

Управление образования администрации г.о.г. Выкса
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей
Центр детского технического творчества

Методические материалы
по организации воспитательной работы
/сборник материалов/

г. Выкса

2013г.

Содержание

Методические основы воспитательной работы	3
«Полна богатырями земля русская»	6
Методическая разработка открытого занятия	
«День народного единства»	10
Игра – викторина	
«Введение в образовательную программу»	13
Вводное занятие	
Девичьи посиделки «Параскева – Пятница»	19
Использование социальных сетей при организации воспитательной работы объединения дополнительного образования	23
«Путешествие к Перепутовым островам»	25
Сценарий закрытия лагерной смены	
«Посиделки с мамой»	26
Сценарий мастер-класса	

Методические основы воспитательной работы

Титова Наталья Юрьевна – методист

Организация воспитательной деятельности в учреждениях дополнительного образования должна носить системный характер и составлять воспитательную систему учреждения. Под воспитательной системой понимается способ организации и воспитания членов детского коллектива, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и способствующих развитию детской личности.

Воспитательная система имеет сложную структуру. Методологической основой любой воспитательной системы является философская теория. В педагогике существуют различные философские основания воспитания (философия свободного воспитания, религиозного воспитания, философия ненасилия, гуманистическая философия). В современных условиях приоритетной является гуманистическая воспитательная система. Это такая система, которая ориентирована на признание ценностей каждого человека, приоритета общечеловеческих ценностей.

В 2009 г. в России был разработан документ описывающий приоритеты воспитания гражданина современной России – Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, которая является методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Программы духовно-нравственного развития и воспитания школьников, разрабатываемые и реализуемые общеобразовательными учреждениями совместно с другими субъектами социализации, должны обеспечивать полноценную и последовательную идентификацию обучающегося с семьёй, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом РФ, открытым для диалога с мировым сообществом.

Формирование вышеперечисленных качеств, происходит в специально организованной среде.

В учреждениях дополнительного образования создаётся специфическая воспитательная среда, влияющая на развитие личности ребёнка.

Исходя из единства учебно-воспитательного процесса, социальная воспитательная среда учреждения дополнительного образования в равной мере формируется педагогами, как во время занятий, так и во внеурочное время, при организации досуговой деятельности. Эти учреждения находятся в более благоприятных условиях в плане освоения ими педагогики сотрудничества, а следовательно, и в отношении понимания индивидуальных способностей ребенка.

Для многих «нестандартных» детей ОУ ДОД становятся тем единственным местом, где они могут рассчитывать на понимание и уважение и, как следствие, на повышение собственной самооценки. В ОУ ДОД сегодня решается одна из важнейших задач – сделать

процесс гуманизации образования непрерывным, поскольку теоретические знания школьников здесь доводятся до уровня практических навыков.

Педагоги работают с детьми широкого возрастного диапазона, образовательный процесс не имеет фиксированных сроков – это ещё одно достоинство дополнительного образования. Благодаря всему этому дополнительное образование последовательно переходит из одной стадии в другую: сначала создается почва для творческой деятельности ребенка, затем обеспечивается сотрудничество в группах, начинающих с теми, кто уже овладел соответствующими навыками и умениями, и, наконец, ребёнок выходит на уровень творчества.

Воспитательная работа включает в себя реализацию комплекса задач, выбор форм и методов воспитания и сам процесс их реализации. Эта работа предполагает организацию совместной деятельности педагогов и воспитанников. Совместная деятельность реализуется через формы воспитательной работы. Перечислить все формы воспитательной работы невозможно, да и нет такой необходимости. Форма, по сути, организационно обеспечивает реализацию целей, содержания, принципов и методов воспитания детей. Оригинальная классификация форм воспитательной работы, предложена Еленой Владимировной Титовой. Она считает, что существует три основных типа форм воспитательной работы: мероприятия, дела, игры. Они различаются по следующим признакам: по целевой направленности, по позиции участников воспитательного процесса, по объективным воспитательным возможностям.

Мероприятия – это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-нибудь другим для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Она выделяет характерные признаки такого типа форм. Это, прежде всего, созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников. Иными словами, если что-то организуется кем-то для воспитанников, а они, в свою очередь, воспринимают, участвуют, исполняют, регулируют и т.п., то это и есть мероприятие. Ко второй группе форм воспитательной работы Е.В. Титова относит так называемые «дела».

Дела – это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

Игры – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения. (например: каждый год у нас в Центре проходит праздник Нового года это мероприятие, конкурсы рисунков и поделок, посиделки, выставки, соревнования – это дела, а в рамках этих конкурсов мы организуем игры танцевальные, игры с залом и т.д.)

По времени проведения все формы разделить на:

- кратковременные (продолжительностью от нескольких минут до нескольких часов);
- продолжительные (продолжительностью от нескольких дней до нескольких недель);
- традиционные (регулярно повторяющиеся).

По субъекту организации классификация форм может быть следующая:

- организаторами выступают педагоги, родители и другие взрослые;
- деятельность организуется на основе сотрудничества;
- инициатива и ее реализация принадлежит детям.

По количеству участников формы могут быть:

- индивидуальные (воспитатель – воспитанник);
- групповые (воспитатель – группа детей);
- массовые (воспитатель – несколько групп, классов).

Досуговая педагогика создала свои методы сотрудничества и сотворчества с детьми. В пособии «Досуг школьника» С.А. Шмаков представил совокупность приемов и способов организации воспитывающей жизни, воспитывающей деятельности, воспитывающих отношений. Он пишет: «Методы – это то, с помощью чего воспитатель достигает, решает поставленные задачи. Методы – «оружие» и «орудие» профессиональной работы.

К методам досуговой педагогики относятся методы игры и игрового тренинга, методы театрализации, методы состязательности, методы равноправного духовного контакта, методы воспитывающих ситуаций, методы импровизации (С.А. Шмаков). Остановимся на данных методах более подробно.

1. Методы игры и игрового тренинга. Игра — это самостоятельный и законный для детей и подростков вид деятельности. Игра, как сказка, мультфильм, многократно повторяется в жизни ребенка, становится его воспитательным тренингом.

В игре можно легко выявить симпатии и антипатии учащихся, кого они выбирают, предпочитают из сверстников («Третий лишний», «Ручеек», «Колечко» и др.). Игра выявляет знания и интеллектуальные силы ребенка (викторины «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», конкурсы, интеллектуально-познавательные игры и др.). Игры показывают уровень развития организаторских способностей детей и подростков, выявляют их физические способности: ловкость, силу, выносливость и др.

2. Методы театрализации. Досуг детей и подростков имеет бесконечное множество сюжетов и социальных ролей. Неформальное общение ребят может быть в виде вечеринки, «капустника», «театральной гостиной», русских посиделок «праздничного вечера» и др. Метод театрализации реализуется через костюмирование, особый словарь общения, досуговые аксессуары, обряды, ритуалы. Театрализация знакомит учащихся с разнообразными сюжетами жизни.

3. Методы состязательности. Состязание — это внутренняя пружина раскручивания творческих сил, стимулирование к поиску и открытию. Учащихся необходимо учить состязаться. Досуг всегда чрезвычайно эмоционален, значит, стимулирует крайние формы поведения: азарт, волнение, эффект, обиды и др. Например, очень низка культура «боления» болельщиков в детском спорте, состязаниях, коллективных играх. Здесь надо учить детей достойно оценивать победу соперника и достойно переживать поражение «своих».

4. Методы равноправного духовного контакта. Они основаны на совместной деятельности детей и взрослых «на равных» во всем. Учителя и учащиеся — равноправные члены школьных клубов, объединений, творческих коллективов. В организации совместной досуговой деятельности детей и взрослых, основанной на равноправном духовном контакте, в то же время нельзя забывать о так называемой «красной линии».

5. Методы воспитывающих ситуаций. Воспитывающая ситуация — это специально созданные учителем для детей и подростков условия. Ситуации не должны быть надуманными. Они отражают жизнь со всеми ее противоречиями и сложностями.

Учитель умышленно создает лишь условия для возникновения ситуации, а сама ситуация должна быть естественной. Немаловажную роль для успешного использования данного метода играет неожиданность. Воспитанник, ожидающий определенной реакции педагога, заранее готовит себя к сопротивлению и, если действия для него неожиданны, в большинстве случаев принимает его позицию.

6. Методы импровизации. Импровизация — это действие, не осознанное и не подготовленное заранее, действие, которое совершается экспромтом. В импровизации заложен механизм имитационного поведения. Методы импровизации противостоят школьным методам репетиционности, порождают азарт ребенка, развивают творчество.

Выбор того или иного метода досуговой педагогики зависит от цели, задач и содержания досуговой деятельности, от возрастных особенностей воспитанников, от форм организации досуговой деятельности, ценностных ориентиров в переломные моменты истории и индивидуальной жизни, где человек, хотя бы на небольшой срок, освобождается от повседневных забот, тревог, погружается в эмоционально насыщенную атмосферу, испытывая подъем, получает возможность открытого выражения чувств.

Содержание воспитания группируются вокруг базовых национальных ценностей. В педагогическом плане каждая из них формулируется как вопрос, обращенный человеком к самому себе, как вопрос, поставленный педагогом перед обучающимся. Это воспитательная задача, на решение которой направлена учебно-воспитательная деятельность.

Таким образом, воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

«Полна богатырями земля русская»

Методическая разработка открытого занятия по теме: «Выполнение тематической композиции в технике граттаж»

Ардабьева Марина Викторовна – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

Аннотация

Граттаж – техника занимательная и необычная, ребенка захватывает процесс «проявления» гравюры на картоне или бумаге. Рисунки в начале обучения могут быть совсем простыми: контуры предметов, паутинка, воздушный шарик и т.д. Постепенно задания можно усложнять. Простор для фантазии тут просто огромен.

В данной методической разработке представлен мастер-класс для детей по теме «Выполнение тематической композиции в технике граттаж «Полна богатырями земля русская». С её помощью можно интересно и познавательно провести занятие для детей младшего и среднего школьного возраста.

Мастер-класс подготовлен и проведен для детей и родителей в рамках социального проекта «Секреты русских мастеров». Данное занятие является частью большого воспитательного мероприятия.

Предлагаемая разработка выполнена в форме практического занятия и может быть использована как самостоятельное занятие и как отдельный мастер-класс. Содержание предлагаемой методической разработки позволяет углубить и расширить познания в области истории, литературы, живописи.

Пояснительная записка

Что такое техника граттаж? Буквальный перевод этого слова – «царапанье» (от французского глагола gratter – скрести, царапать). Граттаж – это фактически вид гравюры. Хотя тут мнения художников расходятся. Если считать гравюрой всякое изображение, сделанное путем нанесения штрихов, без помощи красок, то граттаж – типичная гравюра. Как, впрочем, и любой карандашный рисунок.

Если же считать гравюрой только то, что наносится на специальную твердую поверхность (дерево, металл и т. п.), то граттаж – это имитация гравюры на картоне или плотной бумаге. Рисунки в технике граттаж выполняются острым предметом (пером, специальным резцом, заостренной палочкой и т.д.) на предварительно подготовленной поверхности.

Цель: познакомить обучающихся с одним из видов графики - граттаж.

Задачи:

- дать понятие о технике граттаж; обучать технологии подготовки листа под рисунок и выполнению самого рисунка;
- развивать творческие способности обучающихся;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, настойчивость в достижении цели.

Материально-техническое обеспечение

Столы, стулья, демонстрационная доска, клеёнки, загрунтованные листы плотной бумаги формата А4, заточенная палочка, образцы рисунков, эскизы, работы педагога, а так же детские работы в технике граттаж.

Методы обучения: рассказ, демонстрация образцов, практическая работа, итоговая выставка.

Наглядные пособия: образцы готовых работ выполненных в технике граттаж, работы обучающихся объединения «Мой разноцветный мир», собственные эскизы.

Хронометраж занятия

Организационный момент:	2 мин
Постановка цели и задач:	5 мин.
Практическая работа:	35 мин.
Заключительная часть:	3 мин.

Методические советы на подготовительный период

При планировании занятия особое внимание необходимо обратить на поставленную цель, содержание занятия, форму подведения итогов. При подготовке к занятию всегда важно помнить обо всех этапах его проведения. Педагогу необходимо разработать подробный план-конспект и поэтапное описание хода занятия. Заранее подготовить учебно-методический комплекс: раздаточный и наглядный материал. При обучении детей данной технике необходимо помнить о технике безопасности. Младшим детям в качестве инструмента лучше давать не слишком острые предметы, деревянные или пластмассовые.

План занятия

Вводная часть: организационный момент, приветствие, тема занятия.

Основная часть: постановка цели и задач; самостоятельная работа.

Заключительная часть: подведение итогов занятия.

Ход занятия

Педагог: Добрый день. Сегодня я познакомлю вас с одной из графических техник, которая называется – граттаж. В этой технике вам предстоит выполнить свои работы.

Педагог: Графика – это вид изобразительного искусства, где предметы изображаются линиями, штрихами, без красок. Существует много видов графики. Граттаж – это одна из графических техник. Граттаж – техника занимательная и необычная, вас захватывает процесс «проявления» рисунка на заранее подготовленном листе бумаги или картона.

ГРАТТАЖ – от французского слова «греттер» означает скрести, царапать.

Рисунки в технике граттаж выполняются острым предметом (пером, специальным резцом, заостренной палочкой и т.д.) на предварительно подготовленной поверхности. На плотный лист бумаги или на картон наносится слой воска или парафина (можно использовать свечку), а затем лист покрывают гуашью с добавлением шампуня или моющего средства, чтобы краска не скатывалась с воска. Граттаж может быть цветным или чёрно-белым. Посмотрите, пожалуйста, вот такие работы можно выполнить в данной технике (Демонстрация работ).

Педагог: К сегодняшнему занятию вы подготовили эскизы на заданную тему. На предыдущем занятии мы с вами сделали подготовительную работу к сегодняшнему мастер-классу и загрунтовали листы бумаги, т.е. натёрли их воском и покрыли чёрной гуашью с добавлением мыльного раствора. Ваши листы-заготовки высохли, и сегодня вы будете выполнять чёрно-белый граттаж.

Итак, для выполнения работы нам потребуется особая аккуратность, точность и внимание. На столы, чтобы их не испачкать, постелите газеты, а затем положите лист-заготовку. Пользуясь эскизами, начинайте аккуратно намечать контуры будущей работы. Для этого линии проводите без сильного нажима, штрихами. И только когда убедитесь, что всё намечено, верно, начинайте более чётко процарапывать контур. После нанесения основных контуров можно вносить дополнительные штрихи, процарапывания, открывая некоторые участки рисунка полностью, а какие-то частично. Не торопитесь и у вас всё получится (Выполнение работы, педагог помогает индивидуально).

Педагог: Вы все большие молодцы! С работой справились успешно.

Подведение итогов. Проводится опрос: понравилось ли работать в данной технике, какие возникли сложности при выполнении работы, была ли интересна тема занятия?

Педагог: На этом наше занятие подошло к концу. Использованные газеты аккуратно сворачиваем и относим в мусорное ведро. Руки после работы нужно вымыть с мылом. А затем свои работы можно аккуратно вставить в рамки или хранить в файлах (педагог помогает оформить работы).

Педагог: Всем спасибо за участие! До новых встреч.

«День народного единства»

Игра - викторина

Сидорина Анна Михайловна - педагог дополнительного образования

второй квалификационной категории

Цель: содействие гражданско – патриотическому воспитанию детей.

Задачи:

- Приобщать к историческому прошлому России.
- Развивать внимание, мышление, умение работать в коллективе.
- Воспитывать любовь к родному краю.

Материалы и инструменты

Для проведения занятия по данной теме необходимо: карта игры, два магнита, кубик с цифрами.

Хронометраж игры-викторины:

- вводная часть -15 мин.
- основная часть – 40 мин.
- заключительная часть - 5мин.

План занятия

Вводная часть: приветствие, тема игры, организационный момент, предисловие.

Основная часть: игра.

Заключительная часть: подведение итогов игры.

Конспект занятия

1. Вводная часть.

Педагог: Добрый день, дорогие ребята! Ребята, а вы знаете, какой праздник отмечает вся Россия 4 ноября ?

Обучающиеся: День народного единства. (Если дети затрудняются ответить, педагог помогает)

Педагог: Ребята, знаете ли вы, с какими историческими событиями связан этот праздник?

Обучающиеся: Этот день, когда вся Россия объединилась. (Если дети затрудняются ответить, педагог помогает).

Педагог: Этот день занимает особое место среди государственных праздников современной России. Он связан с событиями 1612 года – подвигом наших предков, которые сплотились во имя свободы и независимости Родины. Сегодня мы с Вами проведем игру-викторину, посвященную государственному празднику Дню народного единства.

-Сейчас я вам расскажу предисторию событий 1612 года, слушайте внимательно. В моем сообщении есть правильные ответы на вопросы викторины!

Педагог: В 17 веке, 4 столетия назад в России началось смутное время. Умер царь Иван Грозный. Старший сын неспособен был царствовать, а младший, Дмитрий, погиб, при загадочных обстоятельствах. Без царя как без хозяина в доме, сразу начался беспорядок на Руси. А как говорят в народе: пришла беда - отворай ворота. Сразу же, 2 года подряд были неурожайные годы, и начался голод. Многие хотели, в эти трудные для всех годы, занять русский престол. И, даже иностранцы, поляки и шведы, обманным путем хотели посадить

на престол ложных царей. Их так и звали: Лжедмитрий-I и Лжедмитрий-II. Начались в России грабежи и разбои, а порядок навести некому. Так и разорилась наша страна, и захватили ее поляки. Целый год царствовал самозванец Лжедмитрий I, но обмануть русский народ ему не удалось, его разоблачили и убили. Но порядок в стране так и не установился, потому-то не было в стране единства. Вскоре объявился еще один самозванец Лжедмитрий-II. А люди не знали, что делать и кому верить. Враги продолжали захватывать русские земли, разорять страну, унижать людей. Но всегда, когда Родина в опасности, находятся героические люди, чтобы спасти ее. Купец Кузьма Минин отправился в Нижний Новгород к воеводе Дмитрию Пожарскому, собрали они народное ополчение. Преподобный Иринарх Затворник Борисоглебский благословил богородичной иконой Минина и Пожарского на святое дело - изгнание захватчиков или интервентов. Долгий путь до Москвы предстояло пройти народному ополчению, в течение целого года освобождали они, захваченные поляками и шведами, русские земли. Все помогали, чем могли, тоже вступали в ряды ополченцев.

Освободили Москву в 1612 году. Победили врага, потому, что были вместе, потому, что Родину защищали, не хотели потерять ее! Победили благодаря заступничеству иконы Казанской Божьей Матери (Богородица). Верили люди русские, что не оставит их в неравной битве с врагом Богородица – Заступница Руси. В России выбрали нового царя Алексея Михайловича Романова. И наступил в стране мир и покой. А героям - освободителям Минину и Пожарскому на деньги, собранные народом, был поставлен памятник.

История России учит нас: порознь, поодиночке не сделать того, что можно сделать вместе!

Так бывает и в жизни: один посадит дерево, а все вместе – сад; один успеет положить только кирпич, а у тех, кто вместе взялся за дело, – уж дом готов! Соединяет людей и народы дружба. Вместе они живут счастливо. Мы не должны забывать уроков истории: сильна Россия только тогда, когда она едина! Именно поэтому в нашей стране есть такой важный праздник - День народного единства.

2. Основная часть.

-Давайте мы с вами объединимся в две команды и выберем командира.

Обучающиеся: (делятся на две команды и выбирают командира).

Педагог: На доске расположена карта, по которой мы с вами как войско Минина и Пожарского будем передвигаться от Нижнего Новгорода до Москвы (бросая кубик, на котором отмечены числа). У меня есть два магнита: красный магнит - первая команда, зеленый магнит - вторая команда. Я их ставлю на начало нашей карты, т.е. дороги по которой мы с вами будем передвигаться, и отвоевывать русские земли.

Педагог: Каждая команда по очереди кидает кубик с цифрами и отвечает на вопросы, если команда не отвечает на вопрос, то другая команда может ответить на этот вопрос и передвинуться вперед.

Обучающиеся: (выходит командир – красных и кидает кубик).

Педагог: И так первый вопрос слушают внимательно обе команды.

Назовите полное имя купца Минина?

Обучающиеся: (обсуждают ответ).

Педагог: Я слушаю ответ командира красной команды.

Обучающиеся: Командир красной команды отвечает. Если команда красных не отвечает, то отвечает команда зеленых. Команда передвигается на то количество цифр, которое выпало на кубике.

Педагог: Теперь кидает кубик друга команда

Вопросы:

1. Назовите полное имя купца Минина? Ответ (Кузьма).
2. Назовите полное имя князя Пожарского? Ответ (Дмитрий).
3. Где жил Дмитрий Пожарский? Ответ (Нижний Новгород).
4. Как по-другому называют Россию? Ответ (Родина, Отечество, Российская Федерация).
5. Как на Руси называли почтальона? Ответ (Гонец).
6. Как на Руси называли людей, живущих в городе? Ответ (Горожане).
7. Какой иконой благословляли русских воинов на священную битву? Ответ (Богородица, Икона Казанской Божьей Матери).
8. Какого числа по - старому стилю отмечают праздник? Ответ (22 октября).
9. С кем сражались русские воины в «Смутное время»? Ответ (Поляки, Шведы).
10. Какое время наступило 400 лет назад после смерти царя Ивана Грозного? Ответ (Смута, Смутное время).
11. Вчера, было, сегодня есть и завтра будет? Ответ (Время).
12. Как называлось письмо царя к народу, написанное пером во времена Ивана Грозного? Ответ (Грамота).
13. Каким оружием сражались Дмитрий Пожарский и Кузьма Минин? Ответ (Меч).
14. Как по-другому называли захватчиков шведов и поляков? Ответ (Захватчики, противники).

Педагог: Молодцы! Последний вопрос для зеленой команды.

Как, по-другому, называли захватчиков шведов и поляков?

Обучающиеся: (обсуждают ответ).

Педагог: Если обе команды не отвечают на вопрос, то педагог по возможности подсказывает им.

Вот мы и дошли до Москвы, объединился народ и выгнали всех захватчиков русской земли!

3. Заключительная часть

Педагог: Ребята вам понравилось?

Обучающиеся: (отвечают).

Педагог: А что вам больше всего понравилось?

Обучающиеся: (отвечают).

Педагог: Какой же праздник мы отмечаем 4 ноября?

Обучающиеся: (отвечают).

Педагог: Теперь вы знаете, почему он так называется. И мы с вами поняли из этого: Когда мы едины - мы непобедимы!

На этом наша игра закончена, спасибо всем и до свидания!

«Введение в образовательную программу»

Вводное занятие

программа физкультурно-спортивной направленности «Самбо»

Садковский Евгений Алексеевич – педагог высшей квалификационной категории

Цель: формирование устойчивого интереса к занятиям самбо

Задачи:

- Познакомить с историей борьбы, видом спорта самбо, специальными знаниями в области спортивной тренировки, гигиены и других дисциплин.
- Развивать физические качества (силы, быстроты и ловкости);
- Воспитывать дисциплинированность, спортивное трудолюбие.

Тип занятия - вводное занятие

Вид занятия – занятие сообщения и усвоения новых знаний

Возраст детей: 7 лет

Форма организации обучения: групповая

Место проведения: спортивный зал

Методическое оснащение:

- методы обучения: словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, проблемные вопросы); наглядный метод (демонстрация презентации «Самбо-наука побеждать»); практические методы: методы игры (подвижные), демонстрация приёмов, упражнений, движений.
- техническое оснащение: ноутбук; мультимедийная установка, экран, стенд.
- инвентарь, реквизит: бейджи, таблички с правилами, полосы с временем и режимными моментами.

План занятия: (35 минут)

I этап. Организационно-подготовительный и диагностический - 5 минут.

Приветствие.

Построение.

Эмоциональный настрой на занятие.

Сообщение цели и задач занятия.

II этап. Основной - 25 минут.

Активизация познавательной деятельности. Краткий рассказ - знакомство (презентация) историей борьбы, видом спорта самбо.

Построения

Игра «Займи свое место».

Игра «Лови, бросай – упасть не давай».

Игра «Веселые жучки».

Групповое задание

Творческое задание

III этап. Итоговый: аналитический, рефлексивный - 5 минут.

Итог занятия

Рефлексия.

Ход занятия

I этап. Организационно-подготовительный и диагностический - 5 минут.

1) Подготовительный этап.

Педагог заранее оформляет спортивный зал наглядным материалом и видеооборудованием.

2) Организационный этап.

- Приветствие.

Педагог: Здравствуйте! Меня зовут Евгений Алексеевич Садковский. Я - педагог Центра детского технического творчества городского округа город Выкса, руководитель творческого объединения «Самбо».

- Построение.

Педагог: Любое занятие в спортивном зале начинается с построения, поэтому я прошу вас построиться по росту.

Дети: (строятся)

- Эмоциональный настрой на занятие.

Педагог: Давайте поближе познакомимся с вами:

- сделайте один шаг вперед девочки, а теперь мальчики;

- сделайте один шаг вперед, кто ни разу не опаздывал на уроки;

- сделайте один шаг вперед, кто любит подтягиваться;

- сделайте один шаг вперед, кто умеет кувыркаться;

- сделайте один шаг вперед, кто мечтает стать спортсменом.

Вот я уже больше узнал о вас. Улыбнемся друг другу и продолжим наше занятие.

- Сообщение цели и задач занятия.

Педагог: Борьба – преодоление,

Победа – поражение,

Упорство, воля, мужество

Нужны нам для того,

Чтоб сильным стать и смелым,

Характером и делом

Заветного добиться своего.

Педагог: Если вы здесь, значит, вы хотите стать спортсменами, скажите, какими качествами должен обладать настоящий спортсмен?

Дети: Называют (смелый, сильный, мужественный и т.д.).

Педагог: (записывает все качества, которые назвали дети) Сегодня на занятии мы познакомимся с одним из древнейших видов спорта – борьбой, которая закаляет характер, делает человека сильным, ловким, смелым.

II этап. Основной - 25 минут.

- Активизация познавательной деятельности: Презентация

Педагог: (слайд 1)

До наших дней сохранились скульптуры борцов далекого прошлого. У них стройные, ладные фигуры, выпуклые мышцы, упрямы подбородки, подчеркивающие их сильный, мужской характер. Борьба почти всегда входила в программу олимпийских игр древности и завершала классическое греческое пятиборье – пентатлон, куда кроме борьбы входили бег, метание копья, метание диска, прыжки. В 648 году до нашей эры борьба была включена в олимпийский комплекс состязаний панкратион (новый в то время вид спорта, сочетающий борьбу с кулачным боем). В 284 году до нашей эры в Риме начали проводиться бои гладиаторов, которые готовили заранее в специальных школах, долго

обучая трудному и опасному искусству самозащиты. В 394 году олимпийские игры были запрещены, но борьба не исчезла. Через некоторое время она возродилась, т.к. осталась любимым увлечением народа. Сначала борцы стали принимать участие в представлениях бродячих цирков. С середины 19 века в отдельных городах Франции в цирках начали проводиться чемпионаты по борьбе. С появлением первых олимпийских игр современности(1896) и до наших дней борьба входит в программу этих увлекательнейших соревнований.

У каждой национальной борьбы свои особенности, свое название, свои правила. В России боролись «на поясах», «в схватку» или «за вороток». В Молдавии борьба называется «трынь-дряпте» и проходит всегда под национальную музыку. А грузинская национальная борьба «чиадаоба» имеет в своем арсенале великое множество бросков при помощи ног. В Якутии любят борьбу «хапсагай» и для победы достаточно сбить соперника на ковер, заставив его коснуться земли любой частью тела. В Армении национальная борьба называется «кох». Она проводится в два действия. В первом борцы показывают свое искусство в танце, затем во втором отделении – борьба.

После Октябрьской революции 1917 года перед народной милицией нашей страны встала важная задача: защитить народ, государство от разного рода жуликов и бандитов. Но выяснилось, что при столкновении с преступниками действовать только боевым оружием не всегда удобно, да и носить постоянно с собой оружие не всегда сподручно. Поэтому в организованном в 1923 году спортивном обществе «Динамо» была создана группа по изучению существующих систем самозащиты. Возглавил ее офицер еще царской армии Виктор Афанасьевич Спиридонов. Группа приступила к изучению самой популярной тогда японской борьбы джиу-джитсу. Первые же уроки по применению японской системы показали, что ее надо совершенствовать. Поэтому добавлены были приемы французской, затем вольно-американской борьбы, потом многочисленные приемы национальных видов борьбы народов СССР. Вскоре стали вырабатываться правила состязаний в искусстве рукопашной схватки, которая называлась тогда САМ. После нескольких лет тщательного отбора наиболее эффективных приемов рукопашного боя против противника выяснилось, что некоторые приемы являются опасными и влекут за собой различные повреждения. Пришлось всю систему самозащиты разделить на две части: боевую, состоящую из опасных приемов, и спортивную, куда вошли все безопасные приемы. Боевое самбо изучали сотрудники НКВД, впоследствии КГБ И ФСБ, пограничники, милиция, различные специальные службы, а спортивное – все, кто хотел стать сильным, смелым, ловким, то есть настоящим спортсменом.

Педагог: Вы все еще хотите стать спортсменами?

Дети: Да

- Построения

Педагог: Прежде всего, спортсмен должен быть дисциплинированным, поэтому я сейчас буду давать команды, а вы их должны выполнять.

Построились по росту, налево, шагом марш; шагом: на носках, на пятках, руки на поясе, в стороны, за спиной, вверх; приставным шагом в сторону, вперед, назад; на внешнем крае стопы, на внутреннем крае стопы, в чередовании с бегом с высоким подниманием бедра. Молодцы!

Педагог: А теперь посмотрим на стенд, на котором мы в начале занятия записывали качества спортсмена. Каким он должен быть?

Дети: Быстрым

- Игра «Займи свое место». Дети садятся по кругу. Преподаватель называет имена двух рядом сидящих детей. Они встают, выходят за круг и становятся спинами друг к другу. Остальные дети вместе с преподавателем, хлопая в ладоши, говорят: «Раз, два, три – беги!». И пара бежит: один в одну сторону, другой – в другую. Выигрывает тот, кто быстрее добежит до отправной точки.

Дети: (выполняют) Игра повторяется 3-5 раз.

Педагог: Даже малыш должен знать,

Как важно бегать, прыгать

Мяч бросать.

Если мы все это будем делать, то какими станем?

Дети: Ловкими

- Игра «Лови, бросай – упасть не давай». Играющие становятся по кругу, в руках одного из них – мяч. Ребенок с мячом говорит: «Лови, бросай – упасть не давай» - бросает мяч, стоящему рядом. Тот, кто уронит мяч, выбывает из игры.

Педагог:

Слово «спорт» все неизменно связывают со словом «сила». Сила, физическая сила, действительно играет в спорте важную роль.

Наша сила – в твердом убеждение,

Что терпенье – только лишь терпенье!-

И еще наш ежедневный труд

Всякую преграду перетрут.

Так каким еще должен быть спортсмен?

Дети: Сильным

- Игра «Веселые жучки». Играющие становятся в две шеренги и принимают положение – стойка в упоре на коленях, опираясь на кисти рук «на четвереньках». По команде преподавателя «Марш!» дети передвигаются на четвереньках до обозначенного места – кто быстрее.

Педагог: Итак, для занятий самбо нужна сила. Физическую силу в процессе тренировок всегда можно нарастить. Можно ли укрепить силу воли? И как?

Дети: (отвечают)

- Групповое задание

Педагог: Сейчас мы с вами разделимся на четыре группы, каждой из которых достанется одно правило, как укрепить силу воли. Вы его все вместе читаете и потом один из вас идет в другую группу и рассказывает то правило, которое он прочитал и слушает, что ему расскажут. Затем он идет в третью, рассказывает два правила, слушает третье. И так же в четвертую. Вернувшись в свою группу, он будет знать все правила так же, как и его группа (приложение №1).

Дети: (выполняют)

Педагог: Так какие правила нужно выполнять, чтобы стать волевым человеком?

Дети: представитель каждой группы озвучивает свое правило:

Стать человеком слова,

Научиться говорить «нет»,

Сознательно поставить цель,

Быть первым!

Педагог: И последнее правило: станьте человеком большой силы воли. «Мы согласны, - скажете вы, но с чего начать?» А вы уже начали.

- Творческое задание

Педагог: Ты трудный выбрал путь.

Попробуй сам на это все взглянуть.

Теперь тебе придется каждый день

Зарядку делать, позабыв про лень,

Раз двести падать, столько же вставать,

Приняв вечерний душ, ложиться спать.

Все по режиму дня: подъем, зарядка

И процедуры утром по порядку.

Уроки в школе, дома подготовка,

В назначенное время тренировка.

Правильно составив режим дня, ты сразу решишь множество зависящих друг от друга задач. Я предлагаю вам составить режим дня. Каждой группе я выдаю листочки со временем и режимными моментами. Вам их нужно расставить в нужном направлении (приложение №2).

Дети: (выполняют)

Педагог: А теперь проверьте себя, какой нужен распорядок дня спортсмену ? (слайд). Молодцы!

III этап. Итоговый – 5 минут.

- Аналитический этап.

Педагог: Наше занятие подошло к концу и пора подводить итоги.

Ребята, каким должен быть спортсмен?

Дети: Ответ (сильным, выносливым, смелым, быстрым и т.д.)

Педагог: А что мы делали, чтобы стать такими?

Дети: Ответ (выполняли упражнения, играли в различные игры, познакомились с распорядком дня юного спортсмена).

Педагог: Хотите ли вы и дальше заниматься самбо?

Дети: Да!

Педагог: Среди самбистов много достойных примеров для подражания. Самбо воспитало и закалило характеры этих замечательных людей, помогло им достичь многого в жизни. Стремись и ты занять достойное место в шеренге сильнейших. У нас в городе в Центре детского технического творчества есть секция «Самбо», куда вы можете прийти учиться бороться.

- Рефлексивный этап.

Педагог: Ребята, а вам понравилось то, чем мы сегодня занимались? Покажите мне это:

- если вы остались равнодушными – просто похлопайте в ладоши, чтобы поблагодарить друг друга за общение.

- если вы просто остались довольны общением со мной - похлопайте и улыбнитесь;

- если вам было очень интересно – похлопайте в ладоши, потопайте ногами и широко улыбнитесь.

Педагог: Сегодня мы вместе с вами попробовали окунуться в мир спортсмена.

Держай и ты, стремись получить звание самого сильного и ловкого!

Советы, укрепляющие силу воли

Стань человеком слова

Постарайся поменьше обещать. Но если пообещал – сделай. К примеру, ты взял у товарища почитать книжку. Читаешь ты быстро, книга небольшая, ее можно прочесть часа за три. Попроси книгу на три дня. Это не значит, что ты будешь читать ее по буквам. Просто лучше сдержать слово и возвратить книгу раньше, чем оправдываться и держать ее дольше обещанного. Есть еще один недостаток, с которым волевой человек умеет бороться, откладывание дел «на завтра». Слово «потом» - очень вредное слово. Оно неконкретно.

Научись говорить слово «нет»

Если ты чувствуешь, что выполнить просьбу трудно, то лучше отказать. Человек тогда не будет рассчитывать на тебя и, может быть, справится самостоятельно. А если ты пообещаешь и не сделаешь, подведешь товарища.

Сознательно поставь цель

Волевой человек всегда четко представляет свою цель, ставит перед собой большие задачи. Его цель не расплывчата, а конкретна. Его цель не лежит в несбыточном завтра и не придумана на досуге. Она поставлена сознательно. Давайте сравним волевого и безвольного человека с грамотным и неграмотным шахматистом. Первый с удовольствием пожертвует пешку или даже ладью, чтобы через несколько ходов поставить мат, одержать победу. Второй пожелает немедленно «съесть» фигуру, не задумываясь о последствиях. Первый спокойно отойдет от телевизора, чтобы вовремя сделать уроки и пойти на тренировку. Второй будет упорно сидеть в кресле весь вечер и смотреть, как тренируются и соревнуются другие. Первый делает то, что заранее задумал, второй – что придет в голову в данную минуту.

Будь первым

Не хватайся за любое попавшееся под руку дело, а выбери занятие по душе. Взявшись даже за самое незначительное, простое дело, не бросай его, пока не исполнишь полностью. Не бойся ошибаться и проигрывать. Сильного человека ошибки только закаляют. Верь в себя и не отступай от намеченного, смело иди вперед.

Приложение №2

Режим дня

Подъем

7.15 Умывание, заправка кровати

7.15 – 7.45 Зарядка

7.45 – 8.15 Завтрак

8.30 – 14.00 Учеба в школе

14.30 – 15.00 Обед

15.00 – 16.00 Отдых

16.00 – 18.00 Приготовление уроков

18.00 – 20.00 Тренировка

20.00 – 21.00 Свободное время

21.00 - 21.30 Ужин

21.30 – 22.00 Приготовление ко сну

22.00 Отбой

«Параскева – Пятница»

Девичьи посиделки в рамках проекта «Секреты русских мастеров»
Санникова Ольга Федоровна – педагог-организатор

Цель: Формирование эмоциональных и нравственных качеств причастности детей к наследию прошлого.

Задачи:

- Познакомить с православным календарным праздником Параскева Пятница.
- Развивать творческие способности и эстетический вкус обучающихся
- Воспитывать у детей уважение к традициям русского народа, устному народному творчеству.

Форма проведения:	Посиделки
Место проведения:	актовый зал, учебные классы.
Возраст участников:	неограничен
Оборудование и материалы:	Сценарий посиделок Конспекты мастер-классов Музыкальное оборудование Мультимедийная установка Мультимедийная презентация Музыкальное сопровождение Оборудование для мастер-классов

План проведения:

Беседа 10 мин.
Викторина 15 мин.
Игры 10 мин.
Мастер-класс 1 час.

Ход мероприятия

Звучит фонограмма мелодии русской народной песни «Ивушка».

Входит хозяйка посиделок, напевая.

Хозяйка: Ой, люли, люли, люли,

Прилетели гули,

Стали гули, ворковать, да гостей зазывать! (поклон)

Здравствуйте, гости дорогие!

Вас жду, поджидаю,

Посиделки без вас не начинаю!

Будет всем вам здесь приятно

Побывать в гостях у меня!

Для каждого найду и местечко, и словечко.

Где теснее – там веселее! Все собрались?

А мы сейчас посмотрим.

Девчата, девчата, где вы, где вы?

Девчата: Тута, тута!

Хоз-а: Мамы, бабушки, где вы, где вы?

Мамы: Тута, тута.

Хоз-а: Педагоги, где вы, где вы?

Педагоги: Тута, тута!

Хозяйка: Все собрались! Сейчас посидим рядком, да поговорим ладком. А поговорить нам есть о чем. Каждый человек должен знать историю своего народа и своей страны. А для этого нужно знать культуру и быт своих предков, их обычаи и нравы. Сегодня мы попробуем возродить русские посиделки и окунуться в древнюю Русь. Наши посиделки посвящены будут осени и празднику этого времени года. 10 ноября – это день, Святой Параскевы-Пятницы. Как она стала святой великомученицей?

Параскева Пятница родилась в 3 веке в Лиоконии (теперешняя Турция), там по преданию дважды побывал апостол Павел, но, к сожалению, и много завоевателей. Ее родители особо чтили пятницу, когда на Кресте за нас пострадал Господь Иисус Христос. Ради этого дня, они и дочь свою называли Параскева (с греческого значит Пятница). Параскева рано осиротела. После совершеннолетия, Параскева приняла обет девства и заботилась о распространении веры Христовой среди язычников.

В 300 г. пришел в город военачальник императора Диоклетиана, которому приказали истребить христиан. Параскева Пятница отказалась принести жертву идолам и была подвергнута жестоким истязаниям. Святую повесили на дереве и терзали железными гвоздями, а потом, изъязвленную до костей и еле живую, бросили в темницу. Господь не оставил святую мученицу и чудесно исцелил ее. Мучитель не вразумился чудом и продолжал истязать святую Параскеву, повелев повесить на дереве и жечь ее факелами. После этого ей отсеки мечом голову. Местные христиане похоронили тело святой Параскевы Пятницы. От мощей великомученицы подавались многие исцеления болящим.

Святая Параскева исстари пользуется у русского народа особенным уважением, и с памятью ее в нашем народе связано множество обычаев, поверий и обрядов. Иконы Параскевы Пятницы в старину были почти в каждом доме. Перед ними молились о всяком благополучии и счастии домашнем, а также от болезней. Цветы и травы, которыми украшали образы Параскевы-Пятницы, так же почитались целебными. В случае какой-либо болезни, предки наши варили их в воде и этим отваром поили больного. В честь святой Параскевы составлены особенные молитвы, которые носились на шее и считались «оберегами» от разного рода болезней.

Святая Параскева-Пятница - покровительница женского рукоделия. Православные люди в день Святой Параскевы шли в церковь и украшали икону цветами, лентами. Несли подарки матушке Параскеве. Какому мастерству обучился, то и приносили в церковь с благодарностью. А затем вся деревня гуляла. Водили хороводы, пели песни и частушки, а вечером устраивали посиделки, где вышивали, вязали, лен теребили.

Конечно, сейчас на дворе 21 век, и наши посиделки будут отличаться от тех, что происходили в 18-19-20 веках. Но, как и тогда, мы сегодня будем песни петь, в народные игры играть, хоровод водить, а затем рукоделием заниматься. Да какие же посиделки без шуток и прибауток, без рассказов небылиц?

Небылицы.

Послушайте историю, которая со мной приключилась. Пошла я в лес. И увидела на утках озеро плавать. Бросила я еловую палку, да не добросила. Бросила березовую, перебросила. Бросила рябиновую – угодила. Озеро вспорхнуло и улетело, а утки остались.

Верите? ...Не верите?...

Тогда ещё один случай расскажу....

Летит пуля, жужжит. Я в бок – она за мной, я в другой – она за мной. Я упала в кусты, она хватить меня в лоб. Я цап рукой! А это...жук!

Шутки лились рекой на посиделках, но любая посиделка, не обходилась без умных речей.

Хозяйка: Как когда-то в век старинный, в те далекие года,

Проводились викторины, «что, где, когда»

Как тогда, друзья, для вас

Проведем её сейчас!

Я начну, а вы, кто знает,

Дружно руку поднимает.

Викторина (за правильный ответ вручается баранка)

1. Назовите самый высокий храм в России? (Храм Христа Спасителя)

2. Кто из былинных героев играл на гусях? (Садко)

3. Назовите имена известных вам богатырей, героев былин. (Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич, Никита Кожемяка, Микула Селянович)

Хозяйка: Шутейное дело – загадка,

А уму испытаний и веселью прибавка.

А ну-ка пораскиньте умом,

Да отгадайте загадку.

Сей корабль огромный, славный

Спас в беде народ избранный.

Сквозь поток направил бег,

Ну а назван он ... (Ковчег)

По морю плывет ковчег,

Вот заветный виден брег.

Ной с семьею очень рад

Видит гору...(Арабат)

Чтоб молитва возгорела,

Пусть потрудится и тело,

И должна не поленилась

Правая рука...(Креститься)

У кого она в достатке

С тем дружить легко и гладко

Для души приобрету

Я у Бога... (Доброту)

Хозяйка: Традиционное и самое любимое занятие на русских посиделках – исполнение народных песен.

В русской песне – народная жизнь,

Песня звонкая сердцем поется,

Пусть веселый иль грустный мотив,

Благодарно в душе отзовется!

Викторина для знатоков русских песен. (Хозяйка дает определение русской народной песни, а участники, в качестве ответа исполняют по 4 песенных строчки).

1. Песня, в которой упоминается нежилая часть деревенского дома, примыкающая к его жилой части и используемая для хозяйственных нужд. (Ах вы сени, мои сени)

2. Песня о национальной русской зимней обуви, сваленной из овечьей шерсти. (Валенки)

3. Песня о широко распространенной в России породе деревьев с бумажистой корой и тонкими и поникшими ветвями. (Во поле береза стояла)

4. Песня о паре домашних длинношеих птиц различной окраски, но с веселым характером.
(Два веселых гуся)
5. Песня, с ласковым обращением к срубленному стволу дерева. Подсказка: песню исполняет Ф.И. Шалапин. (Дубинушка)
6. Песня о торговцах, развозивших по деревням разные мелкие товары, необходимые в крестьянском быту. (Коробейники)
- Хозяйка: Выходи честной народ,
Не пыли дорожка.
Выходи скорее сюда
Поиграть немножко.
- Игра в хороводе: «Танцует танец нам» (Все стоят в кругу – у одного в руках веник. Звучит фонограмма русской народной песни «Калинка». Веник передают по кругу друг другу. По окончании музыки, у кого веник остался, тот танцует. Танцует под фонограмму - «Уральская плясовая»)
- Хозяйка: (проговаривает во время передачи веника)
Ты лети, веселый веник,
Дальше – дальше по рукам...
У кого остался веник –
Тот танцует танец нам!
- Хозяйка: Предлагаю еще одну хороводную игру.
- Игра хороводная: «Никанориха» (Участники идут хороводом, топающим шагом, под фонограмму мелодии русской народной пляски: «Камаринская», со словами, которые выведены на экран)
- Никанориха гусей пасла,
Запустила в огород козла.
Никанориха ругается,
А козел-то упирается.
- (Играющие по окончании слов, топающим шагом идут в круг и обратно – 2 раза, затем разбегаются врассыпную, по окончании музыки, пытаются встать в пары)
- Надо быстро в пары встать
Чтобы козликом не стать!...
Раз, два, три, четыре, пять!
Будем дальше мы играть.
- Хозяйка: Пообщались, поиграли,
Друг на друга посмотрели.
Воплотим в жизнь старинный обычай.
А теперь детвора потрудиться вам пора.
- (Участникам предлагаются мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству.)

«Путешествие к Перепутовым островам»

Сценарий закрытия лагерной смены

Железнова Оксана Александровна – педагог-организатор второй категории

Цель: подведение итогов лагерной смены.

Задачи:

1. Показать индивидуальный подход к каждому ребенку.
2. Развивать творческие способности детей.
3. Воспитывать коллективизм, умение слушать, видеть способности у другого человека, учить положительно реагировать на успехи других

Ход мероприятия

Ведущий:

Что такое лето?

Это - много света.

Это - поле, это лес.

Это - тысячи чудес.

Это - в небе облака.

Это - быстрая река.

Это - яркие цветы.

Это - синь высоты.

Это - в мире сто дорог

Для ребячьих быстрых ног!

Добрый день, мальчишки и девчонки спортивно-оздоровительного летнего лагеря «Рыцари спорта»! Добрый день, гости и сотрудники лагеря! Сегодня мы собрались в этом уютном зале, чтобы подвести итоги прошедшей смены «Путешествие к Перепутовым островам». Смена эта удалась благодаря совместной деятельности взрослых и ребят.

1. Порядок свой имеет всё на свете.

Недавно мы весну встречали, дети.

Была она хозяйкою на славу:

Поля зазеленели и дубравы.

Природа словно к празднику одета,

Теперь пришло весне на смену лето.

2. Мы лета долго ждали.

Казалось, целый год.

Всё ждали, всё считали –

Когда ж оно придет?

3. И вот шумят дубравы

зеленою травой.

В лучах цветы и травы

Кивают нам с тобой.

4. Нам дарит лес прохладу
В полдневный летний зной
И бусы алых ягод
На просеке лесной.

5. Над нами – небо выше,
Прозрачней синева.
И звездами ромашек
Усыпана трава.

Загадки

Ведущий:

Клейкие почки
зеленый листочки
с белой корой
стоит под горой. (*береза*)

Низок, да колюч
сладок, да пахуч
Ягоду сорвешь –
Всю руку обдерешь. (*крыжовник*)

Круглое, румяное
я расту на ветке.
Любят меня взрослые и
маленькие детки. (*яблоко*)

В небе желтый цветок
Круглый год не вянет
И любой лепесток
до земли достанет. (*солнце*)

Пестрый, как павлиний хвост
встал над нашей речкой мост
всем хорош, красив, высок,
и от дома недалек.

Жаль одно – пройти, друзья,
По нему никак нельзя. (*радуга*)

Я на розу так похож,
разве что не так хорош.
Но зато мои плоды

Всем пригодны для еды. (*шиповник*)

Сам алый, сахарный,
Кафтан зеленый, бархатный. (*арбуз*)

И зелен, и густ
На грядке вырос куст.
Покопай немножко,
Под кустом ... (*Картошка*)

Жаркий, знойный, душный день,
даже куры ищут тень.

Дни его – вершина лета,
Что, скажи, за месяц это? *(июль)*

Ведущий: В лагере проводилось много мероприятий: это и ежедневная зарядка, и конкурсы, и игры, экскурсия в Завод Корпусов, и в гости к нам приходил руководитель экологического кружка. Вы все были поделены на 3 экипажа: это «Борцы», «Черная жемчужина» и «Путешественники».

Ведущий: На сцену приглашается начальник летнего спортивно-оздоровительного лагеря «Рыцари спорта». И командиры экипажей для сдачи рапорта.

(Рапорты экипажей)

Ведущий: В нашем лагере работали творческие мастерские на которых вы учились танцевать, рисовать. *(Общий танец)*

Впереди еще два летних месяца.

Кто-то из вас поедет в лагерь, кто-то на море, или к бабушке в деревню. Отдых ваш еще продолжается.

Можно плавать, загорать,
Для венков цветов нарвать,
В лес по ягоды ходить,
Рыбку в речке половить.

Ведущий: Поднимите руки, кто любит солнце.
А теперь попробуйте спеть
Хотя бы одну песенку про солнце.

Ведущий: В течение всей смены велась рейтинговая система. По результатам всех мероприятий вам выдавались ключики, которые вы складывали в свои рюкзаки. Итак, победителями личного рейтинга становятся:

(награждение личный рейтинг)

Ведущий: А сейчас мы хотим отметить САМОГО: «Трудолюбивого», «Веселого» и т.д. каждый ребёнок в своём виде деятельности и творчества.

В лагере проходило межэкипажное соревнование. Как думаете, кто победил? А победила тут дружба. А знаете почему? Потому что за время, проведенное в нашем лагере, вы научились дружить, уважать друг друга и ценить дружбу. Не зря поется, что дружба, сильное оружие, главное оружие на земле!

Дружба – это великая волшебная сила, которая помогает людям совершать великие дела.

(Методика «Ожерелье дружбы»)

Кто в дружбу верит горячо, кто рядом чувствует плечо,
Тот никогда не упадет, в любой беде не пропадет.
А, если и споткнется вдруг, то встать ему поможет друг,
Всегда в беде надежный друг ему протянет руку.
Таким друзьям на свете не страшно ничего,
Один за всех в ответе, и все за одного!

И можно все дороги на свете обойти,
Дружнее нас не встретить, счастливей не найти!
Оставайтесь друзьями, от этого жизнь становится прекрасней.

Давайте все вместе похлопаем нашему лагерю и вашей сплоченной дружбе!

Я предлагаю ещё раз вспомнить самые яркие моменты нашей жизни в лагере.

(Просматривается фильм по итогам смены)

Мы прощаемся сегодня
До свиданья говорим
Этот центр непременно
Снова скоро посетим.
Отдохнули мы отлично
Сил набрались и ума
Стать здоровыми старались
Зарядку делали всегда.
Повара кормили вкусно
Знаем толк теперь в еде
С воспитателями вместе
Побывали мы везде.
К сожалению наше время
Пролетело как звезда
Этот лагерь не забудем
В своей жизни - никогда!
Мы наш праздник завершаем
И все вместе посчитаем:
Пусть всё получится в жизни у вас - раз!
Здоровы были чтоб всегда - два!
Чтоб душу грело изнутри - три!
Чтоб жили все в любви и мире - четыре!
Чтоб никогда не унывать - пять!
Друзей чтоб было всем не счесть - шесть!
Чтоб тепло дарили всем - семь!
Чтоб урожайной была осень - восемь!
Что хорошо всё будет, верить - девять!
И, наконец, побольше добрых песен - десять!
Ещё добра, терпения, старания..
Ну что ж, прощаемся и говорим всем:
До свидания!

«Посиделки с мамой»

Сценарий мастер-класса

Серухова Наталья Валентиновна – педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Форма проведения: посиделки

Место проведения: Помещение объединения «Волшебная петелька»

Участники: воспитанники и родители творческого объединения «Волшебная петелька»

Цель: создание условий для раскрытия творческих способностей детей. Знакомство с мастерством мамы.

Задачи:

- Приобщать учащихся к народным истокам через фольклор
- Повышать культурный уровень воспитанников.
- Воспитывать творчески активную личность, чувства коллективизма и ответственности.

Техническое обеспечение: магнитофон, музыкальная подборка фонограмм.

Действующие лица: Педагог, родители, дети.

Ход занятия:

Педагог: Здравствуйте гости дорогие! Милости просим в мою избушку на краю деревушки! Посиделки, как много вечеров провели на них прабабушки и прадедушки. Вот и я решила, что все хорошее, что было у наших предков, надо беречь, хранить и продолжать. Разве плохой у наших предков была традиция собираться вместе по вечерам, обсуждать прошедшее, пытаться заглянуть в будущее, и наслаждаться настоящим? Прежде чем начать наши посиделки, нам нужно познакомиться. По старой русской традиции, приходящий в дом на посиделки, называл свое имя, и чем он занимался. Давайте сделаем то же самое, например: меня зовут Наталья Валентиновна, я умею хорошо вязать крючком и учу этому ремеслу детей, я руководитель творческого объединения «Волшебная петелька». (Дети и родители представляются, рассказывают о себе).

Педагог: Посиделки начинались после уборки урожая, в разных деревнях в разное время: со дня Иоанна Богослова (26 сентября /9 октября), с Покрова Богородицы (см. Покров день), на Козьму и Демьяна а заканчивались к Рождеству Христову. Они устраивались обычно, в будние и воскресные дни, по вечерам, в специально снятой для этой цели, избе или поочередно в домах девушек.

Педагог: Давайте поговорим о рукоделии, которым владеют ваши мамы (вопросы детям).

– Как называется рукодельная работа, когда мама садится за швейную машинку или берет в руки нитки, иголку, ткань? (шьет).

– А что делает мама, когда берет пяльца, иголку и цветные нитки? (вышивает).

– Что делает мама, когда берет клубок ниток, крючок или спицы? (вяжет).

(После ответов детей мамы показывают предметы своего рукоделия, рассказывают о них, демонстрируют и сам процесс работы: вязание, вышивание. Дети размышляют, для чего могут пригодиться рукодельные вещи, кого могут порадовать).

Педагог: С давних пор на Руси считалось, что в каждом доме, у каждого человека должен быть оберег. Куколка-оберег. В словаре русского языка С.И.Ожегова объясняется, что кукла - это детская игрушка в виде фигурки человека. Трудно сказать точно, но кукла как детская игрушка появилась у славян примерно тысячу лет назад. Это подтверждают раскопки под Новгородом. А в других, более ранних цивилизациях - гораздо раньше. В

Британском музее хранится тряпичная кукла, которая принадлежала маленькому римлянину, жившему за 300 лет до нашей эры. Самая древняя кукла найдена в египетской гробнице. Сделанная из деревянных дощечек, с «волосами» из глиняных бус, она 4 тысячи лет тому назад сопровождала в последний путь своего маленького хозяина – фараона. С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. В русских крестьянских семьях игру в куклы не считали пустой забавой. Наоборот, она всячески поощрялась. Крестьяне верили, что чем больше и усерднее ребенок играет, тем больше будет достаток в семье и благополучнее жизнь. А если с куклами плохо обращаться, играть небрежно и неряшливо – неприятностей не миновать. В некоторых избах кукол насчитывалось не менее сотни. Пока девочка была маленькой, для нее делали кукол мама, бабушка или старшие сестры. А когда малышке исполнялось пять лет, она должна была сооружать кукол сама. Это – было нетрудно, крестьянские куклы были очень простыми, делались в основном из тряпок с помощью традиционных приемов. В каждой местности были свои способы их изготовления. Самых простых кукол делали в Полтавской, Киевской и Черкасской областях. Сегодня каждый из вас сделает оберег – куколку из пряжи (схема прилагается). Сейчас рассмотрим схему изготовления куклы, которую мы будем делать. Для начала нужно набрать пучок ниток одинаковой длины, это у нас будет будущее «тело» нашей куклы. Ребята, если кукла – это образ человека, то какого цвета нитки мы будем использовать при изготовлении тела куклы?

Дети: Нитки бежевого цвета.

Педагог: Правильно. Затем набираем еще один пучок ниток такой же длины, но другого цвета, это будут волосы. На этот раз мы возьмем нитки, какого цвета?

Дети: Нитки коричневого цвета.

Педагог: Правильно. Но можно использовать нитки и черного и белого цветов. Наберем еще один пучок ниток, но уже меньшей длины, чем два первых пучка. Начинаем соединять детали куклы. Прежде чем завязать головку, на намотанных нитках, надо вложить в середину пучок ниток черного цвета – это косы девочки. После этого, завяжите нить, наметив головку. Вставьте ручки (пучок ниток бежевого цвета) в середину кисточки, поближе к перетяжке-шее и закрепите их, завязав поясик на талии девочки. Наша кукла почти готова! Осталось заплести косы и завязать их бантиками. С помощью ножниц, выравниваем «ручки» и «юбку». Мы подробно разобрали схему изготовления куклы и начинаем практическую работу (практическая работа, ответы педагога на возникающие вопросы детей).

Подведение итогов

Педагог: С практической работой вы справились замечательно, получились настоящие куколки – обереги, вы показали свои умения. Если вы и дальше решите заниматься рукоделием, я думаю, что у вас все получится. Про таких рукодельных говорят:

Умелые руки не знают скуки.

Хочешь, есть калачи, не сиди на печи.

Не откладывай на завтра, то, что можно сделать сегодня.

На бога надейся, а сам не плошай.

Взялся за гуж, не говори, что не дюж.

Шила и мыла, гладила и катала, пряла и ткала, да всё языком.

Терпенье и труд – всё перетрут.

Педагог: Посиделки подошли к концу. Делу время, а потехе час. Спасибо! До свидания

Использование социальных сетей при организации воспитательной работы объединения дополнительного образования

Калёнова Ольга Александровна - педагог дополнительного образования
дополнительного образования второй квалификационной категории

Современное поколение развивается в мире компьютерных технологий. Они общаются в сетях, и находятся в интернете почти целый день. В школе, дома, на улице, у них есть возможность выходить в сеть, через телефоны, планшетные компьютеры, и т.д. Именно это мы решили использовать для создания группы в сети. В социальной сети ВКонтакте зарегистрировано большое количество людей, в том числе и обучающиеся МБОУ ДОД Центра детского технического творчества. В данном случае, большинство обучающихся объединения «Фиеста» зарегистрированы в ВКонтакте. Пообщавшись между собой, дети предложили создать группу нашего объединения.

Группа ВКонтакте удобна тем, что можно оповещать обучающихся об изменениях в расписании, воспитательных мероприятиях проводимых в ЦДТТ и в объединении. Группа содержит в себе следующие разделы

- **темы для обсуждений**

В этом разделе каждый участник группы может создать тему для обсуждения. Например, тема «О пользе танца». В этой теме содержится информация, чем полезны занятия танцами для детей. Участники группы могут обсуждать эту тему, высказывать свое мнение. Это очень удобно использовать при подготовке к мероприятию или анализе уже проведенного мероприятия. Для оценки мероприятия можно использовать опрос, прикрепив его к теме. С помощью опроса можно определить успешно ли прошло мероприятие, понравилось ли оно обучающимся.

- **видеозаписи мероприятий**

Видеозаписи мероприятий, выступлений, концертов, праздников можно выкладывать в группу. Обучающиеся могут скачивать видеозапись себе на страницу и отправлять друзьям. Видеозапись можно комментировать и оценивать.

- **фотографии детей на занятиях и мероприятиях**

На каждом мероприятии мы стараемся сделать как можно больше фотографий на память. Фотографии выкладываются в группу, комментируются, затем часто используются в презентациях.

- **копии дипломов и грамот**

Все дипломы и грамоты мы выкладываем в группу, что бы каждый участник мог распечатать себе копию. В группе поздравляем участников с выступлением.

- **музыкальные треки**

Когда мы разучиваем новый танцевальный номер, я выкладываю в группу несколько музыкальных треков, и предлагаю опрос, какой трек кому нравится. Так иногда мы все вместе подбираем музыку для танца или мероприятия, обсуждаем характер произведений.

- **документы**

Раздел «документы» содержит в себе план воспитательной работы. Таким образом, обучающиеся всегда знают о приближающемся мероприятии и предлагают свои идеи проведения. В разделе выкладываются сценарии.

- **стена**

В этом разделе обучающиеся ведут открытую переписку. На стене мы поздравляем друг друга с праздником, с днем рождения. К поздравлению можно прикреплять картинку или поздравительное видео. Обсуждения мероприятий и праздников так же можно проводить на стене.

В группе есть администраторы, которые принимают в группу новых участников, следят за вносимой в группу информацией и изменениями в группе. Так же есть служба, которая избавляется от лишней ненужной информации и удаляет прочий «мусор» из группы.

Таким образом, обучающиеся активно участвуют в управлении и порядке в группе. Это способствует развитию самостоятельности и ответственности у обучающихся.

Использование социальных сетей в организации воспитательной работы оказалось очень эффективным. Некоторые обучающиеся охотнее высказывают свои мнения и идеи в сети. Мероприятия стали планироваться и готовиться более активно, появилось много новых и интересных идей. Считаю, использование социальных сетей удачным опытом организации воспитательной работы объединения.