

Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»

Согласовано:
методический совет
от 29.08.2019г. №1

Принято:
педагогический совет
от 29.08.2019г. №1

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»»
Наумова Т. Н.
приказ №111 от 29.08.2019г.



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

«Креативная бумага»

для детей 10-15 лет
на 3 года обучения

Составил:
педагог дополнительного образования
Титова Наталья Юрьевна

г.о.г. Выкса
2019 г.

Пояснительная записка

Бумага - привычный и необходимый для нас материал, является одним из величайших изобретений человечества наряду с колесом, компасом и компьютером. Выразительность, наглядность, прочность и дешевизна - эти качества предопределили долгую жизнь бумаге как исходному материалу для творчества и взрослых, и детей. Бумага – материал, обладающий конструктивными и пластическими свойствами. Работа с ней требует точности, чистоты, аккуратности, учит логично и лаконично мыслить. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. В современном мире бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях декоративно-прикладным творчеством является развитие качеств личности детей, позволяющих реализовать свои творческие способности и склонности, самостоятельно мыслить и активно применять полученные знания на практике.

Образовательная программа «Креативная бумага» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Программа рассчитана на 3 года обучения, объем программы: 1-й год обучения - 144 часа, 2-й год обучения – 216 часов, 3-й год обучения -216 часов и адресована детям 10-15 лет. Программа включает два уровня освоения материала: ознакомительный (1год обучения) и базовый (2,3 год обучения). По окончании обучения, возможна работа по индивидуальной образовательной программе в конкретных направлениях деятельности, выбранных ребенком. (Раздел программы «Паперкрафт», «Скрапбукинг»).

Содержание программы предусматривает занятия по различным видам декоративно-прикладного искусства, связанными с использованием бумаги: художественное и силуэтное вырезание, конструирование и моделирование из бумаги, киригами, оригами, 3D декупаж, поп-ап, квиллинг, скрапбугинг, паперкрафт. Содержание программы построено по принципу «от простого к сложному» и соответствует логике освоения художественно-творческой деятельности.

1 год обучения - знакомство с историей и происхождением бумаги, ее свойствами, назначением и применением, правилами работы; организация рабочего места; освоение отдельных простейших трудовых процессов (сгибание листа, разметка контура по шаблону, по линейке, работа с ножницами), работа со схемами и технологическими картами; введение элементов самостоятельной деятельности как во время практических работ по изготовлению того или иного изделия, так и при анализе творческого задания, его планирования и организации.

2 год обучения - повторение и закрепление полученных ранее знаний, повышение требований к самостоятельному применению знаний, самостоятельное создание и выполнение творческих заданий.

3 год обучения – совершенствование знаний, полученных ранее, приобретение новых знаний, умений при создании изделий из бумаги в разнообразных техниках, самостоятельная реализация и презентация творческого проекта.

В образовательный процесс включены разнообразные формы проведения занятий: комбинированное занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение); практическая работа (изготовление поделок, сувениров, предметов интерьера и т.д.);

мастер-класс; творческая мастерская; выставка; ярмарка; игра; проект; урок творчества и др.

Для поддержания творческой активности детей используются специальные методы:

- эмоциональные: поощрение, порицание, учебно-познавательная игра;
- познавательные: познавательный интерес, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий;
- волевые: предъявление учебных требований, самооценка деятельности и коррекции;
- социальные: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка, заинтересованность в результатах.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Креативная бумага» помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Цель программы: создание условий для реализации и развития творческого потенциала ребенка.

Задачи:

- изучить технологию работы с бумагой, приемы обработки и способы создания изделий из бумаги в разнообразных техниках;
- содействовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, фантазии, образного мышления;
- способствовать успешности каждого ребёнка, в соответствии с его возможностями;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие;
- развивать навыки коммуникативной культуры и совместной коллективной деятельности.

Ожидаемые результаты

- освоение технологии работы с бумагой, приемов обработки и способов создания изделий из бумаги в разнообразных техниках.
- развитие у детей аккуратности, художественно-эстетического вкуса, фантазии, образного мышления;
- сформированность коллектива;
- сформированность мотивации к трудовой и общественно-полезной деятельности;
- наличие творческих достижений, творческой активности, стремления к проявлению своих способностей.

Требования, предъявляемые к знаниям и умениям после 1-ого года обучения

Предполагается наличие **знаний:**

- инструментов и материалов;
- основных способов подготовки и закрепления материалов;
- правил безопасной работы с инструментами и материалами;
- технологии работы с бумагой, приемов и способов создания изделий из бумаги в разнообразных техниках выполнения;
- условных обозначений в схемах;
- законов цветосочетания и композиции.

умений:

- организовать своё рабочее пространство;
- владеть приемами и способами создания изделий из бумаги в разнообразных техниках выполнения;
- экономно и бережно расходовать материалы.

Требования, предъявляемые к знаниям и умениям после 2-ого года обучения

Предполагается наличие **знаний**:

- разнообразных способов подготовки и закрепления материалов;
- правил безопасной работы с инструментами и материалами;
- технологии работы с бумагой, приемов обработки и способов создания изделий из бумаги в разнообразных техниках выполнения.

умений:

- владеть приемами обработки и способами создания изделий из бумаги в разнообразных техниках выполнения;
- самостоятельно выполнять изделия, используя разнообразные техники;
- экономно и бережно расходовать материалы;
- эстетично оформить творческую работу;
- проявлять фантазию и творчество в работе.

Требования, предъявляемые к знаниям и умениям после 3-ого года обучения

Предполагается наличие **знаний**:

- инструментов и материалов;
- основных способов подготовки и закрепления материалов;
- правил безопасной работы с инструментами и материалами;
- технологии работы с бумагой, приемов и способов создания изделий из бумаги в разнообразных техниках выполнения;
- условных обозначений в схемах;
- законов цветосочетания и композиции;
- разнообразных способов подготовки и закрепления материалов;

умений:

- организовать своё рабочее пространство;
- владеть приемами и способами создания изделий из бумаги в разнообразных техниках выполнения;
- экономно и бережно расходовать материалы;
- самостоятельно выполнять изделия, используя разнообразные техники;
- эстетично оформить творческую работу;
- проявлять фантазию и творчество в работе.

Критерии оценки реализации программы

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка через мониторинг образовательных результатов (приложение 1), уровень психологического климата в коллективе (приложение 2), систему личностного роста (приложение 3).

- диагностика: входная, промежуточная, итоговая (игры, тестирование, анкетирование, творческий отчет, фонд детских работ);
- диагностика психологического климата коллектива;

- диагностика ценностных ориентаций;
- индивидуальные собеседования и консультации.

Условия реализации программы

Для выполнения программных требований необходимо оборудовать специальный кабинет с учетом возрастных особенностей обучающихся. Помещение для занятий должно быть просторное, светлое, легко проветриваемое, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Учебное оборудование кабинета должно включать в себя набор учебной мебели: столы, стулья, шкафы, стеллажи; материалы, инструменты и приспособления, таблицы и учебные пособия, необходимые для организации занятий, а так же компьютер, видеопроектор для просмотра презентаций, видео уроков; доска записи при объяснении учебного материала; принтер для распечатки схем и шаблонов, магнитофон.

Перечень материалов и инструментов необходимых для работы:

- карандаш простой;
- ластик;
- линейка металлическая;
- нож макетный;
- дотс (инструмент для тиснения);
- коврик для резки;
- бумага цветная плотностью 160г/м;
- бумага белая плотностью 160г/м;
- клей-карандаш;
- клей момент «Кристал»;
- ножницы;
- ножницы фигурные;
- степлер;
- скобы для степлера;
- карандаши цветные акварельные;
- скотч двухсторонний;
- скотч вспененный;
- полубусины;
- стазы;
- ленты.

В образовательном процессе используется **система личностного роста**. Результаты деятельности обучающихся заносятся в зачетные книжки по дисциплинам: трудолюбие, активность, инициатива, творчество. В процессе обучения дети зарабатывают зачеты и проходят ступени роста:

1. Ученик.

Присваивается звание при записи в объединение в первый год обучения.

2. Подмастерье.

Овладение основными знаниями, умениями, навыками работы с бумагой и картоном:

- разметка контура по шаблону;
- разметка по линейке;
- умение сравнивать с образцом;

- складывание простейших базовых форм в разных техниках;
- точное выполнение линий сгиба;
- умение вырезать детали округлой и овальной формы;
- точное и аккуратное выполнение надрезов и разрезов, соединения деталей.

Использование материалов и инструментов.

- без особых затруднений ребенок способен изготовить изделие по шаблону, точно соблюдает правила безопасности труда и
- личной гигиены;
- экономно расходует материалы.

Самостоятельность, внимание.

- ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом;
- с помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения;
- ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют.

Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).

- ребенок правильно понимает пропорции, пространственное положение, объем, форму, цвет;
- правильно понимает ритм, гармоничность цветовых решений.

3. Мастер.

Овладение основными знаниями, умениями, навыками работы с бумагой и картоном:

- ребенок знает и выполняет все операции и технологические процессы, предусмотренные программой 1-го года обучения;
- экономно размечает материал с помощью линейки;
- без особых затруднений выполняет складывание базовых форм;
- используя полученные знания, умения, навыки, учащийся выполняет изделия по эскизам и схемам педагога, а также по своим собственным.

Использование материалов и инструментов.

- точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно расходует материалы.

Самоконтроль.

- ребенок самостоятельно планирует организацию своего рабочего места, правильно выполняет технологические операции, в состоянии выполнить работу по эскизу, таблице, схеме.
- может самостоятельно выявлять ошибки.

Развитие сенсорики (цвет, форма, размер).

- ребенок правильно понимает конструктивное строение, объем, положение, форму, цвет.
- правильно понимает гармоничность цветовых решений.

**Учебно-тематический план занятий
1 год обучения**

№	Разделы	Всего часов	Теория	Практика
Ознакомительный блок 36 ч.				
1.	Вводное занятие.	2	0.5	1.5
2.	Искусство вырезания. Материал-бумага.	14	4	10
3.	Киригами.	18	2	16
4.	Итоговое занятие ознакомительного блока	2	0.5	1.5
Основной блок				
5.	Киригами.	30	4	26
6.	Оригами.	16	2	14
7.	Рор-уп	8	2	6
8.	3D декупаж.	28	4	24
9.	Бумажный туннель.	24	4	20
10.	Итоговое занятие.	2	2	-
	Итого	144	25	119

**Календарно-тематический план
1 год обучения**

№	Содержание занятий	Количество часов
Ознакомительный блок 36 ч.		
1.	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы объединения. Игры на знакомство. Входная диагностика. Материалы и инструменты. ТБ. Выполнение заданий.	2
Искусство вырезания. Материал-бумага 14 ч.		
2.	Организация рабочего места. Материал-бумага. История бумажного листа. Свойства и виды бумаги. Выполнение упражнений «Свойства и виды бумаги».	2
3.	Основные приёмы вырезания. Вырезание фигур из бумаги, сложенной один или несколько раз.	2
4.	Основные приёмы вырезания. Салфетка для закрывания банок.	2
5.	Цветоведение. Салфетка на столик.	2
6.	Приёмы вырезания. Закладка для книг.	2
7.	Приёмы вырезания. Украшения для полок.	2
8.	Открытка «Кошка».	2
Киригами 48 ч.		
9.	Знакомство техникой силуэтного вырезания. Материалы, советы и приёмы работы. Картинка «Дружба эльфа».	2
10.	Картинка «Дружба эльфа».	2
11.	«Райская птица».	2
12.	«Райская птица».	2
13.	«Одуванчики».	2
14.	«Влюблённые птицы».	2
15.	«Весенний букет».	2
16.	«Сердце из бабочек».	2

17.	«Сердце из бабочек».	2
18.	Итоговое занятие ознакомительного блока.	2
Основной блок		
19.	Художественное вырезание. Основные приёмы работы. Открытка «Роза».	2
20.	Художественное вырезание. Открытка «Роза».	2
21.	Открытка «Снежинка».	2
22.	Декорирование открытки «Снежинка».	2
23.	Подарочная коробочка «Новогодний шар». Декорирование коробочки.	2
24.	Промежуточное тестирование. Закладка для книг «Восточные мотивы».	2
25.	Художественное вырезание. Сувенир «Сердце».	2
26.	Художественное вырезание. Сувенир «Сердце».	2
27.	Шоколадница «С Днём рождения!».	2
28.	Шоколадница «С Днём рождения!».	2
29.	Художественное вырезание. Открытка «Астра».	2
30.	Художественное вырезание. Открытка «Астра».	2
31.	Художественное вырезание. Панно «Воробей».	2
32.	Панно «Воробей». Основные приёмы тонирования.	2
Оригами 16 ч.		
33.	Оригами. История. Виды. Основные приёмы, схемы. Кусудама. «Креативный шар».	2
34.	Классическая кусудама	2
35.	Классическая кусудама	2
36.	Кусудама. «Спираль».	2
37.	Кусудама. «Спираль».	2
38.	Кусудама «Соноб».	2
39.	Кусудама «Соноб».	2
40.	Подготовка к тестированию. Повторение. Кусудама «Куб».	2
Рор-уп 8 ч.		
41.	История. Особенности работы. Инструменты и материалы. ТБ. Открытка в технике Рор-уп «Я тебя люблю».	2
42.	Открытка в технике Рор-уп «Я тебя люблю».	2
43.	Открытка в технике Рор-уп «23 февраля».	2
44.	Открытка в технике Рор-уп к 8 марта «Тюльпаны».	2
3D декупаж 28 ч.		
45.	3D декупаж. История. Основные приёмы работы. Закладка «Медвежонок».	2
46.	Открытка «Снеговик».	2
47.	Открытка «Снеговик».	2
48.	Объёмный декупаж. Открытка «Мечтай!».	2
49.	Открытка «Мечтай!». Декорирование открытки.	2
50.	Объёмный декупаж. Открытка «Бабочка».	2
51.	Открытка «Бабочка». Декорирование открытки.	2
52.	Панно «Лилии».	2
53.	Панно «Лилии».	2
54.	Панно «Лилии».	2
55.	Открытка «Малыши».	2
56.	Открытка «Малыши».	2

57.	Открытка «Букет роз».	2
58.	Открытка «Букет роз».	2
Бумажный туннель 24 ч.		
59.	Знакомство с техникой бумажный туннель. Трёхмерный сувенир куб – туннель «Космос».	2
60.	Трёхмерный сувенир куб – туннель «Космос».	2
61.	Открытка-туннель «9 мая».	2
62.	Открытка-туннель «9 мая».	2
63.	Трёхмерный сувенир куб «Яблочный сад».	2
64.	Трёхмерный сувенир куб «Яблочный сад».	2
65.	Куб – туннель «Подсолнухи».	2
66.	Куб – туннель «Подсолнухи».	2
67.	Куб – туннель «Аисты».	2
68.	Куб – туннель «Аисты».	2
69.	Куб – туннель «Одуванчик».	2
70.	Куб – туннель «Одуванчик».	2
71.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика. Тестирование. Выполнение задания.	2
	Итого:	144

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с содержанием программы объединения. Демонстрация образцов, выполненных педагогом. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика. Игры на знакомство и взаимодействие. Анкетирование обучающихся.

2. Искусство вырезания. Материал-бумага.

Теория. Беседа «Как родилась бумага». Разнообразие бумаги. Свойства и виды бумаги. Цветоведение. Азы бумагопластики. Азбука формообразования. Бумагопластика простых фигур. Сгибы, складки, тиснение, симметричное складывание. Новости бумажной моды. Основные приемы работы. Вырезание фигур из бумаги, сложенной один или несколько раз. Вырезание изображения без складывания бумаги. Как зафиксировать сгибы. Как разгладить сгибы. Как перенести рисунок. Некоторые тонкости работы. Основы композиции. Знакомство с техникой силуэтного вырезания. Систематизация знаний о технике художественного и силуэтного вырезания. Беседа «История вырезанки». Основные приемы работы в технике «вырезанки».

Практика. Выполнение практической работы по наблюдению за физическими и механическими свойствами бумаги. Освоение основ бумагопластики с помощью упражнений. Практическая работа «Простейшие объемные формы». Изготовление изделий с применением бумагопластики. Практическая работа. Самостоятельная работа. Конкурс «Бумажные фантазии». Отработка приемов складывания бумаги и вырезания простых фигур. Изготовление работ с применением техники вырезания. Изготовление работ с применением техники силуэтного вырезания. Изготовление панно и картин в технике вырезанки. Коллективная работа. Выставка творческих работ.

3. Киригами.

Теория. Беседа «Киригами как вид оригами». История, основные понятия. Плоское и объёмное киригами. Инструменты и материалы. Основные способы раскладки листа и соединения деталей. Условные обозначения, схемы, шаблоны.

Практика. Изготовление простых форм. Изготовление животных и растений. Самостоятельная работа по изготовлению простых форм по схемам.

4. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы объединения. Анализ деятельности объединения. Тестирование. Анкетирование. Награждение дипломами по итогам деятельности учащихся.

Практика. Выставка работ.

5. Рор-ур.

Теория. История создания техники рор-ур. Особенности создания техники рор-ур.. Архитектурное оригами. Обзор материалов и инструментов. Базовый курс.

Практика. Работа с простыми схемами. Освоение технологии изготовления работ в технике рор-ур.

6. 3D декупаж.

Теория. История создания. Обзор материалов и инструментов. Основы и особенности создания работы в технике 3D декупаж.

Практика. Освоение технологии изготовления работ в технике 3D декупаж.

7. Бумажный туннель.

Теория. Знакомство с техникой бумажный туннель. Основные приемы и способы работы. Инструменты и материалы.

Практика. Изготовление изделий в технике бумажный туннель.

8. Оригами.

Теория. Понятие «Оригами». История оригами. Материалы и инструменты необходимые для изготовления изделий в технике оригами. Знакомство с базовыми формами оригами.

Практика. Освоение технологии изготовления работ в технике оригами: кусудاما.

9. Итоговое занятие.

Теория. Повторение материала: «Основные приемы и способы работы с бумагой».

Итоговая диагностика.

**Учебно-тематический план занятий
2 год обучения**

№	Разделы	Всего часов	Теория	Практика
Ознакомительный блок 36 ч.				
1.	Вводное занятие	2	0.5	1.5
2.	Киригами	32	8	24

3.	Итоговое занятие ознакомительного блока	2	0.5	1.5
Основной блок				
4.	Киригами	22	2	20
5.	Оригами	12	2	10
6.	Поп-ап	40	8	32
7.	3D декупаж	30	4	26
8.	Квиллинг	32	6	26
9.	Скрапбукинг	42	8	34
10.	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	216	41	175

**Календарно-тематический план
2 год обучения**

№	Содержание занятий	Количество часов
Ознакомительный блок 36 ч.		
1.	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы на учебный год. Игры на взаимодействие. Повторение пройденного материала. Материалы и инструменты. ТБ. Выполнение упражнений. Входная диагностика.	2
Киригами 56 ч.		
2.	Художественное вырезание. Повторение «Приёмы работы».	2
3.	Шоколадница «С днём учителя».	2
4.	Шоколадница «С днём учителя».	2
5.	Трёхмерный сувенир «Ажурный слоник».	2
6.	Трёхмерный сувенир «Ажурный слоник».	2
7.	Трёхмерный сувенир «Ажурный слоник».	2
8.	Теги «Чайная роза».	2
9.	Теги «Чайная роза».	2
10.	Открытка «На воздушном шаре».	2
11.	Открытка «На воздушном шаре».	2
12.	Итоговое занятие ознакомительного блока. Тестирование. Выполнение творческих заданий.	2
Основной блок		
13.	Открытка-туннель «Любимой маме»	2
14.	Открытка-туннель «Любимой маме»	2
15.	Трёхмерный сувенир «Бабочка на розе».	2
16.	Трёхмерный сувенир «Бабочка на розе».	2
17.	Куб-туннель «Про любовь».	2
18.	Куб-туннель «Про любовь».	2
19.	Трёхмерный сувенир «Коралловая рыбка».	2
20.	Трёхмерный сувенир «Коралловая рыбка».	2
21.	Куб-туннель «Морская».	2
22.	Куб-туннель «Морская».	2
23.	Подвижная открытка «С днём рождения!».	2
24.	Подвижная открытка «С днём рождения!».	2
25.	Куб-туннель «С Новым годом!».	2
26.	Куб-туннель «С Новым годом!»	2

27.	Подарочный комплект «Геометрический».	2
28.	Подарочный комплект «Геометрический»	2
29.	3D сувенир «Сердце».	2
30.	3D сувенир «Сердце».	2
31.	Резной сувенир «Сани для деда Мороза».	2
32.	Резной сувенир «Сани для деда Мороза».	2
33.	Украшения на окна.	2
Оригами 12 ч.		
34.	Кусудама «Креативный шар».	2
35.	Кусудама. «Креативный шар».	2
36.	Кусудама. «Звёздный шар».	2
37.	Кусудама. «Звёздный шар».	2
38.	Кусудама из роз.	2
39.	Кусудама из роз.	2
Рор-уп 40 ч.		
40.	Архитектурное оригами. История. Виды. Основные сведения. Инструменты и материалы. ТБ. Особенности работы. «Маки»	2
41.	Архитектурное оригами. Оформление и хранение работ. Основы построения. Базовые понятия и условные обозначения. «Маки».	2
42.	«Сказочный замок».	2
43.	«Сказочный замок».	2
44.	«Коты в рыбной лавке».	2
45.	«Коты в рыбной лавке».	2
46.	«Маяк».	2
47.	«Маяк».	2
48.	«Эйфелева башня».	2
49.	«Эйфелева башня».	2
50.	Мост «Пон-дю-гар».	2
51.	Мост «Пон-дю-гар».	2
52.	«Гараж Госплана».	2
53.	«Гараж Госплана».	2
54.	«Арабская башня».	2
55.	«Арабская башня».	2
56.	«Большой театр».	2
57.	«Большой театр».	2
58.	«Спасская башня».	2
59.	«Спасская башня».	2
3D декупаж 30 ч.		
60.	3D декупаж. История. Основные приёмы работы. «Корзина с цветами».	2
61.	Открытка «Дед Мороз».	2
62.	Открытка «Дед Мороз».	2
63.	Открытка «Мисс».	2
64.	Открытка «Мисс». Декорирование открытки.	2
65.	Открытка «Пион».	2
66.	Открытка «Пион». Декорирование открытки.	2
67.	Картинка в рамке «Океан».	2
68.	Картинка в рамке «Океан».	2
69.	Открытка «Тигрята».	2
70.	Открытка «Тигрята».	2

71.	Открытка «Белые медвежата».	2
72.	Открытка «Белые медвежата».	2
73.	Картинка в рамке «Лисята».	2
74.	Картинка в рамке «Лисята».	2
Квиллинг 32 ч.		
75.	Трёхмерный квиллинг. Инструменты и материалы. Основные техники.	2
76.	Кукла на палец.	2
77.	«Длинноногая лягушка».	2
78.	«Пудель».	2
79.	«Фея».	2
80.	«Ангел».	2
81.	Квиллинг. Основные приёмы работы. Базовые формы. Упражнения.	2
82.	Базовые формы. Упражнения.	2
83.	Серия открыток «Цветочек в горшочке».	2
84.	Серия открыток «Цветочек в горшочке».	2
85.	Серия открыток «Цветочек в горшочке».	2
86.	Открытка и подвеска «Белые розы и каллы».	2
87.	Открытка и подвеска «Белые розы и каллы».	2
88.	Открытка «Весёлый подсолнух».	2
89.	Открытка «Весёлый подсолнух».	2
90.	Открытка «Балерины».	2
91.	Открытка «Балерины».	
Скрапбукинг 42 ч.		
92.	Скрапбукинг. История. Закладка.	2
93.	Цветы для скрапбукинга	2
94.	Бумага для скрапбукинга.	2
95.	Аэрография набрызгиванием.	2
96.	Прищепка-напоминание.	2
97.	Пазл-сообщение.	2
98.	Коробочка «Время чаепития».	2
99.	Коробочка «Время чаепития».	2
100.	Открытка для фотографа.	2
101.	Открытка для фотографа.	2
102.	Клипборд.	2
103.	Клипборд.	2
104.	Изготовление бумаги для скрапбукинга.	2
105.	Создание фона. Мини альбом «Кофемания».	2
106.	Мини альбом «Кофемания».	2
107.	Мини альбом «Осень».	2
108.	Мини альбом «Осень».	2
109.	Обложка для стикеров.	2
110.	Обложка для стикеров.	2
111.	Именная буква «В буквальном смысле».	2
112.	Итоговое занятие.	2
	Итого:	216

Содержание программы 2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Игры на взаимодействие. Анкетирование учащихся. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

2. Киригами.

Теория. Систематизация знаний о технике бумагопластики. Тестирование. Реферат на тему «Особенности изготовления работы в технике поп-ап и киригами?»

Практика. Изготовление изделий с применением техники киригами. Изготовление алфавита. Самостоятельная работа «Моё имя». Изготовление животных, растений и архитектуры. Практическая работа. Изготовление творческих работ. Конкурс «Секреты мастерства».

3. Оригами.

Теория. Повторение основных понятий и базовых форм оригами. Материалы и инструменты необходимые для изготовления изделий в технике оригами. Опрос.

Практика. Совершенствование технологии изготовления работ в технике оригами и модульное оригами: кусудамы, белый лебедь; кораблик дружбы улитка; шмель Жорж; подставка для телефона; веселые клоуны; ваза с цветами, и др.

4. Рор-уп.

Теория. Повторение особенности изготовления работ в технике рор-уп. Архитектурное оригами. История. Виды. Основные сведения. Инструменты и материалы. ТБ. Особенности работы. Оформление и хранение работ. Основы построения. Базовые понятия и условные обозначения выполнения работ в технике архитектурного оригами. Технология сборки.

Практика. Выполнение работ в технике архитектурного оригами: «Маки», «Сказочный замок», «Коты в рыбной лавке», «Маяк», «Арабская башня», «Эйфелева башня», Мост «Пон-дю-гар», «Гараж Госплана», «Спасская башня», «Большой театр».

5. 3D декупаж.

Теория. История создания. Обзор материалов и инструментов. Основы и особенности создания работы в технике 3D декупаж.

Практика. Освоение технологии изготовления работ в технике 3D декупаж.

6. Квиллинг.

Теория. Беседа «Понятие о квиллинге, как виде декоративно-прикладного искусства. История возникновения квиллинга». Необходимые материалы и инструменты. Подготовка материалов к работе. Техника безопасной работы с инструментами и материалами. Знакомство с основными приемами и деталями изготовления в технике квиллинг. Систематизация знаний о технике квиллинг. Тестирование.

Практика. Освоение технологии изготовления работ в технике квиллинг.

7. Скрапбукинг.

Теория. История скрапбукинга. Основы и особенности. Инструменты и материалы.

Практика. Освоение технологии изготовления работ в технике скрапбукинг: открытки, коробочки, подарочная упаковка, лепбук, скрап альбом, блокнот.

8. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы объединения. Анализ деятельности объединения. Тестирование. Анкетирование. Награждение дипломами по итогам деятельности учащихся.

Практика. Выставка работ.

Тематический план занятий 3 год обучения

№	Разделы	Всего часов	Теория	Практика
Ознакомительный блок 36 ч.				
1.	Вводное занятие	2	0.5	1.5
2.	Киригами	32	8	24
3.	Итоговое занятие ознакомительного блока	2	0.5	1.5
Основной блок				
4.	Паперкрафт	42	6	36
5.	Рор-уп	14	2	12
6.	3D декупаж	26	4	22
7.	Скрапбукинг	30	4	26
8.	Квиллинг	24	4	20
9.	Пергамано	30	4	26
10.	Творческий проект	12	2	10
11.	Итоговое занятие	2	2	-
12.	Итого	216	37	179

Календарно-тематический план 3 год обучения

№	Содержание занятий	Количество часов
Ознакомительный блок 36ч.		
1.	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы на учебный год. Игры на взаимодействие. Повторение пройденного материала. Материалы и инструменты. ТБ. Выполнение упражнений. Входная диагностика.	2
Киригами 34ч		
2.	Резной сувенир «Голуби».	2
3.	Резной сувенир «Голуби».	2
4.	Открытка-раскладушка «Сердечное деревце»	2
5.	Открытка-раскладушка «Сердечное деревце».	2
6.	Трёхмерный сувенир «Морской конёк».	2
7.	Трёхмерный сувенир «Морской конёк».	2
8.	Куб-туннель «Зимний город».	2
9.	Куб-туннель «Зимний город».	2
10.	Художественное вырезание. Панно «Птички посиделки».	2

11.	Изготовление рамки для панно «Птичьи посиделки».	2
12.	Трёхмерный сувенир «Павлин».	2
13.	Трёхмерный сувенир «Павлин».	2
14.	Серия новогодних открыток «Коньки».	2
15.	Серия новогодних открыток «Коньки».	2
16.	Открытки «Ёлочные игрушки».	2
17.	Открытки «Ёлочные игрушки».	2
18.	Итоговое занятие ознакомительного блока.	2
Основной блок		
Паперкрафт 42ч.		
19.	Бумажное 3D моделирование с помощью компьютерной анимации.	2
20.	Геометрические формы.	2
21.	Геометрические формы.	2
22.	Создание геометрической бумажной скульптуры «Футбольный мяч».	2
23.	«Футбольный мяч».	2
24.	«Футбольный мяч».	2
25.	Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей «Кубик Рубика».	2
26.	«Кубик Рубика».	2
27.	«Кубик Рубика».	2
28.	«Кубик Рубика».	2
29.	Создание геометрической бумажной скульптуры «Волк».	2
30.	«Волк».	2
31.	«Волк».	2
32.	«Волк».	2
33.	«Волк».	2
34.	Создание геометрической бумажной скульптуры «Трицератопс».	2
35.	«Трицератопс».	2
36.	«Трицератопс».	2
37.	«Трицератопс».	2
38.	«Трицератопс».	2
39.	«Трицератопс».	2
Рор-уп 14 ч.		
40.	Слайс-формы. Основы построения. Модель «Сфера».	2
41.	Модель «Капля».	2
42.	Модель «Груша».	2
43.	Модель «Вишня».	2
44.	«Книжные конструкции». Основы построения. Модель «Букет».	2
45.	Модель «Динозаврик».	2
46.	Модель «Гибискус».	2
3D декупаж 26 ч.		
47.	3D декупаж. История. Основные приёмы работы. «Корзина с цветами».	2
48.	Открытка «Дед Мороз».	2
49.	Открытка «Дед Мороз».	2
50.	Открытка «Мисс».	2
51.	Открытка «Мисс». Декорирование открытки.	2
52.	Открытка «Пион».	2
53.	Открытка «Пион». Декорирование открытки.	2

54.	Картинка в рамке «Океан».	2
55.	Картинка в рамке «Океан».	2
56.	Открытка «Белые медвежата».	2
57.	Открытка «Белые медвежата».	2
58.	Картинка в рамке «Лисята».	2
59.	Картинка в рамке «Лисята».	2
Скрапбукинг 30 ч.		
60.	Уголки для фотографии.	2
61.	Триптих «Семейный фриз».	2
62.	Триптих «Семейный фриз».	2
63.	Коробочка – книжка.	2
64.	Коробочка – книжка.	2
65.	Коробочка – книжка.	2
66.	Каскад из фотографий.	2
67.	Каскад из фотографий.	2
68.	Записная книжка с цветами.	2
69.	Записная книжка с цветами.	2
70.	Кубический альбом.	2
71.	Кубический альбом.	2
72.	Кубический альбом.	2
73.	Рамка для фотографий.	2
74.	Рамка для фотографий.	2
Квиллинг 24 ч.		
75.	Базовые формы. Упражнения.	2
76.	Базовые формы. Упражнения.	2
77.	Набор открыток «Маргаритки и Лаванда».	2
78.	Набор открыток «Маргаритки и Лаванда».	2
79.	Набор открыток «Маргаритки и Лаванда».	2
80.	Набор открыток «Маргариты и Лаванда».	2
81.	Набор открыток «Маргаритки и Лаванда».	2
82.	Картина в рамке «Павлин».	2
83.	Картина в рамке «Павлин».	2
84.	Картина в рамке «Павлин».	2
85.	Картина в рамке «Попугайчики».	2
86.	Картина в рамке «Попугайчики».	2
Пергамано 30 ч.		
87.	Знакомство с техникой пергамано. Материалы. Инструменты. Основы работы. «Лилия».	2
88.	«Попугайчики».	2
89.	«Снеговичок».	2
90.	«Роза».	2
91.	«Медвежата».	2
92.	«Подсолнухи».	2
93.	Рамка для фотографий «Бабочки».	2
94.	Подарочная коробочка «Бабочки».	2
95.	Открытка «Бабочки».	2
96.	Коробка с конфетами «Шоколадное чудо».	2
97.	Коробка с конфетами «Шоколадное чудо».	2
98.	Игрушка «Фея».	2
99.	Открытка «Ангелочки».	2

100.	Рамка «Девочка».	2
101.	Подарочный пакет «Маленький поварёнок».	2
Творческий проект 12ч.		
102.	Проект. Виды. Основные этапы проекта. Презентация.	2
103.	Подготовка проекта.	2
104.	Подготовка проекта.	2
105.	Работа по проекту.	2
106.	Работа по проекту.	2
107.	Презентация проекта.	2
Итоговое занятие		
108.	Итоговая диагностика. Подведение итогов работы. Ярмарка.	2
	Итого:	216

Содержание программы 3 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Игры на взаимодействие. Анкетирование учащихся. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Практика. Выполнение творческих заданий, упражнений.

2. Киригами.

Теория. Систематизация знаний о технике киригами. Тестирование. Основы архитектурного киригами. Макетирование. Судостроение в технике киригами.

Практика. Изготовление изделий с применением техники киригами. Изготовление архитектуры. Самостоятельная работа «Мой любимый дом». Практическая работа. Выполнение творческой работы.

3. Паперкрафт.

Теория. История возникновения. Беседа «Основные понятия». Знакомство с основными приемами и деталями изготовления в технике паперкрафт. Освоение технологии изготовления работ в технике паперкрафт. Техника безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика. Изготовление изделий с применением техники паперкрафт.

4. Поп-ап.

Теория. Повторение особенности изготовления работ в технике рор-уп. Архитектурное оригами. Основные сведения. Инструменты и материалы. ТБ. Особенности работы. Основы построения. Слайс-формы, книжки-раскладушки. Базовые понятия и условные обозначения выполнения работ в технике архитектурного оригами. Технология сборки.

Практика. Выполнение работ в технике архитектурного оригами: книжки-раскладушки («Букет», «Динозаврик», «Осень», «Дерево любви», «Гибискус», «Домик»), слайс-формы («Куб», «Сфера», «Капля», «Выпуклая форма», «Груша», «Вогнутая форма», «Вишня»).

5. 3D декупаж.

Теория. Повторение основных понятие «3D декупаж». Материалы и инструменты необходимые для изготовления изделий в технике 3D декупаж.

Практика. Совершенствование навыков работы и выполнение работ в технике 3D декупаж.

6. Скрапбукинг.

Теория. Повторение основных понятий, приёмов работы в технике скрапбукинг. Систематизация знаний о технике скрапбукинг. Тестирование.

Практика. Выполнение работ в технике скрапбукинг.

7. Квиллинг.

Теория. Повторение основных понятий. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасной работы с инструментами и материалами. Систематизация знаний о технике квиллинг. Тестирование.

Практика. Совершенствование навыков изготовления работ в технике квиллинг.

7. Пергамано.

Теория. История пергамано. Основные понятия. Материалы и инструменты. Тонкости работы.

Практика. Освоение технологии изготовления работ в технике пергамано.

8. Творческий проект.

Теория. История метода проектов. Что мы понимаем под методом проектов. Основные требования к использованию метода проектов. Типология проектов. Телекоммуникационный проект.

Практика. Реализация, защита, презентация учащимися собственного творческого проекта.

9. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы объединения. Анализ деятельности объединения. Тестирование. Анкетирование. Награждение дипломами по итогам деятельности учащихся.

Практика. Организация и оформление выставки-ярмарки по итогам деятельности.

Методическое обеспечение программы

№	Раздел, тема	Форма занятия	Приёмы, методы организации учебного процесса	Дидактический, методический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Вводный блок	Занятие - презентация	Беседа, сообщение, демонстрация образцов изделий. Метод иллюстрации. Прием удивления и новизны. Игры на знакомство. Инструктаж	Образцы изделий. Плакат «Правила безопасности труда». Плакат «Инструменты и материалы»	Магнитофон. Компьютер Видеопроектор Принтер	Запись в объединение. Анкетирование
2.	Материал-бумага	Беседа. Практикум Уроки творчества. Мастер-класс. Занятие-путешествие. Конференция. Игра	Рассказ, сообщение. Метод иллюстрации. Самостоятельная работа Прием-фантазия Практическая работа. Прием удивления и новизны Объяснение. Выполнение творческих задач. Коллективная работа. Наблюдение. Прием-фантазия Создание ситуации успеха, поощрение	Плакат «Тайны бумажного листа». Инструменты и материалы Плакат «Основные приемы работы с бумагой». Тематическая литература. Образцы изделий. Инструменты и материалы	Магнитофон Видеопроектор. ПК. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Оценка педагога. Самооценка Устный опрос. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка Конкурс «Бумажные фантазии»
3.	Художественное вырезание	Уроки творчества. Мастер-класс. Занятие-фантазия. Творческая работа. Выставка. Ярмарка	Рассказ, Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Коллективная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач. Поощрение	Инструкционная карта «Вырезание из бумаги сложенной один или несколько раз». Тематическая литература: «Узоры из бумаги», «Резные картинки на окна»,	Магнитофон. Фотоаппарат. Ноутбук. Принтер	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Выставка. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка

				«Ажурная бумага». Образцы изделий. Инструменты и материалы		
4.	Киригами	Уроки творчества. Мастер-класс. Игра-соревнование Мастерская. Занятие открытий Творческая работа.	Рассказ, беседа. Иллюстрация. Выполнение творческих задач. Самостоятельная работа. Исследовательская работа. Прием-фантазия Создание ситуации успеха, поощрение	Технологические схемы: «Простые фигуры, животные, растения и архитектура» Тематическая литература: «Киригами». Образцы изделий. Инструменты и материалы	Магнитофон. Видеопроектор. ПК. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка Конкурс «Секреты мастерства»
5.	Рор-уп	Мастер-класс. Практическая работа	Рассказ, Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач. Поощрение	Наглядные пособия. Тематическая литература. Инструменты и материалы. ТБ.	Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Оценка педагога. Самооценка
6.	Оригами	Аукцион творчества. Мастер-класс. Игра-соревнование	Рассказ, беседа. Иллюстрация. Выполнение творческих задач. Прием-фантазия Создание ситуации успеха, поощрение	Наглядные пособия. Тематическая литература. Инструменты и материалы	Магнитофон. Фотоаппарат	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет
7.	Квиллинг	Уроки творчества. Мастер-класс. Занятие-фантазия. Конференция	Рассказ, Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач.	Наглядные пособия. Тематическая литература. Инструменты и материалы	Магнитофон. Фотоаппарат. Компьютер Принтер	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет

8.	3D декупаж	Мастер-класс. Творческая работа. Практическая работа	Рассказ, Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Коллективная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач. Поощрение	Наглядные пособия. Тематическая литература. Инструменты и материалы	Магнитофон. Видеопроектор. ПК. Фотоаппарат Принтер	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Выставка. Оценка педагога. Самооценка
9.	Скрапбукинг	Урок-Презентация. . Мастер-класс. Урок творчества.	Рассказ, Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач. Поощрение	Наглядные пособия. Тематическая литература. Инструменты и материалы	Магнитофон. Фотоаппарат. Ноутбук. Видеопроектор. Принтер	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет
10.	Паперкрафт	Урок-Презентация. . Мастер-класс. Урок творчества.	Рассказ, Метод иллюстрации. Самостоятельная работа. Прием-фантазия Выполнение творческих задач. Поощрение	Наглядные пособия. Тематическая литература. Инструменты и материалы	Магнитофон. Фотоаппарат. Ноутбук. Видеопроектор. Принтер	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет
11.	Творческий проект	Занятие открытий. Творческая работа. Доклад. Выставка. Защита проектов. Презентация проектов	Исследовательская работа. Консультация. Иллюстрация Демонстрация опыта. Создание ситуации успеха, поощрение. Выполнение творческих задач. Коллективная работа. Самостоятельная работа	Наглядные пособия. Тематическая литература. Инструменты и материалы	Магнитофон. Фотоаппарат. Ноутбук. Видеопроектор. Принтер	Коллективное обсуждение. Устный опрос. Творческий отчет Оценка педагога. Самооценка
12.	Итоговый блок	Праздник. Чаепитие. Ярмарка	Подведение итогов. Поощрение	Дипломы и грамоты	Фотоаппарат. Магнитофон. Компьютер	Тестирование. Анкетирование. Выставка. Коллективное обсуждение. Оценка педагога

Список литературы

1. Вестник. Серия «Педотряд раскрывает секреты». Выпуск 2: практическое руководство для придумывающих каникулы.-М.,2001 г.
2. Всероссийский детский центр «Орленок». Отдел детского творчества. Работа педагога дополнительного образования на благополучие и успех ребенка как средство его саморазвития. Сборник материалов научно-практической конференции.-2007 г.
3. Диханова Л. Г. Социальный педагог, педагог дополнительного образования: учеб.-метод. пособие. – Екатеринбург, 1998 г. – 189 с., ил.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Художник Долбишева А.Ю. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002 г. – 144 с. Ил. – (Умелые ручки).
5. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2004 г.
6. Дополнительное образование. Авторские программы (участники Российского конкурса, 2 этап). – Нижний Новгород, Издательство ТОО фирма «ТЕТ», 1994 г.
7. Евладова Е.Б, Логинова Л.Г, Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей.- М.: «Владос», 2002 г.
8. Закон Российской Федерации «Об образовании». – М.: Новая школа, 1992 г.
9. И мастерство, и вдохновение. Выпуск 1. – Н.Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2006 г.
10. Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций, 20 ноября 1989г.
11. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 2000 г.
12. Немов Р.С. Психология. – М., 1995 г.
13. Немов Р.С. Психология. – М.: «Просвещение», 1997г.
14. Пипер А., Фишер А. Поделки из бумажной бечевки. Предметы интерьера, украшения и аксессуары. Издательство: «Арт-Родник», М.:2007 г.
15. Социальная педагогика.Под ред. М.А. Галагузовой. – М.,2000 г.
16. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент/Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2006 г. – 112с.: ил.
17. Шевандрин Н.И. Социальная психология в образовании. – М.: «Владос», 1995 г.

Список литературы для обучающихся

1. «Педагогика школьных каникул», М, «Академический проект», 2003.
2. Мейстер Н. Г. Бумажная пластика. Н. Г. Мейстер. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001 г, -64 с.: ил.
3. Подарки: Техники. Приёмы. Изделия. – М: АСТ – ПРЕСС, 1999 г. – 304 с.: ил. – (энциклопедия).
4. Щуркова. Н.Е.Собрание пестрых дел. – М., 1994 г.
5. Энциклопедия рукоделия. – М., 1997 г.