птицей и элементами цветочной росписи					
5	Волховская роспись. Элементы росписи.					

Раздел 7. «Мир наших увлечений» 18 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Роспись по стеклу «Подводный мир».	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Урок-презентация	Рассказ, беседа-рассуждение, показ образцов, демонстрация опыта, трудовая деятельность. Работа по образцу	Образец готового изделия. Образцы рисунков, образец работы собственные эскизы, репродукции И.Айвазовского, презентация по теме «Рисуем море гуашью»	Формат А3, материалы и инструменты для живописи, бесцветный лак, кусочки поролона. Кисть плоская синтетика и щетина. Фото-рамка со стеклом, витражные краски и контуры, ватные диски, ватные палочки, зубочистки, кисть тонкая круглая, спирт.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога. Мини-выставка. Коллективная оценка
2	Ниткография. Композиция на тему «Летние фантазии».					
3	Перспективные изменения цвета. Пейзаж.					
4	Изображение животного по памяти и представлению.					
5	Морской пейзаж.					
6	Небо на закате гуашью					

Раздел 8. «Волшебная птица весны» 20 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	«Первые проталины»	Сообщение по теме,	Беседа-рассуждение,	Репродукции	Формат А3, А4,	Самостоятельная

	Пейзаж.	коллективно-групповое занятие. Урок-презентация. Диагностическое занятие	анализ работ художников, практическое упражнение	художников. Образцы рисунков, использование собственных наработок. Презентация по теме «Рисуем весну». Загадки про птиц, весну. Фотографии. Тест «Знаюки искусства»	материалы и инструменты для живописи, клей, ножницы. Компьютер, мультимедийная установка.	работа, анализ работ, оценка педагога. Коллективная оценка. Тестирование
2	«Царевна-Весна» Рисунок фантазия.					
3	Весенний натюрморт.					
4	Портрет мамы.					
5	Рисунок весеннего пейзажа в технике по-сырому.					
6	«Скоро лето» Пейзаж в технике сухая кисть.					

Раздел 9. «В мире сказок» 26 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Любимый сказочный герой.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Рассказ, показ иллюстраций, анализ работ художников. Практическое упражнение. Беседа, беседа-рассуждение, самостоятельный подбор материала, работа с книгой, показ фотографий, иллюстраций.	Репродукции художников, литературный ряд. Иллюстрации с изображением сказочных замков, строений. Фотографии домов архитектора Гауди. Иллюстрации к сказкам, образцы рисунков. Литературный ряд: С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Формат А3, А4, материалы и инструменты для живописи, графики, свеча парафиновая, заострённая палочка, файлы.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога. Мини-выставка.
2	Орнамент в полосе в предложенной росписи.					
3	«Птица-счастья» Рисунок-фантазия.					
4	Фантазийные строения.					
5	Нечистая сила в сказках.					
6	«Золотая рыбка» Композиция в технике граттаж.					
7	«Аленький цветочек» Композиция с цветком.					

Методическое обеспечение программы 4-ый год обучения

Раздел 1. «Основы художественной грамоты» 20 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
---	----------------	---------------	-----------------------------	------------------------	---	-------------------------

1	«Лето красное» Рисунок по памяти.	Вводное занятие. ТБ. Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие Урок-презентация.	Инструктаж, практическое упражнение. Рассказ, показ образцов демонстрация опыта, анализ схемы и таблицы. Беседа-рассуждение.	Образцы рисунков. Предметы для зарисовки. Изображения предметов на различном фоне. Таблица геометрических тел, схема построения куба. Презентация по теме «Перспектива куба». Схемы построения предметов. Образцы рисунков.	Формат А3, А4, материалы и инструменты для живописи и графики.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога.
2	Упражнения на развитие глазомера.					
3	Фигура и фон.					
4	Простые и сложные формы. Конструкция предметов.					
5	Построение куба. Превращение плоскости в объём.					
6	Натюрморт.					
7	Натюрморт в технике «гризайль».					

Раздел 2. «Рисунок. Живопись» 20 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Натюрморт с фруктами на белой драпировке.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Диагностическое занятие.	Рассказ, беседа, наблюдение, практическое упражнение. Показ предметов, показ образцов.	Предметы для постановки. Образцы рисунков, репродукции.	Формат А3, А4, материалы и инструменты для живописи и графики.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога.
2	Рисование с натуры: (листья, цветы, простая по форме посуда, предметы быта, овощи, фрукты).					
3	«Букет сирени»					
4	Натюрморт с предметами быта на цветном контрастном фоне					
5	Натюрморт в графике.					
6	Букет осени в технике по-сырому.					
7	Комнатное растение.					

Раздел 3. «Композиция» 24 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
---	----------------	---------------	-----------------------------	------------------------	---	-------------------------

1	Замкнутая и открытая композиция.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Диагностическое занятие	Рассказ, показ образцов, иллюстраций, анализ схем, практическое упражнение, анализ работ художников. Беседа-рассуждение, работа с книгой, демонстрация опыта. Работа по образцу. Выполнение творческих задач.	Образцы рисунков, схемы. Репродукции художников-пейзажистов. Иллюстрации к сказкам. Набор из геометрических фигур.	Формат А3, А4, набор материалов и инструментов для живописи, ножницы, клей, набор простых Карандашей.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога. Самооценка. Тестирование
2	Правила, приёмы и средства композиции.					
3	Ритм, движение и покой.					
4	Осенний пейзаж.					
5	Статичная композиция «Кот на заборе»					
6	Динамичная композиция. Иллюстрации к сказкам.					

Раздел 4. «Рисование на темы» 32 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Иллюстрирование стихотворения И.Бунина «Осень».	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Беседа-рассуждение, работа с книгой, практическое упражнение. Рассказ, показ образцов, демонстрация опыта, самостоятельный подбор материала. Выполнение творческих задач.	Литературный ряд. Образцы рисунков. Иллюстрации к сказкам, фотографии народного костюма, собственные наработки, варианты шрифтов.	Формат А3, А4, набор материалов и инструментов для живописи.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога.
2	Рисуем акварелью лесной пейзаж					
3	«Царские палаты» рисунок к сказке.					
4	Необычные формы в быту. Рисунок-фантазия.					
5	Дизайн одежды. Костюмы времён года.					
6	Садово-парковый дизайн. Ажур фонарей и оград. Фонтаны и клумбы.					
7	«Прогулка в парк» Композиция на тему.					
8	«Весёлый алфавит» Рисунок буквы с элементами стилизации. Шрифты.					

Раздел 5. «Красавица зима» 22 часа

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение,	Формы подведения
---	----------------	---------------	-----------------	------------------------	------------------------	------------------

			организации		оборудование и материалы	итогов
1	Роспись по стеклу «Рождественский ангел».	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Рассказ, показ образцов, трудовая деятельность. Беседа-рассуждение, демонстрация опыта, работа с книгой.	Образцы работ, рисунков, собственные эскизы. Иллюстрации из книг и журналов. Иллюстрации к сказкам с зимней тематикой. Иллюстрации, фотографии птиц.	Фото-рамка со стеклом, витражные краски и контуры, материалы и инструменты для росписи стекла. Формат А3, А4, набор материалов и инструментов для живописи, свеча, заострённая палочка.	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога. Мини-выставка.
2	«Зимние забавы» композиция с человеком в движении.					
3	«Покормите птиц зимой» Сюжетная композиция.					
4	«Зимний пейзаж» Композиция в технике граттаж.					

Раздел 6. «Тестопластика» 20 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Изготовление подвески «Символ года».	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Рассказ, показ образца, демонстрация опыта, трудовая деятельность.	Образцы работ, шаблоны.	Солёное тесто, материалы и инструменты для работы, рамка для фото лак бесцветный для покрытия готовых изделий.	Оценка педагога. Самооценка.
2	Сувенир-оберег «Домовёнок».					
3	Подвески «Удивительные рыбки».					
4	Полуобъёмная композиция с цветами.					
5	Объёмные лепные фигурки.					

Раздел 7. «Декоративно-прикладное искусство» 48 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Декупаж разделочной доски.	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие. Диагностическое занятие	Рассказ, показ схем и образцов. Беседа. Выполнение творческих задач, демонстрация опыта.	Схемы построения орнаментов, образцы рисунков. Схема композиции, образцы росписи. Эскиз	Формат А4, набор материалов и инструментов для росписи, лак, губка. Деревянные изделия. Бумажные салфетки,	Самостоятельная работа, анализ работ, оценка педагога. Тестирование
2	Объёмный декупаж.					
3	Роспись по стеклу «Цветочные фантазии».					

4	Волховская роспись Копирование композиции с цветами.			росписи, собственные наработки. Тест «Юные художники».	клей ПВА, ножницы, кисть плоская (синтетика), лак акриловый. Фото-рамка со стеклом, витражные краски и контуры, материалы и инструменты для росписи стекла.	
5	Композиция с изображением птиц в Северодвинской росписи.					
6	Городец. Эскиз по мотивам росписи.					
7	Роспись изделия в одной из декоративных росписей по выбору.					
8	Пасхальные яйца. Сюжетная композиция. Роспись яйца. Прорисовка деталей. Рисунок орнамента, роспись подставки					

Раздел 8. «По дорогам сказок» 18 часов

№	Тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование и материалы	Формы подведения итогов
1	Композиция на тему: « Если бы я был волшебником».	Сообщение по теме, коллективно-групповое занятие.	Беседа, самостоятельный подбор материала. Выполнение творческих задач. Беседа-рассуждение, показ образцов, иллюстраций.	Образцы росписей Образцы рисунков, иллюстрации фантазийных деревьев. Иллюстрации к сказкам, литературный ряд. Иллюстрации с изображением сказочной нечистой силы, репродукции В.Васнецова. Иллюстрации к сказке «Золушка».	Формат А3, набор материалов и инструментов для живописи, цветные карандаши, мелки, ручки.	Контрольная работа. Анализ работ, оценка педагога. Самостоятельная работа. Мини-выставка.
2	«Чудо-дерево» Рисунок-фантазия.					
3	«В дремучем лесу» Выражение мрачного и напряжённого настроения в цвете.					
4	«Принцесса на балу» Выражение весёлого праздничного настроения в цвете.					

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред.27.06.18)
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Для педагогов:

1. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» - Ростов-н/Д: Феникс, 2005
2. Беляева И.Л. Страна разноцветных стекляшек. Ижевск, 2004
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2008
4. Данилова Л. Моя первая книга об искусстве. – СПб.: «Нева», 2004
5. Дрезнина М.Г. Каждый ребёнок – художник: Обучение дошкольников рисованию. – М.: Издательство «Ювента», 2002. – 200с.: ил.
6. Дрезнина М.Г. Учимся рисовать: Обучение композиции. Рабочая тетрадь к книге «Каждый ребёнок – художник». – М.: Издательство «Ювента», 2003. – 48с.:ил.
7. Жемчугова П.П. Серия «Иллюстрированный словарик школьника» Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. – СПб.: «Литера», 2006.
8. Животовская Е.В. Роспись по стеклу. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011
9. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Праздник – ожидаемое чудо! – М.: «ВАКО», 2006
10. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток/авт.-сост. Е. А. Гурбина.-Изд.2-е.- Волгоград: Учитель, 2010. – 127с. :ил.
11. Зими́на Н.В. Шедевры из солёного теста. – М.: Мир книги, 2010
12. Королёва Т.В. Рисуем и познаём – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008
13. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей – М.: Просвещение, 1987
14. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах – М.: Просвещение, 1983
15. Леонова Н.В. Лучшие развивающие игры для детей от 7 до 11 лет – М.: 2008
16. Малахова М.М. и др. Праздники в начальной школе – Волгоград: Учитель, 2006
17. Пацци Лучия. Фантазии из солёного теста. М., Мой мир, 2008
18. Попова Г.П. Классные часы. 4 класс. – Волгоград: Учитель, 2008
19. Природный материал и фантазия. 5-9 классы: программа, рекомендации, разработки занятий/авт. – сост.. Л. И. Трепетунова. – Волгоград: Учитель, 2009.
20. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе – М.: Просвещение, 1980
21. Рубцова Е.С. Фантазии из солёного теста. М.: Эксмо, 2008
22. Серикова Г.А. Витражи своими руками. – М.: РИПОЛ классик, 2010
23. Силаева К. Солёное тесто. М., 2004
24. Скребцова Т.О. Мини-картины, панно, фоторамки из солёного теста – Ростов н/Д: Феникс, 2008
25. Сокольников Н.М. Основы рисунка. Обнинск, 1996
26. Сокольников Н.М. Основы композиции, Обнинск, 1996
27. Соловьёва Л.Н. Русская матрёшка, М., 1993
28. Терешина Г.В. Батик своими руками. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009

29. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра изобразительное искусство. Ярославль, 2001
30. Усцова Н.И. и др. Классные часы. 1-4 класс – Волгоград: Учитель, 2008
31. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009
32. Шашкова З.В. Занятия по дошкольной подготовке: развитие творческого мышления, М.: Глобус, 2007
33. Методические разработки педагога дополнительного образования Савельевой С.Н. Традиционные приёмы выполнения элементов и композиций в городецкой росписи. Н.Новгород, 2004.
34. Методический сборник «Основы художественного мастерства» ГБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области». Нижний Новгород, 2016.

Для детей:

1. Берилл Ф. Рисуем эскизы. Рисуем Акварелью. – М.: Мир книги, 2007
2. Евдокимова М.М. Волшебный карандаш. М., 2003
3. Евдокимова М.М. Волшебные краски. М., 2003
4. Порте Пьер. Серия книг «Учимся рисовать». М., 2004
5. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006
6. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. М., 2004
7. Яковлева Н.К. Полный самоучитель по рисованию. – М.: Мир книги, 2009
8. Серия книг «Искусство детям». М., 2006-2007
9. Серия книг «Сказки о художниках». М., 2005
10. Серия книг «Энциклопедия живописи для детей». М., Белый город, 2008