Приложение №1

к приказу № 92 от 20.07.2019 г.

**Информационная справка**

**по итогам проведения муниципального этапа детского Всероссийского конкурса театральных рисунков и рецензий**

Муниципальный этап детского Всероссийского конкурса театральных рисунков и рецензий (далее – Конкурс) проводился в образовательных учреждениях г.о.г. Выкса с 28 июня по 20 июля 2019 года.

Основные цели и задачи конкурса:

* изучение истории театра, повышение уровня информированности обучающихся в области театрального искусства;
* развитие и поддержание творческой инициативы обучающихся, вовлечение их в творческую деятельность, создание условий для творческой самореализации;
* воспитание и формирование гражданской активности путём совершенствования организации изобразительного искусства и театрального дела и привлечения внимания к вопросам театрального образования;
* эстетическое и нравственное воспитание подрастающего поколения, патриотическое воспитание на основе приобщения к художественным ценностям России.

В Конкурсе приняли участие 4 детей в возрасте от 6 до 10 лет из 2 образовательных учреждений городского округа город Выкса, а также 2 ребёнка предоставили работы самостоятельно. На конкурс было представлено 4 творческих работы.

Конкурс проводился в двух номинациях: «Рисуем театр», «Пишем о театре!».

Номинация «Пишем о театре!» оказалась не востребована. Все представленные работы относились к номинации «Рисуем театр». Здесь дети по большей части постарались изобразить сценическое действие. Одна из работ отражала понимание театра как образа места действия. Для реализации своего замысла дети использовали акварель, гуашь, карандаш.

Жюри оценивало работы по следующим критериям:

* + - содержание рисунка (оригинальное, неожиданное, фантастическое, непосредственное и наивное);
* композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов, зоркость, наблюдательность ребенка);
* мастерство изображения (умение иллюзорно изображать предметный
* мир);
* выразительность (наглядная передача какой-то идеи, эмоции);
* колорит (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение).

Оценивая рисунки, жюри отметило, что мастерство изображения имеет достаточно большую градацию в зависимости от возраста участников. При этом отражение в рисунках самых младших участников находит их опыт взаимодействия с театральной деятельностью: участие в спектаклях, инсценировках, просмотрах спектаклей. Заполняемость листа у всех участников на хорошем уровне, ритмичность рисунков и мастерство изображения соответствуют возрасту. Выразительность и колористическое решение, поскольку зависят от уровня владения выбранной техникой, также отличались у авторов в зависимости от их опыта изобразительной деятельности и возрастной категории.

По итогам Конкурса жюри рекомендовало ввести большую возрастную градацию в каждой номинации и, в случае привлечения неорганизованных детей, обучающие мастер-классы по повышению изобразительному искусству.

Победители и призеры награждены электронными дипломами; их работы отправлены для участия в региональном этапе Конкурса (Приложение 2).

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Приложение №2

к приказу № 92 от 20.07.2019 г.

**СПИСОК**

**победителей и призеров муниципального этапа детского Всероссийского конкурса театральных рисунков и рецензий**

**1 возрастная группа (6-10 лет)**

**Номинация «Рисую театр»**

I место – Астафьева Яна, МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.В. Лепешкина» с.п.Дружба, руководитель Чураева Д.В.;

II место – Кособокова Надежда.

III место – Родина Александра.

**2 возрастная группа (11-18 лет)**

**Номинация «Пишем о театре!»**

I место – Не присуждалось.

II место – Не присуждалось.

III место – Не присуждалось.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_