

Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»

Согласовано:
методический совет №1
от 29.08.2019г.

Принято:
педагогический совет №1
от 29.08.2019г.

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»»
Наумова Т.Н.
приказ № от 29.08.2019г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Лоскутное шитьё»
для детей 7-15 лет
на 3 года обучения

Составил:
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Сапегина Елена Васильевна

г.о.г. Выкса
2019г.

Введение

В народе всегда ценилась ручная работа, и среди множества видов рукоделия лоскутное шитье занимает особое место. Корни этого искусства уходят далеко в прошлое. Лоскутное шитьё – соединение различных лоскутков материи в единое полотно. Описание этого вида рукоделия встречается ещё в исторических описаниях XI века. Принято считать, что лоскутная техника шитья возникла ещё в Англии, а затем распространилась по всему миру. Лоскутные изделия стали появляться в Европе, на Руси, в Австралии, Америке. Бедность стала причиной шитья одежды и предметов домашнего обихода из старых лоскутов одежды.

До середины XVIII века России одежда была в основном домотканой, поэтому длинные зимние вечера женщины коротали за прялкой, вышивкой или ткацким станком. Лён, конопля или шерсть оставались основным сырьём для изготовления ткани, которую ткали вручную на самодельных станках. Такое полотно отличалось прочностью, поэтому одежда носилась долго и передавалась из поколения в поколение.

Но с развитием машинного производства в XIX веке в обиход вошли недорогие хлопчатобумажные ткани. Ширина ткани не превышала 80 см, и при раскрое одежды оставалось много лоскутков, которые собирали, затем сшивали в изделия. Изделия из разноцветных лоскутков получались яркими, практичными.

Иногда приходилось соединять друг с другом несколько маленьких лоскутков – тогда и появилось искусство пэчворка. Пэчворк – работа, выполняемая из лоскутков, которые определяют узор и колорит изделия. Килт или стежка, впервые появилась в странах Востока несколько тысячелетий назад и служила для того, чтобы соединять три слоя изделия (верхний, прокладка, нижний), чтобы они не сдвигались при использовании и стирке. Постепенно появлялись декоративные узоры. Сшивание из лоскутков и простегивание изделий в том или ином виде встречаются практически во всех культурах мира. Обе эти техники в наше время тесно связаны между собой, однако имеют совершенно разные исторические корни.

Главные традиции этого искусства зародились среди американских переселенцев. Сначала было модно копировать традиционные узоры, формы и цвета стеганых одеял. В настоящее время специализированные магазины предлагают множество самых различных материалов, книг по этой технике. Теме пэчворка и килта (стежки) посвящаются выставки, создаются объединения.

В Европе это искусство тоже превратилось в популярное хобби. Узоры дорабатываются, изменяются или составляются заново. В наше время благодаря огромному выбору материалов, красок, форм и новых технологий, в этом виде искусства можно без труда реализовать свои творческие фантазии. Если раньше лоскутные стеганые одеяла были признаком простоты, если не бедности интерьера, то теперь пэчворк и килт превратились в своеобразный вид искусства.

Особенно красивыми произведениями, впечатляющими оригинальностью и разнообразием материалов принято украшать дом. Ткани постепенно вписываются в нашу повседневную жизнь. Ковриками, подушками, панно, мягкими игрушками украшают комнаты детей, а затем дети сами участвуют в этой работе. Составление новых элементов – очень увлекательное занятие, которое требует творческого подхода, а детям нравится свободная игра с материалом, цветом, формой. Подбирая по цвету и размеру маленькие пёстрые кусочки тканей, создавая из них композиции, отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений, отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления, дети тем самым вкладывают в них свои представления о прекрасном, о жизни среди природы, о своих чувствах и настроениях, в некоторой степени отражают своё видение мира в целом. А тому, кому пришлось испытать радость творчества, трудно остановиться на достигнутом.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Лоскутная фантазия» относится к художественной направленности, составлена для обучающихся 7-15 лет. Данная программа является авторской и предназначена для учреждений дополнительного образования. Срок реализации - 3 года, совокупная учебная нагрузка составляет 576 учебных часов. Программа дает возможность учащимся на основе овладения традиционными приемами и навыками работы, используя лоскутки ткани разных цветов, развивать творчество, самостоятельность, инициативу. Творческая деятельность позволяет ребенку приобрести важное, по сегодняшним меркам, чувство уверенности, успешности, а, следовательно, внутренней и социальной защищенности по отношению к постоянно меняющемуся миру, позволяет ребенку быть более жизненно и конкурентоспособным.

В этом и заключается актуальность данной программы: через знакомство и освоение лоскутной техники происходит формирование художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, усваиваются ценности народной педагогики, открываются возможности для дальнейшего творческого саморазвития и самосовершенствования.

Программа формирует теоретические знания и практические умения, развивает художественный вкус, дает возможность сочетать различные виды практической работы, открывает мир народного искусства, которое несет представление о красоте и гармонии окружающего мира.

Новизна данной программы заключается во введении в содержание обучения не только основ лоскутного шитья, но и отдельных техник и технологий современного квилта и пэчворка. С методической точки зрения новизна и отличительная особенность данной программы заключается в применении народной педагогики, основы которой прослеживаются как в формах организации занятий, так и в применяемых методах и приёмах.

Данную программу от уже имеющихся отличает построение содержания на основе трёх концентров, каждый из которых имеет расширение, сообразное этапу обучения: начальный - нулевое расширение (т.к. эффект новизны сохраняется в силу начала обучения), средний - минимальное расширение путём введения новых тем, творческий - расширение количества изучаемых тем максимально, для расширения творческих возможностей учащихся, стремящихся к выполнению авторских конкурсных работ. Принцип развития внутри каждого концентрира - от простого к сложному, с повторением. Связь между концентрирами – линейная. Обучение на каждом этапе предполагает повторение (иногда и неоднократное) изученного ранее, но с обязательным усложнением.

Программа рассчитана на три года обучения, однако, как показывает практика, из-за неравномерного развития навыков ручного шитья у учащихся, даже одного возраста, построение содержания допускает сокращение периода обучения без ущерба к качеству знаний, умений и навыков, за счёт идентичности начального и среднего этапов освоения.

Основная цель данной программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством изучения технологий лоскутного шитья.

Задачи:

- сформировать навыки работы с иглой и тканью;
- способствовать реализации творческого потенциала ребенка;
- формировать творческое воображение;
- развить начальные знания цветовой грамоты;
- воспитать у учащихся начальные качества, способствующие развитию эстетического вкуса.

При обучении по данному направлению предполагается учебная группа постоянного состава. Набор осуществляется в начале первого года обучения без конкурсных условий детей 7-15 лет. Допустимо наличие в одной группе разновозрастных учащихся, но с примерно одинаковыми начальными навыками. Однако построение программы

предусматривает перевод более творческих учащихся с изначально высокими навыками ручного шитья и вышивки в группы второго года обучения, который соответствует среднему этапу обучения. При этом разногласия в группе любого этапа обучения нивелируются за счёт применения принципа отношений народной педагогики «мать и дитя», когда старший помогает младшему и обучает его, и даже способствует решению его насущных жизненных проблем. Занятия строятся с учетом скорости освоения учащимися специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков. Необходима работа педагога с каждым ребенком индивидуально, поэтому желательно, чтобы количество учащихся в каждой группе не превышало 10-12 человек. Возможна организация занятий по индивидуальному плану, с целью совершенствования навыков и углубления знаний по программе, а так же в случае индивидуальных потребностей и возможностей учащихся (одарённые дети, дети с ограниченными возможностями здоровья и т.д.). При этом отбор содержания следует производить с учетом их особенностей. Усложнение или снижение уровня сложности рекомендуется производить при определении практических работ по следующим направлениям: при изготовлении эскиза (выбор или самостоятельность), размер изделия, форма изделия, раскрой ткани или выполнение из готовых деталей, применение швов и стёжки, изменение функциональности изделия. Программа включает два уровня освоения материала: ознакомительный (1год обучения) и базовый (2,3 год обучения). По окончании обучения, возможна работа по индивидуальной образовательной программе в конкретных направлениях деятельности, выбранных ребенком (Раздел №2 программы: ускоренные технологии лоскутного шитья; лоскутная игрушка; витражные окна; сюжетные узоры; выполнение сувениров). Также, возможны индивидуальные занятия с детьми с ОВЗ.

Первый год обучения по данной программе составляет 144 учебных часа - 4 учебных часа в неделю. Первый год обучения нацелен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний. На второй и третий год отводится по 216 учебных часов - это 6 учебных часов в неделю. При этом учащиеся второго года обучения по-прежнему большую часть учебного времени в году совершенствуют базовые знания и навыки, изготавливают работы чуть более усложнённые по сравнению с 1годом обучения, но в третьем разделе осваивают совершенно незнакомые им техники и технологии лоскутного шитья. Учащиеся же третьего года обучения помимо совершенствования знаний и навыков по уже изученным техникам и технологиям, большую часть времени овладевают новыми техниками и технологиями, способствующими созданию авторских и творческих конкурсных работ, что позволяет совершенствовать качество выполняемых работ и повышает их конкурентоспособность. Учащиеся второго года обучения участвуют в конкурсах индивидуально и коллективно. Учащиеся третьего года обучения уже работают более самостоятельно и творчески, активно участвуют в конкурсах.

В течение года возможны корректировки учебно - тематического плана по темам и количеству запланированных часов. Это зависит от возрастных особенностей учащихся, от условий работы и соответствующего заготовленного материала. Выполнение практического материала обычно происходит неравномерно, поэтому педагогу необходимо проводить индивидуальную работу и работу по подгруппам.

Большое значение в деле эстетического воспитания учащихся, расширения их кругозора имеют экскурсии в музеи и на выставки, которые организуются в течение учебного года. Занятия проводятся с учетом следующих дидактических требований: называется цель занятия, объясняются задачи, каждому учащемуся предоставляется рабочее место с учетом особенностей его предстоящей работы, он обеспечивается необходимым материалом и инструментами, каждый учащийся привлекается к самостоятельному выполнению задания по выполнению конкретного изделия по замыслу, определяется примерное время для выполнения задания, анализируются результаты труда каждого ученика. Анализ задания осуществляется с опорой на образец изделия и его изображение

в виде художественного рисунка. Здесь каждому предлагается самостоятельно анализировать образец создаваемого изделия. Вначале педагог предлагает определенные вопросы:

1. Что это за изделие? Каково его назначение?
2. Какую форму он имеет? Из каких частей состоит? Каково значение каждой части?
3. Сколько одинаковых деталей в изделии? Какова форма деталей? Как соединены детали в изделии? Какие особенности можно отметить в конструкции изделия?
4. Какие материалы использовались для выполнения изделия? Каковы свойства используемых материалов? Почему именно они использовались для изготовления изделия?
5. Какие инструменты нужны для изготовления изделия?

Занятия проводятся в форме игры, посиделок, конкурсов, выставок, групповые занятия, учебные занятия, занятия-путешествия, диагностические занятия, индивидуально-групповые и комбинированные занятия.

Занятия по программе помогут ребенку приобрести знания и умения в овладении искусством лоскутного шитья, повысить интерес к лоскутному шитью как виду декоративно-прикладного искусства, приобрести ребенку социальную и личную значимость, что приведет к мотивации его труда.

В процессе организации и осмысления труда у ребенка будут развиваться трудолюбие, чувства долга, самостоятельность, стремление к высоким результатам, умение работать в коллективе.

Ожидаемые результаты

Программа направлена на создание условий для развития творческих способностей, художественного вкуса, воображения, развития эстетического вкуса, становления гармонически развитой личности. Поэтому, в итоге изучения программы, учащиеся должны получить определенные результаты.

В конце первого года обучения учащиеся должны знать:

- Историю возникновения лоскутного шитья.
- Организацию рабочего места.
- Инструменты и материалы, применяемые в лоскутном шитье.
- Правила техники безопасности при работе с нитками, иглами, булавками, ножницами, электроутюгом.
- Цветовой круг. Цветовой спектр.
- Виды ручных швов.
- Виды ручной стежки.
- Способы сборки узоров из полос, расположенных по горизонтали и вертикали.
- Основные разновидности графических сеток – простая прямоугольная сетка 2Х2,3Х3.
- Способы сборки лоскутного полотна из квадратов.
- Способы обработки края лоскутного изделия.
- Способы складывания и сшивания уголков.
- Способы сборки цветов из ленточек.
- Особенности создания картин-аппликаций и технологию их изготовления.

Должны уметь:

- Организовать рабочее место.
- Соблюдать правила техники безопасности.
- Получение смешанного цвета.

- Правильно применять и выполнять ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «потайной шов».
- Закреплять начало и конец шва.
- Правильно выполнять ручную стежку.
- Прятать узелок и конец нити при стежке
- Стачивать полосы на основе и без основы, собирать различные узоры.
- Собирать лоскутное полотно из квадратов.
- Производить обработку края лоскутного изделия.
- Складывать уголки и собирать изделия из уголков.
- Собирать цветы из ленточек и оформлять их в букет.
- Выполнять несложный сюжет аппликации.

В конце второго года обучения учащиеся должны знать:

- Историю возникновения и мировое развитие лоскутного шитья.
- Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами, на швейной машине.
- Цветовой круг.
- Способы сборки узоров из полос расположенных по диагонали
- Порядок сборки узора «Крэйзи».
- Основные разновидности сеток для построения мозаичных узоров:
- простые прямоугольные сетки 4х4, 5х5;
- Ускоренные технологии лоскутного шитья.
- Элементы вышивки крестом, тамбурным швом.
- Способы выполнения мягкой лоскутной игрушки.
- Последовательность шитья по кальке
- Способы выполнения и сборки «пуфиков»
- Способы выполнения уголков.
- Технологию «Ляпачиха»
- Технологию «Йо-Йо»
- Технологию «Синель»
- Цветы из ленточек
- Способы и приемы выполнения накладной аппликации.
- Выполнение сувениров.

Должны уметь:

- Соблюдать правила техники безопасности.
- Составлять цветовые гаммы.
- Кроить полосы, собирать узоры из полос по диагонали.
- Собирать узор «Крэйзи» на основе.
- Разрабатывать узоры по основным разновидностям сеток.
- Собирать узоры из треугольников по диагонали.
- Вышивать крестом, тамбурным швом.
- Выполнять лоскутную игрушку.
- Выполнять способы шитья по кальке
- Способы выполнения и сборки «пуфиков»
- Способы выполнения «уголков».
- Выполнять изделия техникой «Ляпачиха»
- Способы выполнения и сборки техникой «Йо-Йо»
- Выполнять изделия техникой «Синель»
- Цветы из ленточек
- Способы и приемы выполнения накладной аппликации.

- Выполнение сувениров.

В конце третьего года обучения учащиеся должны знать:

- Мировое развитие лоскутного шитья.
- Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами, применяемыми в лоскутном шитье
- Цветовой круг.
- Разработку эскизов лоскутных изделий
- Разработку мозаичных узоров: ромб, шестиконечная звезда
- Варианты видоизменения основных сеток
- Ускоренные технологии лоскутного шитья
- Способы выполнения лоскутной игрушки
- Технологию выполнения витража
- Выполнение сюжетных узоров
- Технологию стёжки «Трапунто»
- Технологию выполнения «Синель»
- Технологию шитья на шаблонах
- Способы и приемы выполнения аппликации: прорезная, витражная
- Способы и приемы выполнения сувениров.

Должны уметь:

- Выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами, применяемыми в лоскутном шитье
- Составлять цветовые гармонии
- Разрабатывать эскизы лоскутных изделий
- Разработать мозаичные узоры: ромб, шестиконечная звезда
- Выполнять узоры по видоизмененным сеткам
- Применять ускоренные технологии лоскутного шитья
- Изготавливать лоскутную игрушку
- Выполнять витражные узоры
- Применять лоскутную мозаику для выполнения сюжетных узоров
- Выполнять стёжку «Трапунто»
- Выполнять технику «Синель»
- Выполнять ручное шитье на шаблонах.
- Применять в работе виды аппликации: прорезная, витражная
- Выполнять сувениры к праздникам.

Результативность обучения оценивается комплексно. В комплекс оценочных мероприятий входят полноценные диагностические занятия в начале обучения (в период набора групп), и по итогам каждого учебного года. Текущий контроль осуществляется внутри каждой темы, на каждом занятии. Для оценки усвоения отдельных навыков, качества исполнения, степени владения терминологией применяются следующие методы: самооценка, взаимооценка, сравнение с образцом, оценка педагога, символическая оценка, опрос. Большое внимание также уделяется выставочной работе как одному из основных способов формирования презентационных навыков учащихся.

Программа может быть использована для организации занятий в системе дополнительного образования, организации внеурочных занятий в рамках ФГОС, и позволяет достигать 1 и 2 уровня личностных результатов.

Занятия в рамках программы способствуют достижению ряда метапредметных результатов и формированию универсальных учебных действий, необходимых учащимся начальных классов общеобразовательной школы. (См. приложение)

Освоение учащимися программы «Лоскутная фантазия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- работать с различными инструментами и материалами;
- выполнять правила техники безопасности при работе;
- подбирать цветовую гамму, мотивы, материалы, фурнитуру, составлять композицию;
- создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием изученных видов рукоделия;

- основным навыкам шитья, работы с ниткой, иглой и тканью, проявлять индивидуальные творческие способности в работе с различными материалами.
- правильно планировать свою работу, ценить свой труд и труд окружающих людей;
- творчески подходить к решению поставленных задач, находиться в постоянном творческом поиске в работе;
- развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление;

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения учащихся проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

- Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:
 - однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
 - постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
 - тематические - по итогам изучения разделов, тем;
 - итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.
- Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности учащихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрируют его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Учебно-тематический план занятий 1года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
Раздел №1				
Ознакомительный блок 36ч				
1.	Вводное занятие. История возникновения и мировое развитие лоскутного шитья. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика	2	1	1
2.	Цветоведение.	4	1	3
3.	Вышивка гобеленовым швом, крестом	6	1	5
4.	Сборка лоскутного полотна из полос	10	2	8
5.	Сборка лоскутного полотна из квадратов	12	2	10
6.	Итоговое занятие ознакомительного блока Выполнение сувениров.	2	1	1
Основной блок				
7.	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	4	4	-
Итого по разделу:		40	12	28
Раздел №2				
8.	Мягкая игрушка	12	2	10
9.	Кукла-скрутка	8	1	7
10.	Техника «Пуфики»	12	2	10

11.	Техника «Уголки»	12	2	10
12.	Техника «Ляпачиха»	6	2	4
13.	Выполнение сувениров.	6	2	4
14.	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	4	4	-
Итого по разделу:		60	15	45
Раздел №3				
15.	Техника «Йо-йо»	10	2	8
16.	Цветы из ленточек	12	2	10
17.	Аппликация	12	2	10
18.	Выполнение сувениров.	4	1	3
19.	Посещение музеев, выставок, совместные праздники.	4	4	-
20.	Итоговая диагностика.	2	2	-
Итого по разделу:		44	13	31
Всего часов:		144	40	104

Учебно-тематический план занятий 2 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
Раздел №1				
Ознакомительный блок 36ч.				
1.	Вводное занятие. Лоскутное искусство. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	2	1	1
2.	Цветоведение.	6	2	4
3.	Элементы вышивки крестом, тамбурным швом	6	2	4
4.	Сборка лоскутного полотна из полос, узор «Крейзи».	20	4	16
5	Итоговое занятие ознакомительного блока Сборка лоскутного полотна из квадратов и прямоугольных треугольников.	2	1	1
Основной блок				
6.	Сборка лоскутного полотна из квадратов и прямоугольных треугольников.	12	2	10
7.	Выполнение сувениров	6	2	4
8.	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	4	1	3
Итого по разделу:		58	16	42
Раздел №2				
9.	Ускоренные технологии лоскутного шитья	14	2	12
10.	Лоскутная игрушка	16	4	12
11.	Шитьё по кальке	14	4	10

12.	Техника «Пуфики»	16	4	12
13.	Техника «Уголки».	16	2	14
14.	Техника «Ляпачиха»	10	2	8
15.	Выполнение сувениров	6	2	4
16.	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	4	1	3
Итого по разделу:		96	21	75
Раздел №3				
17.	Техника «Йо-йо»	14	2	12
18.	Техника «Синель»	12	2	10
19.	Цветы из ленточек	12	2	10
20.	Накладная аппликация	14	4	10
21.	Выполнение сувениров.	4	1	3
22.	Посещение музеев, выставок, совместные праздники.	4	1	3
23.	Итоговая диагностика.	2	2	-
Итого по разделу:		62	14	48
Всего часов:		216	51	165

Учебно-тематический план занятий 3 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
Раздел №1				
Ознакомительный блок 36ч				
1.	Вводное занятие. Мировое развитие лоскутного шитья. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
2.	Цветоведение	8	2	6
3.	Разработка эскизов лоскутных изделий	14	2	12
4.	Разработка мозаичных узоров: ромб, шестиконечная звезда	10	2	10
5.	Итоговое занятие ознакомительного блока. Разработка мозаичных узоров: ромб, шестиконечная звезда	2	1	1
Основной блок				
6.	Разработка мозаичных узоров: ромб, шестиконечная звезда	6	2	2
7.	Выполнение узоров по видоизмененным сеткам	16	4	12
8.	Выполнение сувениров	6	2	4
9.	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	4	1	3
Итого по разделу:		66	17	49
Раздел №2				

10.	Ускоренные технологии лоскутного шитья	14	2	12
11.	Лоскутная игрушка	18	4	14
12.	Витражные окна	16	4	12
13.	Сюжетные узоры	18	4	14
14.	Выполнение сувениров	6	2	4
15.	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	4	1	3
Итого по разделу:		76	17	59
Раздел №3				
16.	Стёжка «Трапунто»	16	4	12
17.	Техника «Синель»	14	2	12
18.	Шитьё на шаблонах	14	2	12
19.	Аппликация: прорезная, витражная	18	4	14
20.	Выполнение сувениров.	6	2	4
21.	Посещение музеев, выставок, совместные праздники.	4	1	3
22.	Итоговая диагностика.	2	2	-
Итого по разделу:		74	17	57
Всего часов:		216	51	165

Содержание программы Первый год обучения

Раздел №1

Тема 1. Вводное занятие. История возникновения и мировое развитие лоскутного шитья. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.

Теория. Основные сведения из истории зарождения и развития лоскутного шитья. Различия между русской народной традицией и современным лоскутным шитьём. Основные направления мирового лоскутного движения. Инструменты, применяемые в лоскутном шитье. Материалы и фурнитура, применяемые в лоскутном шитье. Основные свойства ткани, декатировка. Правила техники безопасности при работе с нитками, ножницами, электроутюгом. Основные виды применяемых ручных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край», «петельный», «подрубочный», «потайной».

Практика. Закрепление на практике знаний по технике безопасности при работе с иглой, ножницами, электроутюгом. Подготовка ткани к работе. Декатировка. Правила измерения длины и отрезания нитки, вдевания нитки в иголку, способы завязывания узелка, закрепление строчки.

Изготовление мини-панно «Цветы», «Украшение для волос», «Ароматный мешочек» - по выбору.

Тема 2. Цветоведение.

Теория. Понятие цветовой круг. Основные и смешанные цвета. Цветовой спектр. Получение смешанного цвета.

Практика. Три основных цвета. Достижение эффекта смешения цвета при изготовлении лоскутного полотна. Цветовой спектр. Подбор цвета и сборка изделия на фланелеграфе. Изготовление панно «Радуга».

Тема 3. Вышивка гобеленовым швом, крестом.

Теория. Исторические сведения о возникновении вышивки, ритуальное и обереговое значение, её применение в прошлом и настоящем. Классификация вышивок. Требования к материалу для вышивки, применяемые нитки и иголки. Особенности перевода рисунка, условные обозначения. Порядок выполнения креста.

Практика. Перевод рисунка. Закрепление на практике знаний по технике безопасности при работе с иглой, ножницами, правил измерения длины и отрезания нитки, вдевание нитки в иголку, способы завязывания узелка, закрепление строчки.

Изготовление вышивки по краю или на уголке салфетки.

Тема 4. Сборка лоскутного полотна из полос.

Теория. Виды лоскутных узоров с использованием полосок. Их схожесть и различия. Принцип сборки блоков. Раскрой полос с использованием шаблона. Использование лоскута-основы для сборки блока.

Практика. Сборка полотна из полос разными способами. Подбор и декатировка ткани. Раскрой полос. Применение лоскута-основы.

Изготовление блока «Полосатый квадрат» на основе, коллективная работа «Коврик».

Тема 5. Сборка лоскутного полотна из квадратов.

Теория. Основные разновидности сеток – простая прямоугольная сетка 2х2 и 3х3. Проектирование узора на основе этой сетки. Изготовление шаблона. Подготовка материалов к работе. Сборки деталей по «строкам», строк – в единое полотно. Влажно-тепловая обработка. Способы и выполнение сборки «сэндвича». Ручная стежка – виды и приёмы. Стежка «в канавку». Обработка края лоскутного изделия – способы и последовательность.

Практика. Работа на фланелеграфе. Изготовление шаблонов и выкраивание деталей. Сборка деталей. Влажно-тепловая обработка. Сборка полотна. Ручная стежка. Отработка правильного выполнения стегального шва – положение рук, закрепление конца нити, длина шага стежка. Стежка «в канавку». Обработка края лоскутного изделия.

Изготовление прихваток с применением собственной схемы узора.

Тема 6. Изготовление сувениров.

Теория. История возникновения сувениров. Использование приёмов сборки лоскутного полотна из полос, квадратов, элементов вышивки для выполнения сувениров и подарков.

Практика. Проектирование узора на фланелеграфе. Подбор, декатировка и раскрой ткани. Сборка изделия.

Изготовление «Очечник», «Косметичка», «Кошелек» – по выбору.

Тема 7. Посещение музеев, выставок, совместные праздники.

Теория. Организационный момент. Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Художественное оформление работ. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел №2

Тема 8. Мягкая игрушка.

Теория. Исторические сведения о возникновении и развитии русской народной игрушки. Особенности изготовления мягкой игрушки. Особенности подбора и раскроя ткани: направление ворса, долевого нити, учёт парности деталей («навстречу»). Заполнение формы синтепоном или поролоном. Оформление мордочки.

Практика. Подбор ткани. Раскрой ткани с учётом долевой нити и направления ворса. Расположение выкройки с учетом парности деталей. Заполнение формы набивным материалом. Оформление мордочки. Виды применяемых ручных швов: «вперёд иголку», «через край», «назад иголку», «потайной». Изготовление мелкой мягкой игрушки «Лягушка», «Котенок», игольницы «Цветок», «Грибок» - по выбору.

Тема 9. Кукла-скрутка.

Теория. Исторические сведения о возникновении и развитии русской народной куклы. Сведения о тряпичной кукле. Ритуальное значение куклы. Особенности выполнения куклы – без иглы и ножниц. Приёмы изготовления куклы – «скрутка-баба», «скрутка-мужик». Изготовление её костюма.

Практика. Подбор ткани. Декатировка. Изготовление куклы по схеме, объяснению. Изготовление кукол в наряде северных областей России.

Тема 10. Техника «Пуфики».

Теория. Использование узора в интерьере. Подбор ткани для узора лицевой стороны. Особенность раскроя ткани для основы и лицевой стороны. Последовательность сборки. Оформление изделия. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Правила по технике безопасности. Подбор ткани. Декатировка и раскрой ткани. Изготовление отдельных «пуфиков», набивка синтепоном. Закрепление. Шов «вперед иголку», «назад иголку», «через край». Сборка изделия. Оформление изделия. Изготовление «Одеяло для куклы».

Тема 11. Техника «Уголки».

Теория. Особенность технологии «Уголки». Современное применение в украшении одежды и предметах интерьера. Способы изготовления уголков. Особенность сборки в изделие.

Практика. Подбор, декатировка и раскрой ткани. Изготовление уголков. Сборка изделия. Изготовление «Подставка под горячее», «Игольница».

Тема 12. Техника «Ляпачиха».

Теория. История появления технологии «Ляпачиха». Современное применение в украшении одежды и предметах интерьера. Способы изготовления «ляпачек» и сборки их в изделие.

Практика. Изготовление «ляпачек». Сборка изделия. Изготовление чехла для табурета, коврика.

Тема 13. Изготовление сувениров.

Теория. Применение технологий лоскутного шитья: «Пуфики», «Уголки», «Ляпачиха» для изготовления сувениров и подарков к праздникам.

Практика. Составление эскиза. Подбор, декатировка и раскрой ткани. Сборка изделия. Изготовление ёлки, сумочки, половичка.

Тема 14. Посещение музеев, выставок, совместные праздники.

Теория. Организационный момент. Историческая справка о быте наших предков: предметы обихода, украшение интерьера. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел №3

Тема 15. Техника «Йо-йо».

Теория. Сведения о возникновении техники. Особенности подбора ткани. Декатировка. Раскрой деталей. Последовательность выполнения. Изготовление отдельных элементов. Особенности сборки деталей в изделие.

Практика. Декатировка. Раскрой деталей. Изготовление отдельных элементов - «йошек». Сборка изделия. Применяемые ручные швы: «вперёд иголку», «потайной». Изготовление салфетки.

Тема 16. Цветы из ленточек

Теория. Подготовка фона, рамочки. Способы выполнения из атласных ленточек разной ширины и остатков шелка розы, листика, ромашки, хризантемы. Составление композиции из цветов.

Практика. Изготовление рамочки, цветов: розы, ромашки, хризантемы. Выполнение панно «Лоскутный букет».

Тема 17. Аппликация.

Теория. Особенности создания картин-аппликаций. Композиция. Эскиз. Технология выполнения аппликации вручную (пришивание деталей потайным швом («втай»), с использованием шнура, с использованием вышивальных швов). Использование в аппликации узорной тесьмы, мелкой бижутерии, дополнительной вышивки. Применение аппликации в одежде и интерьере.

Практика. Выполнение эскиза. Раскрой. Составление композиции. Сшивание и пришивание деталей. Оформление изделия. Шов «потайной», вышивальные швы. Изготовление панно с аппликацией «Времена года».

Тема 18. Изготовление сувениров.

Теория. Применение различных технологий лоскутного шитья «Йо-Йо», «Уголки», «Аппликация» и других для выполнения сувениров и подарков к праздникам.

Практика. Подбор материала. Раскрой. Сборка изделия. Изготовление несложных, но эффектных сувениров. Сувенир «Бусы». Выполнение итоговой работы «Клоун».

Тема 19. Посещение музеев, выставок, совместные праздники.

Теория. Организационный момент. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Художественное оформление выставки. Самостоятельный осмотр объектов выставки. Изучение материалов, характеризующих объекты экскурсии. Подведение итогов.

Тема № 20. Итоговое занятие. Диагностика.

Теория. Итоговый опрос.

Практика. Анкетирование.

Содержание программы Второй год обучения

Раздел №1

Тема 1. Вводное занятие. Лоскутное искусство. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.

Теория. Особенности развития лоскутного шитья в России. Необходимые материалы. Повторение правил по технике безопасности при работе с ножницами, иголками, электроутюгом. Диагностика.

Практика. Правила техники безопасности. Подготовка и декатировка ткани. Правила измерения длины и отрезания нитки, вдевание нитки в иглоу, использование способов завязывания узелка, закрепление строчки.
Изготовление салфетки «Пчелка».

Тема 2. Цветоведение.

Теория. Цветовые сочетания. Цвет. Колорит. Гамма.

Практика. Составление цветовых гамм. Родственные гаммы – 4 цвета подряд, включая один основной. Контрастные гаммы – 2-4 цвета, находящиеся друг против друга на одной оси цветового круга. Родственно-контрастные гаммы – 2-4 цвета, в состав которых входит один и тот же основной цвет, но находящихся почти напротив друг друга в цветовом круге.

Составление цветовых гармоний по выбору.

Тема 3. Элементы вышивки крестом, тамбурным швом

Теория. Исторические сведения о вышивке. Сведения о материалах и приспособлениях. Подготовка к работе. Закрепление нити. Способы выполнения креста, тамбурного шва. Правила техники безопасности.

Практика. Подготовка материала. Практическая работа. Использование схемы. Правила техники безопасности при работе с иглой. Влажно-тепловая обработка.

Изготовление вышивки на полотенце, салфетке.

Тема 4. Сборка лоскутного полотна из полос, узор «Крейзи»

Теория. Лоскутные узоры с использованием полосок. Принцип сборки блоков с расположением полосок по диагонали. Раскрой полос с использованием шаблона.

Использование лоскута-основы для сборки блока. Узор «Крейзи» и принцип его сборки.

Практика. Сборка полотна из блоков, с расположением полос по диагонали. Подбор и декатировка ткани. Раскрой полос. Применение лоскута-основы. Изготовление покрывала, подушки.

Тема 5. Сборка лоскутного полотна из квадратов и прямоугольных треугольников.

Теория. Основные разновидности сеток – простая прямоугольная сетка 4x4 и 5x5. Проектирование узора на основе этих сеток. Изготовление шаблона «окошко». Подбор ткани. Подготовка материалов к работе. Особенности сборки деталей в квадраты. Последовательность сборки деталей в единое полотно. Влажно-тепловая обработка. Способы и выполнение сборки «сэндвича». Ручная стежка – виды и приёмы. Обработка края лоскутного изделия – способы и последовательность.

Практика. Работа на фланеграфе. Изготовление шаблонов и выкраивание деталей. Сборка деталей. Влажно-тепловая обработка. Сборка полотна. Ручная стежка. Стежка «в ребро». Отработка правильного выполнения стегального шва – положение рук, закрепление конца нити, длина шага стежка. Обработка края лоскутного изделия.

Изготовление блоков по своей схеме.

Тема 6. Выполнение сувениров

Теория. Историческая справка. Изготовление сувениров на основе пройденного материала – использование вышивки, сборки лоскутного полотна из полос, квадратов и прямоугольных треугольников. Правила техники безопасности.

Практика. Подготовка и декатировка ткани. Раскрой. Сборка деталей в единое полотно. Художественное оформление.

Изготовление прихваток.

Тема 7. Посещение музеев, выставок, совместные праздники

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Декоративно-прикладное творчество. Художественное оформление выставочных работ.

Практика. Зарисовка эскизов работ.

Раздел №2

Тема 8. Ускоренные технологии лоскутного шитья

Теория. Методы ускоренного шитья: безметочный через булавки, бесконечное сшивание цепочкой. Эскиз. Подбор и декатировка ткани.

Практика. Декатировка ткани. Раскрой. Сборка общей работы из отдельных сюжетных фрагментов. Влажно-тепловая обработка. Обработка края лоскутного изделия. Изготовление коврика.

Тема 9. Лоскутная игрушка.

Теория. Использование лоскутных элементов при изготовлении мягкой игрушки. Выбор технологии выполнения. Особенности подбора и раскроя ткани: по фактуре ткани, направлении долевой нити, учёт парности деталей.

Практика. Подбор и раскрой ткани с учётом долевой нити, парности деталей. Сборка элементов игрушки. Заполнение формы синтепоном. Оформление лица. Применяемые швы: «вперед иголку», «назад иголку», «потайной».

Изготовление игрушки «Слоник».

Тема 10 Шитьё по кальке.

Теория. Способы, приёмы и применение шитья по кальке. Особенности подбора ткани. Порядок выполнения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Подготовка ткани. Декатировка. Изготовление схемы. Практическая работа. Влажно-тепловая обработка. Сборка блока. Стёжка. Обработка края изделия.

Изготовление блока «Лилия».

Тема 11. Техника «Пуфики».

Теория. Использование узора в интерьере. Подбор ткани. Особенность раскроя ткани для основы и лицевой стороны. Последовательность сборки. Виды стежки. Оформление изделия.

Практика. Инструктаж по технике безопасности. Подбор ткани. Декатировка и раскрой ткани. Изготовление отдельных «пуфиков», набивка синтепоном. Закрепление. Сборка изделия. Шов «вперед иголку», «через край». Стёжка. Оформление изделия.

Изготовление рамки для фотографий, коврика.

Тема 12. Техника «Уголки».

Теория. Особенность технологии «Уголки». Современное применение в украшении одежды и предметах интерьера. Способы изготовления уголков с учётом фактуры ткани. Способы сборки в изделие.

Практика. Подбор, декатировка и раскрой ткани. Изготовление уголков. Влажно-тепловая обработка. Сборка изделия.

Изготовление сумочки, елки.

Тема 13. Техника «Ляпачиха»

Теория. Современное применение технологии «Ляпачиха» в украшении одежды и предметах интерьера. Особенность подбора ткани. Способы сборки «ляпачек» в изделие.

Практика. Подготовка схемы. Изготовление «ляпачек». Сборка изделия.

Изготовление покрывала, коврика (по выбору).

Тема 14. Выполнение сувениров.

Теория. Применение технологий лоскутного шитья: «Ляпачиха», «Уголки», ускоренные технологии для изготовления сувениров.

Применение стежки, вышивки, различных украшений для отделки.

Практика. Проектирование изделия. Подбор ткани. Раскрой. Сборка изделия.

Изготовление изделия по своему проекту.

Тема 15. Посещение музеев, выставок, совместные праздники.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Историческая справка о празднике. Культурные традиции своего народа.

Практика. Подготовка атрибутов, костюмов.

Изготовление коллективной работы «Костюм Масленицы».

Раздел №3.

Тема 16. Техника «Йо-йо».

Теория. Применение технологии для изготовления украшений и интерьера. Подбор ткани. Декатировка. Раскрой деталей. Последовательность выполнения. Изготовление отдельных элементов. Сборка деталей в изделие.

Практика. Декатировка. Раскрой деталей. Изготовление маргариток из отдельных элементов «йошечек». Сборка изделия. Применяемые ручные швы: «вперед иголку», «потайной».

Изготовление рамки для фотографий, салфетки.

Тема 17. Техника «Синель»

Теория. Особенность технологии «Синель». Подбор и декатировка ткани. Расположение ткани-наполнителя на основе. Расположение долевой нити.

Практика. Сборка изделия. Прошив полос под углом 45° на расстоянии 1,5-2 см. Разрез на полосы. Оформление изделия.

Изготовление панно «Весна».

Тема 18. Цветы из ленточек.

Теория. Подготовка фона, рамки. Способы выполнения из атласных ленточек разной ширины и остатков шелка розы, листика, астры. Составление композиции из цветов.

Практика. Плетение фона из лент. Закрепление в рамку. Изготовление цветов (розы, листочков, астры) разными способами. Закрепление на фоне.

Изготовление панно «Композиция из цветов».

Тема 19. Накладная аппликация.

Теория. Особенности создания картин-аппликаций. Композиция. Эскиз. Технология выполнения аппликации вручную (пришивание деталей потайным швом «втай», с использованием вышивальных швов). Использование в аппликации объемных элементов. Применение аппликации в одежде и интерьере.

Практика. Выполнение эскиза. Раскрой. Составление композиции. Сшивание и пришивание деталей. Оформление изделия.

Изготовление панно «Лето», подушка по своему эскизу.

Тема 20. Выполнение сувениров.

Теория. Применение технологий лоскутного шитья «Йо-Йо», «Цветы из ленточек» для изготовления сувениров и подарков к праздникам.

Практика. Составление эскиза. Подбор, декатировка и раскрой ткани. Сборка изделия. Изготовление украшений из цветов (Зажимы для волос, брошь).

Тема 21. Посещение музеев, выставок, совместные праздники.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Декоративно-прикладное творчество

Практика. Зарисовка образцов изделий.

Тема 22. Итоговое занятие. Диагностика.

Теория. Итоговый опрос.

Практика. Анкетирование.

Содержание программы

Третий год обучения

Раздел №1

Тема 1. Вводное занятие. Мировое развитие лоскутного шитья. Инструктаж по технике безопасности.

Теория. Презентация «Новые технологии лоскутного шитья». Цели и задачи творческой мастерской на 3-й учебный год. Повторение правил по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, электроутюгом, на швейной машине.

Тема 2. Цветоведение.

Теория. Цветовой круг. Характерные цветовые признаки – тон, насыщенность, яркость. Цветовая гамма.

Практика. Составление цветовых гамм. Родственные гаммы. Контрастные гаммы. Родственно-контрастные гаммы.

Составление цветовых гармоний по выбору.

Тема 3. Разработка эскизов лоскутных изделий

Теория. Геометрическая композиция лоскутных изделий. Способы достижения пропорциональности композиции. Закон золотого сечения. Орнамент. Законы построения орнаментальной композиции. Гармоничный подбор цвета.

Практика. Прорисовка в масштабе или в натуральную величину эскиза лоскутного изделия с основными пропорциями и деталями в черно-белом варианте. Составление каймы-рамы, завершающей художественную композицию центра. Определение девиза или названия работы. Использование различных по расцветке лоскутков для подбора всех возможных типов гармоничных сочетаний цветов основной композиции и рамы.

Изготовление эскиза лоскутного изделия по выбору учащегося.

Тема 4. Разработка мозаичных узоров: ромб, шестиконечная звезда.

Теория. Основные разновидности сеток – простая прямоугольная сетка 3х3, 4х4 и составление узоров из квадратов и прямоугольных треугольников на основе этих сеток.

Сетка шестиугольников и шестиконечных звезд, проектирование узоров на основе этой сетки. Особенности последовательности сборки узора «шестиконечная звезда». Особенность технологии преодоления тупого угла.

Практика. Составление узоров на простых прямоугольных сетках и сетке шестиугольников.

Выполнение панно «Шестиконечная звезда», «Кубики» по выбору.

Тема 5. Выполнение узоров по видоизмененным сеткам.

Теория. Варианты видоизменения основных сеток (разбивка, растяжение, сдвиг). Особенности цветовой подборки мелких лоскутков для деталей. Создание новых узоров с оптическими эффектами.

Практика. Составление эскиза. Изготовление отдельного фрагмента по эскизу. Сборка общей работы.

Изготовление коллективной работы.

Тема 6. Выполнение сувениров.

Теория. Разработка мозаичных узоров. Создание узоров с оптическими эффектами. Проектирование различных сувениров.

Практика. Проектирование изделия. Выполнение по своему проекту изделия. Изготовление изделия по проекту.

Тема 7. Посещение музеев, выставок, совместные праздники.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Историческая справка о быте наших предков: предметы обихода, украшение интерьера, украшение одежды.

Практика. Зарисовка орнамента, элементов украшения одежды.

Раздел №2

Тема 8. Ускоренные технологии лоскутного шитья.

Теория. Методы ускоренного шитья: из отдельных полос, «быстрые треугольники», «пуфики». Особенности подбора ткани и раскроя.

Практика. Подбор ткани. Декатировка. Раскрой. Сборка деталей. Шов «вперед иголку». Сборка общей работы.

Изготовление коллективной работы «Коврик»

Тема 9. Лоскутная игрушка.

Теория. Использование лоскутных элементов при изготовлении мягкой игрушки. Применение уже известных технологий для сборки игрушек.

Практика. Подбор и раскрой ткани. Сборка элементов игрушки. Использование инструкционной карты.

Изготовление игрушки «Семья черепахи»

Тема 10. Витражные окна.

Теория. Узор в интерьере. Выполнение эскиза. Подбор ткани и раскрой деталей узора. Технология сборки. Обработка края готового изделия.

Практика. Подбор и раскрой ткани. Сборка изделия. Обработка края изделия.

Изготовление наволочки на подушку-думку, панно по выбору учащегося.

Тема 11. Сюжетные узоры.

Теория. Применение лоскутной мозаики для сюжетных рисунков. Эскиз. Подбор и декатировка ткани. Особенности коллективной работы.

Практика. Разработка эскиза. Изготовление сюжетного фрагмента по эскизу. Сборка коллективной работы из отдельных сюжетных фрагментов.

Изготовление панно.

Тема 12. Выполнение сувениров.

Теория. Применение технологии «Витраж», лоскутной мозаики для изготовления сувениров и подарков к празднику.

Практика. Разработка эскиза. Подбор ткани. Декатировка. Раскрой.

Сборка изделия. Художественное оформление.

Изготовление изделия по эскизу.

Тема 13. Посещение музеев, выставок, совместные праздники.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Историческая справка о празднике.

Практика. Подготовка атрибутов, подарков для участников.

Изготовление «быстрых» цветов.

Раздел №3

Тема 14. Стёжка «Трапунто».

Теория. Особенности стежки. Подбор рисунка. Использование шнура, нитки для набивки. Применение в интерьере.

Практика. Подбор и декатировка ткани. Закрепление или нанесение рисунка. Сметывание. Натягивание на пальцы. Стежка по контуру рисунка. Стежка фона (без пальца). Набивка.

Изготовление подушки «Павлин».

Тема 15. Техника «Синель»

Теория. Особенность технологии «Синель». Подбор и декатировка ткани. Расположение ткани-наполнителя на основе. Расположение долевой нити.

Практика. Сборка изделия. Прошив полос под углом 45° на расстоянии 1,5-2 см. Разрез на полосы. Оформление изделия

Изготовление коврика «Фантазия».

Тема 16. Шитьё на шаблонах.

Теория. Применение данной техники в лоскутном шитье, её особенности. Использование шаблонов из плотной бумаги. Особенность раскроя ткани. Применение шаблонов. Последовательность выполнения.

Практика. Подготовка шаблонов. Раскрой ткани. Закрепление шаблонов. Шитьё. Применение шва «через край».

Изготовление объемного мяча из пятиугольников, черепахи из шестиугольников по выбору детей.

Тема 17. Аппликация: прорезная, витражная.

Теория. Особенности создания картин-аппликаций. Композиция. Эскиз. Технология выполнения аппликации вручную, на швейной машинке. Использование в аппликации узорной тесьмы, косой бейки, дополнительной вышивки. Особенности выполнения витражной и прорезной аппликации. Применение аппликации в одежде и интерьере.

Практика. Выполнение эскиза. Раскрой. Составление композиции. Сшивание и пришивание деталей. Оформление изделия.

Изготовление панно, ковра по выбору.

Тема 18. Выполнение сувениров

Теория. Применение стежки «Трапунто», аппликации, многоугольников для изготовления сувениров.

Практика. Разработка эскиза. Подбор ткани. Декатировка. Сборка изделия. Изготовление изделия по эскизу учащегося.

Тема 19. Посещение музеев, выставок, совместные праздники. Итоговая диагностика.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Декоративно-прикладное творчество. Композиции лоскутного пейзажа. Способы выполнения. Итоговая диагностика.

Практика. Зарисовка отдельных фрагментов лоскутного пейзажа. Анкетирование.

Тема 20. Итоговое занятие. Диагностика.

Теория. Итоговая диагностика.

Практика. Анкетирование.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

1-й год обучения

№	Тема	Форма занятия	Методы и приёмы	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование, инструменты, материалы	Форма подведения итогов
Раздел №1						
1	Вводное занятие. История возникновения и мировое развитие лоскутного шитья. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.	Занятие-посиделки	Беседа Демонстрация образцов Инструктаж по технике безопасности.	Презентация «Лоскутные узоры» Раскроенные заготовки из ткани	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: компьютер, утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, обрезки синтепона	Опрос Выставка и анализ детских работ.
2	Цветоведение.	Занятие-игра	Игра	Цветовой круг	Оборудование: цветовой круг, фланелеграф Материалы: мелкие лоскуты ткани разного цвета.	Оценка педагогом коллективной работы
3	Вышивка гобеленовым швом, крестом.	Учебное занятие	Беседа «Виды вышивок» Демонстрация иллюстраций Демонстрация образцов работ Работа с инструкционной картой.	Образцы изделий Иллюстрации Схема «Выполнение креста» Инструкционная карта «Расположение рисунка на изделии»	Инструменты: ножницы, иглы, пяльцы Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки мулине.	Опрос - фронтальный. Индивидуальный анализ работы Самоконтроль, сравнение своей работы с инструкционной картой, образцом. Выставка и анализ детских работ.
4	Сборка лоскутного полотна из полос.	Занятие-конкурс или игра	Беседа «Сборка лоскутного полотна разными способами» Демонстрация работ мастериц Сравнение образцов	Презентация Образцы изделий Схема «Последовательность выполнения работы из полос» Наглядные пособия	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: компьютер, утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, синтепон	Самоконтроль Взаимооценка Индивидуальный анализ. Выставка детских работ, анализ.

5	Сборка лоскутного полотна из квадратов.	Учебное занятие	Беседа «Техника лоскутного шитья: от простого к сложному»	Образцы эскизов работ Презентация «Квадраты – это просто и красиво»	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: компьютер, утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Индивидуальный опрос Оценка работы педагогом. Выставка работ
6	Выполнение сувениров.	Занятие-игра	Постановка проблемы Практическая работа Индивидуальная помощь	Образцы изделий Фотографии Схемы Последовательность выполнения	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Оценка качества Выставка работ
7	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	Экскурсия, групповое занятие	Беседа «Декоративно-прикладное творчество» Наглядный Инструктаж		Лист регистрации, альбом отзывов	Опрос
Раздел №2						
8	Мягкая игрушка	Занятие-выставка	Коллективная практическая работа Инструктаж по технике безопасности. Самостоятельная постановка цели	Выкройки игрушек: лиса, кот, заяц. Инструкционные карты «Выполнение работы»	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, обрезки синтепона	Коллективная оценка качества Самооценка Выставка детских работ
9	Кукла-скрутка	Учебное занятие	Беседа «Исторические сведения о тряпичной кукле» Инструктаж по технике безопасности Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии готовых работ Схемы «Кукла-скрутка» Инструкционная карта «Костюм»	Инструменты: ножницы Материалы: ткани, нитки	Опрос Просмотр работ Выставка
10	Техника «Пуфики»	Учебное занятие	Рассказ «Применение узора в интерьере» Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, синтепон.	Опрос Просмотр работ Взаимооценка Выставка работ
11	Техника «Уголки».	Учебное занятие	Беседа «Современное применение технологии	Образцы изделий Фотографии	Инструменты: ножницы, булавки, иглы.	Индивидуальный опрос Самоконтроль, сравнение

			в интерьере и одежде» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Инструкционные карты: «Способы выполнения технологии»	Оборудование: утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	своей работы с инструкционной картой, образцом. Оценка педагога Выставка работ
12	Техника «Ляпачиха»	Учебное занятие	Рассказ о применении технологии в изделиях Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, Материалы: ткани, нитки	Опрос Самооценка Выставка работ
13	Выполнение сувениров.	Практическая работа	Постановка проблемы. Инструктаж Индивидуальная помощь Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Схемы выполнения технологий	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Опрос Взаимооценка Выставка работ
14	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	Экскурсия, групповое за- нятие	Беседа о быте наших предков, украшениях жилища. Наглядный Инструктаж			Опрос
Раздел №3						
15	Техника «Йо-йо»	Учебное занятие	Беседа «Возникновение технологии» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Схема «Сборка отдельных элементов в изделие»	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки	Оценка качества Выставка работ
16	Цветы из ленточек.	Учебное занятие	Беседа и презентация: «Украшение дома» Инструктаж Практическая работа Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Схемы «Сборка букета» Инструкционная карта «Последовательность выполнения цветочка»	Инструменты: ножницы, иглы, булавки, Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, атласные ленты	Опрос Взаимооценка Самоконтроль: сравнение с образцом Оценка качества Выставка работ
17	Аппликация	Учебное занятие	Беседа и презентация «Аппликация» Практическая работа Демонстрация работ	Фотографии Образцы изделий Эскиз «Времена года»	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудова- ние: компьютер, утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, синтепон.	Опрос Оценка качества Просмотр работ Выставка
18	Выполнение сувениров.	Занятие- выставка	Беседа «Применение различных технологий в изготовлении	Образцы изделий Фотографии Схемы выполнения различных	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование:	Индивидуальный опрос Оценка качества Выставка работ

			сувениров и подарков» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	технологий	утюг, гладильная доска, шв.машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	
19	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	Экскурсия, групповое за- нятие	Рассказ: «Фестиваль ремесел» Наглядный Инструктаж			Опрос
20	Итоговое занятие. Диагностика	Групповое занятие	Беседа			Анкетирование

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
2-й год обучения

№	Тема	Форма занятия	Методы и приёмы	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование, инструменты, материалы	Форма подведения итогов
Раздел №1						
1.	Вводное занятие. Лоскутное искусство. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	Учебное занятие	Беседа и презентация: «Лоскутное искусство» Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа	Презентация Образцы изделий	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: компьютер, утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, обрезки синтепона.	Оценка работ педагогом Выставка и анализ детских работ.
2.	Цветоведение.	Занятие-игра.	Рассказ «Цветовой круг» Игра	Цветовой круг	Материалы: мелкие кусочки ткани разных расцветок	Самоконтроль. Взаимооценка
3.	Элементы вышивки крестом, тамбурным швом	Учебное занятие	Беседа «Исторические сведения о полотенцах» Инструктаж Упражнение	Образцы изделий Инструкционные карты «Способы выполнения тамбурного шва»	Инструменты: ножницы, иглы, пальцы Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткань, мулине	Самоконтроль Сравнение с инструкционной картой Выставка работ

4.	Сборка лоскутного полотна из полос, узор «Крейзи».	Учебное занятие	Беседа «Полоски-полет фантазии и творчества» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Презентация «Крейзи» Образцы изделий Фотографии Схемы сборки полос по диагонали	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Индивидуальный опрос Оценка качества Выставка работ
5.	Сборка лоскутного полотна из квадратов и прямоугольных треугольников.	Учебное занятие	Беседа и презентация «Искусство сборки лоскутного полотна» Инструктаж Упражнение	Образцы изделий Фотографии Схемы готового изделия	Инструменты: ножницы, иглы, булавки Оборудование: компьютер, утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, синтепон	Опрос Оценка работ педагогом Выставка работ
6.	Выполнение сувениров	занятие-игра «Магазин»	Постановка проблемы Работа в группе Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Инструкционные карты «Способы сборки лоскутного полотна»	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Оценка качества Взаимооценка Выставка работ
7.	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	Экскурсия, групповое занятие	Рассказ о традиционной выставке работ декоративно-прикладного творчества местных умельцев. Инструктаж			Индивидуальный опрос
Раздел №2						
8.	Ускоренные технологии лоскутного шитья	Учебное занятие	Беседа Инструктаж	Презентация: «Ускоренные технологии лоскутного шитья» Схемы последовательности выполнения работы.	Инструменты: ножницы, иглы, булавки Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки	Индивидуальный опрос Взаимооценка Выставка работ
9.	Лоскутная игрушка	Учебное занятие	Беседа «Забавные игрушки в оригинальной лоскутной технике» Инструктаж	Образцы изделий Фотографии Выкройки игрушек Схемы расположения выкройки на ткани	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки,	Опрос Оценка качества Выставка

			Упражнение Демонстрация образцов		обрезки синтепона	
10	Шитьё по кальке	Учебное занятие	Рассказ «Способы, приемы и применение шитья по кальке» Демонстрация образцов Инструктаж Упражнение	Образцы изделий Схемы образцов	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, шв.машина Материалы: ткани, нитки, синтепон, калька	Индивидуальный опрос Оценка качества Выставка работ
11	Техника «Пуфики»	Учебное занятие	Беседа «Пуфики» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов изделий	Образцы изделий Фотографии Иллюстрации Схемы сборки изделия	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки, синтепон.	Опрос Взаимооценка Выставка
12	Техника «Уголки».	Учебное занятие	Рассказ «Аксессуары в стиле «Пэчворк» Демонстрация образцов Инструктаж Упражнение	Образцы изделий Фотографии	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, шв.машина Материалы: ткани, нитки	Опрос Самооценка Выставка
13	Техника «Ляпачиха»	Учебное занятие	Беседа «Техника «Ляпачиха». Демонстрация об- разцов Инструктаж Упражнение	Образцы изделий Фотографии Иллюстрации	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки	Опрос Индивидуальный анализ Выставка
14	Выполнение сувениров.	Занятие-игра	Постановка проблемы Демонстрация образцов Инструктаж Упражнение Взаимопомощь	Образцы изделий Фотографии Иллюстрации Схемы сборки изделий	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, шв.машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Оценка качества Выставка работ
15	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	Экскурсия, групповое занятие	Рассказ «Масленица» Приёмы заданий, исследования, вопросов-ответов Инструктаж			Опрос
Раздел №3						
16	Техника «Йо-йо»	Учебное занятие	Беседа «Аксессуары в	Образцы изделий	Инструменты: ножницы,	Опрос

			стиле «Пэчворк» Инструктаж Упражнение Демонстрация образ- цов	Фотографии Иллюстрации	булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткань, нитки	Оценка работ педагогом Выставка работ
17	Техника «Синель»	Учебное занятие	Рассказ Инструктаж. Демонстрация образцов.	Презентация «Техника «Синель» Образцы изделий	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, шв.машина Материалы: ткани, нитки	Взаимооценка Выставка работ
18	Цветы из ленточек.	Учебное занятие	Рассказ «Лоскутные букеты» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Схемы выполнения цветов	Инструменты: ножницы, иглы, булавки Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткани, ат- ласные ленты, нитки	Индивидуальный опрос Взаимооценка Выставка работ
19	Накладная аппликация	Учебное занятие	Беседа «Накладная аппликация» Презентация «Проработка эскиза» Инструктаж Упражнение	Образцы изделий Схемы картин-аппликаций	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: компьютер, утюг, гладильная доска, шв.машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Опрос Оценка качества Выставка работ
20	Выполнение сувениров.	Занятие-игра	Постановка проблемы Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Фотографии Инструкционные карты Схемы сборки изделий	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, шв.машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Опрос Оценка качества Просмотр работ Выставка
21	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	Экскурсия, групповое занятие,	Беседа «Декоративно- прикладное творчество» Приёмы контраста, отступления, проблемной ситуации, Инструктаж	Индивидуальный текст, фотографии, м\м презентация, образцы изделий декоративно-прикладного творчества образцы тканей, нитей, волокон	Видеопроектор, фотоаппарат, швейные инструменты	Опрос
22	Итоговое занятие. Диагностика.	Диагностическое занятие	Беседа			Анкета

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

3-й год обучения

№	Тема	Форма занятия	Методы и приёмы	Дидактический материал	Техническое оснащение, оборудование, инструменты, материалы	Форма подведения итогов
Раздел №1						
1.	Вводное занятие. Мировое развитие лоскутного шитья. Инструктаж по технике безопасности.	Занятие - путешествие	Рассказ «Путешествие в прошлое» Приёмы контраста, отступления Инструктаж	Презентация «Новые технологии лоскутного шитья» Образцы изделий, индивидуальный текст	Оборудование: мультимедийная установка Материалы: образцы изделий	Опрос
2	Цветоведение.	Занятие-игра	Беседа «Цветовые сочетания» Игра	Схемы образцов	Инструменты: ножницы Материалы: мелкие кусочки ткани	Индивидуальный опрос Взаимооценка
3.	Разработка эскизов лоскутных изделий	Индивидуально-групповое занятие	Постановка проблемы Инструктаж	Образцы изделий	Инструменты: карандаши, линейка Материалы: миллиметровая бумага, калька	Индивидуальный опрос Просмотр эскизов Обсуждение Взаимооценка
4	Разработка мозаичных узоров: ромб, шестиконечная звезда	Учебное занятие	Беседа «Разработка мозаичных узоров» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов Экспериментирование	Образцы изделий Фотографии Иллюстрации Схема «Шести-конечная звезда» Инструкционная карта «Последовательность сборки узора»	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, шв. машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Опрос Оценка качества Индивидуальный анализ по использованию инструкционной карты Выставка работ
5	Выполнение узоров по видоизмененным сеткам	Учебное занятие	Беседа «Быстрые узоры» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов изделий Работа под руководством педагога	Образцы изделий Иллюстрации Схемы выполнения узоров Инструкционная карта «Последовательность сборки узора»	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, шв. машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Индивидуальный опрос Оценка работ педагогом Выставка работ
6	Выполнение сувениров	Занятие-игра Комбинированное занятие	Постановка проблемы Работа в группе Инструктаж	Образцы изделий Фотографии Схемы выполнения узоров	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг,	Оценка качества Взаимооценка Выставка работ

			Упражнение Демонстрация образцов изделий		гладильная доска, шв. машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	
7	Посещение музеев, выставок, совместные праздники	Экскурсия, групповое занятие	Рассказ «Историческая справка об украшении одежды и быта наших предков» Инструктаж	Индивидуальный текст, фотографии, иллюстрации	Лупа, фотоаппарат, видеопроектор	Индивидуальный опрос, самостоятельная работа
Раздел №2						
8	Ускоренные технологии лоскутного шитья	Учебное занятие	Беседа «Быстрые треугольники, пуфики» Инструктаж Упражнение	Образцы изделий	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Опрос Оценка качества Выставка
9	Лоскутная игрушка	Учебное занятие	Презентация «Моя подружка – лоскутная игрушка» Инструктаж Упражнение	Образцы изделий Фотографии Иллюстрации Выкройки игрушек	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Опрос Оценка качества Выставка
10	Витражные окна	Учебное занятие	Беседа «Витражи» Инструктаж Упражнение Демонстрация образ- цов изделий	Образцы изделий Фотографии Схемы сборки изделия	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, синтепон	Опрос Оценка качества Выставка работ
11	Сюжетные узоры	Учебное занятие	Беседа «Проработка композиции сюжетных узоров» Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов изделий	Образцы изделий Фотографии Иллюстрации Схемы сюжетных узоров	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Индивидуальный опрос Самооценка Выставка работ
12	Выполнение сувениров	Занятие-игра	Постановка проблемы Работа в подгруппе Инструктаж Упражнение	Выкройки изделий Схемы выполнения изделий	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, швейная машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Оценка работ педагогом
13	Посещение	Экскурсия,	Беседа «Историческая			Опрос

	музеев, выставок, совместные праздники	групповое занятие	справка о празднике Рождества» Инструктаж			
	Раздел №3					
14	Стёжка «Трапунто»	Учебное занятие	Беседа «История развития техники «Трапунто» Инструктаж Упражнение	Презентация «Объемная стёжка «Трапунто» Образцы изделий Фотографии Иллюстрации Схемы узора Шаблоны	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: компьютер, утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, синтепон	Опрос Оценка качества Выставка
15	Техника «Синель»	Учебное занятие	Рассказ Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий Схемы рисунков	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки.	Индивидуальный опрос Оценка работ педагогом Выставка работ
16	Шитьё на шаблонах	Учебное занятие	Рассказ Инструктаж Упражнение Демонстрация образцов	Образцы изделий	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска Материалы: ткани, нитки, картон, карандаш	Взаимооценка Игра
17	Аппликация: прорезная, витражная	Учебное занятие	Беседа: «Виды аппликаций» Инструктаж Упражнение	Презентация: «Прорезная и витражная аппликация» Образцы изделий Схемы образцов	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, шв.машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Взаимооценка Выставка работ
18	Выполнение сувениров	Занятие-игра	Постановка проблемы Инструктаж Работа в подгруппе	Образцы изделий Схемы выполнения технологий	Инструменты: ножницы, булавки, иглы. Оборудование: утюг, гладильная доска, шв.машина Материалы: ткани, нитки, синтепон	Индивидуальный опрос Взаимооценка Выставка работ
19	Посещение музеев, выставок, совместные праздники.	Экскурсия,	Рассказ «Выставочные работы» Инструктаж	Образцы изделий, тканей Иллюстрации Фотографии	Фотоаппарат, видеопроектор, швейные принадлежности	Опрос
20	Итоговое занятие. Диагностика.	групповое, диагностическое занятие	приёмы заданий, проблемной ситуации			Анкетирование

Список литературы

1. Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004. – 224с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки»).
2. Зайцева А.А. Забавные поделки в оригинальной лоскутной технике / Анна Зайцева. – М.:Эксмо, 2012. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).
3. Каминская Е.А. Лоскутное шитьё. Чудеса из кусочков ткани./Е.А. Каминская.- Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256 с.: ил.- (Красивые вещи своими руками).
4. Кулер Д. Лоскутное шитьё. Покрывала, подушки, мелочи для кухни /Пер. с англ. Ю.К.Рыбаковой.- М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 112 с.: ил.
5. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011. – 192с.: цв.илл.
6. Лихачёва Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка /Художники В.Х. Янаев, В.Н. Куров. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 96 с.: ил. – (Лучшие поделки).
7. Лоскутное шитьё, стёжка и аппликация. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 80с.:ил. – (Мастер-класс на дому).
8. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.– 64с.: ил.
9. Максимова М., Кузьмина М. Лоскутные подушки и покрывала. – М.: Эксмо, 2007. – 96 с.: ил.
10. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64с.: ил.
11. Мудрагель Л.Д. Мишки Тедди ручной работы: технология шитья авторской игрушки. Мастер-классы, рекомендации, выкройки. – СПб.: Питер, 2012. – 192с.: ил.
12. Розальба Пепи. Объемная вышивка. Техника трапунто. – М.: Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке, 2010. – 64с.: цв.ил.