

Управление образования администрации городского округа город Выкса
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «ТЕМП»»

Согласовано:
методический совет
от 29.08.2019г. №1

Принято:
педагогический совет
от 29.08.2019г. №1

Утверждаю:
директор МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»»
Наумова Т. Н.
Наумова Т. Н.
приказ №111 от 29.08.2019г.



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Фотовидеостудия»
для детей 13 лет и старше
на 2 года обучения

Составил:
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Никулина Елена Михайловна

г.о.г. Выкса
2019г.

Пояснительная записка

Программа объединения «Фото-видеостудия» предназначена для учащихся 13 лет и старше. На этом курсе учащиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру. Данные занятия будут очень интересны учащимся, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью. Занятия сформируют у детей особый взгляд на привычные вещи, научат видеть не обычное в обычном. Ребята учатся заранее продумывать снимки. Фотография – синтез, союз разных наук. Но без души человека она мертва. Бездушная фотография никого не тронет. Занятие фотографией гармонично развивает все стороны человека. Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Занятия помогают обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Цели:

Знакомство с цифровой фотокамерой и видеокамерой, с основными приемами съёмки, с цветом и светом в фотографии и видео, распечаткой и хранением фотографии и видеофильмов. Развитие наблюдательности, творческой и познавательной деятельности учащихся.

Привитие вкуса к исследовательской и творческой деятельности.

Задачи:

Предоставить возможность реализовать свой интерес к фотографии и видеоискусству, возможности применения компьютерных программ для видеомонтажа. Диагностировать возможности и желание учащихся овладеть различными жанрами фотографии, композицией.

Программа предусматривает использование средств вычислительной техники с цветным монитором, цифровую фото-видеокамеру,

Режим занятий 1 года обучения 2 раза в неделю по 2 часа - рассчитана на 144 часа, 2 год обучения – 216 часов, 2 раза в неделю по 3 часа. Занятия делятся на теоретическую часть и практическую.

Программа включает два уровня освоения материала: ознакомительный (1год обучения) и базовый (2 год обучения). По окончании обучения, возможна работа по индивидуальной образовательной программе в конкретных направлениях деятельности, выбранных ребенком. (Разделы программы: «Современная фототехника», «Стили и жанры современной фотографии»).

Для реализации данной программы необходимо:

Оборудование: столы, стулья, шкафы, фотоаппараты, видеокамеры, штативы, осветительные приборы, компьютеры.

Для практической работы: фотоаппараты, видеокамеры, штативы, программное обеспечение

Изготавливается педагогом: схемы, образцы.

Техническое оснащение: фотоаппараты, видеокамеры, штативы, программное обеспечение, компьютер, мультимедийная установка, выход в интернет.

Методический материал: книги, журналы, иллюстрации

Учебно-методические средства обучения

- Уроки фотографии от А до Я Солодовник В., Повшенко А., Шанидзе И., Мухин Д. и др. 429 страниц. Российское фото 2012.
- Большая книга цифровой фотографии В. Мураховский, С. Симонович Страниц: 320 Питер 2006
- ФОТОМАСТЕР. Взгляд через объектив. Ефремов А.А. 2011 год, 128 стр.
- 15 уроков фотографии Ненашев Е. 222 страниц, Самиздат 2012

- Учебно- методические материалы интернет- ресурсов;
- Учебные плакаты, наглядные пособия, макеты, образцы изделий, мультимедийное оборудование

В программу объединения для детей входят следующие занятия:

- История возникновения фотографии;
- Фотоаппараты (виды, устройство);
- Объективы (фокусное расстояние, светосила). Экспозиция.
- Режимы экспонирования. Баланс белого;
- Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии;
- Понятие композиции;
- Построение фотоснимка. Направление съемки. Расстояние от точки съемки до объекта;
- Крупность плана. Высота точки съемки. Границы кадра. Сюжетно-композиционный центр;
- Ритм. Равновесие. Симметрия. Перспектива;
- Глубина резкости. Тон и линия. Выразительность фотоснимка. Цельность фотоснимка. Динамичность в фотографии;
- Масштаб изображения;
- Изображение пространства;
- Изображение объемной и контурной формы фигур и предметов. Изображение фактуры. Изображение цвета;
- Освещение. Эффект освещения. Свет и его выразительные возможности. Виды света;
- Натюрморт. Практическое занятие по теме натюрморт;
- Портрет. Практическое занятие по теме портрет;
- Пейзаж. Практическое занятие по теме пейзаж;
- Жанр «Репортаж». Практическое занятие по теме жанр, репортаж

**Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся
1 год обучения**

Учащиеся должны знать:

- схему, параметры, характеризующие цифровую камеру, аксессуары;
- как правильно ухаживать за цифровым фотоаппаратом;
- основные приемы съемки;
- композиция и экспозиция в фотографии;
- программы просмотра изображений.

Учащиеся должны уметь:

- подключать фотокамеру к компьютеру, работать с фотоснимками, сохранять снимки; создавать свой фотоархив;
- фотографировать;
- работать с изображениями;
- просматривать и оценивать изображения;
- создавать фотоальбомы и видеосюжеты.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма проведения
		всего	теория	практика	
Начало ознакомительного блока 36ч.					
Введение					
1.	История фотографии	4	2	2	Лекция, видеофильм
2.	Жанры живописи и фотографии	6	2	4	Лекция, практика
3.	Устройство фотоаппарата	6	2	4	Лекция Практикум
Фотографирование					
4.	Композиция кадра	20	6	14	Лекция Практикум
5.	Экспозиция кадра	22	6	18	Лекция Практикум
6.	Итоговое занятие ознакомительного блока (14 ноября)	2	2		Лекция Практикум
Основной блок					
7.	Фотографирование по жанрам	36	4	32	
Обработка фотографий					
8.	Работа с фото-редактором	10	4	6	Лекция, практика
9.	Создание клипа	36	10	26	Лекция Практикум
10.	Итоговое занятие	2		2	
Итого		144	36	108	

Календарно - тематический план 1 год обучения

№	Раздел, тема	часы
Начало ознакомительного блока 36 часов		
Сентябрь		
1	Вводное занятие	2
2	История фотографии	6
	История и интересные факты. Гоголь и Лев Толстой на фото.	2
	Просмотр и обсуждение видеофильма о фотографе	2
	История семьи в фотографиях	2
Октябрь		
3	Жанры живописи и фотографий	6
	Знакомство с жанрами живописи и фото	2
	Фото как самостоятельный вид искусства. Новые жанры фотографии.	2
	Практика	2

4	Знакомство с фотоаппаратом	4
	Режимы съемки	2
	Условные обозначения	2
5	Композиция в фотографии	20
	Золотое сечение	2
	Практическое занятие. Золотое сечение	2
	Крупность плана.	2
	Ритмичность и диагональ в кадре	2
	Практическое занятие.	2
Ноябрь		
	Фрейлинг. Негативное пространство	2
Окончание ознакомительного блока 14 ноября		
	Высота точки съемки. Границы кадра	2
	Сюжетно-композиционный центр	2
	Перспектива. Изображение пространства	2
	Практическое занятие	2
6	Экспозиция кадра	24
	Выдержка	4
	Диафрагма	4
	iso значение	2
Декабрь		
	Виды света.(фронтальный, контровой)	2
	Свет и его выразительные возможности.	2
	Особенности ночной съемки	4
	Фризлайт	2
Январь		
	Фризлайт	4
7	Особенности съемки по жанрам	36
	Съемка портрет	6
	Групповой портрет	2
	Съемка натюрморта	2
Февраль		
	Съемка натюрморта	2
	Движущиеся объекты	6
	Жанровое фото	8
Март		
	Репортаж	6
8	Необычный ракурс в фотографии	
	Соотношение масштаба предметов в кадре	4
	Работа с фоторедактором	10
	Знакомство с фоторедакторами и их возможностями	2
	Обработка фотографий (практика)	6
Апрель		
	Обработка фотографий (практика)	2

9	Создание клипа из фотографий	34
	Знакомство с монтажной программой	4
	Работа в программе над видеорядом клипа	14
Май		
	Работа над видеорядом клипа	10
	Работа в программе над звуковым рядом клипа	4
	Работа с видеопереходами	2
	Просмотр фотоклипов	2
	Итоговое занятие	2

Содержание программы 1-го года обучения

Введение.

Теория. Знакомство с историей фотографии, развитие кругозора. Перед учащимися ставятся цели и задачи курса. Учащиеся знакомятся с темами и итоговым результатом. Учащиеся знакомятся с историей фотографии, её жанрами. Рассматриваются основные приемы съемки, цветовой тон, насыщенность, как свет влияет на фотографию. Ракурс, план съемки.

Практика. Историческая, документальная фотография. Учащиеся посещают фотовыставки и выставки художников. Рассматривают семейные фотографии, рассказывают о них.

Фотографирование

Теория. Техника съемки портрета, группового портрета. Фотосъемка пейзажей, архитектурных сооружений, интерьера. Динамичные сюжеты и макросъемка. Фотографирование по тематике того или иного конкурса. Фотографирование со штативом и без него. Фотографирование с дополнительным источником освещения и без него.

Практика:

Съемка группового портрета в естественных условиях.

Работа с изображениями

Теория. Занятия посвящены изучению полезных советов по работе с изображениями.

Ребята знакомятся, что такое план и ракурс съемки, ритмичность фотографии, композиция и экспозиция кадра, «золотое сечение»

Практика. Создание видеоклипов из фотографий на заданную тему.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

№ п\п	Раздел, тема.	Форма занятия	Приемы и методы организации уч. воспит. работы.	Методический и дидактический материал.	Техническое оснащение занятий.	Форма подведения итогов
1	Введение. История фотографии	презентация	беседа, демонстрация	таблицы, фотокамера, старинные фото и фотоаппараты	Компьютер фотокамеры	
2	Жанры живописи и фото	презентация	беседа, демонстрация	таблицы,	компьютер фотокамеры	
3	Знакомство с устройством фотокамеры	презентация	беседа, демонстрация	таблицы,	компьютер фотокамеры,	
4	Основные приемы съемки		беседа, демонстрация презентации	иллюстрации, книги, фотографии, видеофильмы, интернет	Компьютер Фотокамеры	Оценка педагога Коллективная оценка
5	Композиция	презентация	Рассказ, практикум	иллюстрации, книги, фотографии, видеофильмы, интернет	Компьютер Фотокамеры	Оценка педагога Коллективная оценка
6	Экспозиция	Учебное занятие	Рассказ, практикум	иллюстрации, книги, фотографии, видеофильмы, интернет	Компьютер Фотокамеры	Оценка педагога Коллективная оценка
7	Фотографирование по жанрам	Учебное занятие	Рассказ, практикум	иллюстрации, книги, фотографии, видеофильмы, интернет	Компьютер Фотокамеры	Оценка педагога Коллективная оценка
8	Обработка фотографий	Учебное занятие	Рассказ, практикум	иллюстрации, книги, фотографии, видеофильмы, интернет	Компьютер Фотокамеры	Оценка педагога Коллективная оценка
9	Создание клипов	Учебное занятие	Рассказ, практикум	иллюстрации, книги, фотографии, видеофильмы, интернет	Компьютер Фотокамеры	Оценка педагога Коллективная оценка

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ
Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся
2 год обучения

Учащиеся должны знать:

- схему, параметры, характеризующие цифровую камеру, аксессуары;
- основные приемы съемки;
- выстраивать композиция и экспозиция при видеосъемке;
- программы монтажа, просмотра видеоматериалов
- форматы видео и звука;
- что такое "монтажный план" и крупность планов.

Учащиеся должны уметь

- правильно пользоваться видеокамерой;
- озвучить видеофильм;
- перекодировать из одного формата в другой ;
- искать, подбирать, снимать материал по данной тематике.

После завершения программы обучения учащиеся смогут:

- самостоятельно работать с видеокамерой и программами монтажа и пост обработки видео.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма проведения
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	3		
2.	Профессии ТВ	3	3		Лекция Практикум
3.	Техника и технология видеосъемки	57	9	48	Лекция Практикум, экскурсия
4.	Звук в видеофильме	30	6	24	Лекция Практикум
5.	Свет в видеофильме	9	3	6	Лекция Практикум
6.	Работа над сценарием	33	9	24	Лекция Практикум
7.	Видеомонтаж	21	9	12	Лекция Практикум
8.	Работа над сюжетом	60	3	57	Лекция Практикум
	Итого	216	45	171	

Календарно - тематический план 2 год обучения

№	Раздел, тема	часы
Ознакомительный блок 36 часов		
Сентябрь		
1	Вводное занятие	2
	Профессии телевидения	3

2	Техника и технология видеосъемки	57
	Знакомство с видеокамерой	3
	Обозначения на камере	3
	Возможности камеры	3
	Съемка на авто режиме	3
	Съемка на ручном режиме. Баланс по белому	3
	Ручной фокус	3
	Съемка с дополнительным освещением	3
Октябрь		
	Съемка со штативом и без него	3
	Съемка со штативом и без него	3
	Выставление звука на камере. Работа с микрофоном	3
Окончание ознакомительного блока 36 часов		
	Съемка общего, среднего, крупного плана	3
	Высота точки съемки. Ракурсы	6
	Композиционный центр кадра	3
	Съемка на заданную тему	3
Ноябрь		
	Видеосъемка пейзажа	3
	Видеосъемка интервью	3
	Видеосъемка раскадровки	3
	Видеосъемка «стенд апа»	3
3	Звук в видеофильме	30
	Звук в кадре и за кадром	12
декабрь		
	Работа со звуком в программе	9
	Музыкальное оформление сюжета	6
	Интершум и его значение. Уровень интершума	3
4	Свет	9
	Виды света	3
	Организация света на съемке	6
Январь		
5	Сценарий сюжета	33
	Основы драматургии сюжета	9
	Роли в сюжете	3
	Роли в сюжете	3
	Пишем сценарий сюжета	6
Февраль		
	Пишем сценарий сюжета	12
6	Видеомонтаж	21
	Правила монтажа	6
	Работа в программе	3
Март		
	Работа в программе	12
7	Работа над сюжетом	60

	Съемка практического задания на заданные темы	12
Апрель		
	Съемка практического задания на заданную тему	12
	Монтаж сюжета	15
Май		
	Монтаж сюжета	18
	Подведение итогов	3

Содержание программы 2-го года обучения

Вводное занятие.

Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности. Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Знакомство с творчеством лучших операторов России.

Работа над сценарием.

Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка. Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъемки.

Профессии телевидения.

Ребята на практике познакомятся с профессиями

- режиссера,
- сценариста,
- журналиста,
- оператора,
- звукооператора,
- монтажера,
- Web-дизайнера,
- актера, ведущего.

Теория. Профессия оператора – между техникой и искусством

Практика. Видеосъемка, журналистика, автор сценария, режиссер фильма.

Цифровой фотоаппарат и видеокамера.

Принцип работы цифрового фотоаппаратом и видеокамеры. Устройство и режимы. Ручная настройка. Фокусировка.

Основы видеосъемки.

Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов.

Подготовка съемок.

Теория. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.

Практика. Видеосъемки.

Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.

Практика. Видеосъемка. Подбор материала.

Видеомонтаж.

Теория. Творческие и технологические основы монтажа. Психология восприятия

Приемы монтажа. Этапы монтажа.

Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Язык монтажа.

Психология восприятия

Программа ADOBE PREMIER

Практика. Монтаж отснятого материала.

Звук в видеофильме.

Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука

Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

Вывод фильма.

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.

Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

Заключительное занятие. Защита проекта.

Теория. Диагностика.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

2год обучения

№ п\п	Раздел, тема.	Форма занятия	Приемы и методы организации уч. воспит. работы.	Методический и дидактический материал.	Техническое оснащение занятий.	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие					
2.	Профессии ТВ	Учебное занятие, Практическое, просмотр видеофильмов	Рассказ, практикум, самостоятельная работа	книги, фотографии, видеофильмы, интернет	Компьютеры	Оценка педагога Коллективная оценка
3.	Техника и технология видеосъемки	Учебное занятие, Практическое, просмотр видеофильмов	Рассказ, практикум, самостоятельная работа, просмотр видеофильмов	книги, фотографии, видеофильмы, интернет	Камеры, компьютеры, монтажная программа, штативы, свет	Оценка педагога Коллективная оценка
4.	Звук в видеофильме	Учебное занятие, Практическое, просмотр видеофильмов	Рассказ, практикум, самостоятельная работа, просмотр видеофильмов	книги, фотографии, видеофильмы, интернет	Компьютеры, камеры фотокамеры, штативы, программное обеспечение, микрофон	Оценка педагога Коллективная оценка
5.	Свет в видеофильме	Учебное занятие, Практическое, просмотр видеофильмов	практикум, самостоятельная работа, просмотр видеофильмов	книги, фотографии, видеофильмы, интернет	программное обеспечение, свет	Коллективная оценка
6.	Работа над сценарием	Учебное занятие, Практическое, просмотр видеофильмов, экскурсии	Рассказ, практикум, самостоятельная работа, просмотр видеофильмов	книги, фотографии, видеофильмы, интернет	Компьютеры	Оценка педагога Коллективная оценка
7.	Монтаж	Учебное занятие, Практическое, просмотр видеофильмов	Рассказ, практикум, самостоятельная работа, просмотр видеофильмов	книги, видеофильмы, интернет	Компьютеры, штативы, программное обеспечение	Оценка педагога Коллективная оценка

8.	Работа над сюжетом	Учебное занятие, Практическое, просмотр видеофильмов	Рассказ, практикум, самостоятельная работа, просмотр видеофильмов	книги, видеофильмы, интернет	Компьютеры, штативы, камеры, свет, микрофон программное обеспечение	Оценка педагога Коллективная оценка
----	--------------------	------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

Список литературы

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.
4. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
5. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
6. Оханнян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
7. Дж. Уэйд "Техника пейзажной фотографии" - М., 1994.
8. Вапин А. "Фотография. 1000 рецептов" - М., 1989.

Литература для учащихся:

1. Арапчев Ю. "Путешествие в удивительный мир" - М., 1986
2. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
3. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
4. При разработке проекта использованы материалы программы "Медиа-школа" (http://www.koriphey.ru/proekty/evr_media/index.php), которая подготовлена по заказу Министерства образования РФ.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.lyceum8.nnov.ru/node/220>
2. http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja_videostudija_quot_vvv_quot/0-8
3. <http://oksosh.ru/video/>