**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о командном литературно - экологическом турнире**

**"Кладовая солнца"**

1. **Цель и задачи**

**Цель** – формирование у учащихся умения логически мыслить, анализировать и решать экологические проблемы.

**Задачи:**

– воспитание бережного и гуманного отношения к природе;

– выявление учащихся, способных креативно решать поставленные задачи, используя свои знания по экологии;

– формирование экологической грамотности.

1. **Участники Турнира**

В Турнире принимают участие команды учащихся образовательных организаций всех видов и типов. Количество участников команды – 6 человек. Возраст участников от 14 до 18 лет.

1. **Порядок проведения Конкурса**

Турнир проводится в два этапа:

**I этап**: отборочный (заочный). Команды-участники образовательных учреждений представляют в МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»» (город Выкса, ул. Красные Зори, зд. 30а) заявку (Приложение 1) и презентации **до 5** **декабря 2015 года**.

Каждая команда представляет решения всех вопросов, выполняя по одной презентации на каждое задание. Титульный лист презентации должен содержать: фамилии, имена, отчества всех авторов и руководителя работы; полное название образовательной организации в соответствии с Уставом, адрес организации, контактный телефон, e-mail.

В МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»» проводится экспертиза материалов. Определяются команды-участницы финала.

II этап: финал. Проводится в МБУ ДО «ДЮЦ «ТЕМП»» **10 декабря 2015 года.** Финал проводится среди 3-х команд в трех раундах:

- первая команда представляет решение одного литературно - экологического задания в виде краткого иллюстрированного доклада (время доклада 5-7 минут);

- вторая команда выполняет роль оппонента (подвергает критической оценке полноту, правильность и обоснованность представленного решения команды – соперницы);

- третья команда выполняет роль рецензента (наблюдает за ходом обсуждения и делает заключение о том, насколько полно две другие команды справились со своими ролями).

В следующих раундах команды меняются ролями и разыгрывают новые задания.

Руководит действиями команды капитан.

Все действия участников команды оценивает жюри.

1. **Содержание Турнира**

Команды представляют решения литературно - экологических заданий (Приложение 2).

Каждое решение оформляется презентацией. Команда на Конкурс представляет три презентации.

Титульный лист каждой презентации должен содержать: фамилии, имена, отчества и даты рождения всех авторов, фамилию, имя и отчество руководителя команды, полное название и адрес образовательной организации, контактный телефон, e-mail.

**5. Общие требования к работам**

4.3.Технические требования к презентации:

Конкурсные работы представляются в электронном (CD – диск) виде в соответствии с содержанием командного турнира.

**Требования к презентациям:**

- количество слайдов 10-15;

- формат файла - .ppt или .pptx;

- наличие медиафайлов (аудио-, видео-) и гиперссылок;

- исполняемый файл должен работать в среде операционной системы Windows XP.

Презентации должны быть представлены на СD, DVD- дисках и должны запускаться на компьютере только стандартного комплекта операционной системы MS Windows 98/Me/2000/XP.

При выполнении работы могут быть использованы любые медиа-объекты (фотографии, рисунки, схемы, аудио-, видео-файлы) из любых программных продуктов с соблюдением Закона об авторском праве.

Объем конкурсной работы от 10 до 15 слайдов или не более 5 минут.

В заключительном слайде презентации необходимо указать источники литературы и электронные источники, из которых заимствованы медиа-объекты.

Пространство слайда должно быть использовано равномерно и рационально. Фон должен быть связан с содержанием презентации. В рамках одной работы должно сохраняться стилистическое единство гармоничного оформления страниц.

В тексте презентации не должно быть орфографических и стилистических ошибок. Не рекомендуется применять шрифт с засечками.

Эффекты перехода и анимация, а также контрастность не должны мешать восприятию информации.

Подпись к рисункам, схемам и иным графическим объектам следует располагать преимущественно снизу.

Музыкальное или звуковое сопровождение следует применять, если оно несёт смысловую нагрузку.

**Общие требования к оформлению электронного носителя (CD-R\DVD-R)**

Работы должны предоставляться на CD-R\DVD-R дисках в твёрдой упаковке, на которой должна быть этикетка, содержащая следующую информацию:

1. Ф.И.О. автора (полностью);
2. Возраст;
3. Название работы;
4. Город Выкса, учреждение образования;
5. Возрастная группа (возраст автора);
6. Ф.И.О. (полностью), должность, контактный телефон руководителя работы.

На лицевой стороне CD-R\DVD-R диска **CD –маркером** должна быть указана краткая информация:

1. Город Выкса;
2. Ф.И. автора(-ов);
3. Название презентации.

**6.Критерии оценки**

Содержание презентации оценивается (от 0 до 2 баллов: 0 баллов – критерий не отражается, 1 балл – не достаточно отражается, 2 балла – полностью отражается) по следующим критериям:

- уровень анализа данных, наличие самостоятельного взгляда авторов на данный вопрос;

- уровень выдвижения гипотез и идей, последовательность решения экологического задания;

- объем теоретической базы и выбор основных источников информации;

- наличие и качество наглядного материала;

- качество оформления презентации.

**7. Подведение итогов и награждение победителей**

По итогам финала каждого Турнира награждаются:

6.1. Грамотами - команды-участники;

6.2. Дипломами:

-команда - победитель (1 место), команды - призеры (2 и 3 места);

6.3. Именными дипломами (среди команд, занявших 1- 3 места):

-лучший рецензент, лучший оппонент, лучший докладчик, лучший капитан.

6.4. Работы победителей и призёров могут быть рекомендованы к участию в областном этапе соответствующего Турнира.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 1**

к положению о командном

литературно - экологическом турнире

"Кладовая солнца"

**Заявка**

**на участие в командном литературно - экологическом турнире "Кладовая солнца**"

МБУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сообщает об участии

в командном турнире \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

команды учащихся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в составе:

Участники:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И.О. учащегося (полностью) | Дата  рождения, возраст, класс |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |

Капитан команды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог, подготовивший команду\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О., должность, телефон)

Руководитель образовательного учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. (подпись, расшифровка подписи)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 2**

к положению о командном

литературно - экологическом турнире

"Кладовая солнца"

**Задания для Турнира.**

**1. "Будущее медицины".** В романе Александра Беляева «Голова профессора Доуэля» успешно проводятся исследования по оживлению человеческой головы и пересадке тела.

«Посреди комнаты - большой прозекторский стол. Рядом со столом - стеклянный ящик; в нем пульсировало человеческое сердце. От сердца шли трубки к баллонам. Лоран повернула голову в сторону и вдруг увидала нечто, заставившее ее вздрогнуть, как от электрического удара. На нее смотрела человеческая голова - одна голова без туловища. Она была прикреплена к квадратной стеклянной доске. Доску поддерживали четыре высокие блестящие металлические ножки. От перерезанных артерий и вен, через отверстия в стекле, шли, соединившись уже попарно, трубки к баллонам. Более толстая трубка выходила из горла и сообщалась с большим цилиндром. Цилиндр и баллоны были снабжены кранами, манометрами, термометрами и неизвестными Лоран приборами. Голова внимательно и скорбно смотрела на Лоран, мигая веками. Не могло быть сомнения: голова жила, отделенная от тела, самостоятельной и сознательной жизнью.»

Возможно ли проведение подобных исследований на современном уровне развития науки? С какими проблемами могут столкнуться ученые при проведении исследований в этой области? Как вы считаете, после пересадки донорского тела останется ли личность реципиента неизменной?

2. **"На пути к совершенству".** Предположим, что человечество научилось пересаживать любые органы и части тела от человека к человеку. Однако современное состояние окружающей среды может резко измениться по причине природных катаклизм. В таком случае человечество не успеет эволюционировать, чтобы приспособиться к новым условиям на планете, например, затопление материков. Возможна ли межвидовая пересадка органов, как описано в романе А.Беляева «Человек-амфибия»? Какие приспособления различных видов животных и растений могли бы помочь человеку выжить после различных природных катастроф?

**3. "Вечный хлеб". Рост населения Земли в 21 веке поставил перед учеными проблему спасения человечества от голода. А. Беляев в начале 20 века в своем романе "Вечный хлеб" описал общество, получившее неограниченный доступ к пище. Предположите, возможно ли существование биологической субстанции, которая могла бы стать "вечным хлебом". Проанализируйте возможности развития общества, не ограниченного в продовольственных ресурсах.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_